

研究生入学考试英语短文写作
理念、策略与实践 20 问与答

考研英语 万能写作

王崇义 编著

◆ 湖南师范大学出版社

篇章构思策

研究生入学考试英语短文写作
理念、策略与实践 20 问与答

精彩范文赏析

考研英语 万能写作

王崇义 编著

◆ 湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

考研英语万能写作 / 王崇义编著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2003.5

(万能英语写作丛书)

ISBN 7-81081-273-4/H·019

I. 考... II. 王... III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008547 号

考研英语万能写作

王崇义 编著

◇丛书策划: 李 阳

◇责任编辑: 李 阳

◇责任校对: 李永芳

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂印刷

◇开本: 880 × 1230 1/32

◇印张: 8.25

◇字数: 245 千字

◇版次: 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

◇印数: 1—5000 册

◇书号: ISBN7-81081-273-4/H·019

◇定价: 12.80 元

编者的话

语言是人类记事表意的媒介,交际的工具,文化的载体,这已是普遍认同的真理。由于历史、经济、文化等诸多原因,在人类众多的语言中,英语在国际交往中的地位和作用已越来越突出。这一点使得各行各业各个阶层越来越多的人迫切希望学习和掌握英语。而检验一个人是否掌握了一门语言当然是看其能否用这门语言进行交际,即能否运用该门语言一方面获取信息或进行信息的输入(input)(通俗地说就是“听”和“读”),另一方面进行信息的输出(output)(通俗地说就是“说”和“写”)。在“说”和“听”的过程中,说话人和听话人之间的交际主要是通过运用某种语言的音符来进行的;而在“写”和“读”的过程中,写作者和阅读者之间的交际主要是通过运用某种语言的字符来实现的。当主观不愿意或客观条件不允许通过语言的音符来进行交际或是特定的情景要求交际必须以语言的字符来进行时,“写作”就产生了。

有了这样的认识,我们就可以说“写作”实际上就是书面交际。而书面交际是除了口头交际之外人类交际的主要途径。所以书面交际的重要性和作用是不言而喻的。由此,我们就不难明白为什么与目前国际国内其他各类英语考试一样,在全国研究生入学英语统考中也设置了写作题



考研英语万能写作

项,而且要求逐年提高。由此,我们也可明白,英语短文写作不仅仅是写出几个正确或者漂亮的英语句子的事情。完成一篇作文,无论是中文作文还是英语作文,都是一个确定交际或者说写作目的,再将思维通过言语(具体地说就是一个一个的句子)付诸于“白纸黑字”的过程。对于我们来说,用中文写出一篇好文章已非易事,用英文写好一篇文章的困难就更不用说了。

在借鉴国内外各类写作专著及融会作者多年从事英文写作教学的心得和体会的基础上,同时也正是基于以上的认识,《考研英语万能写作》一书在强调交际功能、写作的目的及篇章的整体语义结构的同时就理念、策略和具体的应试技巧等方面对英语短文写作进行了系统、简明和深入浅出的阐释,以问答的形式对考生普遍困惑和关心的问题进行了解答,提供了可供模仿的有关各类热门话题及不同类型的短文。本书旨在帮助考生清楚地认识英语短文写作的实质,理解英语短文写作的一些基本原则和技巧,熟悉各种类型的写作,提高英语表达能力,为考试和今后事业的成功夯实基础,增强实力和信心。

由于种种原因,本书会有不妥和不足之处,敬请读者批评指正。

编者

2003年4月于湖南师范大学外国语学院

目 录

目

录

第一章 考研英语短文写作理念	(1)
问 1 什么是短文写作? 英语书面表达和口头表达是一样的吗? 为什么?	(1)
问 2 为什么研究生入学英语考试中设置了短文写作题项, 而且要求愈来愈高?	(2)
问 3 哪些因素决定文章的质量或者说文章的可读性呢?	(2)
问 4 在短文写作中怎样才能做到主题明确、内容前后一致呢?	(3)
范文一:我的中学与大学生活的主要差异	(4)
范文二:一个人因为可爱才会美丽	(6)
问 5 常用的四种体裁的文章各自的写作目的是什么?	(8)
范文三:一次尴尬的经历	(8)
范文四:我最喜爱的月份	(10)
范文五:如何应试	(12)
范文六:中国的人口问题	(13)
问 6 怎样组织一篇文章才能使其结构合理呢?	(15)
范文七:讲座	(16)
范文八:与假冒伪劣商品作斗争	(19)
问 7 文章高质量的语言的具体要求是什么?	(21)
问 8 如何才能尽快提高写作能力?	(23)
问 9 怎样才能做到写作时思路敏捷?	(23)



第二章 考研英语短文写作策略 (25)

