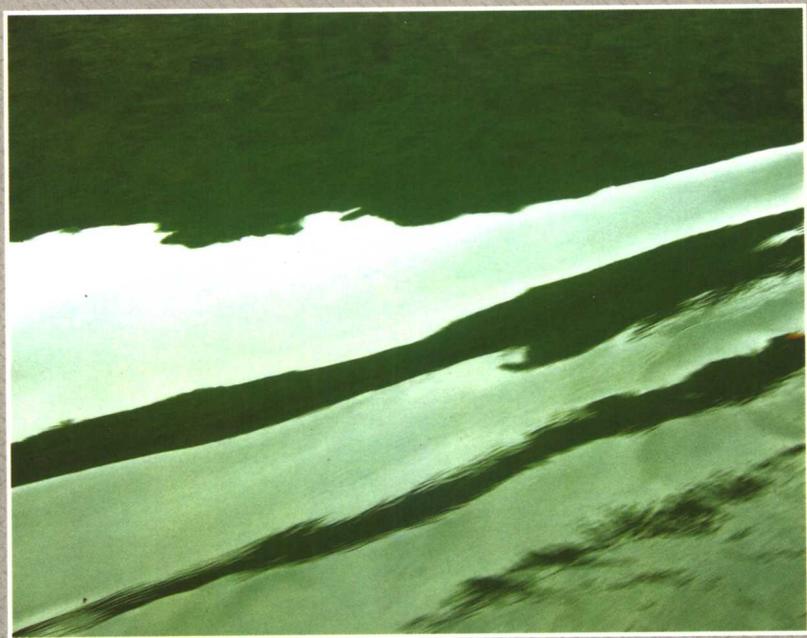


ZHONG GUO GE HAI CI CONG

张立国 著

美丽的脚印



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第20辑

广西民族出版社

GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

美丽的脚印

张立国 著

广西民族出版社

美丽的脚印

张立国 著

中国歌海词丛

第20辑

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
主 编	曾宪瑞
责任编辑	廖汝年
封面设计	丁 川
版式设计	邝 玫
责任校对	潘 铤
责任印制	蓝剑风
印 刷	桂林漓江印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1 / 32
印 张	4
字 数	100千
版 次	2007年4月第1版
印 次	2007年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-5255-1 / I · 1153

全套定价: 328.00元

如有印装质量问题 请与印刷厂调换

内容简介

本集收入作者近年来创作的歌词108首，所收作品题材比较广泛，文字朴实，文笔比较流畅，富有时代特点。反映农村生活、城市生活的，有浓郁的生活气息；反映少年儿童生活的，具有新鲜的少儿特色与情趣；歌唱爱情的，有着自己的个性；反映人生的，有哲理，能给人一些启迪；写山水风光的，有自己的独到的发现。即使是同一类题材，如少儿生活的，也都写出了作者的别样观察和别样感觉。作者通过自己对生活的审视，自由地写出了对歌词艺术的追求和探索，具有一定的艺术性和思想性。

中国歌海词丛

第20辑

青春伟梦	邓丹心 著
一不留神	苏柳 著
情弦	蔡丽双 著
唱起来就美	汪茶英 著
牧童哪里去了	黄平 著
打捞生活快乐	谢立明 著
寸草有心	耿德迎 著
唱起春天的故事	张云 著
浪漫的痛	卢泓 著
心的独白	曹毅 著
红柳和胡杨	李木生 著
我也曾经来过	王奇 著
中国龙	程安国 著
阿妹出嫁	金沙 著
人在旅途	邱有源 著
心声	程建国 著
向着太阳飞跑	杨元其 著
新欢旧爱	倩男 著
山水腾龙	孟宇光 著
美丽的脚印	张立国 著
海峡女神	王其桃 著
哨笛港韵	张新联 著
时光	高金枝 著
选择美好	杜晓言 著

扉页题字 晓光
责任编辑 廖汝年
摄影 曾宪瑞
封面设计 丁川

中國新海詞

卷

曉光

广西民族出版社



张立国 近照

作者简介

张立国，1953年7月生于江苏省连云港市，中专文化，中共党员。1970年10月参加工作，1973年10月起当警察。

1972年从事业余文艺创作，在全国各地报刊、电台、电视台发表和播放歌曲、小说、诗、散文诗、童话、寓言、文艺评论、报告文学等题材作品4000余首（篇）。著有诗集《紫色的梦》、散文诗集《依恋》、《春天的小榆树》、《赤子心》，散文集《拐磨情》，歌词集《没有音符的歌》、《心的历程》。多篇作品被选入《中国当代歌词选》、《亲子童谣》、《新世纪之歌》、《中国年度最佳歌词》、《中国散文诗大系·江苏卷》、《江苏文学五十年·儿童文学卷》、《寓言365夜》、《中国当代寓言选》、《新新好童诗》、《中外寓言大王》、《中国当代公安诗选》、《全国获奖儿歌集》、《儿歌大家念》、《人民警察歌曲精选》、《彩图幼读散文百篇》、《中华新童谣》、《经典童谣》等多种选本。作词歌曲两次被评为市“五个一工程”优秀作品；多首被录制成磁带、光盘；《河海共涌潮》、《船锚情思》、《盐工情》等在电台电视台的《每周一歌》播出。歌曲《楷榭》（作词）获“全国孔繁森之歌”征歌二等奖，《盐工情》（作词）获江苏省首届工人歌曲征歌金奖，《油田有支火的歌》（作词）获全国石油系统征歌优秀作品奖，《祝福你，中国》（作词）获江苏省群文征歌一等奖，《亲亲太阳》等优秀少儿歌曲被制作成MTV。个人传略被收入《中国文艺英才辞典》、《世界华人当代名人大辞典》、《中国歌词作家辞典》、《中国当代优秀共产党员人》、《中国音乐家辞典》、《中华优秀人物大典》等多种辞书。现为全国公安文联、江苏省音乐家协会、江苏省作家协会、中国音乐著作权协会会员，连云港市音乐家协会副主席，连云港市音乐文学学会副会长。现在连云港市公安局工作。

