

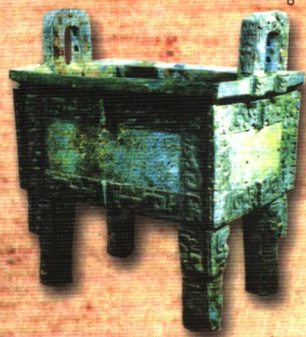
○掀开尘封的历史岁月
揭示地下深处的重大秘密
追寻远古失落的文明

20
世
纪
最
伟
大
的

考古发现

每一次重大考古发现，都给人以强烈的心灵震撼；
每一次令人始料未及甚至是难以置信的考古发现
都让我们更确切的聆听到祖先的足音，触摸到历史的真实。

汪南西 编著



20
世
纪
最
伟
大
的

考古发现

每一次重大考古发现，都给人以强烈的心灵震撼；
每一次令人始料未及甚至是难以置信的考古发现
都让我们更确切的聆听到祖先的足音，触摸到历史的真实。

汪南西 编著

图书在版编目(CIP)数据

20世纪最伟大的考古发现 / 汪南西编著. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-80069-729-6

I. 2... II. 汪... III. 考古发现—世界 IV. K86

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151182号

20世纪最伟大的考古发现

作 者: 汪南西
责任编辑: 鲁宝春
装帧设计: 翼虎设计

出版: 中国民族摄影艺术出版社
社址: 北京市东城区和平里北街14号(邮编 100013)
印刷: 四川南方印务有限公司
制版: 成都齐力照排有限公司
版次: 2007年1月第1版第1次印刷
开本: 787毫米×1092毫米 1/16
印张: 23
印数: 2000册
书号: ISBN 978-7-80069-729-6/K·49
定价: 29.80元

版权所有 侵权必究



掀开尘封的历史岁月
揭示地下深处的重大秘密
追寻远古失落的文明



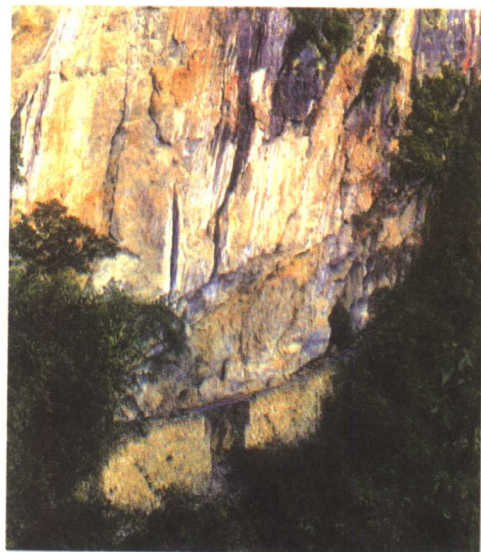
每一次重大考古发现，都给人以强烈的心灵震撼；
每一次令人始料未及甚至是难以置信的考古发现
都让我们更确切的聆听到祖先的足音，触摸到历史的真实。

20世纪最伟大的考古发现

马丘比丘古城遗址

马丘比丘古城坐落在秘鲁南部库斯科城西北100多千米的一座海拔2280米的山巅上，古城四周被崇山峻岭包围，西边为600米的悬崖峭壁，下临湍急的乌鲁班巴河，形势十分险要。不知何故，这座昌盛的古城却变成了空城，淹没长达400多年而不为人所知。

→ 到马丘比丘的路紧贴峭壁，典型地体现了印加工程技术的精湛。这条山路是为了防御目的而故意建在令人晕眩的峭壁旁的；中间木头搭接的地方，原来是一吊桥，设有道路检查站。



