

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

开平碉楼

张国雄 著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编



8.79



岭南文化知识书系

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

开平碉楼

张国雄 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

开平碉楼/张国雄著. —广州: 广东人民出版社,
2005.1

(岭南文化知识书系)

ISBN 7-218-04804-8

I.开… II.张… III.民居-简介-开平市
IV.K928.79

中国版本图书馆 CIP数据核字(2004)第 103308 号

责任编辑	沈展云 赵殿红
封面设计	邦 邦
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.375
插 页	1
字 数	4 万
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-04804-8/K·951
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

服务热线: (020) 83794727 83791753

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 任仲夷 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 陈绍基 欧 初
钟阳胜 梁灵光 蔡东士 颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

朱小丹 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)：

方健宏 王桂科 庄 昭 刘斯翰
吕克坚 朱小丹 朱仲南 辛朝毅
李夏铭 岑 桑 陈泽泓 陈俊年
陈海烈 金炳亮 倪俊明 黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

小 引：“无碉楼不成村”	1
一、华侨与开平碉楼的兴衰	4
二、碉楼的分类	14
三、碉楼的功能	20
四、碉楼的建造	35
五、碉楼与村落环境	45
六、碉楼的建筑造型	51
七、碉楼与传统文化	62
八、碉楼与外来文化	69
九、开平碉楼的精品	76
十、开平碉楼的革命文物价值	95

小 引：“无碉楼不成村”

我早对开平碉楼耳有所闻，但是第一次走近它，还是让我惊叹不已，其数量之多，形状之千姿百态，完全超出了我的想像(图 1)。

开平现有 18 个镇，不论是在丘陵地区还是平原，镇镇有碉楼，即便是在开平繁华的市区，也到处可以看到饱经沧桑的碉楼与现代化的建筑为伴。据说历史上开平有 3000 多座碉楼，民间一直有“无碉楼不成村”的说法。经过普查，现存的碉楼还有 1833 座，集中分布在中部潭江冲积平原的塘口、百合、赤坎、蚬冈、长沙五镇。拥有如此众多碉楼的地方，在全国还找不到第二处，开平确实是当之无愧的“中国碉楼之乡”(图 2)。

