

(明)何永达 著 赵忠 赵信 校著 甘肃教育出版社

春秋井鑒校注

卽宗權題



《春秋井鑒》一书，选自《春秋左氏传》中有关道德教化，天人伦，关乎世风、世俗之事八十六条，表达了明代理学家何永达的理学观点，其中讲述和阐发的中国传统道德观念和品德、操守，对于现代社会和现代人来说，不无警戒和辅助作用。

本书自明代付梓印行以来，迄今已四百五十多年。沧海桑田，现仅存不完全之孤本。今天又有一些热心人，重新校勘注释，使其以新的面貌笑对人间了。



春秋井鑒校注

郎宗權題



(明)何永达
著
赵忠
赵信
校著
甘肃教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

春秋井鉴校注/赵忠,赵信校注. —兰州:甘肃教育出版社,2006.12

(临夏文献丛书)

ISBN 7-5423-1512-9

I.春... II.①赵...②赵... III.①左传-注释
②中国-古代史-春秋时代-编年体 IV.K225.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149937 号

责任编辑:金海峰

封面设计:徐晋林

春秋井鉴校注

(明)何永达著

赵忠 赵信 校著

甘肃教育出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

www.gseph.com 0931-8773231

天水新华印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 14.125 字数 283 千

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~1 060

ISBN 7-5423-1512-9 定价:19.80 元



赵忠,中共党员,大专文化学历,甘肃临夏人,甘肃省文化馆副研究馆员。甘肃省作家协会会员,省摄影家协会理事。潜心文史研究与文学创作,著有散文集《牡丹月里来》、《大禹导河之州》。文史民俗著作有《河湟民族饮食文化》、《河湟随笔》。整理校编《河州古诗校评》、《张思文诗选》、《张思温文集》。摄影集《莲花山》、《丝路营造》等多种。

赵信,中共党员,大学文化学历,甘肃临夏人。1959年12月参加中国人民解放军,1990年任陆军大校。曾先后任总后青藏办事处团政治处干事、师政治部宣传科长、政治部副主任、副师职政治委员。总后汽车管理学院政委(正师职)、西北物资局政委。曾参加中越边界自卫反击战后勤工作,荣立三等功。在工作中有成绩,被评为先进个人,受到毛泽东主席、胡耀邦总书记、江泽民总书记接见。主编有报告文学集《昆仑英豪》、《铁鸟驰骋》。合作专著有散文集《西部风景线》。

序

赵 信

有明一代，在河湟地面，朝廷设立河州卫军民指挥司，进行军屯和民屯，开发水利，发展农业生产，开展茶马互市，兴办学校，广施教化，使河州一地，经济发展，人文蔚起，出现了一批文学之士。由是文风丕振，名人辈出，展现了灿烂的河湟文化。

这些文学之士大都有著作传世。明初有王以忠者，字恒斋，有《恒斋卷》。学士解缙题诗以赞之。从诗中可以窥见王以中好道学，守身抱一，艳冶不达，而又嗜酒，常作豪饮，可见是一位慷慨悲歌之士。明洪武三十一年（1398），解缙曾为王以中作《恒斋记》。文中记载了王以中志趣高雅，诲人不倦，雄文粹学，“英雄怡退之伟人也”。此外有卫瑗者，字文璧，著有《耕读轩手卷》，解缙、潘若水作序，同郡王佐、王武、王竑跋于后。李璟，字士林，号松月，著有《松月集》。明正统进士王竑著有《戇庵集》、《休庵集》。明崇祯进士朱家仕有诗集《破尘草》等多种。迄今除《戇庵集》、《休庵集》、《破尘草》及吴调元之诗外，其余俱已亡佚。

文集流传至今的只有二人。一为明代成化亚魁吴祯《河州志》共四卷,嘉靖时刊刻。一为明正德贡生何永达,著有《春秋井鉴》、《八图解说》、《圣谕解》、《林泉偶得》、《井鉴续集》、《清静科疏》、《救劫章》、《感应篇》八种,现存五种,今存宗鉴堂所藏孤本,且残缺不全,补抄连缀而成,合编为一书,共十卷。此书初刻于明嘉靖庚午(1550)。清康熙十年(1671),由四世孙贡生何玉树重刊;清咸丰六年(1856),又由六世孙贡生何录募资刊刻。两次均由社会贤达慷慨解囊,赞助而成,传为佳话。

