

温长路◎著

一医 海 泛舟

旭宇题



中医古籍出版社

医海泛舟

但宇题 

温长路 著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医海泛舟/温长路著. - 北京: 中医古籍出版社, 2006. 11
ISBN 7-80174-467-5

I. 医… II. 温… III. 中国医药学-研究 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119470 号

医海泛舟

作 者: 温长路

责任编辑: 刘从明

特邀编辑: 温武兵 温武岳 温朝凌

封面设计: 于天水

封面题字: 旭 宇

出版发行: 中医古籍出版社

社 址: 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷: 北京义飞福利印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 16.625

字 数: 415 千字

版 次: 2006 年 11 月第一版 2006 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-80174-467-5/R · 463

定 价: 30.00 元

内容提要

本书是作者从医生涯中对中医学研究的主要论述，是从作者大量的研究性论文中精选出来的，具有较强的可读性和启发性。

全书共收录作者的医学文论 66 篇，分为中医经典与名家、中医文化与哲学、中医临证与科研三大部分，既独立成章，又互相联系，充分展示和阐发了作者强调读经研典、宣扬中医药文化、重视中医临证的认识、看法、心得和体会，不少问题具有个性化特征，不无击掌之处。

本书观点鲜明、论理清晰、语言流畅，适宜一般中医工作者、中西医结合工作者和中医药院校学生研读，有广泛的读者群。

余 序

最近，中华中医药学会温长路教授出示其即将刊行之大作——《医海泛舟》一书的清样稿。我在览读之余，心绪备觉振奋，并有以下感触。

其一，《医海泛舟》反映了温教授丰富的学术经验。全书收选66篇论文，给我印象深刻的是，温教授毕生重视学习、钻研中医经典著作，其所撰文让读者认识到他有比较深厚的学术渊源。而若干专题中，既有学理探析与阐论，又注重系统、全面的归纳和总结。如对奠定我国传统医学理论基础的《黄帝内经》，作者以多篇论文分别阐述其成书年代、医德思想、执中思想、有关“气”的顺逆变化、《内经》对大脑的广义认识。还表述了他对《素问·脉要精微论》译注、释文的见解，以反对《内经选读》一书的精要评述等。撰析每能探□索隐、钩深致远。温教授对于我国最具有代表性的中医临床奠基名著——《伤寒杂病论》（后世分之为《伤寒论》和《金匱要略方论》）能宏观结合微观加以精心研究，他对该书的版本源流、辨证艺术和对仲圣先师的某些治疗大法（如“辛开苦降法”等）的研讨以及对某些仲景方治的分析等，均能结合己见、匠心独运、引经据典地予以分论条析，堪称要言不繁、有理有据。

其二，作者阐释历代医家的名著名言十分重视与我国传统的优秀文化（包括史学、文学、哲学等）相结合予以阐发。文中强调“医、文、哲”三理的相互论辩并结合应用，启发了读者

在发掘、弘扬中医药伟大宝库时，易被忽略的研究思路与方法。实际上也提高了我们对“三个代表”重要思想和科学发展观的认识。

其三，该书能从源及流，深刻地介绍后世某些名家的医药建树，阐释其学验特色与精粹，特别是对孙思邈、张子和、李时珍、王清任等。其含英咀华的精辟见地，对读者正确理解名医、名著之可贵和提高学术诊疗水平，甚有裨益。可以说能达到“羚羊挂角，无迹可求”（见宋·严羽《沧浪诗话》）的境界。

其四，温教授十分强调的是，学术理论必当结合临床诊疗。他着重指出：“中医药的核心问题，说到底是临床问题。”我很赞赏这个观点，学医者应尽可能争取达到“学验俱富”的水平。