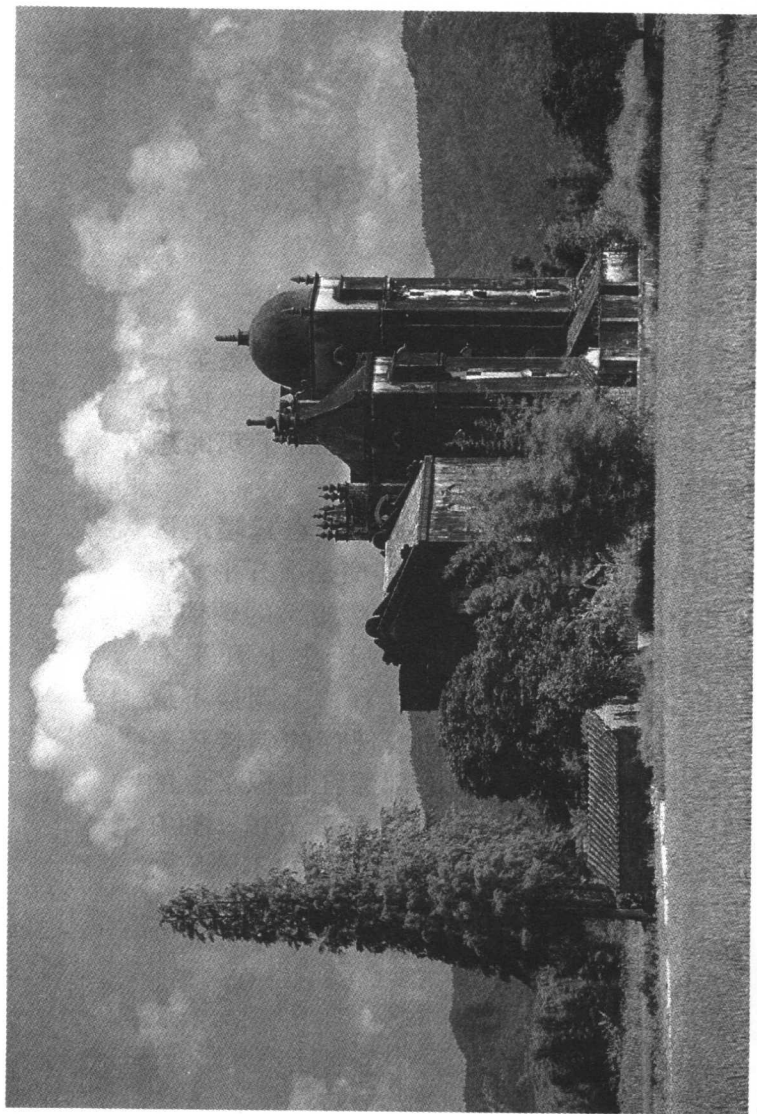


图1：东欧风格的碉楼群（本书所有照片由谭伟强拍摄）

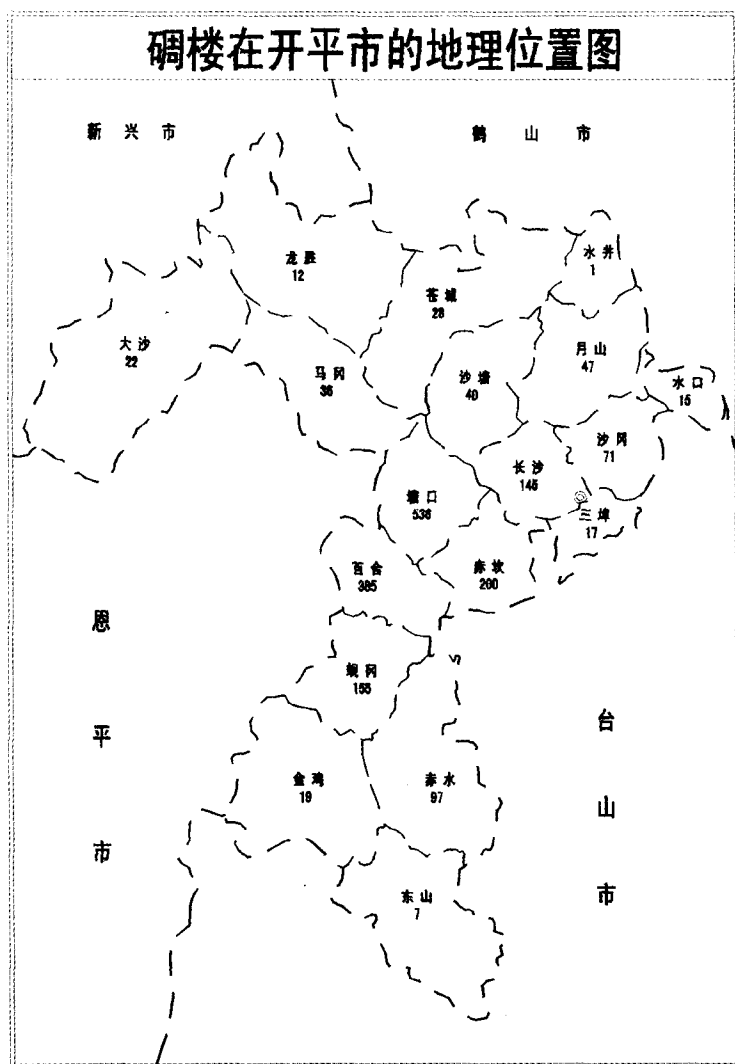


图 2: 开平碉楼分布图 (地名下的数字是碉楼在该地的数量)

