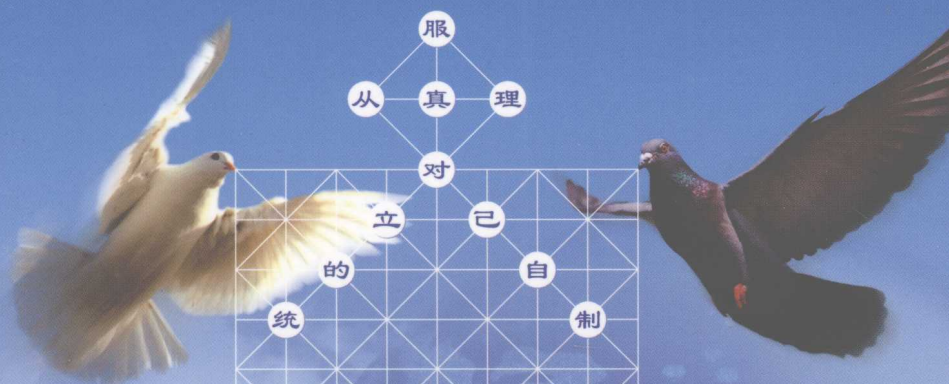


遵循对立统一原则 共享五彩缤纷世界  
和平棋将和谐美好的未来献给您

# 中华和平棋

ZHONGHUA HEPINGQI

张 晓 著



浙江人民出版社

# 中华和平棋

张 晓 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华和平棋/张晓著. —杭州: 浙江人民出版社,  
2008.3

ISBN 978-7-213-03712-2

I.中… II.张… III.棋类运动—基本知识—中国  
IV.G891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 011641 号

书 名  
作 者  
出版发行

**中华和平棋**

张 晓 著

浙江人民出版社

杭州体育场路 347 号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑  
责任校对  
封面设计  
电脑制版  
印 刷

钱炬雷

叶 宇

罗信文

杭州天一图文制作有限公司

浙江广育爱多印务有限公司

杭州市湖墅南路 247 号

开 本  
印 张  
字 数  
插 页  
版 次  
书 号  
定 价

880×1230 毫米 1/32

2.5

3.7 万

2

2008 年 3 月第 1 版·第 1 次印刷

**ISBN 978-7-213-03712-2**

11.00 元(附赠和平棋一副)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



(作者 1990 年夏摄于杭州灵隐寺)

人在旅程  
弥勒佛下留影

.....

大肚容  
容天下难容之事  
开口笑  
笑世上可笑之人

.....

风雨千年过  
笑貌依旧存

.....

来者都是客  
客如一朵云  
悟在云散后  
启迪吾一生



1997年11月15日,贵阳世界和平棋首届学术研讨会合影留念。参加研讨会的有贵州大学、贵州师范大学、贵州社会科学院、新华社驻贵州记者站、贵州电视台、贵阳电视台、贵州日报社、贵阳晚报社、贵州都市报社等单位代表及小学生代表等。

世界和平棋道會  
多州會館  
留念

弘揚民族文化  
開新

中華棋藝  
融法智伴

于一枰  
有益心身

吳雁尚

一九九七年  
十二月

愿世界和平棋走进

千家万户飞向世界各地！

貴州省社科院哲学所吳承恩

一九七七年十一月界和平棋首届研讨会

贵阳首届世界和平棋类学术研讨会

弘揚中華文化，  
拓展健康娛樂。

貴州日報社楊日新題



本书献给：

为国家培养文明竞争人才的

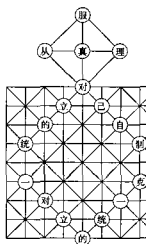
辛勤的园丁们！

## 再版前言 和平棋是时代文明 竞争的象征

众所周知,自然的法则就是彼此竞争,优胜劣汰。人类社会的发展也不例外。苦难的人类从远古走来,形成今天的灿烂文明,主要借助了和平的竞争。世界各国在竞争中变得更加先进、更加文明。我们每个人的一生也都是在不可回避的竞争中度过。从小学、中学、大学到步入社会后参加的各行各业,生活的每一天,我们都在日新月异的竞争中寻求发展,寻觅创新。我们的时代已经到了物质较为丰富的时代,如何才能在激烈竞争中彼此发展,共同生存,享受大自然赐予我们的短暂而最宝贵的生命?显然,答案就是:和平发展,文明竞争,和平人生!