何永达,字成章,号拙庵,又号井鉴、无逸子。陕西河州(今甘肃临夏市)人。生于明成化八年(1472),卒于嘉靖四十五年(1566)。明正德六年(1513)举为岁贡。嘉靖八年(1529),任直隶清丰县丞。嘉靖十三年(1534)致仕,家居讲学,并潜心著作,是明代中叶陕甘著名理学家。何永达之学,属“关学派”哲学体系。“关学派”的创始者陕西横渠人张载(1020—1078),生活于北宋天禧和熙宁年间,学者称为“横渠先生”。其弟子亦系陕西关中人,其学称“关学派”。张载是我国重要的唯物主义理学家,开创了朴素唯物主义学说元气本体论。何永达接受了“关学派”哲学的主要精神,同时又受到程朱理学的影响,并反映在他的著作之中。《林泉偶得》和《八图解说》,是何氏哲学思想的概括。

《林泉偶得》写于86岁前后,共存文54篇,书中阐

述了他的哲学观点,并从理学的高度,分析了自身的经历,批判了社会不良现象。他主张“天地间的万事万物,不过理势二者,理一也,势二焉。”“势有变迁,理无改移。理无穷尽,势有岸边。”他又认为表现为人的行动,则谓之德。“理之在人心,即天之所在也。出而行之则为德,反而背之则为恶。人之德于我,即此德之感同也,背之者必招不祥,死亡在所必致。”因此,他主张俭以养德,恕以及物。“俭恕二字,日用间处身治家,应事接物,至简至易,受用不尽。盖是德性上功夫,亦从学问中来。”在德与才的关系上,他主张道德与辞章并举。他说:“两者俱高,则我为人表。”“两者俱下,则我为人污。”然道德高而辞章下,不失其为君子。在认识论的行知说上,何氏认为认识的目的在于明道义,以立体达用。而认识是无穷尽的。这与宇宙是无穷尽的道理是相一致的。何永达提倡至学之功,应该从自家身心开始,要明德为本,修身为体。他说:“人之为学,自身心始者,所言亲切有味,最为有本之学。若将自己一个身心,学而理会停当,有甚事业做不出来。大则大事业,小则小事业,有事业则为,无事业则安。”何永达的认识论和行知观,也是相当进步的。至于辩证法思想,也是相当科学的。他认为事物是相互对立的,任何事物都是正反两个方面组成的。他指出:“天地间事物,有不对待而孤立者乎?阳与阴对,乐与悲对,盈与虚对,成与败对,举一可以例百,自然而非勉然。且静极动生,

乐极不悲生乎？”认为事物是不断发展变化的。他说：“一消一长，循环不已，大小形色，莫不皆然。”

《八图解说》中何永达对人间世象，选择了八个问题和八对矛盾，运用理学观点和辩证思想进行分析评说，目的在于让人们从中受到启发，对自己的行为给予关照。

《春秋井鉴》短文 86 篇，后人辑录他人之作 3 篇，共计 89 篇。这是一部用理学观点评述《左传》中所记载的事件，臧否人物的通俗哲学读物。书中选择了春秋时期 89 件有关诸侯间斗争和人际关系的事件进行评说。或苦口婆心，或一针见血，或善言褒奖，或直言斥责；一褒一贬，无不蕴含《春秋》笔法。书中以理学家的观点，弘扬了中华民族传统美德。对《礼记》中所说：“礼义廉耻，国之四维。四维不彰，国乃必亡”的思想，进行了阐扬。他说：“维者，维持人心，所以不至于禽兽。人之淫乱而为禽兽者，四维俱亡也。”这里说的礼义廉耻，虽然说的是封建社会的道德观念，但随着社会的发展，不断注入了新的内涵，其中保留了中华民族传统道德观念的合理因素，成为概括传统美德的名言。提倡中华民族的传统美德，是提高人们品德，创造良好社会环境的必然途径。因此，何氏之论述，今天仍然有借鉴的意义。通过书中事件成败、人物善恶的评说，使人们引为鉴戒，这正是何永达用心之所在。书中选择了一些不善之事和劣迹斑斑之

人，大加鞭笞，其中最为严重者，为贪得无厌、专利不足之人，这是使一个人走向堕落，一个社会走向腐败，一个国家走向衰弱的主要原因。何永达任清丰县丞时，有同僚劝他贪污，并说：“不使三分贼心，焉得他人之财。”何永达理正辞严地说：“噫，事有专利无厌，囊盈柜荡，而犹贪之不已者，多见其一并亡之而已矣。能守者几人哉。”对于贪迷女色的淫荡之人，刻画必肖。此种人见女色“目逆之”，情不禁而叹曰：“美而艳！”并说：“色之逆人也深，谗之害人也切。溺于色，则以色为爱。凡所以为之谗者，无不信。对于谗，则以谗为忠。凡所以出于色者无违者。是故色能作谗，谗能助色，浅识之人，谁不信之。害及国家，祸孰大焉。”何氏此论鞭辟入里，当今社会也不得不参考之。在《春秋井鉴》中，何永达极力提倡修省，以完美自身的人生品格。曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”曾子提出的自我修省观点，是很有价值的精神财富，是自我批评的最好表述。在今天来说，它对于加强自身思想品德建设，是大有好处的。