一、华侨与开平碉楼的兴衰

碉楼的雏形在中国的历史非常悠久，最少可以追溯到两千多年以前。早在秦皇汉武时代，中国就出现了一种高层建筑，当时人们把它叫做“角楼”或“望楼”。作为防御性的多层塔楼式乡土建筑——碉楼的出现，就是受到古代角楼或望楼的启发，在汉代已经比较普遍地扎根于中国广大乡村了，只是当时还没有“碉楼”这种叫法。不过，汉代许慎的《说文解字》已经收录了表达多层房屋建筑的时俗常用字——“楼”。到了唐朝，李贤开始用“碉”来指称这种建筑。后来的“碉楼”一词，在汉语里就是“楼”的建筑形体与“碉”的防御功能相结合而构成的。

迄今，中国保存有碉楼建筑的地方不少。比如四川、重庆、青海、西藏、云南、贵州、福建、江西、广东等地区和香港特别行政区，都有碉楼散布在乡村，它们或砖砌或土夯或石垒，造型简洁朴素，两面坡的瓦

顶勾画出浓郁的民族传统风格。

碉楼这种单体塔楼式建筑并不是中国独有的，在西方也有兴筑。比如 10—12 世纪西欧以教堂为代表的罗马风格建筑中，在教堂的西立面往往建有砖石结构的钟塔，它发挥着召唤信徒、授时的功能，在封建战争频繁时期又用于瞭望。起初，钟塔独立建在教堂旁边。到 12 世纪，它走出了教堂，进入到城镇，更增加了军事防御和火警监护的功能。这样的城镇现今保存较好的，有意大利的路加、西耶纳和莱米尼。西耶纳在 12 世纪建有 70 多座石结构的高层塔楼，高高耸立在城镇的各个角落，迄今还保存有 10 余座。

另外，在格鲁吉亚东北部的外高加索山区曼克顿一带，至今也保存着为数不少的碉楼，分布在村中或山冈，当地人称其为“塔楼”（Tower）。有的建于千年以前，有的是 15 世纪的遗物。

葡萄牙里斯本港湾的特茹河中耸立的贝伦塔（Tower de Belem），更是一座典型的碉楼。它四面环水，建于 16 世纪初期，原为军用的碉堡，其主体建筑是一座五层高的四边形碉楼。有意思的是，包括贝伦塔在内的一套葡萄牙著名古建筑的明信片早就被开平华侨带回家乡，历经几十年，现收藏于立园

内的开平碉楼博物馆。它向我们传递着一些值得研究的历史信息。

不论是中国的还是外国的碉楼，其兴建无不与当地动荡不安的社会环境直接相关：或兴于国与国之间的战争，或建于城邦之间的争斗，或造于民族之间的纷争，或筑于匪盗的横行。这一基本的规律在开平碉楼的兴建过程也不例外。

今天，生活在和平的明媚阳光下的人们，很难真切地体会到开平碉楼的主人们当年建楼时的复杂心境和经历。

明朝以前，今天的开平是恩平、新会、新兴几个县交界的一个三不管地带，这就为土匪的滋生和藏匿提供了条件，社会治安非常混乱。今天开平市区的梁金山当年就是一个土匪窝，骚扰波及赤坎镇、塘口镇。开平的前身是“开平屯”，“屯”在明朝是一种军事单位，可想而知，这实际上是中央政府派驻了一支军队专门对这交界地带进行治安管理，希望这一带交通顺畅，治安敕平。清朝顺治初年设县，也主要是针对这一社会问题，取名“开平”也寄予了“开同敕平”的愿望。由此可见，治安一直是当地的一个严重的问题。

在民不聊生的社会，即使设县屯兵，也不能消除一些人铤而走险的行为，一直到

20 世纪前期，开平乡村仍然是匪患不断。当时县内较大股的土匪就有张韶、朱炳、胡南、侯晚、谭洪、吴金发、张沾、黄保数帮，他们长期四处劫掠，制造惨案，扰攘城乡。仅从 1912 年到 1930 年，开平就发生了 71 宗匪劫案，杀人百余。在此期间，土匪 3 次攻陷县城，县长被抓走；8 次洗劫学校，绑架师生 110 多人，有的校长为了保护师生而被杀；数十次劫掠乡村，有几百村民孩童被绑架，数百间房屋被烧毁，几百头耕牛被抢走（图 3）。

