

百年

卢江林 张世黎 成绥台 著

梦想

中国三峡工程决策纪实

长江出版社

百年

卢江林 张世黎 成绥台 著

253.6

4

4

梦想

中国三峡工程决策纪实

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年梦想:中国三峡工程决策纪实/卢江林,张世黎,成绥台著.
武汉:长江出版社,2005.5

ISBN 7-80708-031-0

I. 百… II. ①卢…②张…③成… III. 报告文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039848 号

百年梦想——中国三峡工程决策纪实

卢江林 张世黎 成绥台 著

责任编辑:彭卫才

技术编辑:王秀忠

装帧设计:刘斯佳

责任校对:李海振

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市汉口解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:通山县九宫印务有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16 16.875 印张 292 千字

版 次:2005 年 7 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 7-80708-031-0/I·4

定 价:38.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

作者简介

卢江林 1948年5月生。现任军事交通学院政委。少将军衔。曾任总后勤部文化部部长、后勤指挥学院政治部主任。工商管理硕士学位。

中国作家协会会员、中国电视艺术家协会会员、中国报告文学学会会员。主要作品有小说集《大演习》、散文集《凝固的飘动》和文学评论集《职业军人和军人文化》等6部。创作电视剧本《三岔巷劫案》、《将军》、《易楠律师》等8部。作品曾获国家文化部“群星奖”金奖、中国青年图书奖、屈原文学奖等奖项。

张世黎 1956年2月生。1976年2月参加中国人民解放军。1996年任广州军区后勤部政治部党委委员，后勤部政治部秘书处处长。上校军衔。武汉大学中文系作家班毕业。1996年10月，不幸因病英年早逝。

中国报告文学学会会员，湖北作家协会会员，军队后勤政治工作研究中心特邀研究员。生前创作了大量文艺作品，饮誉军营内外。主要作品有小说《黄金时代》、报告文学《风流峡谷》等12部（篇），荣获全国、全军和军区、省级奖。

成纛台 1933年1月生。高级编辑。现任长江技术经济学会秘书长。1950年到长江水利委员会工作，曾任宣传部长、直属党委副书记。1992年三峡工程决策前，任水利部三峡工程宣传工作领导小组常务副组长兼办公室副主任。1992年起享受国务院批准的政府特殊津贴。

中国作家协会会员，中国水利作家协会副主席。主要作品有《悠悠三峡情》、《三峡之恋》等散文、散文诗集6部。曾获中国青年图书奖、屈原文学奖等奖项。



当年作者向林一山主任请教本书有关内容时的合影

(自左向右:张世黎、卢江林、林一山、成绶台)

目 录

第一章 洪荒裂变,三峡造就长江 1

巨龙如何用尾巴划地为江?江河入海经过了怎样的历程?治水之事哪些是鲧所经营?又有哪些由禹来完成?共工兵败怒满腔,大地为何东南倾?九州为何这样设置?江川峡谷怎样形成?大江东去永不满溢,又有谁知道其中原因?

第二章 旷世奇雄毛泽东,要给林一山当助手 8

你能不能找一个人替我当国家主席,我给你当助手,帮你修三峡大坝好不好?

第三章 孙中山——梦断三峡的先行者 26

其所以益人民者何等巨大,而其鼓舞商业何等有力量耶!

第四章 世界坝工大师,对三峡如醉如痴 …… 33

如果上帝给我以时日,让我看到三峡工程变为现实,那么,我死后的灵魂一定会在三峡上得到安息!

第五章 勿忘“老大哥” …… 44

作出全面规划,分清缓急本末,有系统地利用苏联科学的最新成果,尽可能迅速地赶上苏联水平。

第六章 唇枪舌剑,从南宁会议到成都会议 …… 53

三峡的问题,你来管吧!一年抓四次。

第七章 毛泽东的忧虑 …… 68

雄心不变,加强科研,加强人防。

第八章 一个原则与一项工程 …… 80

长江上如果出问题,砍头不是你一个人,要砍头我带头!砍头也不行,这是国际影响问题。建国二十几年了,在长江上修一个坝,不成功,垮了,要载入党史的。

第九章 三个癌症病人的故事 …… 92

在多灾多难年月中上马的葛洲坝工程,大概注定要经受意想不到的苦难。没有想到,在工程最危急关头,周总理、张体学和我都患了癌症,一个是总决策者,一个是总指挥长,我呢,是后来的工程技术委员会负责人。

第十章 上将和长江结下了不解之缘 …………… 105

我从长江尾,管到长江腰,现在长江头的事也来找我,哈,我跟你们长江算是结缘了!

