



王玉孝 司惠国 张爱军 王卓 主编

中国硬笔书法百科全书系列字帖

毛泽东诗词

外惟余莽莽，大河上下顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引

楷、行、草、隶、篆、魏六体

中国硬笔书法坛名家

金奖得主亲自执笔

进入书法艺术殿堂的金钥匙



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

原驰蜡 素裹 英雄 宋祖 弯弓 朝 浣溪 夜难明 代不团 项失滔 比高 如山 圣汉武 天骄 数风 血子先 鬼怪舞 天下

中国硬笔书法百科全书系列字帖

毛泽东诗词

主编 王玉孝 司惠国 张爱军 王卓
书写 金林生 司惠国 刘俊坡 李正伦 毛炳全

山东科学技术出版社

蜡象欲与天 裹分外妖娆 雄竞折腰惜 祖稍逊风骚 弓射大雕俱 溪沙 和 明赤县天百 团圆 一唱 滔滔山舞银 高须晴日看 如此多娇引 武略输文采 骄成吉思汗 风流人物还 先生 舞翩跹人民 下白万方乐

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词/王玉孝等主编. —济南:山东科学技术出版社, 2007. 12

(中国硬笔书法百科全书系列)

ISBN 978-7-5331-4863-8

I. 毛… II. 王… III. 汉字—硬笔字—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166802 号

中国硬笔书法百科全书系列字帖

毛泽东诗词

主编 王玉孝 司惠国 张爱军

王 卓

书写 金林生 司惠国 刘俊坡

李正伦 毛炳全

出版者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路 16 号

邮编:250002 电话:(0531)82098088

网址:www.lkj.com.cn

电子邮件:sdkj@sdpress.com.cn

发行者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路 16 号

邮编:250002 电话:(0531)82098071

印刷者:山东新华印刷厂临沂厂

地址:临沂市高新技术产业开发区新华路东段

邮编:276017 电话:(0539)2925618

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:11.5

版次:2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-4863-8

定价:18.00 元

张爱军

江苏省沛县人，就读于河海大学，工学博士。中国书法家协会会员、中国书画家协会常务理事、江苏省沛县书画院名誉院长。主编或合编《中国当代著名书法家墨迹精华》、《中国书画精品集》、《二十世纪中国书画艺术》等几十部著作。

作者简介

王玉孝

笔名欲笑，著名学者、教授，中华名人协会会员，神州大学校务委员会副主任。1989年至今组织策划了“纪念毛泽东诞辰一百周年中华文化精粹博览会”等10余次全国性重大活动，分别担任总策划、秘书长。共编著出版了文化艺术经济类图书200余种，担任《当代青年实用百科全书》、《中国书画艺术百科全书》总策划、总编辑。受聘于国内外多家文化学术团体，担任新加坡神州艺术院高级荣誉顾问、中国文化艺术城顾问、中国书画总网顾问、中国文化市场网顾问及多种辞书、画册顾问，并担任中国东方书画艺术研究院名誉院长。多次受到迟浩田、王光英、布赫、吴阶平、卢嘉锡、阿沛·阿旺晋美等国家领导人的接见。

司惠国

著名书法家，字耕人，1959年生，辽宁大连人（现居北京）。历任中国当代硬笔书法家协会主席、中国硬笔书法协会副主席、中国书画艺术百科全书编辑委员会主任、中国东方书画艺术研究院院长等职。20世纪80年代中国硬笔书法热潮时期的开拓者之一、中国硬笔书法协会创始人之一。先后在北京成功地主持主办了数次全国书画大展，党和国家领导人李先念、王震、薄一波、田纪云、王光英、迟浩田、赵朴初及名人名家舒同、沙孟海、林散之、启功、欧阳中石、柳倩、王遐举、尹瘦石、沈鹏、刘炳森、李铎、刘艺、王学仲等近百人分别为书画展题词。从1987年至今，20年来先后主持编撰出版了《中国书画艺术百科全书》、《二十世纪中国书画艺术》、《中国书画艺术精品大典》等近200种书画类丛书、典集等。