和平棋就是在这种和平思想指导下创生的,是文明竞争时代的产物。在某种意义上说,懂得这种文明竞争就懂得生活、懂得生存!

和平棋就是一种文明竞争的模式,在和平棋中双方每走一步都有一个基本、自觉的准则,正如现实中的为人处世那样。无怪乎有人说:人生如棋,事事通棋。在我们现实生活之中,任何人都不能置身“棋”外。



历史上凡有序、文明的竞争都能带来进步、发展、繁荣,反之就是倒退、混乱,甚至自取灭亡!人类苦苦追寻的和平的精髓,许多导师早就教导过了,就是:实事求是的、有序的、自觉遵守国家法律的文明的竞争!

1977年国家恢复高考,就是吸取了“文革”动乱的教训,回归到文明的竞争,从而为国家公平公正地选拔优秀人才,为国家的繁荣昌盛奠定基础。

2005年,中国国家主席胡锦涛访问欧洲时向全世界庄严宣告:“中国选择和坚持的是和平发展道路!”和平,是人类共同追求的最伟大的事业!作为文明古国的中国理应走在世界之先。

和平棋是时代和平思想的归结,也是和平思想的最佳传播载体!愿她走向世界所有热爱和平的人们,伴随他们和平一生。

让我们从人生的中小学开始做文明竞争的人吧!让我们从我做起!

本书应献给为国家培养文明竞争人才的辛勤园丁们!

裘莘

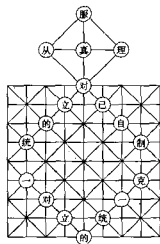
2007年深秋于北京

## 序一 没有和平,就没有希望

严春友\*

人类这种动物至今已在地球上生活了一百多万  
万年,我很怀疑,人类的历史是否还能再延续这么  
长的时间。因为人类是一种好战的动物,自从进入  
文明社会以来,战争就没有停止过,即使是在没有  
战争的间隙里,人们之间的冲突也总是难以断绝。  
在过去漫长的历史中人类还没有毁灭自己,那是由  
于人类还不具备毁灭自己的能力。而如今,人类早  
就具备了这种能力,而且是将自己毁灭几十次的能  
力!第二次世界大战没有毁灭人类,那实在是侥幸,  
由于那时希特勒等法西斯分子还没有掌握毁灭性  
的武器——原子弹。否则,人类即使不全部被毁灭,  
也所剩无几了。

从某种意义上说,人类还是一种很低级的动  
物。衡量低级与高级的标准,不能只看力量的强弱  
和智慧的高低,还要看它是否文明。人类把相当的  
智慧用来制造专门杀人的武器,将大量的物质财富  
用来供养专门用来杀人的军队,这是文明吗?人们



\* 作者为北京师范大学哲学与社会学院教授。

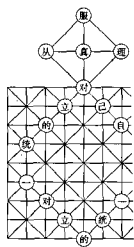
至今还没有学会最简单的事情,即如何与自己的邻人相处。有了问题,人们不是和平地解决,而是以武力相威胁,这是文明吗?人们在解决日常生活问题的时候,动辄以刀相向,消灭了对方不算,还要斩草除根,这难道是文明吗?人类实在是一种心中充满了仇恨的动物。我常常把狠毒的人比作狼,可是,实际上狼要比人逊色许多。狼之间也有斗争,但它们并不消灭对方,只是要让对方表示臣服。有些动物甚至在格斗的时候小心翼翼,生怕刺伤了对方面。我们不禁要提出这样的疑问:人类与动物,究竟谁更文明呢?与这些动物相比,人类不是太野蛮了吗?!

人类的文化中渗透了这种狭隘的敌对观念,渗透了难以容忍别人存在的观念。棋类的历史可以说就是人类战争史的缩影,典型地表达了人类的敌对观念。无论哪一种棋,最终都是要把对方斩尽杀绝,没有一种是给对方留活路的,没有一种是和平共处的。这种由棋所蕴含的敌对观念又不断地传递下去,使一代又一代的人们在潜移默化中继承了斩尽杀绝的观念。在这样的文化传承中我们的后代又怎么可能学会与人和平共处呢?一个充满了杀戮观念的物种又怎会有希望呢?!