至于《井鉴续集》，则是何永达自身的省验和人生志趣的抒发。他在《无能自悔》篇中，以不能孝，不能弟，不能忠，不能言，不能礼，不能义，不能廉，不能有耻，八不能以自悔之。以竹自喻：“太虚无点茅塞，众鸟未许巢栖。既始终之无异，亦表里其如一。元气自信其余裕，生理何间于归复。人皆曰大德君子，吾窃为有道高人。”何氏有

《陋室五铭》，表达了他的心迹，以君子自勉，以小人自戒。同时代的诗人吴调元有诗赞曰：

哲人处陋用箴规，始终悠然不谄随。

一贯静中皆自得，三才品里许谁居。

濂溪夫子窗前意，康节先生首尾诗。

楚楚冠裳联芳问，香消金甲愈孜孜。

何永达不仅是一位颇有名望的理学家，而且是一位老寿星。他享年 96 岁，一生中为社会作出了应有的贡献。他的著作是河州重要文献，也是一份重要的精神财富。我们应该以十分虔敬的心情，来诵读他的皇皇巨著。当然由于时代的局限，也存在不少封建性的东西。这就要求我们用批判的眼光，分析鉴别，从中吸取有益的精华，完善自己的人格。

本书出版得到甘肃省广电总台副台长杜勇同志、临夏州委秘书长杨俊杰同志、临夏州文化局局长马建春同志的关心，作家汪鸿明同志的认真校对，甘肃教育出版社和金海锋编辑的支持，在此一并表示感谢。

在《春秋井鉴校注》即将付梓之时，略述片言，勉为之序。

二〇〇六年春节序于西安

《春秋井鉴》序

马 理

《春秋井鉴》者何？比《春秋》之事，而属其辞，为世鉴也。《鉴》为河州何子所著。井鉴云者，谦所鉴非广大也。盖《春秋》之事，详于《左传》。《左传》转载纲常伦理之事，率齐其物而平其辞。《鉴》则不然，于君臣有悖于道者，率正其分，源委其事，而昭其祸福焉；于父子亦如之，于夫妇长幼亦如之。故《春秋》悖典庸礼，命德讨罪之义，一开卷即了然著明。呜呼！是书也，其有功于《春秋》，有功于世教者，岂小补载？《鉴》为书凡十卷。河子者，名永达，字成章，号拙庵。吾陕西河州人。早游乡学，私淑艾西郊王先生明^[1]。春秋累科不第^[2]。尝就溪田而商所学焉，相长之益居多。后仕至直隶清丰县县丞，行其所学，然未能如其志也。乃退而著书，其一为《春秋井鉴》云。

嘉靖癸丑秋七月丙子。赐进士光禄卿致仕溪田八十翁马理序。

【注释】

[1]私淑：语出《孟子·离娄下》：“予未得为孔子传也，予私淑诸人也。”意谓

对自己所敬仰而不得从学的前辈,常自谓“私淑弟子”。淑,善之意。艾:《礼记·曲礼上》:“五十曰艾。”孔颖达疏:“发苍白色如艾也。”这里指长者。西郊,为王明别号。

[2]春秋累科:春科,指在京城举行的会试,考中者,一甲三名,为状元、榜眼、探花;二甲若干名,为“进士及第”;三甲若干名,为“同进士出身”。秋科,指在省城举行的乡试,考中者为举人。累科不第,指何永达未能考取举人,亦未能考中进士,只有贡生功名。

