

清代皇帝 读书生活

向斯 著

中国书店



K827/725

2008

清代皇帝读书生活

向斯 著

中国书店



图书在版编目 (CIP) 数据

清代皇帝读书生活 / 向斯著. —北京: 中国书店, 2008.1

ISBN 978-7-80663-409-7

I.清… II.向… III.皇帝-教育-研究-中国-清代 IV.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 193626 号

清代皇帝读书生活

著 者 向斯

责任编辑 刘小晖 王慧敏

出 版 **中国书店**

社 址 北京市宣武区琉璃厂东街115号

邮 编 100050

电 话 010-63017857

经 销 全国新华书店经销

印 刷 北京雷杰印刷有限公司

开 本 710×1010 1/16

字 数 240千字

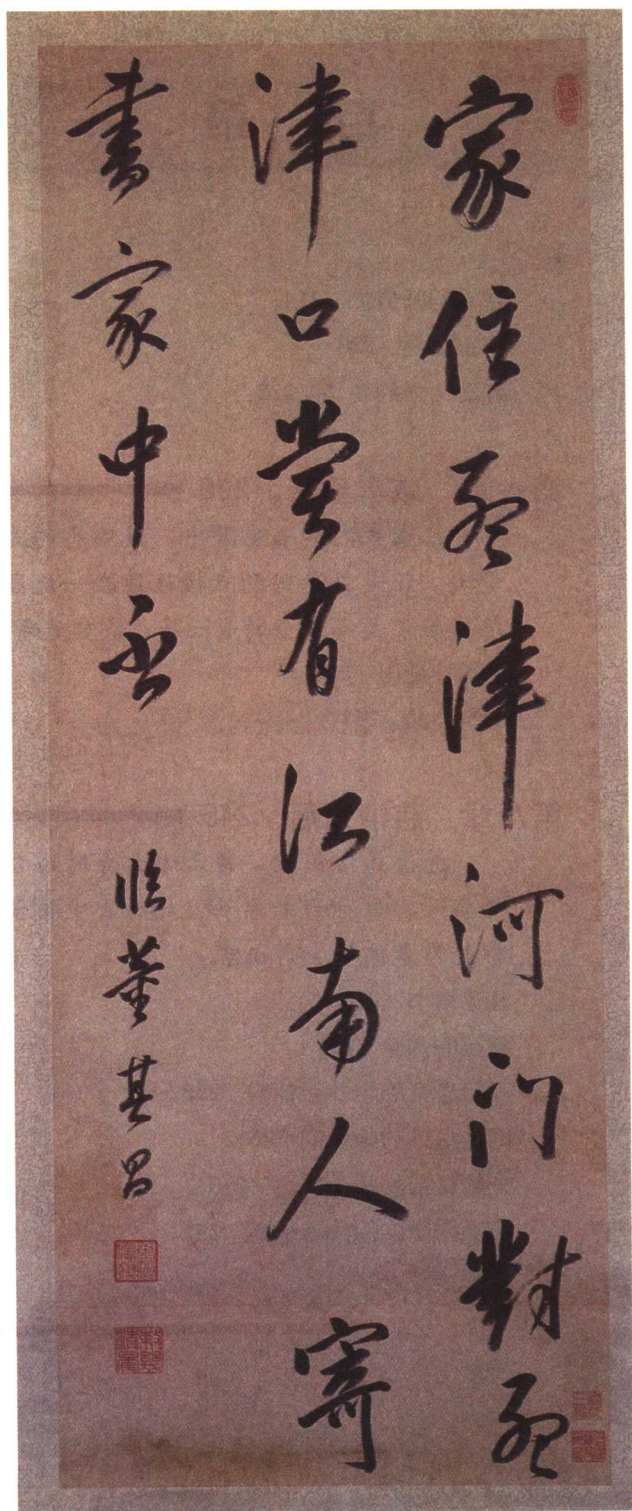
印 张 19

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80663-409-7

定 价: 39.00元

本版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



● 康熙皇帝玄烨临董其昌书王维诗轴

錫 羨 增 齡

三星圖頌

其瞻五福居一斯壽
富即壽也德而為
偶曰壽曰福資福以
受必有司焉聚天拱
斗旭日和風松簪
花茂境乎仙乎神霄
攜手相酌天福無
散佩玖司攝抱子
脫然慈母之皇惟壽
如現於百歲之形
載垣三友錫祉延齡
佑我九有於萬億
年視此絲綉
乾隆壬寅歲和月
海筆