总之，我认为此书作者以敏思、出色的笔触，为中医药学的继承与发展倾注了心力。他论医的宗旨，主要是让读者加强认识我国传统医学中“仁医仁术”的精粹内涵。

有感于此，聊书上述浅见以为序。

中国中医科学院 余瀛奎

2006年8月26日

自序

中医学博大精深，犹如浩瀚的大海，望之莫知其际，探之难得其深。驾一叶小舟，在如此大海上航行，充其量不过一滴水珠、一点浮尘之微，既扬不起波，也翻不了浪，随波逐流而已。大海泛舟，可以尽情感受大海宽阔的胸怀，可以充分体察大海的奥密，还可能亲身品尝大海的苦涩，一旦真正投入就身不由己了。一方面，要在大海的漩涡里拼命地运动、挣扎，以求得生存和平衡；另一方面，要在劈波斩浪中不停地创造、代谢，以求得成功和进取。添色也好，增污也罢，功过，痕迹总是要留下一些的，收获也总是会有一些的。于是乎，就有了这本《医海泛舟》——一本展示航海者在医海拼搏中留下的影集、一本反映航海者在医海探索中写下的游记。

中医古籍数量之多，汗牛充栋，有资料说，现存于世的大体在3万种上下。它们不仅为中华民族的繁衍及疾病防治发挥了重大作用，而且承载着中华民族传统大化的精髓，使中医学的独特理论体系得以生命永驻。要学习中医、掌握中医，最基本的方法莫过于从研读古代名家的原著入手，从源头上做好继承，然后才有可能学以致用，在实践中不断创新。作者虽一生嗜书如命，买书不少、翻书不少，但真正能达到读进去、读出来境界的却十分有限，敢加妄论者自然也就少之又少了。最近几年担任国家中医药管理局图书、期刊审读专家和编纂大型文献学丛书《中华古代名医名著研究集成》的经历，客观上对阅读中医古籍起到了

促进作用，也确实集中读了些古书。“中医经典与名家”一篇，收录的正是作者对部分中医经典的学习心得，包括《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《千金要方》、《儒门事亲》、《本草纲目》、《医林改错》等，内容有的是对成书背景的考证，有的是对版本沿革的研究，有对是对学术渊源的探索，有的是对传承状况的评述等，无非是作者有想而生、随感而发。一管之见，难免会有深者谓其浅，浅者曰其深之嫌。

中医药文化，是中华民族优秀传统文化中体现中医药学本质与特色的精神文明和物质文明的总和。从本质上讲是构成中医学的母体，是中国灿烂文化的有机组成部分；从功能上讲又是传承中医药学的载体，承载了中医药学数千年的文明史、光辉史。研究中医药文化，就是以中国哲学、文学、史学为基础，以中医典籍、中医名家、中医文物、中医史迹为对象，研究中医理论与临证发展规律、中医名家学术思想、中医道德观念、价值取向、行为规范以及名家风范，为中华民族的文化复兴、为中医药文化的国际交流和传播服务，从而推动中医药事业的发展。作者热衷于对这一领域的研究，还担任着中华中医药学会中医药文化分会的副主任委员兼秘书长，医史文献、医古文分会的常委等，自然少不了这方面的文章。“中医文化与哲学”一篇，立足于哲学与中医、史学与中医、文学与中医关系的研究，从中国传统文化的多侧面揭示中医学“执中致和”的基本定位和多姿多彩的文化品质。文章的内容既有对《诗经》、《易经》等文、史、哲名著与中医学关系的破解，也有对民间文化与中医学关系的开掘。能不能对文化中医的推进起点鼓与呼的作用，作者心里是这样想的。

中医学的核心问题，说到底是临床问题，是中医辨证论治水平和中医诊疗能力及临床疗效如何提高的问题，社会发展和人民

健康需要品行端、功底厚、懂理论、会看病、疗效好、群众公认的临床家。历史上的中医大家，尽管其建树不尽相同，但有一点是共同的，就是表现在他们卓有成效的临床上，也因此使他们成为人们世代传颂的中医药学术和临床水平的杰出代表。作者虽不敢以“名医”自高，但有一点可以肯定，就是始终在朝着这一目标努力的，而且已成为全国仅有的4,933名最高职称的“主任医师”中的一员。“中医临证与科研”一篇，有对古代名医临证思路的解读和认识，有对名家名方的应用和发挥，有作者对自己临证经验的总结和剖析。科研一项，也是作者为之奔波大半生、奋斗大半生的实践，“中国国药健身浴浆”和“中国国药健身浴醋”两大系列10个项目的纯正中医药产品的研发虽未成气候，却是下了功夫的，也曾经获得过国家的发明专利金奖。谈古论今，说医道药，在于证明中医学的伟大和科学，证明作者忠实于这个事业并为之奋斗的信念，这或许是隐含于文章之中的画外音。