第十一章 当代中国的总设计师,再次把三峡画上蓝图 …………… 117

看准了就下决心,不要动摇!

第十二章 箭在弦上,李伯宁披挂出征 …………… 129

屈原这位孤愤清忠的楚魂,大概也知道议论了几十年的三峡大坝就要修建,一改过去那种悲悲戚戚的愁容,有些欢欣了。

第十三章 重新论证,国务院收回成命 …………… 145

我们这次究竟搞真论证,还是假论证?首先是要看是否真正发扬民主,让人家在各个阶段、一定范围内把意见都讲出来。过去讨论不充分,我们就急于要做结论,譬如规定高于150米的水位一概不理,结果反而做不了结论。这次我们豁出去了,所有的问题都在论证中搞清,最后由中央去审查、去决策。

第十四章 邦涅维尔的启示 …………… 153

看来,不搞能源,不上骨干项目不行。不管怎么困难,也要下决心搞。钱、物资不够,宁可压缩

地方上的项目,特别是一般性的加工工业项目。
这些小项目上得再多,也顶不了事。

第十五章 人类面临的共同课题:环境与发展…… 161

贫穷,是人类最不幸的污染。

第十六章 “现在可以说了” …………… 171

20年我关心两件事,一个上天,一个水利,这是
关系人民生命的大事。

第十七章 跃动的金鱼,游向何方 …………… 181

现在库区群众清楚地认识到,上三峡工程,他们
就可以很快改变面貌;不上三峡,他们就得继续
苦守穷熬。

第十八章 科学的论证与政治的“白手套” …… 192

有人说,上了三峡工程,就会造成知识界的分
裂,这如果不是故意把三峡往政治上扯,就是太
夸大其词了。科学家是讲科学的,是服从真理
的。三峡的争论,不是争个胜负的感情冲动,更
不是你死我活的敌我斗争。都是从大局出发,
进行科学探索,真理在谁手里就服从谁,分裂从
何谈起呢?

第十九章 总书记上任后第一次视察, 目光聚焦三峡 …………… 200

“你看,我像不像一个音乐家?”

**第二十章 历史的巧合：共和国第四任
总理是水电专家 …………… 213**

做事情不做则已，一旦要做就把它做到底

第二十一章 每一个名字，都是一座丰碑 …… 227

请你给湖北省委、省政府捎个信，一定要把长江三峡这篇文章做好！

第二十二章 代表们按动了表决器 …………… 243

我能说什么呢？睁着眼睛做了这么多年的“三峡梦”，一刻也没有忘记江汉平原和洞庭湖区遭受洪灾威胁的人民，一刻也没忘记川东地区和鄂西山区贫困的人民。人代会通过了。在表决的时候，我多么想，多么想对每一位代表都鞠一个躬，多么想对吝啬这一份权力的人说：请你投赞成票吧！多一张赞成票就多一份力量啊！代表们，三峡不会忘记你们！中华子孙后代不会忘记你们！

第二十三章 不是结尾的结尾 …………… 255

要抓住机会，现在就是好机会。我就担心丧失机会。不抓呀，看到的机会就丢掉了，时间一晃就过去了。

第一章

洪荒裂变，三峡造就长江

巨龙如何用尾巴划地为江？
江河入海经过了怎样的历程？
治水之事哪些是鲧所经营？
又有哪些由禹来完成？
共工兵败怒满腔，
大地为何东南倾？
九州为何这样设置？
江川峡谷怎样形成？
大江东去永不满溢，
又有谁知道其中原因？