赋河州何子寄所著

《春秋井鉴》诗一首

积石山人^[1]旧所端,别来怀玉在河干。

隔年青鸟^[2]衔书至,开卷一天星斗寒。

嘉靖庚戌长至日。赐进士大中大夫两京光禄卿三原溪田马理书。

【注释】

[1]积石山人:指何永达。积石山:《禹贡》谓河州境内炳灵寺所在之小积石山,唐以前均以为黄河之源。故河州人多以“积石山人”为号。端:正,端楷。

[2]青鸟:《山海经·大荒西经》:“西有王母之山……有三青鸟,赤青黑白。”郭璞注:“皆西王母所使也。”这里指传信的使者。

《春秋井鉴》自序

《春秋》者，圣人一笔一削，劝善惩恶，垂之万世而无弊者也。惟业经者知之。《左传》者贤人左丘明之作述也。其历叙鲁史之实，殆无遗漏，其文法简古之妙，亦无可加。惟儒雅君子知之。中间善恶感应，有日月季岁而辄见者，有历人事一周，天道一变，而始著者，有经二周一世而方应者，后先间载，惩劝难悉。设耕暇散人，好古逸士，欲感发惩创，而快其衷怀，不可得也。今取《左传》善恶关于日用之切，系于事为之急，始末相远者，撮之一览。事应相离者，聚之一见。遂以井天所评^[1]，缀之于右，庶易得破疑怀，适逸兴，而感发惩创之耳^[2]。或曰：“《春秋》褒有德以劝善；贬有罪以惩恶，毕矣。何必井鉴乎？”曰：“《春秋》以大经大法，惟责其为恶者，而未显其致恶者^[3]。井鉴所以显其致恶之由也。”又曰：“《左传》铺叙事实于前，具载事应于后，明矣，何用井鉴乎？”曰：“《左传》载始载末，惟著其事之案，而未见其人之罪。井鉴所以明人之自取其罪也。”又曰：“自《春秋》而外，据案为断者，有《通鉴纲目》、《资治通鉴》、《宋史》笔断也。有案无断者，有为善、阴鹭、劝善等书也^[4]，又奚待于井鉴乎^[5]？”

曰：“天下之事，有古今之靡尽，方隅之无穷^[6]，其本然之理，随事而著。是非之心，人皆有之，亦何为不然。是故酷治一经^[7]，海尝余味，酝酿而自为醴^[8]，取则而践其迹，假左氏之遗书，发井得之愚见，效其顰而为贬^[9]，仿其笑而为褒^[10]，善者劝而恶者惩，妍者喜而丑者惧，固无防乎前哲，亦可袭其后裔。所谓道并行而不相悖，万物并育而不相害。大德敦化，小德川流^[11]，有之不为多，无之不为少，又何言不待井鉴乎？呜呼！君子见之，难逃僭踰之罪^[12]，不无逆妄之愆^[13]。”孔子曰：“知我者其惟《春秋》乎？罪我者其惟《春秋》乎？”愚窃之曰^[14]：“知我者其惟井鉴乎^[15]？罪我者其惟井鉴乎？虽于圣经贤传，不能增日月之光，而于日用劝惩，未必无小补云。”

嘉靖庚戌四月甲子凤林何氏永达序。^[16]

【注释】

[1]井天：井中观天之意，作者自谦之词。

[2]惩创：惩戒；警惕。

[3]致恶：致，尽，极；恶，坏，坏事。

[4]阴鹭：《书·洪范》：“惟天阴鹭下民。”意为天默默地安定下民。鹭，定。也称阴德为“阴鹭”。

[5]奚：何。

[6]方隅：四方和四隅，引申指国家的边疆。

[7]酷：极，甚。

[8]醴：甜酒。

[9]效顰:顰,皱眉。《庄子·天运》所载丑妇效西施捧心而顰的故事。意谓不配仿效而仿效,适足以见其丑。

[10]褒:嘉奖,称赞。

[11]敦:厚。

[12]僭踰:僭越,旧谓僭冒名位超越自己的本分。

[13]愆:罪过,过失。

[14]愚:用于自称的谦词。窃:谦词,私自。

[15]井鉴:这里是何永达自称。借井水而鉴察,谓所见不广。

[16]凤林:指河州,唐代在河州境内设有凤林县,治在永靖吨哥集,今被刘家峡水库淹没。故河州人多以凤林为地望。

目 录

序	赵 信(1)
《春秋井鉴》序	马 理(7)
《春秋井鉴》自序	何永达(9)

《春秋井鉴》

卷一

兄弟相得(隱公)	(1)
违教杀身	(3)
背德致死	(4)
两舌杀人	(6)
恶网难逃	(8)
淫乱灭身	(9)
陵尊诈恭(桓公)	(12)
卓立不苟	(15)
为宝伤伦	(17)
骄矜取败	(19)
处难不善	(22)
恶恶不敏	(24)

荡满自亏(庄公)	(27)
助立非人	(29)
恶满见戮	(32)
听妻构兵	(35)
戏言致祸	(38)
无衅绝妖	(41)
乐极悲生	(43)
夜饮生患	(46)
富强取祸	(48)
信谗乱国	(50)
褒神得祸	(52)

卷二

家国本理(闵公)	(55)
尊贵寡闻	(57)
蓄养无益	(59)
淫乱灭家	(61)
奸邪自毙(僖公)	(64)
谗色为祸	(67)
恃神灭国	(69)
解辱兴德	(72)
专利忘身	(74)
害人自害	(76)
嫡庶让国	(78)