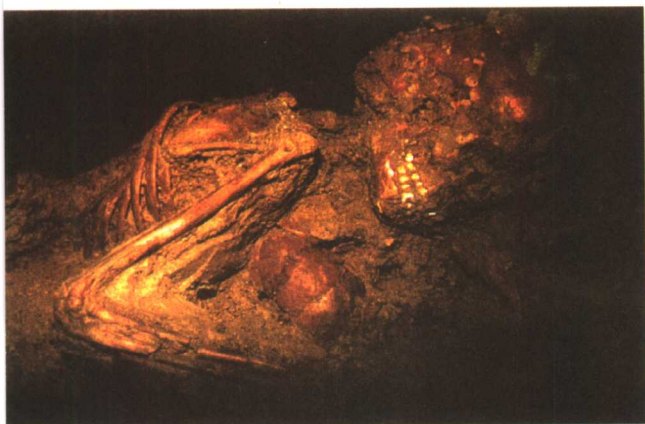
↓ 坐落在安第斯山脊之上，马丘比丘被清理后的梯田和建筑，仿佛“一张图案精致的毯子罩在一块巨石上面”。建筑与周围环境相映成辉，融为一体，就是这座城市的美之所在。



20世纪最伟大的考古发现

庞贝古城遗址

公元79年8月24日，那不勒斯湾的维苏威火山突然爆发，熔岩直冲云天，又化成石块，火山灰落到地面上。这时天又下起倾盆大雨，大风引起山洪爆发，山洪挟带着火山灰和石块，形成一股巨大的泥石流流向山下冲去。顷刻间把山下的一座历史古城庞贝整个地淹埋在历史的记忆中。直到290多年前，意大利农民在维苏威火山西南8千米处修筑水渠时的偶然发现，才拉开了发掘古城遗址的序幕。



↑ 这具少年的骷髅被发现时身体蜷缩成一团，怀中还抱着一个戴着印有丘比特图像饰针和铃铛的婴儿。一些人猜测这是母子俩。

↗ 庞贝古城遗址

→ 1991年，发掘工人在庞贝清理一座住宅时发现了这些被维苏威火山释放出来的毒气毒倒的男男女女和幼童，他们已被考古学家制成雕像而得以保存下来。在这幅画面的前景部分，一个男子正徒劳地试图遮挡一个女人的脸庞，她大约已有7个月的身孕。



20世纪最伟大的考古发现

5000年前的冰人

→ 冰人身体上皮肤的毛孔仍清晰可见，甚至连眼球都保存完好。他有159厘米高，身上穿着羊皮、鹿皮和树皮及草制成的三层服装，戴着帽子，穿着羊皮护腿。

↓ 考古学家在意大利和奥地利边界的阿尔卑斯山的冰川上发现了一具具有5300年历史的男性遗体。发现地点在奥兹山谷，因此人们将它称为冰人奥兹。



↓ 冰人 奥兹

↑ 意大利和奥地利边界的阿尔卑斯山的冰川



↓ 这位士兵手臂弯曲躺卧在海滩的沙砾上，工具箱还在背上。附近发现了赫库兰尼人准备逃生用的船只。他们被突然爆发的火山夺去了生命，根本没有来得及上船。



↑ 一位向大海奔跑的古老的乞丐在穿过城市的南门时瘫倒在地上。他身上还携带着用来装施舍物的口袋，脚上穿着一双与其身份极不般配的样式好看的鞋。这或许是公众捐赠的礼物，或许是在慌乱之中所得的不义之财。



↑ 这幅来自采掘庞贝古城时浇铸出来的人像图片，展示了火山喷发的强大冲力，将来不及逃生的人们撞倒在地。多么可怕的瞬间即被凝固的场面！

玛雅古城遗址



↑ 玛雅人诞生于公元前3113年，是居住在中美洲心脏地带的古印第安人，在公元750年左右神秘地消失了，其惊人的天文知识和技术至今仍是未解之谜。



↑ 1948年墨西哥考古学家路利教授在巴伦杰神殿巨大石室的墙上，发现刻有奇妙头饰的青年浮雕。在浮雕中暗示着各种技术特征，在一个前端尖形的流线形物体上，坐着有独特体形的人物——太空人，头戴盔甲，头盔后飞扬着两条辫子似的管子，这个人弯着腰和膝盖用双手正在操纵一些操纵杆，位置较高的一只手似乎正在调节把手般的东西，较低那只手的四根指头，似乎在操纵类似摩托车把手般的控制器，双眼前视，左脚跟搁放在有好几道槽痕的踏板上，双操纵杆前面并排着许多复杂的仪器，操纵者后面有个类似内燃机的物体，假若图中所画的果真是火箭的话，也绝不可能为玛雅人所造，事实若真如此，那火箭又是何人所造？造于何时？难道是比玛雅人更早以前来过此地的外星人吗？碑文和传说中的太阳之子是外星人吗？