上述三项内容，共有66篇学术论文组成，大部分出自作者的手笔，也有部分内容是经过师友们的修改或由子女和学生们整理的。推出这本小书，与人到花甲之岁有关，是在医界、政界、出版界、企业界诸多朋友的关怀和促进下完成的。特别是为本书作序的中国中医科学院资深研究员余瀛鳌先生、为本书题写书名的中国书法家协会副主席旭宇先生、为本书出版提供帮助的中华中医药学会文化分会副主任委员高树良教授和清代名医王清任研究会秘书长王宝华先生、为本书出版付出辛勤劳动的中医古籍出版社社长刘从明先生等，心存感激之外，只能在文字上再次向他们说声“谢谢了”！

“昭昭若三辰之丽于天，滔滔犹四渎之纪于地，仰之弥高，

远达万方，千里斯应，五洲颂扬。似乾坤之运，如江河之长。盛世图强，科学兴邦，与时俱进，开来继往。伟哉中医，与日月同光！”这是我的师长和契友、北京中医药大学著名古汉语专家钱超尘教授代表中华中医药学会撰写的《中医颂》碑文里的话，是对中医学过去的评价和未来的展望。面对如此崇高、壮丽的事业，中医人需要的是自强不息的执着追求、脚踏实地的努力奉献。作者愿意以微薄之力泛舟终生，渴望能为中医学之大海再添滴水之效！

温长路

2006年6月6日 于北京

目 录

· 中医经典与名家 ·

《黄帝内经》成书之争中的是非观	(1)
《黄帝内经》中的医德学思想	(10)
对《黄帝内经》中气顺逆变化问题的理性思维	(21)
从《黄帝内经》看中医对大脑功能的广义认识	(28)
扁鹊在洛阳的考证及其联想	(32)
关于仲景学说构建之浅见	(36)
关于《伤寒杂病论》的版本	(49)
《伤寒论》中纵横交织的辨证艺术	(86)
浅议仲景辛开苦降法	(92)
孙思邈主要著作的版本及后世的主要研究性著作	(96)
对孙真人《养生铭》的现代诠释	(107)
刘禹锡的医学成就	(127)
对张子和及其《儒门事亲》的考辨	(130)
张子和著作的主要版本和后世的研究性著作	(141)
《本草纲目》的成功与成就	(145)
《本草纲目》及李时珍其他著作的版本	(153)
《本草纲目》对酒药运用的启示	(162)
王清任和他的《医林改错》	(174)
《医林改错》版本简识	(181)
王清任对《黄帝内经》的继承和发挥	(187)
论王清任创新精神的社会学基础	(199)
如何客观认识王清任在解剖学上的贡献	(204)

· 中医文化与哲学 ·

《诗经》医学思想初探	(210)
《诗经》文字中反映阴阳五行学说的内容	(226)
《易经》与《黄帝内经》阴阳观比较	(232)
从《黄帝内经》中的执中思想看祖国医学理论的立论 基础	(237)
医、文、哲三理结合的方法在《黄帝内经》中的运用 ...	(244)
关于《黄帝内经》若干问题义训之浅见	(258)
《内经选读》若干问题之管见	(265)
对《内经选读》中一些问题的看法	(273)
关于《脉要精微论》中一段文字译注的异想	(278)
《伤寒论》“桂枝去桂加茯苓白术汤”刍议	(281)
《医林改错》中“活血化瘀”的含义	(286)
对中医五行构式的横向观察与思考	(290)
略论祖国医学的产生发展与河南的关系	(307)
酒文化及酒在中医药中的运用	(319)
从李时珍的两首诗看他的文学成就	(325)
试论民歌诗词中的医学现象	(329)
略论民俗中的健康长寿观	(335)
对成语典故与医学关系问题的一些看法	(341)
对当前中医药科技论文存在问题的思考	(350)
论中医科普创作中的文化要素	(356)
阐释药王学术思想 汇集后世研究成果	(365)
展现中医学光辉的立体画卷	(370)

· 中医临证与科研 ·

六气为病两面观	(373)
略论康诊在祖国医学中的运用和发展	(378)