● 絳絲加綉乾隆御題三星圖軸

作者简介

向斯 湖北麻城人。毕业于武汉大学图书馆学系，获学士学位。

一直潜心于中国宫廷版本和历史诸方面的研究，在中国的内地、香港、台湾，韩国等地出版相关著作多部。

许多年来，像上朝一样，出入于红墙碧瓦的紫禁城中，在当年乾隆皇帝的母亲生活起居的寿安宫工作。每天游走在草色烟光的宫殿楼阁之间，呼吸往日的幽香气息。熟悉每一座沉默的宫殿，爱惜宫中的一草一木，善待每一个幼小的生命。更多的时间，喜欢背对未来。从宫廷古书中感知历史，从泥金写本里触摸历史，感觉宫殿深处发生的每一个历史瞬间。

现供职于（北京）故宫博物院，为故宫博物院副研究员、图书馆副馆长。

主要作品

《中国宫廷善本》文物出版社简体字版，台湾远流实学社繁体字版；

《中国宫廷御览图书》紫禁城出版社简体字版；

《乾隆养生录》团结出版社简体字版，台湾远流实学社繁体字版，韩国世宗出版社韩文版；

《皇帝的佛缘》紫禁城出版社简体字版，香港和平图书公司繁体字版；

《故宫国宝宫外流失秘笈》中国书店简体字版。



目 录



第一章 顺治皇帝 /1

顺治入主中原后，欣然接受了汉文化，并由喜爱渐渐发展到痴迷的程度。他在乾清宫中每天五更起床苦读，直至深夜。

- 一、痴迷汉文化的少年皇帝 /3
- 二、御制作品：顺治一生的读书治世心得 /5



第二章 康熙皇帝 /23

康熙对科学技术有着浓厚的兴趣。他监制的《康熙皇舆全览图》“不但是亚洲当时所有的地图中最好的一幅，而且比当时的所有欧洲地图都更好、更精确。”

- 一、少年康熙苦读书 /24
- 二、博学之君：监制出世界最精确的地图 /31
- 三、御纂、御制作品：齐家、治国的总结 /35
- 四、才华令人生畏的太子允礽 /39
- 五、可怜的师傅们 /51



第三章 雍正皇帝 /81

雍正的一生，都是在两重人格的夹缝中度过的：一方面，他是一位雷厉风行的皇帝；另一方面，他笃信佛教，心中专门留有一块属于佛陀的神圣净土。

- 一、韬光养晦的皇子时期读书生活 /82
- 二、雍正的佛缘 /88
- 三、上书房漫长的读书时光 /97
- 四、宫禁文事活动 /101
- 五、御制作品：暗藏的政治玄机 /105





目 录



第四章 乾隆皇帝 /109

这位中国历史上著述最丰的皇帝在少年时就秉赋过人，康熙皇帝就曾称其“英雄气象，必封为太子”。几年后，他一部《乐善堂文钞》更是为后人留下了种种谜团。



- 一、英俊少年 /110
- 二、“英雄气象，必封为太子” /114
- 三、弘历的师傅们 /118
- 四、暗藏玄机的《乐善堂文钞》与《乐善堂全集》 /124
- 五、佛心天子 /145
- 六、盛世期间的宫禁文化活动 /168
- 七、御制作品：历史上著述最丰的皇帝 /187

第五章 嘉庆皇帝 /193

也许是父亲乾隆的卓越才华掩盖了他的光辉。事实上，嘉庆并非平庸之辈，他不但一生读书上进，而且才华出众，诗作数量仅次于其父，可是说是中国第二位多产的诗人皇帝。



- 一、皇子时的读书岁月 /194
- 二、师傅蔡新 /196
- 三、恩师朱珪 /201
- 四、味余书屋 /206
- 五、御制作品 /210



第六章 道光皇帝 /213

道光自幼严于律己，即位后仍保持着书生的生活习惯。面对厌学的皇长子，他怒不可遏，以致一时冲动酿成悲剧。



目 录



- 一、东宫的师傅们 / 214
- 二、养正书屋 / 220
- 三、好动厌学的长子 / 223

第七章 咸丰皇帝 / 229

在咸丰的读书生涯中，最难忘的是恩师杜受田。正是杜受田的点拨让他在一次围猎中最终战胜了文武双全的皇六子，登上皇帝的宝座。

- 一、恩师杜受田 / 230
- 二、御制作品 / 241



第八章 慈禧太后 / 245

慈禧笃信佛教，她六十大寿时给自己加尊号徽号，自称为老佛爷。此后宫中值侍人员都称其为老佛爷、老祖宗。

- 一、慈禧读书 / 246
- 二、慈禧的佛缘 / 251
- 三、同治皇帝的学堂弘德殿 / 258
- 四、同治皇帝的师傅们 / 261
- 五、光绪皇帝的师生情谊 / 273
- 六、清逊帝溥仪的读书生活 / 282