中国硬笔书法百科全书系列字帖编委会名单

主 编： 王玉孝 司惠国 张爱军 王 卓
特邀主编： 赵 燮 杜衍纯 王延亮 郭绍安
编 委： 郭明勋 金林生 李正伦 许 峥
 马 明 刘贵良

执行主编（本书书写者）：

金林生（楷书、行书） 司惠国（草书）

刘俊坡（隶书） 毛炳全（魏碑） 李正伦（篆书）

总 策 划： 陈兆宁 李新华 王 卓 刘俊坡

中国硬笔书法 百科全书系列字帖

简介

中国历代诗文,是中华文化宝库的璀璨明珠。多少诗人、才子,激扬文字,浮想联翩,思如泉源,妙语如珠,为我们留下了光耀千古的传世之作,留下了令人唇齿留香的千古绝唱。

《庄子》、《老子》、《三国演义》、《毛泽东诗词》备受广大读者青睐,它们以广博的文化内涵,陶冶了无数文学爱好者,堪称中华文学瑰宝。

为了弘扬中华优秀传统文化,普及硬笔书法艺术,《中国硬笔书法百科全书系列字帖》编委会特邀国内硬笔书坛名家、金奖得主以多种书体,书写了以上各书的精彩片断。

字帖字体清新优美,笔精墨妙;尺幅之中,显方寸之华美;点画之间,融神采之追求,美不胜收,令人叹为观止。当代书家的神笔与古今文化巨匠们的智慧,珠联璧合,相得益彰。

它是最佳习字法帖,是书法爱好者进入书法艺术殿堂之门的金钥匙,是硬笔书法爱好者的良师益友。

两美合璧 造化新境

中国硬笔书法百科全书系列字帖

序言

书法与文学,历来相生相发,相辅相成。文学作品透过遂密而幽远的意蕴,使读者领悟一种对人生、历史、宇宙的哲理性认识,书法作品也是书家对人生、社会不同态度和需求的表达,亦有着时代印迹。所谓晋人尚韵、唐人尚法、宋人尚意,即是时代风尚、人生阅历、心理历程、至性至情的流露与抒发。汉魏晋南北朝以迄唐宋元明清的书家,几乎没有一位不是诗人、文人,而文人、诗人中又很少有字写得不好的。词人南唐李后主以遒劲如寒松霜竹式的颜笔写一手《金错刀》书;文人味浓浓的宋徽宗变唐人薛曜字体而另创《瘦金书》;诗人郑板桥以隶体参入行楷及融入画竹方法成《六分半书》。现、当代文学家同时是书法家的亦不乏其人:鲁迅、茅盾、沈从文……有的文学成就甚至为书名所掩!

由于文学意蕴与书法意蕴同出一源,书法家书写文学作品之举古已有之,其诗文一体,始于宋代,益炽于元朝,完善于明清。其运笔的纵横起伏,意法的疏密错落,已有书家自己的心境轨迹迁想妙得了。如美学家宗白华先生言:“中国的书法是节奏化了的自然,表达着深一层的对生命形象构思,成为反映生命的艺术。”然观硬笔名家书写的几册名著字帖,铁划银钩,厚积薄染,含英咀华,神采飞扬,尺幅之中,显方寸之华美,点画之内,融神采之追求。或笔势洒脱宏肆,或端庄缜密之致,或秀逸多姿,或圆润舒展,不囿固定樊篱,体貌多样,书法之粗犷、秀美风格淋漓尽现,较好地表现出了传统书法变化丰富长于韵律的独立观赏功能。尤为难得的是,几位名家书法其笔势、大小、疏密、轻重、长短、方圆等方面无不与名著内蕴气度相勾连,洋溢着与名著一脉相通的节奏与韵律,也有着与名著不同时代之感受。充盈着抒情意趣的书法艺术与传世名著成为耀眼悦人的双壁,为书林添增了奇葩。欣赏书法是一种享受,捧读名著也是一种享受,能够书、文同看,那更是别一番滋味了。

硬笔的实用广泛特点,决定其影响大、作者多。但由于硬笔书法问世尚短,在深度上与已经千年的毛笔书法是不能相提并论的,提高硬笔书法的艺术品位还有着较长的路要走。《中国硬笔书法百科全书系列字帖》编委会邀

请名家书写名著,既顾及书法的普及,又着力于艺术上的提升,可供习字,可供欣赏,可供收藏,用心良苦,慧心远播,为书法艺境添增了浓重绚丽的色彩;无论雅者俗人皆能从中得到审美意识的满足,其筚路蓝缕之功殊不可没。是为序。

欲笑

目录

一、毛泽东诗词楷书	1
二、毛泽东诗词行书	42
三、毛泽东诗词草书	83
四、毛泽东诗词隶书	124
五、毛泽东诗词篆书	138
六、毛泽东诗词魏碑	168

一、毛泽东诗词楷书

贺新郎

别友

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。
眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会、
前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己
吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门
路，照横塘、半天残月，凄清如许。汽笛一声
肠已断，从此天涯孤旅。凭割断、愁丝恨缕。
要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重
比翼，和云翥。

沁园春

长沙

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游，忆往昔，峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

菩萨蛮

黄鹤楼

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨

莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去，剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高。

西江月

井冈山

山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。

清平乐

蒋桂战争

风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。红旗跃过汀江，直下龙

岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。

采桑子

重阳

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。

如梦令

元旦

宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。

减字木兰花

广昌路上

漫天皆白，雪里行军情更迫。头上高山，风卷红旗过大关。此行何去，赣江风雪迷漫处。命令昨颁，十万工农下吉安。

蝶恋花

从汀州向长沙

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。赣水那边红一角，偏师借重黄公略。百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落。

渔家傲

反第一次大「围剿」

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满

龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。
二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。唤起
工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。

渔家傲

反第二次大「围剿」

白云山头云欲立，白云山下呼声急，枯木
朽株齐努力。枪林逼，飞将军自重霄入。
七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫
千军如卷席。有人泣，为营步步嗟何及！

菩萨蛮

大柏地

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后

复斜阳，关山阵阵苍。当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。

清平乐

会昌

东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老，风景这边独好。会昌城外高峰，颠连直接东溟。战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

十六字令三首

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

其二

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。