

电子琴弹奏法入门



《文化与生活》丛书
陕西人民出版社

超 正 超 北

J 628

1

《文化与生活》丛书

电子琴弹奏法入门

超正 超北

陕西人民出版社

《文化与生活》丛书

电子琴弹奏法入门

超正 超北

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街181号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 2印张 40千字

1987年2月第1版 1987年4月第2次印刷

印数100,001—320,000

统一书号: 7094·571 定价: 0.36元

出版说明

随着我国经济建设突飞猛进地发展，人民生活水平的提高，城乡群众性文化娱乐活动正在蓬勃开展起来。为了适应和满足广大群众对文化生活的需要，我们请鱼讯同志主持编辑了一套《文化与生活》丛书。

这套丛书，内容丰富，品种多样，将分册介绍语言文学基础知识、生活美化知识、文体保健知识等，力求新颖、简明、实用。《电子琴弹奏法入门》，就是这套丛书中的一种。

本书选取了六十多首内容健康、旋律优美的歌曲和乐曲，从适合初学者掌握的角度，以训练右手弹奏为主，由浅入深、循序渐进地介绍了一套弹奏电子琴的初步方法及有关的乐理知识。同时，还就弹奏电子琴的好处、电子琴的选择谈了有益的看法和建议，文后附有“电子琴简易维修”，供使用者和维修人员参考。书中内容简明易懂，不仅为初学者提供了较完整、系统的训练方法和有关的知识，而且还可为弹奏较复杂的乐曲“架设桥梁”。

为便于初学者学习、掌握，本书在编写过程中，对所选乐曲、歌曲做了一些改动。不当之处，敬请读者批评指正。

目 录

一、中、小学生弹奏电子琴的好处·····	(1)
二、电子琴的选择·····	(3)
三、电子琴弹奏法入门·····	(6)
附录：电子琴简易维修·····	(51)

一、中、小学生弹奏电子琴的好处

电子琴是一种用电器原件和导线组装的新兴的键盘乐器。它音质柔和，音色优美、动听，并可达多种乐器演奏的效果。演奏时，不仅能双手弹奏，而且可以在其本身多种功能伴奏的密切配合下进行单手演奏。一些人说，一架电子琴就是一个很好的乐队，这话确有一定道理。

目前，中、小学，幼儿园，大都购置有电子琴。为开发智力，很多家长也给自己的孩子购买了电子琴。电子琴为什么发展得这样快，普及到各厂矿、学校，深入到千家万户，成为很受群众欢迎的乐器？主要原因是因为弹电子琴不需要象练钢琴那样长时间地训练手指的力度，却可以收到象钢琴演奏那样的陶冶少年儿童情操，增强少年儿童思维能力的效果。学习弹奏电子琴的时候，不仅要用眼睛看曲谱，用手在键盘上正确地弹出声音，同时还要用耳朵去听辨各个音，这样，视觉、听觉、触觉及至整个肌体都必须协调一致，天长日久，就很自然地提高了少年儿童的注意力、记忆力及思维能力。除此之外，还能启发少年儿童的想象力和创造力。事实证明，能完整地用电子琴演奏几首乐曲的孩子，在学习上

必定思路敏捷，反映快，善于思考问题，比一般的孩子要聪明些。有些学校的音乐老师认为，适当地举行电子琴独奏比赛活动，开展电子琴集体演奏排练活动，还可以培养孩子们坚定的意志，和积极上进、团结友爱的优良品德，甚至还可以改变个别孩子注意力不集中和坐不住的不良习惯。

一些家长曾高兴地谈到，孩子们在优美动听的音乐陶冶下，由浅入深地学习和掌握一些电子琴演奏的技能和技巧，并达到能准确地弹奏几十首美妙的乐曲或歌曲，不仅对孩子的身心健康有益，而且也会给家庭带来意想不到的和谐气氛和欢乐。

二、电子琴的选择

市面上出售的电子琴种类很多，按价格，可分为高档、中档和低档三类。高档琴售价一般在一千元以上，中档琴售价一般在二百多元至五、六百元之间，低档琴一般在一百元以下。按产地区别，这些琴又可分为进口琴与国产琴两类。

目前，市场上出售最多的进口电子琴（包括进口部件，国内组装）是凡本产“卡西欧”（CASIO）与“雅玛哈”（YAMAHA）两种。这些琴虽然音色很美，有多种功能，并带有极漂亮的支架，但由于售价一般都在一千多元以上，比较昂贵，而且，琴体较大，携带不便，又不宜维修（据维修单位讲，此琴一片集成线路板稍出故障，就会影响弹奏），所以，不便在中、小学生中推广使用。