- 问 10 有的写作者在进行英语作文时,在构思和内容组织上似乎没有太大的困难,可是在表达上却困难重重。这是为什么? (25)

- 问 11 有了清楚的写作目的,并定好了文章的题材或总体内容的框架后,仍不知如何将文章起始、铺陈和终结,该怎么办? (25)

范文九:动物也看重自由 (27)

范文十:两种教育体制 (29)

范文十一:两个国家 (31)

范文十二:是出国留学还是在国内学习 (32)

范文十三:友谊 (34)

范文十四:防治洪涝灾害 (36)

范文十五:参加体育运动的重要性 (37)

范文十六:人类会生存下来 (39)

范文十七:外国人在中国已是常见事 (41)

- 问 12 如何才能从根本上提高语言表达能力呢? (43)

- 问 13 具体来说,采取什么样的做法可以帮助尽快写出正确的英语句子呢? 背诵一些范文有帮助吗? (53)

- 问 14 考试中最好应以什么样的程序来完成一篇短文的写作呢? (55)

范文十八:我最喜爱的工作 (58)

第三章 考研英语短文写作实践 (60)

- 问 15 时至今日,全国硕士研究生入学统一考试中英语写作一项基本上是按提纲作文和看图作文两种题型。那么如何按提纲要求写好一篇文章呢? (60)

目 录

3



范文三十七: (2001 年考研英语作文试题)	(103)
范文三十八: 文化——民族的和國際的 (2002 年考研英语作文试题)	(106)
范文三十九: (2003 年考研英语作文试题)	(109)
问 17 一封书信规范的格式是什么? 它有哪些特点?	(111)
范文四十: 给朋友的一封信	(112)
范文四十一: 给朋友的一封信	(114)
范文四十二: 给亲人的一封信	(116)
范文四十三: 磋商信	(118)
范文四十四: 申请信	(121)
范文四十五: 回复信	(123)
范文四十六: 磋商信	(125)
范文四十七: 咨询信	(126)
范文四十八: 申请信	(128)
问 18 有一类书信称之为便笺或便条。便条有什么特点? 怎样写好便条?	(130)
范文四十九: 留言	(131)
范文五十: 感谢	(132)
范文五十一: 感谢	(133)
范文五十二: 留言	(134)
范文五十三: 邀请	(134)
范文五十四: 预约	(135)
范文五十五: 道歉	(136)
范文五十六: 咨询	(137)
问 19 根据新的考试大纲, 考生除了能写一般的四种体裁的 文章和书信外, 还须能写出不同的应用文, 包括备忘 录、报告等。什么是备忘录? 如何写备忘录?	(138)
范文五十七: 向老板陈述建议的备忘录	(139)

目 录



精彩短文欣赏(六)	职业母亲	(205)
精彩短文欣赏(七)	不要生孩子的想法不妥	(208)
精彩短文欣赏(八)	是单独住好还是与他人同住一室好?	(211)
精彩短文欣赏(九)	电影或电视对人们行为的影响	(214)
精彩短文欣赏(十)	在独生子女家庭长大与在多子女家庭长大的利与弊	(216)
精彩短文欣赏(十一)	是靠买书还是靠借书来读书? 为什么?	(219)
精彩短文欣赏(十二)	你更喜欢户外运动还是室内活动? 为什么?	(222)
精彩短文欣赏(十三)	你更喜欢哪种音乐, 古典音乐还是流行音乐? 为什么?	(225)
精彩短文欣赏(十四)	是建造一个农业研究中心还是商务研究中心? 为什么?	(227)
精彩短文欣赏(十五)	人们应该永远不满足现状吗? 为什么?	(230)
精彩短文欣赏(十六)	比较孟加拉和美国的两种教育制度	(233)
精彩短文欣赏(十七)	比较门佐·布尔哇巴和纽约城	(237)
精彩短文欣赏(十八)	一封朋友的来信	(239)
精彩短文欣赏(十九)	在一位外国教师生日庆祝会上的讲话	(243)
精彩短文欣赏(二十)	多姿多彩的大学生活——我的个人经历	(245)
附 录		(249)
参考文献		(252)

第一章

考研英语短文写作理念

“知己知彼，百战不殆”，这是兵家常识，同样是我们备考过程中应该做到的。考试中能否稳操胜“卷”取决于应试者对考试的要求和内容的理解和熟悉及自身所掌握的知识和技能。俗话说：“万丈高楼平地起。”要想在考试中按要求写出一篇好的文章，应试者必须在写作基本理论知识和技巧、词汇、句法和文化知识等方面打下扎实的基础。靠猜测题目和机械地背诵一些范文，绝非必胜良策。扎实的基础是成功的关键，写作更是如此。