——屈原《天问》今译

当我们从鄂西明星城市宜昌乘船出发，进入南津关溯江逆向西行时，面对两岸鬼斧神工的悬崖危岩，眼望狮吼虎啸般的滔滔江水，不禁在内心深处发出一阵颤栗：天哪，怎么会是这样？

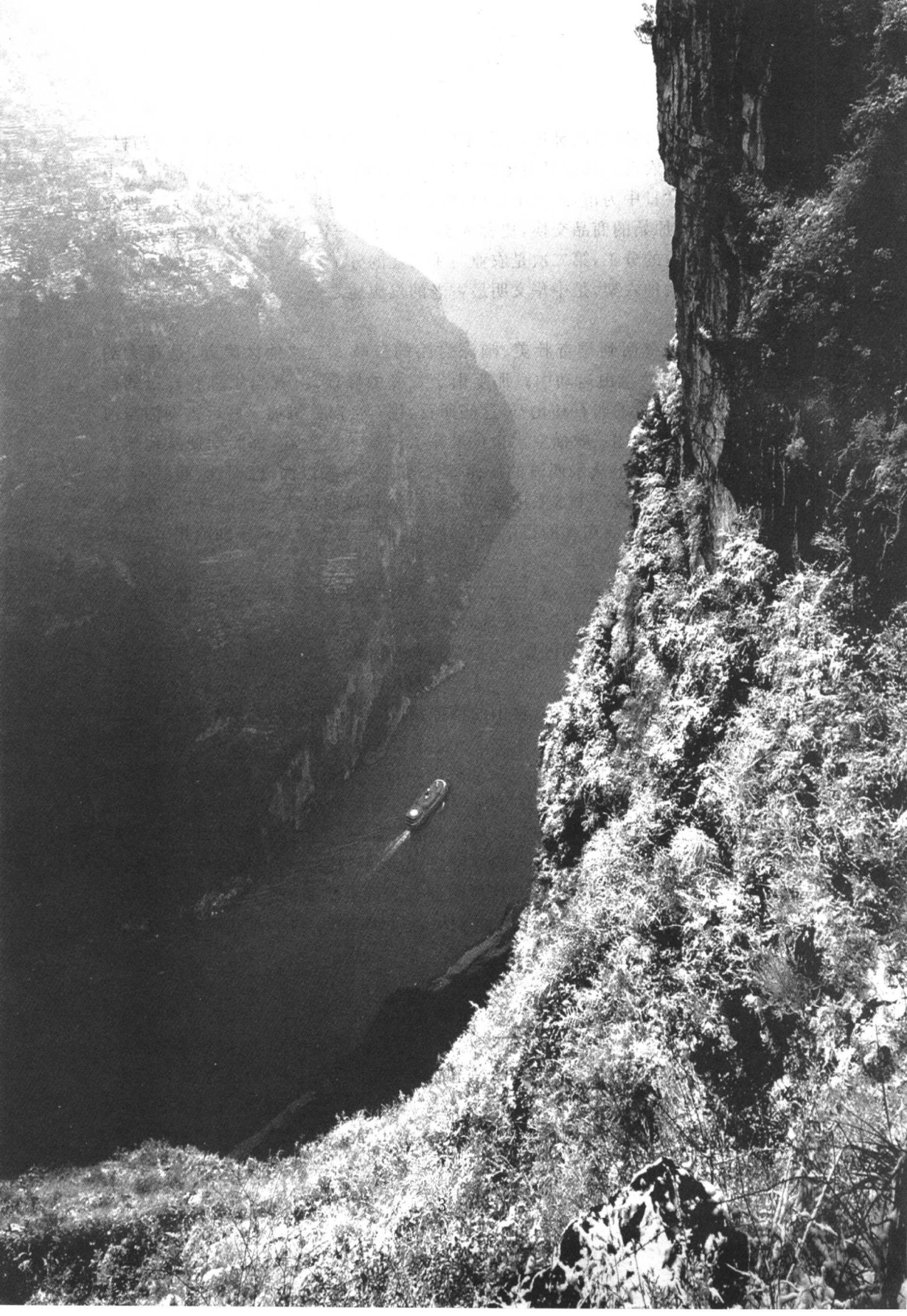
从西陵峡，过巫峡，出夔门，我们完全被三峡震慑了，征服了，醉倒了，痴迷了。煎熬难忍的心底，发出一阵阵拷问，就像2000多年前伟大诗人屈原撕心裂肺地向苍天喊出的那些问题一样：上天啊，你为何塑就这番让人魂牵梦绕的山水景观？这雄奇的世界、壮丽的山川，究竟是怎么形成？何时形成？这孕育着炎黄子孙的母亲河，在冥冥之中与我们有着怎样的内在的不可分割的联系？