↑ 在中美洲贝利兹的玛雅遗迹中发现了水晶骷髅。这个水晶骷髅是个完全以水晶石加工研磨而成的，大小几乎和人类的骷髅相同，至今玛雅后裔仍然会施咒于透明水晶，小心地带在身上，而玛雅人将骷髅看作是一种神明供物，象征和神明心意相通。

水晶是一种硬度极高，几乎无法任意切断的矿石，但古玛雅人却可以轻易地完成如此精巧的水晶制品。在太古时期，究竟是谁教他们这样的技术？是否来自地球之外，超越人类的存在，教导古代玛雅人这种奇迹般的技术。

20世纪最伟大的考古发现

厄瓜多尔隧道出土文物



厄瓜多尔出土的这些金属板上雕刻的图案是什么意思？是否包含了消失文明的记录？抑或人类及地球的起源？



→ 在厄瓜多尔隧道一个地下洞穴发现的石板，石板上的图案含义令人难解。

↘ 石头上刻着怪异的人像和动物。

↓ 这些金属板上奇怪的文字和雕刻，是否保存着早已湮灭的科学？



图坦卡蒙墓的发现



↑ 图坦卡蒙的木雕像

华年早逝的图坦卡蒙据说是一个无可匹敌的勇士，他那件由高纯度的纯金板捶击打制而成的精美殡葬面具，是古埃及艺术中最为华美的宝物。年轻法老的早逝从另一个侧面反映出底比斯激烈的权力之争。人们原先认为这位法老是死于结核病，但X光透视显示他的颅骨上有一处锐器击伤。这一证据表明他可能死于车辆事故甚至有可能是被谋杀。上图这件充满动感的木雕像，描绘的是站在芦苇小舟上的图坦卡蒙，手持鱼叉向着河里的河马掷去。



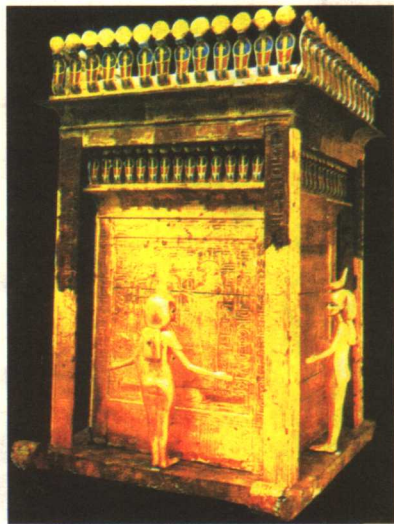
↑ 耳饰

图坦卡蒙的珍宝是古埃及国王随葬品中最完整的，约有5000件左右，其中很重要的一部分是首饰，共发现143件，都是饰有黄金和次贵宝石的精品，这对耳饰就是其中的一件，它是古埃及男子佩戴过的。耳饰以展翅的鹰为主体，展翅形成一个圆环，而鹰首处于圆环中心，翅羽、长长的尾羽及鹰身均由各色贵重宝石、玻璃镶嵌而成。这对耳饰不仅造型独特，装饰华美异常，而且保存完好，实为了一件稀世珍宝。