宗族之间的纷争也在推波助澜。如 1928 年塘口骑马龙村的一关姓与一方姓村

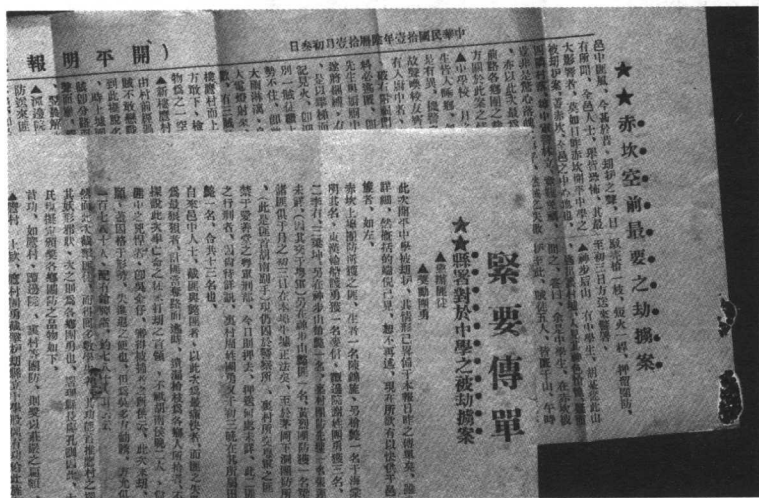


图 3：当年侨刊记载的匪情

民为争屋地发生纠纷，乡长关某就借机制造事端，勾结匪徒冲入村中，将方姓族人 24 间房屋烧毁，当场烧死 17 人，绑走 21 人。

清朝末年和民国时期，最受土匪觊觎的是华侨和侨眷家庭。这个时期开平成为华侨之乡，几十万人出洋到美国、加拿大等资本主义发达国家（图 4），他们省吃俭用攒下了一点血汗钱。顽强的落叶归根、传宗接代意识，促使他们纷纷回乡建房、娶媳妇、买地，这是他们的三大心愿。张张扬扬的回乡队伍，漂亮的房屋，华丽的服饰和令人羡慕的积蓄，给一个个华侨家庭带来了相对富裕