立在船头凝望西北，两亿年前三叠纪末的地球在我们眼前转动。那时候，我国的地形是东高西低，地面的所有水系，一律遵循东水西流的法则，奔向辽阔而安宁的古地中海。现今长江流域西部地区就是水域非常辽阔的大海。这个大海从今天的三峡地区一直延伸到四川、贵州、云南、西藏、青海等广大地区。湖北的秭归是当时的滨海——瀉湖地区。

处于青春发育期的地球，不安于这种洪荒与寂寞。地心深处勃发的春情不吐不快，于是发生了一次强烈的造山运动，即地质学家们所称的印支运动。海底岩石顶托着苍苍茫茫的海水向上运动，终于勇敢地拱出海平面，迫使古地中海极不情愿地向西后退。

秦岭拱出了地壳，三峡地区跃出水面。一个民族的栖息地，就是以如此不同凡响的恢宏气势诞生的。地球当然无法知道两亿年后哪一个民族会在此地繁衍生息，但她毕竟感受到了，这里注定是产生辉煌和雄奇的地方。后来，一个被称作黄帝的和另一个被称作炎帝的人，带领各自的部落，经过艰苦的征战和融合，在包括这块土地在内的中华大地上孕育了一个伟大的民族。

炎帝，即神农氏，他的故乡即在西陵峡和巫峡北面的大神农架。相传，神农氏降生于湖北省随州市厉山镇境内的常羊山，即后世所称的神农山。大神农架是炎帝部族的主要栖息地之一。当你走进大神农架的原始森林，就会被那长满苔藓、地衣，藤萝缠绕的古朴、蛮荒所吸引。在那里，你会听到许许多多关于神农的故事。相传那时候人民以采集渔猎为生，神农用木制作耒、耜，教导人民进行农业生产。这传说反映了中国原始社会由采集渔猎向农业社会进步的历史。



神农氏，还是中国医学的鼻祖，他曾不顾自己的生命危险，尝遍百草，发现药材，教人治病。神农氏同时也是市场经济原始形态的开拓者。《周易·系辞下》中记载，神农氏“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。神农作市，促进了原始的商品交换，史称人类社会的第三次社会大分工。第一次是畜牧业与农业的分工，第二次是农业与手工业的分工。

三峡和大神农架，是中华文明最古老的发源地之一。

让我们继续回到雄奇壮美、幽深秀丽的三峡。三峡地区隆起，是在大约7000万年前那次燕山运动中。那巫山十二峰的峰顶，沿着当年海底岩石的褶皱，还会发现大量的卵石和化石，这些卵石、化石会向你讲述一些远古湖泊与河流的故事，向你描述三峡横空出世的壮举。三峡一经隆起，秭归湖便从地球上消失，古中华大地上众水西流的局面即被改变。三峡以西，巴蜀湖、西昌湖、滇池等几个大水域，被一个水系串起，从东往西，形成西部古长江的雏形，继续流向古地中海。而三峡东部的当阳湖、鄂湘湖、鄱阳湖及其他众多湖泊相串联，形成东部古长江，掉头东流而去。