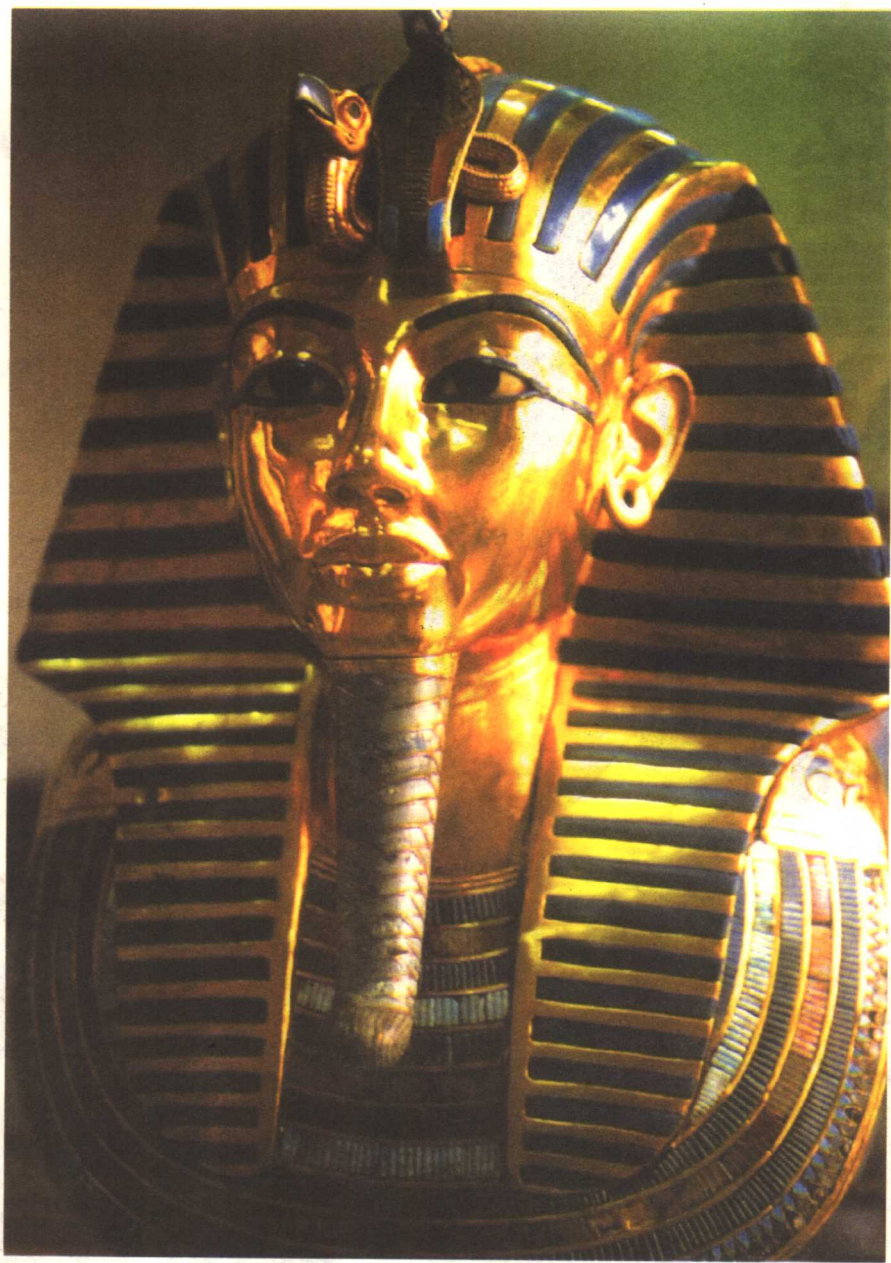
↑ 图坦卡蒙的王座

这把椅子是随葬家具中的佳品，它是木料包金制成。装饰之豪华，令人叹为观止。这个王座的靠背上刻有王后为国王敷药的精彩场面，且充满了生气与亲情。从两人的姿态可以看出细致的人体研究痕迹。用金子制成的座脚已被盗墓贼们拿走，很有可能已经熔化成金块了。



↑ 装图坦卡蒙内脏的金柜

古埃及人深信，人死后灵魂只是暂时离开肉体，到了一定时间，它又会返回到肉体，为此，埃及人为了保存好肉体，把它做成木乃伊。做时，要把内脏取出。图坦卡蒙的肝脏、肺、肠子和胃被密封在四个容器内，再分装在4个立着的金色棺槨中。这个柜子就是用来存放图坦卡蒙的内脏，加有天盖，上部屋檐部分装有圣蛇（眼镜蛇），4个姿态优雅的女神像守护在四周，金柜外观豪华且壮丽绝伦。