《中国歌海词丛》序言

乔羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出而后的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写,是由于它简短,因此从业者众,因此也便于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好,也是由于它简短,不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多,懂得下半句话的人少,于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘,但求收获,自然是得不到多少好粮食的。数量有了,质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听,有什么办法呢,虽然不好听也还是要说,因此就我的经历而言,我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪,自然是举重若轻,得心应手。反之,说句俗话,那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉,大家互相督促,努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫,把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些,种得更细一些,一籽落地,万颗归仓,那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言,为了把歌词事业发展起来,我们还要把作者团结起来,组织起来,提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会,创办了刊物。我一直设想,我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”,有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年,迄未实现,现在宪瑞同志走在了前头,我应该代表学会向他致敬,并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。

目 录

《中国歌海词丛》序言	乔 羽 (1)
有情的故事	(1)
渔歌不老	(2)
站在花朵旁	(3)
四季如春	(4)
两千六百年的梦	(5)
剪 纸	(6)
中国的鼓浪屿	(7)
祖国的迎春花	(8)
播种微笑	(9)
长大后我做什么	(10)
都说过好每一天	(11)
队鼓敲得响响的	(12)
放飞心愿	(13)
海鸥，你在唱什么	(14)
好天气	(15)
红红的烛光	(16)
小小少年的志气	(17)
画翅膀	(18)
从小就爱听涛声	(19)
看冬梅	(20)

- 美丽的脚印 (21)
- 充满自信 (22)
- 你能找来快乐 (23)
- 你有知心朋友吗 (24)
- 鲜艳的福字 (25)
- 大海, 你可记得我 (26)
- 山村梦圆 (27)
- 山花开了 (28)
- 小溪回家 (29)
- 山里孩子拍手歌 (30)
- 山里来看小老虎 (31)
- 是你看着我成长 (32)
- 太阳, 请你看 (33)
- 我在浪花里 (34)
- 挺直的身影 (35)
- 我知道 (36)
- 芦花 (37)
- 铺地毯 (38)
- 我知道你是渔家人 (39)
- 校园琴声 (40)
- 笑脸是山花 (41)
- 我说这里是家乡 (42)
- 长长的路 (43)
- 阳光下的红领巾 (44)
- 画秋天 (45)
- 画小路 (46)
- 黄河, 看你入海 (47)
- 黄河入海流 (48)

黄河桃花汛	(49)
多彩黄河	(50)
老师教我新童谣	(51)
美丽的叮咛	(52)
能干的小溪	(53)
守住平常心	(54)
把笑声留下来	(55)
我住长江边	(56)
当我爱你时	(57)
你我就是一个人	(58)
母亲那双手	(59)
跟着阳光走	(60)
我们的希望	(61)
谷穗穗	(62)
追小溪	(63)
红红的歌	(64)
摘山花	(65)
少年的梦想	(66)
我们的名字红领巾	(67)
摇船呀摇船	(68)
竹 笋	(69)
画大海	(70)
我栽的小树长高了	(71)
我给花儿起名字	(72)
拉月亮	(73)
我们就是接班人	(74)
飞翔的笑声	(75)
我们知道了	(76)

小海鸥	(77)
小小的脚印	(78)
阳光下的红领巾	(79)
鲜艳的小红花	(80)
每天,我都和你在一起	(81)
心,跟随着你	(82)
我有一腔热血	(83)
山歌新词	(84)
自己创造机会	(85)
心里有你	(86)
人生是棵树	(87)
同在路上走	(88)
一路走好	(89)
平 凡	(90)
一生牵着你的手	(91)
美丽的树叶	(92)
渔家少年	(93)
画小龙	(94)
走近槐花	(95)
家乡的山	(96)
青春题词	(97)
钦 佩	(98)
追海鸥	(99)
清清小溪水	(100)
小树的任务	(101)
走过网吧	(102)
海边的风	(103)
追浪潮	(104)

我爱小树林	(105)
我是布谷鸟	(106)
谁的孩子	(107)
名字叫做红领巾	(108)
《中国歌海词丛》跋	曾宪瑞 (109)

有情的故事

有情的树林百鸟来，
有情的花朵蜜蜂来；
有情的人情人来，
有情的家庭贵客来。

有情的草原牛羊来，
有情的江河白帆来；
有情的人情人来，
有情的地方游客来。

山有情哟鲜花开，
水有情哟浪花开。
我也有情情如海，
你把你的爱带来。

土有情捧出珍珠一颗颗，
草有情献出玛瑙一排排。
我有情我向你走去，
唱一支情歌吐露我的情怀。

渔歌不老

嗨哟，怎么听它怎么流畅，
嗨哟，怎么听它怎么悠长。
海边的渔歌不老，
听起来它撞人胸膛。
听渔歌，就想摇桨劈波浪，
听渔歌，就想飞翔展翅膀。
渔歌不老，唱了一代又一代，
听不够渔歌的流畅悠长。

嗨哟，啥时唱它啥时雄壮，
嗨哟，啥时唱它啥时高昂。
海上的渔歌不老，
唱起来它给人力量。
唱渔歌，扬帆远航渡重洋，
唱渔歌，撒网打来鱼满舱。
渔歌不老，唱了一代又一代，
唱不完渔歌的雄壮高昂。