国产电子琴在我国各省、市均有厂家制造，如：上海出产的《中兴牌》、《华兴牌》、《通达牌》，广州出产的《白云山牌》，南通出产的《多功能牌》，常州出产的《兰陵牌》、《佳莺牌》，陕西出产的《骊山牌》，以及《凌云牌》……等。牌号繁多，型体各异。其中常州电子仪器厂制造的“佳莺”牌电子琴较好。常州电子仪器厂是国家科委确认的全国定点生产电子琴的厂家，“佳莺”牌电子琴曾作为

一九八六年宋庆龄基金会主办的“‘国际和平年’中国儿童电子琴表演赛”使用琴，是目前较受欢迎并畅销的一种电子琴。这种琴音色优美，外型漂亮、大方，有多种功能，价格也较为便宜，并在全国各大城市都设有免费维修部。据了解，一些城市举办过不少次少儿电子琴培训班，均使用此琴，反映很好。因此说，作为普及琴，“佳莺”琴较适合中、小学生选用。

现将“佳莺”牌电子琴的品种、型号等列表如下，仅供参考：

产 品 名 称	模仿乐器	节拍器	多种功能	价 格
SDQ—1 29键电子琴		有		32.00元
JDQ—33键电子琴	5 种	有		65.50元
JDQ—A 49键电子琴	5 种	有	可双手弹 和音	219.00元
JDQ—49键电子琴	5 种		可双手弹 和音	182.85元
B4931—49键电子琴	5 种以上	有	可双手弹 和音	281.00元
Z 4940—49键电子琴	8 种以上	有	多功能	398.00元
P 4941—49键电子琴	8 种以上	有	多功能	
B 6131—61键电子琴	5 种左右	有	可双手弹	400元左右
DDQ—25型带储存电子琴				

表中所列琴种中，初学者可选JDQ—33键电子琴，优点是价格便宜，携带方便，最适合中、小学生和学龄前儿童使用。如果经济条件允许，又准备弹奏较深的乐曲，可选用

Z4940—49键电子琴。它具备多种功能，可与“卡西欧”、“雅玛哈”相媲美。B6131—61键电子琴琴键多，可双手弹奏较复杂的音域较宽的乐曲。

三、电子琴弹奏法入门

现在我们从中、小学生的心理素质、智力水平出发，分七个单元，以训练右手为主，由浅入深地介绍一套较为系统的学习弹奏电子琴的方法。

为便于中、小学生学习，并取得家长的帮助，一律采用简谱记谱，曲谱上方标有指法。同时，为配合学习，对基本的乐理知识进行了简要的介绍。

第一单元

这一单元包括：弹奏的姿势、按键的方法、指法的标记、顺指法的练习和弹奏前的准备练习五个内容。教学时间约一星期。现介绍如下：

1、弹奏的姿势要求：

弹奏时，弹奏者坐在凳子的前半部，腰部要挺直，上身略向前倾，肩、臂放松，两脚放平、踏实，全身保持自然。凳子的高低，要以使弹奏者右下臂和键盘平行为准。

右手的基本形状保持弧形（如握球状）。大拇指与食指之间略成椭圆形。手指分开。每个手指之间的距离以手指能按在各相邻的琴键上为宜。无名指与琴键基本垂直。手腕要与键盘平行并略低于手背。

2、按键方法:

大拇指触键部位是指端侧面, 其它四指触键部位是指端的肌肉。按键时, 着力点放在指端肌肉上。手指上下活动时, 每个指关节应坚定、凸出, 防止手背凹下和第一指关节瘪进去。

3、指法标记和顺指法的练习:

如图:



大拇指为一, 食指为二, 中指为三, 无名指为四, 小指为五。顺指法就是在五个音之内, 一个手指对准一个琴键来弹奏。这是最基本的指法练习。

4、弹奏前的准备练习:

(1) 先打开电钮开关, 按准节拍器, 作 $\frac{4}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍、

$\frac{2}{4}$ 拍的听辨练习 (以中速为宜)。

$\frac{4}{4}$ 拍 强、弱、次强、弱。

(灯亮)

$\frac{3}{4}$ 拍 强、弱、弱

(灯亮)

$\frac{2}{4}$ 拍 强、弱

(灯亮)

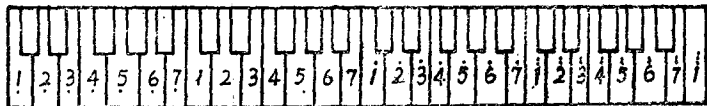
(2) 搬上选好的某种模拟乐器效果的键钮。

(3) 在键盘上找准各音的准确位置 (如下琴键图) 练习弹奏。

此音为打节拍用



JDQ—33键电子琴琴键示意图



JDQ—A49键电子琴琴键示意图

认准图上1 2 3 4 5 的位置, 将右手放其上, 作弹奏前的抬指、按键、上下起落, 练习多遍。弹奏时勿需太用力, 手指上下起落要自然、敏捷, 移动时要从容地以臂带手, 轻松自如。