论王清任活血化瘀系列方剂的学术特点	(388)
《医林改错》方在中医临床上的应用和影响	(392)
对《医林改错》所创制方剂的理性认识	(431)
对王清任补阳还五汤的再认识	(434)
《医林改错》药法特点浅析	(438)
中医“四联诊疗法”在临床上的运用	(443)
杂用疏肝法偶拾	(448)
痹证从湿论治说	(455)
咳嗽用药一得	(462)
龙胆泻肝汤浅议	(465)
龙胆泻肝汤临床运用 32 例小结	(470)
逍遥散治疗更年期综合征	(475)
国药止痛健身浴浆临床运用 405 例分析	(478)
运用国药止痛健身浴浆治疗各类痛证 52 例报告	(484)
国药降压健身浴浆实验研究和临床观察报告	(488)
国药止痒健身浴浆治疗 304 例各类痒症观察	(495)
国药美肤健身浴浆临床研究	(499)
国药促眠健身浴浆临床运用 320 例总结	(504)
国药温肤健身浴浆临床实验报告	(508)
国药软坚健身浴醋临床运用 361 例情况报告	(512)

· 中医经典与名家 ·

《黄帝内经》成书之争中的是非观

《黄帝内经》是祖国医学宝库中的瑰宝，几千年以来，她一直作为中医理论和临床实践的源泉和动力，指导着祖国医学的发展、成长、壮大、完善。因此，通过对她成书过程的研究，弄清她的“庐山真面目”，对于系统地、完整地、准确地研究、继承、掌握、发展祖国医学体系是大有益处的。

一、解题

自从西汉孔安国在《尚书·序》中提出“伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟”的论点之后，两千多年来，围绕《黄帝内经》成书问题的争论一直没有停止。有赞成“三坟之书”说的，如窦萍的《酒谱》、褚澄的《褚氏遗书》、杭世骏的《质疑》等，有认为是“春秋战国时的总结”的，如程颢的《二程全书》、桑悦的《素问抄序》、朱熹的《古史余论》等；有提出为“秦汉之书”的，如祝文彦的《庆府堂集》、林亿的《素问新校正》、姚际恒的《古今伪书考》等^[1]。近年来，围绕这个问题的争论也有不少著文，但争论的中心仍然没有超出这几个命题；其焦点集中在该书成书的“是”与“非”问题上，即《黄帝内经》到底是非一人、一时、一地之作，还是是一人、一时、一地之作。那么，究竟“非”是呢，还是“是”是呢？我谓：皆

是也，皆非也！即《黄帝内经》既是一人之作，又非一人之作；既是一时之作，又非一时之作，既是一地之作，又非一地之作。这可不可说是个“折中的观点”呢？我看也未尝不可。以下，笔者就借助近年来不少专家们经过参证了的事实，加上自己的体会陈述个人之管见，以期待同道们的鞭挞。

二、论“非”

《黄帝内经》确非一人、一时、一地之作，这个概念是从书的形成过程这个角度提出来的。

1. 从时代背景看 按照辩证唯物主义的观点，人们的认识是从实践中逐步产生，并且不断从低级到高级、从简单到复杂的。中医学学术理论的发展与历代学术思想是一致的，如果没有社会学术思想，那就不可能有中医的理论^[2]。因此，作为祖国医学的理论《黄帝内经》也决不是一开始就具备有成书水平的。她的基本学说之一是阴阳五行，但阴阳源于殷周之际的《易传》，到战国时期有大的发展；五行源于春秋时期的《尚书》，到秦汉时期才趋于系统化。如果把先秦时期喻为蕴育阴阳五行学说的胞床的话，那么秦汉时期它才成为完整的生命。她的基本学术体系属道家学派，并掺入兵家、法家、儒家思想^[3]，而道家学派兴起在先秦，鼎盛于西汉，这从道家始祖老子的学说《道德经》的产生时间可以证明前者，而从《汉书·艺文志》里以“黄帝”命名的著作有20篇、12家的事实^[4]和汉景帝的母亲窦太后怒斥《诗》博士辕固贬低老子书，以及西汉先行霸道而后杂用霸（黄老刑名之学）王（儒学）道的史料可以证明后者^[5]。就其著述条件而论，春秋战国时期经济文化的发展，不仅产生了以医为业的专门家，同时出现了许多不同倾向的思想家，诸子百家争相著书立说的局面也自然见之于医学领域^[6]。所以，出现名目众多的医著不仅是可能的，而且是必然的。但要形成被全国