问1 什么是短文写作？英语书面表达和口头表达是一样的吗？为什么？

短文写作即书面表达(written expression)，是写作者和阅读者之间通过语言的书面符号——字符——而进行的书面交际(written communication)。一篇短文通常是指3至8段、200至500个单词左右的文章。

英语书面表达和口头表达不完全一样。口头表达和书面表达在用词、句子结构等方面有不少差异。在口头表达中说话者主要是借助语言的音符，包括音、调、语气强弱、停顿(pronunciation, intonation, stress, pause)等及其他诸如手势(gesture)、面部表情(facial expression)、眼神交流(eye communication)，甚至体距(body distance)、颜色(color)等各类辅助手段来传情达意。而在书面表达中，写作者在理顺了自己的思想后，主要是借助“白纸黑字”来记事表意，将自己的意思准确地传达给读者。正如我国著名语言学家吕叔湘先生所说：“说话总是词汇不大，句子比较短，结构比较简单，甚至不完整，有重复，有脱节，有补充，有插话，有填空的‘呃’‘呃’、‘这个’‘这个’。而写文章就不然，语汇常常广泛得多，句子常常比较复杂，前后比较连贯，层次比较清楚，废话比较少。”(1981)

总的说来，写作要求有明确的交际目的，主题突出的思想内容。写出的文章应具备内容上的一致性(unity)，思维上的连贯性(coherence)和逻辑上的条理性(logical order)，结构上的紧凑性(cohesion)，更要求语言表



达上的规范流畅和准确性(standardness, fluency and accuracy)。所以我们应该清楚,将口头表达录写下来,尤其是按照中国式的口头英语写出来的英语文章肯定是漏洞百出,语病连篇。在考试中这样写成的文章是不可能成功的。

问2 为什么研究生入学英语考试中设置了短文写作题项,而且要求愈来愈高?

除了研究生入学考试外,可以说目前国际国内的各类英语考试中都有不同形式的写作项目。这是因为学习一门语言的最终目的是学会运用该门语言来进行交际,即运用该门语言一方面从外界获取知识和信息,另一方面进行思维、创造知识、表达思想和传递信息。交际主要是通过语言的音符(声音)和字符(文字)来实现的。口头交际包括“听”和“说”(listening and speaking),而书面交际包括“读”和“写”(reading and writing)。当主观不愿意或客观条件不允许进行口头交际时,交际就必须以书面的形式进行,这就是写作。写作不仅可以反映出写作者的英语写作基本理论知识和全方位的文化知识结构,还可反映出写作者运用英语语言进行思辨、创新等个性化的能力。“文如其人”,“言为心声”说的就是这个道理。从另一方面来讲,如果学习者对一门语言只能说和能听懂,实际上还只是这门语言的一个文盲(illiterate);而如果能“读”不能“写”,也只不过是停留在仅能通过这种语言相对被动地接受知识、获取信息的水平上,因而也还只是一个半文盲。

由于写作对创新性、思辨性、实践性等方面的要求,以及具有可体现写作者知识结构和反映其语言知识与语言运用能力的特点,写作自然就成了各类考试中必不可少的一个重要的题项了。

问3 哪些因素决定文章的质量或者说文章的可读性(readability)呢?

文章的质量是由文章的内容、结构和语言(the content, the structure and the language)决定的。国家考试中心制定的研究生入学英语考试大纲中对写作一项有如下明确规定:

考生应能写不同类型的应用文,包括私人和公务信函、备忘录、摘要、

报告等,还能写一般描述性、叙述性和说明或议论性的文章。短文写作时,考生应能:

- 1)做到语法、拼写、标点正确,用词恰当;
- 2)遵循文章特定的文体格式;
- 3)合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- 4)根据写作目的和特定读者,恰当选用语言。

这些规定实际上就对文章的内容、结构和语言各方面提出了明确的要求。

总之,一篇质量高、可读性强的文章应该是一篇写作目的明确、主题突出、结构合理、表达清楚的文章,即写作者在“应该说什么”和“应该怎么说”这两方面都做得很好的文章。

此外,写出来的文章首先是被看的,然后是被读的。所以文章卷面要工整(neat and tidy),字迹应清晰(legible)。一篇好看的书面作品会引起评卷人的好感,更会使一篇内容、结构和语言都好的文章锦上添花。这在一次重大的考试中对应试者是不无好处的。

问 4 在短文写作中怎样才能做到主题明确、内容前后一致(unified)呢?