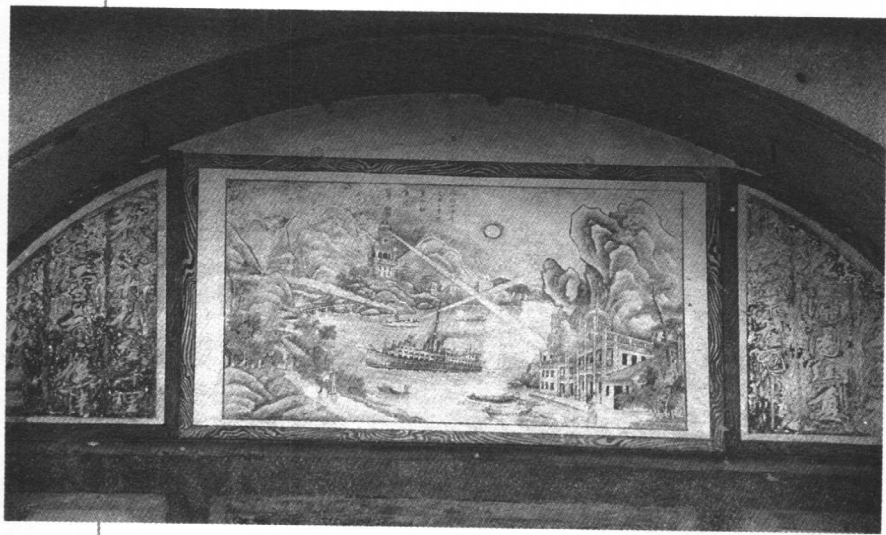


图 4：碉楼壁画反映了华侨的出洋经历

的生活，同时也带来了危险。从华侨踏上家乡土地的那一刻开始，他们就成为了土匪眼中的肥肉，民间至今还流传着“一个脚印三个贼”的民谣。随之而来的是一家人的担惊受怕，有的华侨回家当天还没有从亲人重逢的喜悦中平静下来，就成为了土匪的“肉票”（被绑架），紧接着倾家荡产，才保住性命；有的因此上吊、跳楼、神经错乱。华侨对家乡治安不靖悲愤至极。

在这种情况下，“走贼”成为侨乡民众的家常便饭，稍有风吹草动，人们就收拾细软到野外或村后树丛中躲避，或爬上屋顶，静悄悄地躺在那里，身边放着铜锣，一旦发现贼踪就敲锣告警。这样往往一夜多次躲避，彻夜无眠，尤其是侨眷家庭被害得倾家荡产、苦不堪言。一些回家的华侨常常不敢在家中留宿，而是住到墟镇的亲戚家中，或经常变换住处，以免家破人亡之虞。

官匪勾结，政治腐败，对地方政府的失望迫使开平民众自己保卫自己。民国《开平县志》就记载：“自时局纷更，匪风大炽，富家用铁枝、石子、土敏土（水泥）建三四层楼以自卫；其艰于费者，集合多家而成一楼。”碉楼就是这样雨后春笋般大量出现在开平的乡村，从而形成了“无碉楼不成村”的乡间景象。

华侨是建设开平碉楼最积极的力量，他们寄回家乡的钱中，有的就是专门用于建碉楼的；他们还从国外买回枪支弹药、报警器、探照灯，并且设立基金，资助家乡的团防组织。在民国时期开平的侨刊中就记载了不少华侨回乡建碉楼的事迹。如 1930 年《儒良月刊》第 3 期记载：

（圈村）兰和，向往墨国，于旧岁秋间，满载回唐，为保护安全起见，现在该村后方，大兴土木，建造碉楼一座，闻落成之期，行将不远云。

1933 年《教伦月报》第 111 期记载：

长安里，系关姓与该族人毗邻聚居，向称和睦。近有关崇仰，由外洋旋乡，见地方不靖，乃拟将自己原由之地段，建筑碉楼一座，一则自己自卫，二则为一村保障。

1948 年《茅冈月刊》第 6 期记载：

本乡于民国初年，因匪氛披猖，闾里不宁，古自民十一后，各村侨胞，为保护家乡巩固自安起见，咸纷纷建筑碉

楼，添置枪械，守望相助，厉行清乡，有乡内贤达联络华侨，募资建一碉楼于茅丛岭只巅，配有探照灯，夜间遣派团勇看守，裨益于乡间治安极大。

在华侨的大力推动下，近代的开平乡村进入了兴建碉楼的高潮时期。

现存最早的碉楼要数赤坎镇三门里的迳龙楼。它楼高3层，主体由大红砖垒砌，墙厚近1米，建于明朝的嘉靖年间，距今已经有440多年了。

大规模的兴建是在清末民初。建于清朝后期的有313座，建于民国元年（1912年）至抗日战争全面爆发以前（1937年）的有1490座，其中1921年到1926年的6年间就建了608座，占全部碉楼的1/3。到抗日战争全面爆发，海外侨汇难以抵国，开平失去了建碉楼的经济来源，而且战火纷飞之中人们连逃命都顾不上，遑论建碉楼！故一直到1949年，开平建的碉楼非常少，只有29座。1949年中国进入了一个新的发展时期，社会环境发生根本改变，开平侨乡的民众再也没有兴建碉楼的必要了。

那么，建造一座碉楼具体需要多少钱呢？

蜈冈锦江里的瑞石楼有开平第一碉楼的