承认的统一著作，如果没有统一的文字、没有统一的组织领导、没有统一的意志也是不可思议的。故，只有在秦的统一，汉的巩固、稳定的背景下，才有可能把分散的论著统一为同一主题下的、影响于全国的善本。

2. 就记述的内容看 《黄帝内经》162 篇文是各自成立的文章，全书是论文总集，各篇间没有繁简、顺序的表现和顺序上的必然联系^[7]。有些篇无阴阳五行学说，有些篇有阴阳五行学说，有些阴阳五行说较朴素，有些则较繁杂^[8]，有些与战国诸子论著的内容相同，有些则是秦汉时的内容。由于各人的见解不同和作者水平的差异，篇与篇之间可能出现矛盾，而且每篇着重说明某一个或几个问题，不是系统的论述^[9]。可以认为，《黄帝内经》是在长期医疗、教学实践的基础上，辗转传抄古代医学典籍，又经过若干代的精选、增补、解释、发挥才形成的理论巨著^[10]。这个过程从原始社会的医学萌芽状态开始，经过春秋战国时期的飞跃性发展，到秦汉时期，或者确切地说到西汉后期才得一完成的。

3. 从文字气象看 《黄帝内经》的文字有些同战国诸子，有些则是秦汉时期的风格。如《周易》中“天创始万物，地生长万物”、“天气下降，地气上升，天地相交，则万物各遂其生”、“一阴一阳之谓道”、“阴阳不测之谓神”的话^[11]，《老子》中“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”、“高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之”的话^[12]几乎都是原封不动被搬入的。《素问·上古天真论》中“昔在黄帝，先而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天”的话与《史记·五帝本纪》和《大戴礼·五帝德》中的话也几乎没有多大差异^[13]。其它像荀子的“天地合而万物生，阴阳接而变化起”（《礼记》）、“天不为人之恶寒也，辍冬；地不为人之恶道远也，辍广”（《天论》）^[14]；管子的“精也者，气之精者也”、“一物能化谓之

神”^[15]；董仲舒的天有日月，人有两目、地有九州，人有九窍、天有四时，人有四肢等“从副天数”的理论也都被原文或稍加改造后引入书中^[16]。《黄帝内经》中东方语言学材料丰富，秦语、燕语、齐语、楚语尽皆有之，可谓古代各地方言之大杂烩^[17]。这些语言有的言词精湛，有的比较原始，足见其是从漫长的时间、从各个区域荟集而得，正为璞玉混金，未必一见即能识秀^[18]。

三、说“是”

《黄帝内经》确是一人，一时、一地之作，这个概念是从最后成书这个角度提出来的。因为书的形成过程和最后成书不是一回事，成书的过程包括经验的积累，作者的思想酝酿、材料的收集、加工、整理等一系列活动，可以不受时间、地点、作者人数的限制；而最后成书，则是指用统一的文字，经过统一梳理，完成整个写作过程并制成卷册的一系列活动的，它毕竟要受到相对集中的时间、相应固定的地点和作者人数的限制。当然，二者是不可分裂的，只是前者是前提，后者是结果和归宿罢了^[19]。那么，《黄帝内经》究竟是在何时、何地、经何人之手最后成书的呢？

1. 从历史条件看 春秋战国时期，学术上的百家争鸣给当时的医学以深刻的影响，出现多种早期的、不统一的，具有《黄帝内经》雏形而无《黄帝内经》书名的文本是可能的^[20]。但是，国家尚未统一、文字尚未统用、战乱仍在继续、生产力水平比较低下，在这种情况下还不可能产生通行于各诸侯国之间、被各国医家共同接受作为理论基础的宏大医著。因此，还不可能设想《黄帝内经》最后定型。秦的统一，为医学书籍的统一成书创造了必要的条件，使国家有机会做了一些初步的工作，但后来项羽人咸阳焚秦宫室造成官藏图书荡然无存^[21]，医学书籍也自难幸免。汉兴，则国家统一的局面得到稳定和发展，生产相对