三峡，不，应叫三个背斜，它们具有何等伟力，何等宏大气魄，出世之初，变湖泊为山峰，导长江分西东，改众流向东来……

这一块土地上孕育的民族，将会是何样的民族？这一方湖泊滋养的人群，又会是哪般的情怀？

后来，这方厚土上有愚公移山的精神，有精卫填海的毅力，有夸父追日饮江解渴的豪迈……

后来，这方厚土上又开出一朵朵鲜艳夺目的文明之花。有“修身齐家治国平天下”、“天下兴亡，匹夫有责”的儒家传统，有勤勉坚忍、严于律己的墨家规范，有淡泊功名、藐视利禄的道家风骨，有运筹帷幄、决胜千里的兵家权谋……

后来，这块土地中特有的风韵与雄健，造就了扫清六合虎视八极的秦皇，威加海内平定中原的汉祖，以及一代代刚健有为的英雄豪杰。强秦盛汉的余威，三国争雄的较量，南北朝划江而治的对峙，唐风宋韵的异响，都在这浩浩江水中沉淀，都在这巍峨峰岩上闪光……

还要感谢三四千万年前的喜马拉雅造山运动。聪明的长江流域借地球革命的契机，以抒情诗般浪漫的风采，将中上游地区迅速抬高，形成年轻的高山、高原和峡谷，使古中华大地呈现西高东低的格局。“天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉，地不满东南，故水潦尘埃归焉。”于是西部古长江掉头东进，对三峡背斜实施不折不扣的下切。而东部古长江也开始了亘古未有的溯源侵蚀。

像生死相拼追求忠贞不渝疯狂爱情的一对恋人，像探觅血缘、寻找血亲、互相伸出手拼命想把指尖够在一起的一对姐妹。

这是水与石的搏斗！

这是柔软与坚硬的搏斗！

这是生死亲情与冥顽冷峻的搏斗！

这是三峡对西部古长江与东部古长江意志的一次漫长考验！

这是对即将诞生于此的民族内在力量的一次赋予！勤劳、坚忍、勇毅，诸多优秀的品质，在漫长的时空中渗透中华大地，孕育了一个伟大民族基本品格的成因。

千万年的下切与上溯，西部古长江与东部古长江这对生死恋人、这对同胞姐妹终于拥抱在一起，紧紧地拥抱在一起，含着笑，流着泪，永生永世，不再分离！于是，整个长江贯通一气，三个背斜被齐刷刷地切开，变成了既相互独立又互为联系的三个峡谷。从此，古中华大地，九派东注，大江东去。

三峡，造就了一条完整、崭新的长江。

长江，凿塑了一个世界上最宏伟壮观又最风流倜傥的三峡。

长江的诞生，是如此辉煌壮丽！

三峡的诞生，是如此壮丽辉煌！

她是世界上最美丽的一条江。

他是世界上最伟大的一座峡谷。

她是中华民族的母亲河。

他是炎黄子孙从原始森林走向文明的策源地。

从我们的祖先离开混沌荒蛮，逐步充当这片神奇土地的主角以后，便开始了对三峡的奇思妙想。大禹开峡引水的传说，神女临峡治洪的故事，是人类童年时代开发三峡最初的梦想。雄奇险幽的三峡，几千年来，不断诱发着人们的灵感，启示着人们的智慧，调动着人们的绮丽文思，朦胧遐想。

战国时大文豪宋玉，用缥缈空灵的浪漫笔调，为后人留下《高唐赋》和《神女赋》这著名华章。巫山神女，愿荐枕席，三峡也就成了爱情之峡。

北魏的地理学家、散文家酈道元用科学家特有的精美描述三峡：

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝，或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏。悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久

绝，故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

好美的散文！好美的三峡！

李白的诗曰：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山！”此诗岂不是脱胎于郢文！

李白还有诗咏三峡：“江带峨眉雪，川拱三峡流。”“桃花飞绿水，三月下瞿塘。”“巫山夹青天，巴水流若兹。”

杜甫诗中有“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关”、“高江急峡雷霆斗，古木苍藤日月昏”等千古佳句，白居易诗则说：“万丈赤幢潭底日，一条白练峡中天。”三峡的好诗，令人目不暇接，拍案击节，叹为观止。据统计，历代诗人咏唱三峡的诗歌竟达三十万言之巨，如果算上现代人的诗，是可汗牛。三峡真可以称作一条诗峡！