要想写出的文章主题明确、中心突出、内容前后一致,最关键的是作者首先必须有一个清楚的写作目的或者说写作意图(writing purpose / writing intention)和明确的观点(point of view)。也就是说作者应非常清楚和把握住在文章中应该向目标读者(target reader)讲述什么内容和为什么要向读者讲述这些内容。

写作的目的也就是文章的交际目的(communication purpose)。一篇短文一般只可有一个交际目的,否则文章就会失去一致性。交际目的是文章发展的方向。而作者所持的观点或者态度是文章发展的灵魂。文章中的每句话都必须与这个交际目的紧密相关,每个意思或所提供的信息都必须服务于这个目的,并能直接辅助和支持这个观点,以便让读者最终明白作者的写作目的,并让读者感到“言之有理”。

下列短文的目的是告诉读者作者的中学和大学生活的差异。而表示这一目的的关键词(key words)是 the main differences。让我们来看看全文



是如何紧紧围绕这一目的而启、承、转、合,最后收到主题明确、中心突出、前后一致的效果的。

|| 范文一 ||



The Main Differences Between My Middle School Life and My College Life

My middle school life differs greatly from my college life. The main differences perhaps lie in the life's diversity. My college life is richer and more colorful for me to develop myself in various ways.

(起)

引言部分

There are three reasons to support my preference to college life. First, in the middle school, like my schoolmates, I was almost completely confined (局限) to my study and seldom went out for a change. We couldn't develop our own interests. While in college, we have many activities after class, from which we can morally, intellectually and physically (德、智、体方面) benefit a lot. Second, in the middle school, I kept being worried about and had to be busy coping with those seemingly endless examinations. As a result, I did not dare to spend some time reading whatever books I was interested in but were not directly related to the examinations. However, in college, I have much spare time to touch all kinds of books, which can help to widen my range of knowledge. Finally, in my middle school, we students could not take any part-time job because of the heavy study burden. But at college we are offered a lot of chances to take part-time jobs. Thus, we can obtain some social experience as well as earn some

(承、转)

展开部分/

主体部分

pocket money.

(合)

On the whole, I think my college life provides me with more freedom and chances to develop myself. (228 words) 结尾部分

参考译文

我的中学与大学生活的主要差异

我的中学生活与我的大学生活差异很大。主要差异是在生活的多样化方面。大学生生活更丰富多彩一些,能在各方面让我得到发展。

有三条理由使我喜爱大学生活。首先,如同我的同学一样,在中学时,我几乎完全困在了我的学习里,较少出去换换环境。我们无法发展我们的兴趣。而在大学,我们有许多课外活动,这些活动让我在德、智、体诸方面都受益匪浅。第二,在中学时,我总是担心和忙于对付那些似乎是无完没了的考试。结果,我不敢花什么时间读那些我感兴趣但却与考试无直接关系的书籍。然而,在大学,我有很多空闲的时间来阅读各类的书籍,这可以帮助扩大我的知识面。最后一点是,在中学时,因为沉重的学习负担,我们学生不可能从事任何业余的工作。但在大学我们做部分时间工作的机会很多。这样,我们不仅可挣到一些零用钱,而且可获得许多社会经历。

总的说来,我认为大学生活给我提供了更多发展自己的自由和机会。

无论是写哪种体裁的文章或者何种应用文(practical writing),写作者都必须清楚自己在短文中的写作目的。写作目的不仅决定文章的内容或题材(subject),还决定文章的体裁(type of writing)。而作者的观点是帮助作者确定文章中细节或具体内容的取舍(selection and choice of details)的。

在下列短文中,作者想要阐明的观点是:One is beautiful because one is loveable.(一个人因为可爱才美丽。)整篇文章中无论是抽象的说理还是具体例证的选取都是由这个观点所控制的。所以观点是对文章具体内容



的取舍起控制(controlling)作用的。

|| 范文二 ||



One Is Beautiful Because One Is Loveable

As for the two opinions — one is beautiful because one is loveable and one is loveable because one is beautiful, I am definitely for the former(前者)。

开宗明义：
点明文章
的话题和
作者的观点，

First, it is quite clear that we couldn't judge a person by his or her appearance, for a handsome man may never cherish a handsome feeling or show sympathy for the pitiable(值得可怜的), and a pretty woman may have a disgusting(令人厌恶的) heart. Take the queen in the story of Snow White(《白雪公主》) for example. The queen, Snow White's step mother, was really a charming woman. But when she knew that her beauty was next to that of Snow White, she tried every means possible to kill poor Snow White. Can we say that the queen is loveable because she is beautiful? Surely not. On the contrary, her pretty face only makes us feel indignant(对……愤慨的, 义愤的) rather than love her. Thus, we can see that a graceful appearance does not always bring forth love. One of our great women leaders, Den Yingchao, is another convincing example. She was only an ordinary-looking(相貌普通的) lady; however, we regard her as one of the most respectable(可尊敬的), loveable and most beautiful persons of the age; and we say she is beautiful because she is loveable, for she devoted all her life to her motherland and her fellow countrymen(n. 同胞). Her beauty lies in her selflessness, consideration(n. 体谅) and devotion. What's more, this kind of beauty will last

主体部分：
具体论证
观点。