后 记 / 291

第一章

顺治皇帝







一、痴迷汉文化的少年皇帝

1. 痴迷汉文化

顺治皇帝福临幼年即位，随后入主中原成为紫禁城的主人。虽然他从九岁开始接触汉文，但他直到十四岁亲政之时依然不通汉文。当他看着大臣的奏章茫然不知所云之时心急如焚，于是下定决心学习汉文。在乾清宫中，他每天五更起床读书一直读到黎明。经过多年的认真学习，刻苦研读终于能够阅读汉文书籍。在处理完政务之余依旧手不释卷。有时，读书直到深夜。^[1]

乾清宫顺治皇帝的寝室实际上就是一个书房，后来，几乎变成了一座小型书库。数十个高大的书架，整齐地倚墙排列，上面放着经史子集各种精美的著作。顺治皇帝喜欢阅读经部、史部书籍。在阅读经史典籍之余，对于集部诗文作品也特别喜爱。尤其是先秦辞赋、唐宋诗词和元明戏曲话本，他都极为喜欢，不仅大量背诵、朗读，还写读书笔记，撰写评语。

当时，《三国演义》、《西厢记》等都是清初流行宫中的经典作品，顺治皇帝十分喜欢。他爱看学者金圣叹评点的《西厢记》，他在评述金氏评点本《西厢记》时说：“议论颇有遐想，未免太生穿凿，想是才高而见僻！”^[2]

顺治皇帝欣然接受了汉文化，并喜爱汉文化。他对汉文化由喜欢渐渐发展到了

[1] 《清世祖实录》，清内府本。

[2] 《熙朝雅颂集》，清内府本。



●《春秋左传》三十卷，晋杜预注，明崇祯四年毛氏汲古阁本。

痴迷的程度，尤其是绘画和书法。他的书法独树一帜，大字书法写得气势磅礴。他的绘画独具风格，尤其指头画别具意境。

按照清制规定，努尔哈赤直系子孙称为宗室，以黄带子为标识，因称黄带子。直系之外的皇室子孙称为觉罗，以红带子为标识，因称红带子。黄带子和红带子，构成了爱新觉罗大家族。入关以后，清廷对宗族子弟的教育十分重视，特别设立学堂，教育皇族子孙。顺治九年（1652年），满洲八旗各设宗学一所，招收皇室宗族子弟就近入学。特聘师傅教授满文、汉文，兼习骑马射箭。^[3]

顺治十八年（1661年）正月，顺治完成了他一生中最后的一篇文章《罪己诏》。全文一千余字，情真意切地回顾了自己十八年的皇帝生活和政治历程。既没有总结自己的辉煌政绩，也无夸耀自己完成了入主中原一统天下的大业，而是充满愧疚地历数自己十四条罪状向他的臣民谢罪。这十四条罪状，主要是从儒家的视角和祖宗的角度来剖析自己：变更祖制、未尽孝道、疏远宗室、重用汉官、用人无术、不能节俭、厚己薄人、浪费严重、任用内官、燕处深宫、不听忠言等等。这篇《罪己诏》，既是自己政治生涯的自责，也是自己多年读史心得和人生经验的总结，是一篇不可多得的心灵自述。^[4]

[3]（清）福敏，《八旗满洲氏族通谱》，清乾隆九年殿本。

[4]《清世祖实录》卷一百四十四，清内府本。





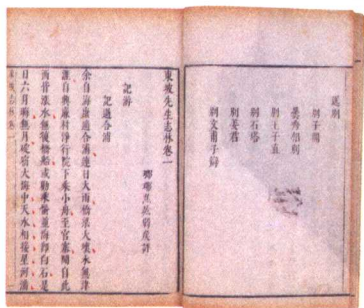
二、御制作品：顺治一生的读书治世心得

清顺治皇帝御制作品，包括《清世祖实录》一百四十六卷，《清世祖圣训》六卷，《资政要览》三卷、《劝善要言》二卷、《御制人臣儆心录》、《万寿诗》、《劝学文》以及《御注孝经》一卷、《御注老子》二卷。

1. 《清世祖实录》

康熙六年（1667年）九月，康熙皇帝命儒臣恭纂，历时五年完成。全书六卷，约三万余字，是清世祖福临一生的读书心得和言论集汇编。有《四库全书》本、《十朝圣训》本行世。康熙命儒臣编校，体例与清太祖、太宗圣训相同。收录福临言论一百一十三条，分成三十二门类：论治道、敬天、圣孝、圣学、谦德、节俭、儆戒、敦睦、谕群臣、求言、纳谏、任官、考绩、选举、理财、恤民、赈济、饬臣下、重祀典、礼前代、褒忠节、兴文教、谕将帅、谕外藩、体群情、惩贪妄等等。后雍正恭阅全书，命令儒臣重加校订。该书有康熙御制序、乾隆御制序。康熙皇帝在《御制世祖实录序》称：