真正撼人心魄的，是三峡独具的内在的慧美。外在的美，已被无数文人墨客所描绘。险峻的瞿塘峡，两岸双峰若合，断岩峭壁，宛如刀砍斧劈；绿苔青藤，好似绣幕高张。古人发出“纵将万管玲珑笔，难写瞿塘两岸山”的赞叹，是确有其道理的。中段巫峡，以幽深秀丽驰名，两岸峰奇峦秀，千姿万态，古树苍藤，飞丹滴翠，激流鼎沸，雾气腾空。时而绝壁前阻，山塞疑无路；忽又峰回水转，湾回别有洞天。特别是巫山十二峰，奇峰异峦，竞秀争雄，尤以神女最为俏丽。每当朝云暮雨，船动景移，如一幅幅迷幻的水墨画，浓淡有致，地设天成，使人目眩神迷。西陵峡原本滩多水急，泡漩翻滚，激浪冲天，惊骇万状。自从葛洲坝水利枢纽建成，平湖乍起，别样洞天，天景人工相汇，另具风采……

物华天宝，地灵人杰。江山无限秀色，孕成了东方美人王昭君；峡的风骨与江流气度，造就了文化巨人屈夫子。

迎塞外风雪，听声声胡笳，以民族和睦大义为重，外秀内慧的三峡女儿王嫱，将一缕香魂安放于茫茫西域。朝饮木兰之坠露，晚餐秋菊之落英，高洁的屈原，怀抱救国救民的宏图，在漫漫人生道路上苦苦求索。这一双儿女的精神，已深深积淀于所有优秀炎黄子孙的血脉中，形成了中华民族内在的气韵和风范。

三峡的美，的确是丰富而深刻的，是外在美与内在美的有机统一，是自然美与精神美的内在和谐。所以，这种美具有贯通时空的永恒性，具有撼人心魄的力度。

三峡，又是一条充满哀怨和遗憾的峡谷。

楚襄王梦中遇美貌绝伦、姣丽无双的神女，不管梦中佳丽如何光耀殿堂、艳照四方，巫山云雨又如何销魂摄魄，醒来便只能怅然若失，留下无穷无尽的哀怨。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云！”

屈原空怀满腔爱国之情、报国之志，奈何政治黑暗，权奸当道，被放逐江湖，不得复见君王。国破都陷之际，遂投汨罗江而死。忠魂不散，香尸不腐，逆江缘流而上，过西陵，返秭归，哀怨之声至今在峡江中久久回荡。

胸有宏志腹有良谋的刘备，招揽天下英雄，网罗八方英才，东征西战，壮志未酬，黄泉路尽，白帝托孤，与诸葛亮君臣泪眼相对，饮恨诀别！

夙夜忧叹，鞠躬尽瘁的诸葛亮，遵先帝遗训，帷幄运筹，事必躬亲，不舍昼夜，虽献出毕生智慧，终究大业难成，留下无限惋惜！“功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴”！



三峡纤夫

至于千百年来峡江两岸普通老百姓的苦难与哀怨，更是如同千年川

江水，诉不完，道不尽。有一首《纤夫苦》的民谣唱道：

一天一天又一天，
天天拉船三峡边。
三峡流水归大海，
三峡纤夫苦难解！

美丽的峡谷，是苦难的峡谷。

奇异的峡谷，是危险的峡谷。

风流的峡谷，是死亡的峡谷。

但是，上天既然在世界上造就了这样一条最风流的峡谷，也一定会造就一代最风流的人物来驾驭它，改造它，利用它。1945年9月6日，一位操着一口浓重湖南口音特别爱吃辣椒的中华巨子，在长江三峡上游不远的山城重庆，手书一阕他1936年的旧作《沁园春·雪》，送给另一位诗人柳亚子。

这首气壮山河、脍炙人口的好词，一经发表，立即轰动山城，赞语不绝，和者接踵，群情鼎沸，传遍华夏，令当时中国的最高统治者蒋介石不寒而栗。

诗人名曰：毛泽东。

这首词的最后两句是：

“数风流人物，还看今朝！”