中国国画家

傅绍贤 诗书画集

中国美术学院出版社

中国国画家

傅绍贤诗书画集

中国美术学院出版社

顾　　问　戴嘉宝　李晖华
主　　编　刘德吾　姜玉铭
编　　委　余景森　张贻聪
　　陈国传　王海鸥
　　李贤江

责任编辑　祝平凡
责任校对　南　山
责任出版　葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

傅绍贤诗书画集/傅绍贤著. -杭州：中国美术学院出版社，2007.6
ISBN 978-7-81083-621-0

Ⅰ.傅… Ⅱ.傅… Ⅲ.①诗歌-作品集-中国-当代②汉字-书法-作品集-中国-现代③中国画-作品集-中国-现代 Ⅳ.I227 J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第097409号

傅绍贤诗书画集
傅绍贤 著

出版发行　中国美术学院出版社
地　　址　中国·杭州南山路218号
邮　　编　310002
网　　址　www.caapress.com
经　　销　全国新华书店
印　　刷　浙江新雅印刷有限公司
版　　次　2007年6月第1版　2007年6月第1次印刷
开　　本　889mm×1194mm　1/16
印　　张　8
印　　数　0001-2000
字　　数　25千
图　　数　110幅
ISBN　978-7-81083-621-0
定　　价　128.00元

序

天地间之真气

姜玉铭

出生于浙南抗倭名城金乡的傅绍贤先生，是浙江省美术家协会会员，苍南县美术家协会副会长。他自幼钟情于画画，在童年时代以著名画家苏昧朔古装人物画为摹本，研习国画。青年时代又从事竹丝画帘人物、花鸟、山水的描绘。因而掌握了一定笔墨技能，练就了全面的绘画工夫。在稍后的年画创作中，一开始就展现了强大的实力和非凡的才能。处女作《未来人间》受到专家高度评价和群众的普遍喜爱，出版发行量竟高达30万张。由上海书画版社出版的《双虎图》，由湖北美术出版社出版的《鹤鹿同春》也受到了广泛的欢迎，发行量也很可观。近年来又不断地为社会、为人民创作了高品位的艺术作品，为家乡的文化建设作出了卓有成效的贡献。

傅绍贤国画题材广泛，人物、花鸟、山水等画科都涉及。品读傅绍贤的国画，扑面而来是清新自然之风，精神因之变得超逸。他笔下的一啸生风的老虎，刚柔相济的笔墨，透露出来的不仅仅是猛烈强悍，而给人一种伟大力量的鼓舞。还有像《三异兽》、《怜子图》、《去何方》等则从另一方面给人以崇高友谊和高尚贵亲情的温馨。傅绍贤笔下的老虎赋予丰富的人文内涵，启示了心灵的幽雅、生命的境界、精神的意义。如果没有谢赫的“气韵生动”锤炼，就难以达到如此境界。中国画笔墨表现的不是单纯的自然物，其本身就应该是“对象人化”的产物。这一点傅绍贤是深得要旨的。同样是鸟兽题材的中堂画《奔马》，其逸笔草草，简约到不能再简练的浓淡，在大面积留白的画幅中造就了恢弘的气势，把人们的心胸涤荡得更为明净。熊猫是傅绍贤喜爱的题材，也是他近年反复描绘的对象。那种天真活泼如孩童般可爱的熊猫形象，具有新的含义，是国人心灵平安团圆和祝福的物化。从傅绍贤的这类作品中，我们可以清楚地感受到他的笔墨随机造化，不拘末节，布局严谨，用笔沉雄，对笔墨把握的熟练程度与表现的恰到好处的功夫。

年画是我们民族所喜爱最具民族特色的画种。是由上世纪的月份牌演绎而来，还带有欧洲古时期绘画的细密画风。可以看出傅绍贤的年画继承了魏晋时期顾恺之的游丝描，又从唐代的周昉和张萱等大家名作的笔墨中吸收营养。他不但能作像《元兴茗茶图》等表现繁华市井的街风民俗，还能作《翠囿迎春》绿叶成荫的乡间野趣。值得注意的是他的处女作《未来人间》，构图杂而不乱：一片绿茵，上有彩虹，下有清泉，其间鲜花盛开，果树参差茂密，枝头果子累累，绿茵上男女老少与百鸟百兽亲密无间、和睦相处。画面流溢着一派光明祥和的气象，又是一曲人和鸟兽和自然环境相互融洽的颂歌，是人们对未来人间宁静和平的幸福生活的憧憬。画面饱满而空灵，色彩艳丽而和谐，像这样的有深刻含意的题材，处理得这样完美，作者如没有一定的文学修养和绘画经验是难以驾驭的。