幸运的是,已经有越来越多的人认识到了这种

观念的危险性,正在默默地努力改变它。张晓先生就是其中的一位,他所发明的和平棋独具匠心,改变了几千年来人类棋类的历史中所贯穿的敌对观念,以和平为最终归宿,即使在自己能够完全战胜对方的情况下也给对方留一条生路。和平棋所弘扬的“没有绝对的胜利者,也没有绝对的失败者”的观念尤其深刻。的确,历史上从来没有绝对的胜利者,胜利也是暂时的,马上会有新的对手来与你对抗,而这新的对手往往会超过你,其原因在于,世界上的事情不可能只向一个方向发展,当发展到极端,就会走向它自己的反面,过度的强大意味着衰落的开始。依靠暴力是不可能解决问题的,正如古代的先贤老子所说的,“民不畏死,奈何以死惧之”?暴力只能使人口服心不服,一旦有机会,表面驯服的那一方就会奋起反抗。越是那些一时强大的人们,他的敌人就越多,因而最强大的国家反而最缺少安全感。这就足以说明,仅靠强力是不可能征服一切人的。以暴力解决问题,最终的结果是两败俱伤;而只有以和平方式来解决问题,才可能相得益彰。

我们如果理性地思考人类的行为,就可以发现,人们用鲜血和生命去争夺的那些东西大多是没有意义的。你得到了怎么样?你失去了又怎么样?人们所争夺的无非是利、名和权,这些东西哪一样也



不值得我们用生命去换取。墨子早就指出：“万事莫贵于义。今谓人曰：‘予子冠履，而断子之手足，子为之乎？’必不为。何故？则冠履不若手足之贵也。又曰：‘予子天下，而杀子之身，子为之乎？’必不为。何故？则天下不若身之贵也。争一言以相杀，是贵义于其身也。”（《墨子·贵义》）即使富有天下，与生命相比也分文不值。

胜利了又怎么样呢？最终仍要归于虚无。古代波斯王泽克西斯打败了希腊，率领着大军浩浩荡荡地向雅典进发。但是他却突然潸然泪下，他叔叔在旁边感到十分诧异：“我们已经取得了胜利，你为什么却感到忧伤呢？”他回答说：“虽然取得了胜利，可是当我想到，再过一百年以后，这个大军中没有一个人还活在这个世界上，我感到无比忧伤。”我们所得到的这一切最终都要失去。如果想到这些，那么除了生命之外，还有什么东西不可以舍弃呢？又有什么理由去抢夺别人拥有而自己没有的东西呢？

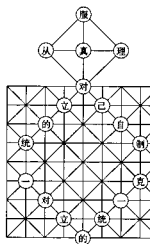
在人类的语言中，我最厌恶“敌人”这两个字，人怎么会是“敌人”呢？在战场上相遇的两国士兵，他们世世代代从不相识，有什么仇什么恨使他们必须你死我活呢？他们怎么可能是“敌人”呢？敌人是我们自己制造出来的，当你把别人当敌人看待的时候，别人也就真正地成了你的敌人了。只要我们还

把别人当敌人看待,人类就没有希望!

和平棋虽然只是一个小小的发明,却蕴含着伟大的思想和伟大的期望。但愿和平棋所播下的和平种子能够在我们心中发芽成长,并且逐渐成长为大树,成长为广袤的森林,造福人类。

我相信人类只有和平相处,彼此尊重,容忍别人,保留自我,这世界才会有值得我们追求的美好未来!

2005年6月2日





## 序二 划时代的新文化产品

吴承旺\*

吴雁南等教授对张晓先生首创的和平棋给予了充分的肯定和赞誉,我也有同感。我对棋类并不在行,也不常下棋,然而这种新棋很快引起了我的兴趣。我觉得和平棋棋理、棋艺设计巧妙,棋意高远,蕴含着新时代的丰富内涵。

首先,和平棋不仅具有文化娱乐、智力游戏的性质和功能,而且把握了时代的主题和自然社会的普遍规律——对立统一规律。和平棋的构成具有艺术性、哲理性,展现了一种崭新的风貌,明显区别于以往所有的棋类。两色代表矛盾双方,一色为“克制自己对立的统一”,另一色为“对立的统一服从真理”。人们在对弈中通过智力竞争的手段,逐步同化对方,从而在娱乐中得到一种艺术上的享受与理性智慧的启迪。就此而言,和平棋是对象棋、围棋等棋类的扬弃与革新,堪称新时代的文化产品。

这是一种用和平方式同化对方的智力游戏棋,反映了人类的愿望和未来走向,使对弈者在潜移默化

---

\* 作者为贵州省社会科学院民族文化所研究员。