图坦卡蒙法老的黄金面具

在古埃及法老王图坦卡蒙的陵墓上镌刻着一行墓志铭：“谁要是干扰了法老的安宁，死亡就会降临到他的头上。”这句恐怖的法老咒语曾被渲染得异常邪乎。

图坦卡蒙是第18位埃及法老王，公元前1336至1327年统治埃及。自1922年法老墓穴被发现后，墓穴内让人眼花缭乱的陪葬品、举世闻名的金面具以及那令人恐怖的咒语引起了世人的极大兴趣。

秦始皇陵兵马俑

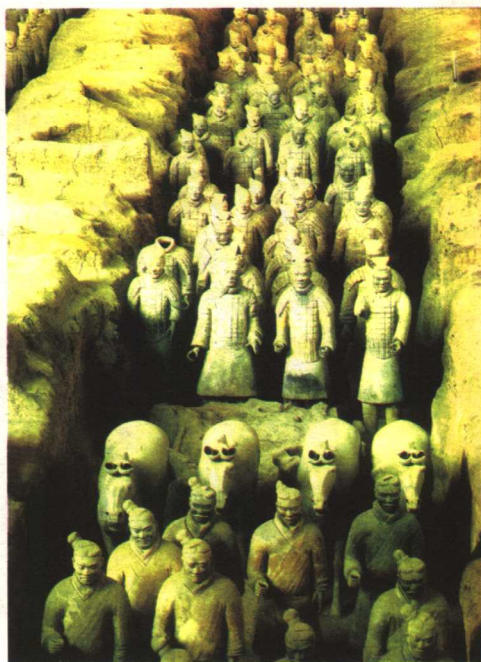


秦始皇陵兵马俑
坑出土跪射武士俑



↑ 刚刚出土的秦俑与兵器

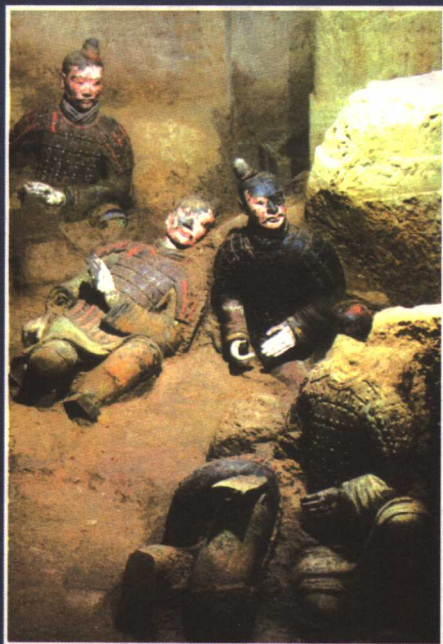
↓ 秦始皇陵一号兵马俑坑



↓ 刚刚出土的铜镢

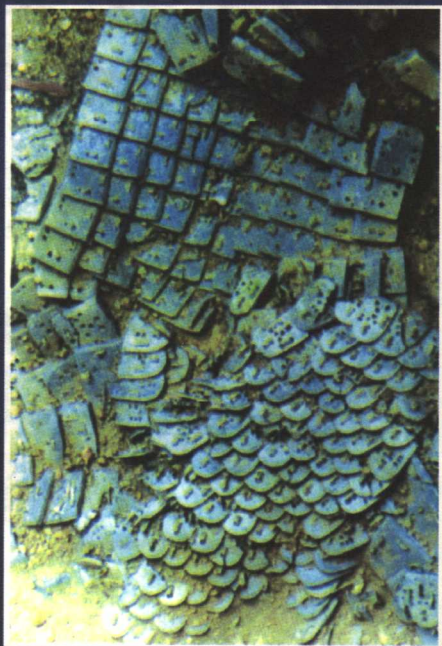


最早把秦俑信息发布到海外的美国《国家地理》杂志在1978年4月号上题为《秦始皇帝大军——中国令人难以置信的考古发现》一文写道：“我们面临的是本世纪以来最伟大的考古发现。……我们站在雨中，激动得几乎流下了热泪，如同每一个面对伟大艺术品的人。这些塑像一件件栩栩如生，……如此伟大的考古发现展示了历经战斗与荣耀的中国历史。我们在此处所看到的大军只是一个历史的开端，在不到三里远的地方才是坟墓的本身和历史的源头。也许就在那巨大的坟墓下面埋藏着帝国最大的秘密以及中国历史上空前绝后的最为瑰丽辉煌的宝藏……”