朕惟自古膺图御历之后，躬集大统，手致太平。懋烈丰功，光前翼后，行之从政，斯发之为言。意蕴因卓越乎百王，训行尤昭示乎奕禩。惟圣有作，后人述焉，千载同揆也。我皇考世祖体天隆运英睿钦文大德弘功至仁纯孝章皇帝，神灵首出，智勇天授，秉英断之姿而持以恭俭，扩宽仁



●《东坡先生志林》五卷，宋苏轼纂，明闽氏三色套印本

之量而济以忧勤。……若夫宵旰图维，宫廷训敕，煌煌纶音，嘉言孔彰，究圣学之高深，著王道之正直。凡所以凝天命，扬祖德，倾民岩，持国体者，叮咛反复，深切著明而意旨所注，尤殷殷乎省躬克己。因命儒臣分类编纂，朕复详加披释，计一百一十三条，统为圣训六卷，宝诸金匱，拱若球图。俾后世子孙，知我皇考之贻谋燕翼，百世无疆。开国经纶，万年时叙。所以杜愆忘而遵典则者，心法于是乎在！”^[5]

乾隆皇帝在《御制世祖实录序》中称：

洪惟世祖体天隆运，定统建极，英睿钦文显武，大德宏功，至仁纯孝。……自古得天下之正，未之有比也。政令彰施，百度具举，涤前代之烦苛，沛兴朝之膏泽，治化翔洽，达乎四表。由是制礼作乐，敷教明刑，虚己以尚贤，推诚以纳海，斟酌损益，秉至中而措之，著为谟训，载在简编，皇哉唐哉！子孙世世守之，以成久安长治之业，于是在乎！……方策可传者，纪纲之成轨。夙夜罔间者，兢业之一心。敢弗绎思而敬承之，以迓上天无疆之休。则是书也，诚致治之权舆，万年之鸿宝矣！^[6]

[5] (清)玄烨，《清圣祖御制文》，清内府本。

[6] (清)鄂尔泰等，《国朝官史》卷二十二，北京古籍出版社。





● “大清受命之宝” 钤本

2. 《御制资政要览》

《御制资政要览》又称《资政要览》，共三卷，后一卷，共收文三十篇，分为三十章，计四万余字。福临撰注，吕宫等奉敕纂辑。每篇各自标目，以大字阐述其理，以分注核定其事。清顺治帝福临亲自写序。^[7] 清宫有《御制资政要览》五种内府本：顺治十二年（1655年）内府刻本和内府大字本、内府小字本、武英殿刻本、《四库全书》本。^[8]

《四库全书提要》称，福临亲政，孜孜图治。面对险恶的政治环境，努力寻求致治图强之策。明朝刚亡，人心涣散，吏治昏暗，社会风气腐败。顺治皇帝深感痛心，以圣贤修身之道教化臣民，特地编纂《御制资政要览》，俾朝野咸知激劝，百官躬奉职守，万姓仁厚风俗。

顺治皇帝在《御制资政要览序》中称：

朕惟帝王为政，贤哲修身，莫不本于德而成于学。如大匠以规矩而取方圆，乐师以六律而正音。凡古人嘉言善行载于典籍者，皆修己治人之方，可施于今者也

[7] 《御制资政要览》，顺治十二年内府刻本。

[8] 《御制资政要览》，顺治十二年内府刻本。



朕孜孜图治，学于古训，览《四书》、《五经》、《通鉴》等编，得其梗概，推之《十三经》、《二十一史》及诸子之不悖于圣经者，莫不根极理道成一家言。但卷帙浩繁，若以之教人，恐未能一时尽解其义，亦未能一时尽得其书。

因思夫记事宜提其要，纂言当钩其玄。乃采集诸书中之关于政事者为三十篇。又虑其涣而无统，于是，每篇贯以大义，联以文词，于忠臣、孝子、贤人、廉吏略举事迹，其奸贪、不肖、悖乱者亦载其内，使法戒炯然。加之训诂，详其证据。譬之萃众白以为裘，范六金而成鼎，旨约而易明，文简而易阅，名曰《资政要览》。

观是书者，熟思而体之，可以为笃行之善人。推类而广之，可以为博雅之君子。毋徒求之语言文字之间，则朕淳淳教谕之心庶乎其不虚矣！^[9]

全书正文三卷三十章，包括：君道、臣道、父道、子道、夫道、妇道、友道、体仁、宏义、敦礼、察微、昭信、知人、厚生、教化、俭德、迁善、务学、重农、睦亲、积善、爱民、慈幼、养生、惩忿、窒欲、履谦、谨言、慎行、爱物。每一章，篇幅相当，正文之下是注解，引经讲史，夹叙夹议，讲明道理，言简意赅，通俗易懂。

[9] 《御制资政要览序》，清顺治十二年内府本。