(4) 开始弹奏C大调练习曲(请注意调节好各曲所需的节拍和速度)。

曲 一

$1 = C \quad \frac{4}{4}$

四 拍 练 习

$\overset{一}{1}$ - - -	$\overset{二}{2}$ - - -	$\overset{三}{3}$ - - -
$\overset{四}{4}$ - - -	$\overset{五}{5}$ - - -	$\overset{四}{4}$ - - -
$\overset{三}{3}$ - - -	$\overset{二}{2}$ - - -	$\overset{一}{1}$ - - -

每小节内弹四拍

曲 二

$1 = C \quad \frac{4}{4}$

三 拍 练 习

$\overset{一}{1}$ - -	$\overset{二}{2}$ - -	$\overset{三}{3}$ - -
$\overset{四}{4}$ - -	$\overset{五}{5}$ - -	$\overset{四}{4}$ - -
$\overset{三}{3}$ - -	$\overset{二}{2}$ - -	$\overset{一}{1}$ - -

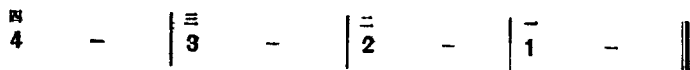
每小节内弹三拍

曲 三

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

两 拍 练 习

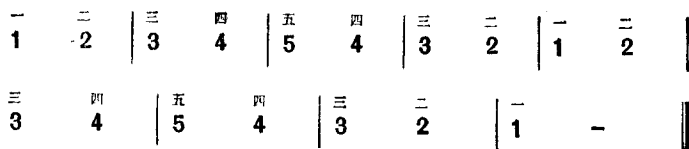
$\overset{一}{1}$ -	$\overset{二}{2}$ -	$\overset{三}{3}$ -	$\overset{四}{4}$ -	$\overset{五}{5}$ -
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------



每小节内弹二拍

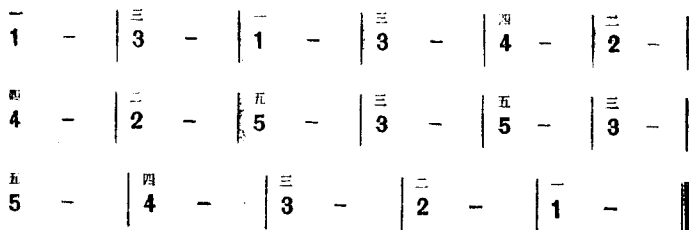
曲 四

1 = C $\frac{2}{4}$ 一 拍 练 习



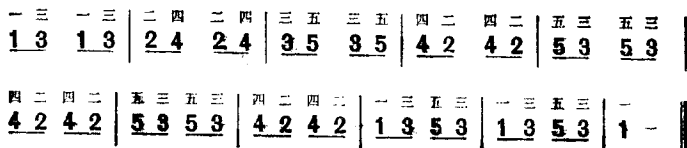
曲 五

1 = C $\frac{2}{4}$ 在键盘上找准音的位置



曲 六

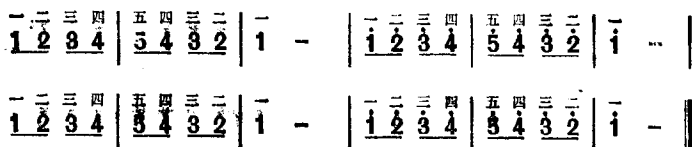
1 = C $\frac{2}{4}$ 快速找音练习



曲 七

1 = C $\frac{2}{4}$

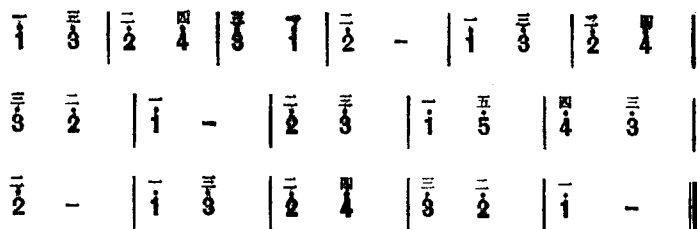
移高八度的顺指法练习



曲 八

1 = C $\frac{2}{4}$

小 曲



第二单元

这一单元包括：顺指法移指练习、顺指法同音练习、不同位置上的顺指法练习三个内容。教学时间约一星期。现介绍如下：

曲 九

1 = C $\frac{2}{4}$

移 指 练 习