正在出土的二号俑坑彩绘跪射武士俑

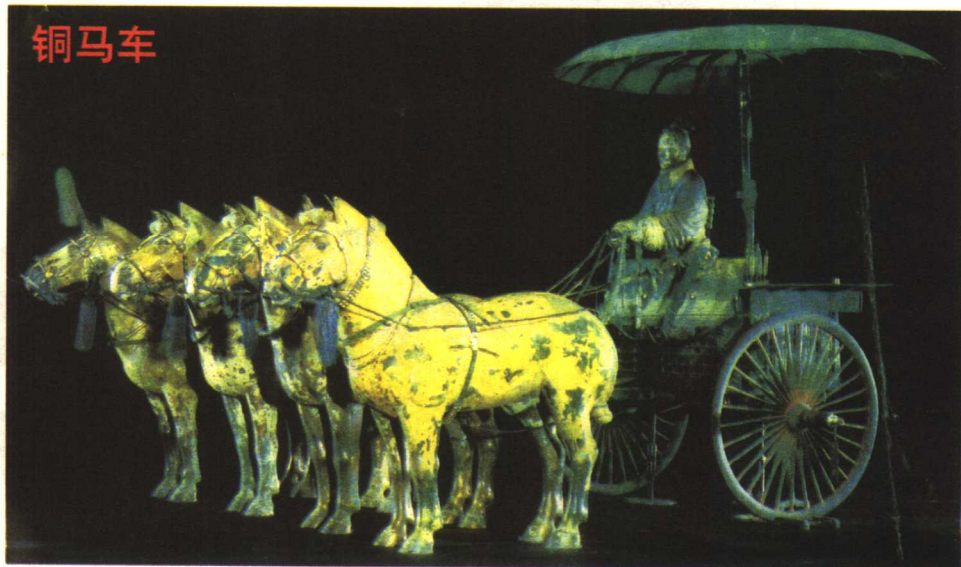
秦陵出土的石质铠甲



↓ 1980年初，中国考古工作者在秦始皇陵墓西侧7米多深的探沟中发现了2乘大型铜车马，全系青铜铸造。这2乘铜马原装在大型木质棺材里，因年代久远，木质腐朽，土层重压，车马出土时，经清理拣出了1,500多块青铜碎片，后经2年多时间才修复。

秦铜车马是中国迄今发现年代最早、形制最大、结构最完整的铜质车、人、马。车马全长3.28米，高1.04米，大小为真车、真人、真马的二分之一。马身为白色底，上有彩绘。铜车上的圆形篷盖似一龟壳，寓意吉祥长寿，与四方形的车底相配，构成上圆下方的车身，这就符合中国古代“天圆地方”的传统说法。据专家统计，这组铜车马构件多达3,400多件，其中金制品有700多件，银制品800多件，工艺极为复杂，为中国举世无双的艺术珍品。据考古学界一般认为，这乘铜车马为后妃乘坐专车的仿制。如这一解释正确，那么秦始皇所乘的车马当更豪华，也可能还埋在地下。

铜马车



曾侯乙墓出土文物

曾侯乙墓为战国初期曾国国君乙的墓葬，位于湖北随州市擂鼓墩，葬于公元前433年左右，1978年发掘，墓坑开凿于红砂岩中，南北16.5米，东西长21米。墓中共出土随葬品万件以上，其中曾侯乙编钟65件，是迄今发现的最完整的最大的一套青铜编钟，震惊了世界。



↑ 曾侯乙墓出土金盞和金匙



→ 曾侯乙墓出土木雕梅花鹿



← 曾侯乙墓出土鸳鸯盒

↓ 曾侯乙墓出土玉虎