难能可贵的是，傅绍贤虽然是国画家，却又创作了一批精彩的宣传画作品，其构思之巧妙，形式之新颖、色彩之雅致，深受专家的好评。《天下桃李心》获得了中国美术家协会、国家教委等单位主办的“97′红烛颂”金奖。《梦捧世界杯》参加省体育美展，又收获了一片赞扬声。

在历史名城出生，喝狮山清泉成长，在中华民族绘画的优秀传统的哺育下，傅绍贤凭着天然对绘画的浓厚兴趣，再加上努力不懈地研习磨练，终于获得天地间之真气。他通过不断的创作实践积累，成为多才多艺的美术家。他除了精工国画创作外，还擅长诗词的创作和美术论文的撰写，前年加入了中华诗词学会，并有获奖论文入编美术优秀论文集。他怀着对家乡的热爱，为了更多地提供给人们精神产品，他一直在奋力拼搏和探索追求。祝愿他取得更丰盛的成果，为家乡的文化事业作出更大的贡献。

二OO七年三月三十一日

艺 术 简 历

傅绍贤，别名：朝晖。斋号：小雅轩。

1950生于浙江省苍南县金乡镇。中华诗词学会会员、浙江省美术家协会终身会员、中国国画家协会理事、苍南县美术家协会副会长、龙港书画学院专职国画教师。

是金乡镇书画起家致富带头人之一。1987年提出建议并义务费时半年多，成功策划组织“庆祝金乡抗倭建城六百周年诗、书、画、摄影展”。自此专业于美术创作。

创作的年画经江苏、湖北、上海等省级出版社出版。多次参加浙江省美术家协会主办的美展。多次参加中国美术家协会主办的全国大赛。撰写见解独到的论文二篇并获奖、入编论文集。

国画“双狮”入选中国书法家协会，中国美术家协会主办的“中国书画函授大学十周年校庆展”。宣传画“天下桃李心”获中国美术家协会，国家教委等主办的“97’红烛颂”金奖。国画“数风流人物还看今朝”入选中国美术家协会、黑龙江省美术家协会主办的“纪念毛泽东诞生100周年画展”，国画“斗风雨”获中国美术家协会、中国诗书画研究院联办的“建国五十周年华人画家、书法家、诗人作品联展大奖赛”优秀奖，国画“在那遥远的地方”入选中国美术家协会、云南省美术家协会主办的《中国·世纪风情》。国画“祝福”入选中国美术家协会评选的亚亨杯“全国绘画实力派作品集”。格律诗《瀛洲狮屿》入编《浙江当代山水诗词选》。设计的工业产品获国家专利四个。擅长艺术设计、书画创作。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

序言/姜玉铭
艺术简历
醒狮图…… 1
百年金小校庆贺画…… 3
陈萃洋出书贺画联…… 5
三异图…… 7
双出山图…… 9
朝晖映雪图…… 11
三羊图…… 13
硕果累累图…… 15
花木兰图…… 17
许国图…… 19
元兴茗茶图、采菊品茶图…… 21
迎华佗图…… 23
未来人间…… 25
斗风雨图…… 27
播芳图…… 29
黑白骅骝…… 31
一同放羊…… 33
《小熊猫》系列…… 35
《鼠》系列…… 38
《梦团圆》挂历封面…… 45
钱明锵配诗熊猫系列…… 47
由苏渊雷配联的中堂画《怜子图》…… 67
由陈孔壁配联中堂《鹤鹿同春》…… 69
蜀诗系列…… 71
颂金乡律诗…… 74
瀛洲狮屿七绝…… 75
母校金小…… 76
金中学子七绝…… 77
金乡迎旭亭联…… 79
金乡新联二副…… 80
书联二副…… 82
贺寿联二副…… 84
小雅轩联…… 86
宣传画《天下桃李心》…… 89
宣传画《梦捧世界杯》…… 91
宣传画《人类的惊呼》…… 93
宣传画《花映碑红》…… 95
自画像…… 97
心壁系列…… 99
书僮…… 105
翠囿盈春…… 107
《信念》图…… 109
论文（一）
解读徐悲鸿先生预言画《会师东京》…… 110
《兰亭书史新页》书法…… 117
论文（二）
创设衡书五则…… 118
后记

醒狮图
纸本设色
128cm×64cm
2006

百年金小校庆贺画　纸本设色　128cm×120cm　2005

陈萃洋先生出书贺画联　纸本水墨　64cm×40cm　2006

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

三异图
纸本设色
62cm×40cm
1995

双出山
纸本设色
120cm×64cm
1992

朝晖映雪　纸本设色　100cm×68cm　2005

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com