

名师成长轨迹访谈录 ▽ 林良富

郭华 ◆ 主编

行走

在理想与现实之间

郭华 宋国才



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

K825.4/90

2007

林良富：**行走**在理想与现实之间

郭华 宋国才

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 刘 灿
版式设计 尹明好
责任校对 张 珍
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

林良富: 行走在理想与现实之间 / 郭华, 宋国才.
北京: 教育科学出版社, 2007. 11
(名师成长轨迹访谈录 / 郭华主编)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 3953 - 5

I. 林… II. ①郭…②宋… III. 林良富—访问记 IV.
K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156542 号

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64989441
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	北京中科印刷有限公司	版 次	2007 年 11 月第 1 版
开 本	787 毫米 × 960 毫米 1/16	印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
印 张	13.5	印 数	1—3 000 册
字 数	200 千	定 价	22.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

智慧来自求索
顿悟始于专注
思想源于实践
成功在于执着
让我们带着思考一同上路
去感受教育的魅力

丁亥年秋 林良富

名师成长轨迹访谈录

丛书编委会

学术顾问：顾明远

主任：张斌贤 王 雁

委员：（按音序排列）

丛立新 郭 华

楼世洲 舒志定

王本陆 吴卫东

周晓英

教育是一门艺术

许多人说，教育是一门科学，又是一门艺术。我更觉得教育是一门艺术。科学是有规律可循的，科学活动必须遵循一定的规则，而且科学的真理是可以重复的。但是教育不同。教育虽然也有规律，教育活动也需要遵循一定的规则，但教育的对象是人，人的一个特征是多样性、差异性、个性化，对不同人的教育要采用不同的方式，因而教育有法，没有定法，需要因人而异，随机应变。教育更像艺术，艺术也有法则，但不拘泥于法则，更多的是创造，一幅画、一首歌都不是重复的，而是不断创新的。教育的每一堂课，对待每一个儿童也不能重复，需要不断的创造。

我看了“名师成长轨迹访谈录”，更坚定我认为教育是一门艺术的信念。林良富老师是一位智慧型的教师，既能宏观把握又能脚踏实地，处处显示出他的教育智慧；刘永宽老师潇洒大气，在不懈的追求中推陈出新；俞正强老师在平淡中显心智，在朴实中表现美；金莹老师喜欢琢磨，把每一堂课都上得完美；邱向理老师大处着眼，小处着手，总能捕捉到教育的细节，关注学生。他们中，有的老师以严肃认真见长，有的老师以

诙谐生动有趣，有的老师以细腻关爱感人，个个老师的风格都不一样，就像一幅幅美丽的图画展现在我们面前。这不是艺术是什么？

其中也有一个很奇怪的现象，这些名师都说自己当初并不想当教师，都是无奈的选择。这说明教师在人们心目中还不是“太阳底下最光辉的职业”。但是他们后来却都成为了名师！为什么？他们都说是责任，是对孩子成长的责任、对民族未来的责任，促进他们不断钻研，不断创造。但是，我还想说，因为教育是艺术，有无尽的创造力在吸引着教师。我们每一个人只要走进艺术的殿堂，总会被一件件艺术品所吸引，被他们的艺术创造所震撼。学校就是艺术殿堂，儿童就是一件件艺术品，他们吸引着我们去创造。

教育是艺术，让我们每一位老师都用自己的心和情来画出你的最美丽的画卷！

2007 年国庆前夕于北京求是书屋

（顾明远：中国教育学会会长，北京师范大学教授）

丛书序二

· 周玉仁

我看名师成长

三百六十行，行行出状元。在各行各业中有各种名家，如名作家、名企业家、名演员、名医、名师……这个“名”不是停留在人的口上，而是种植于人的心中，为人们所认可和称道的。浙江刘永宽、林良富、俞正强、金莹和邱向理五位小学数学名师，成名于他们的不惑之年，被称为第二代名师。不少听过他们的课、读过他们的著作或文章的同行，往往为其精彩的教学和深邃的教育理念所折服。究竟这五位名师是怎样走过来的，读了这几本由北京师范大学教育学院教授带领研究生编写的，真实而又富有人生哲理的“名师成长轨迹访谈录”，会给我们以启迪。

他们并不特殊，很普通，很平凡。他们大多是农家子弟，有的从小立志当教师，而更多人“从教”之理乃是——无奈选择、机缘巧合、子顶父职。但是一踏进校门，他们就被这些天真无瑕的孩子们所吸引，爱上了这个事业，一干就是几十年，而且乐此不疲。

对小学教育的执著追求

小学教育是基础教育的奠基工程，小学教师

是人类启蒙的灵魂工程师。当小学教师不易，当好的小学教师更难。在五位名师走过的几十年教学生涯中，他们经历了不少挫折和失败，饱尝了甜酸苦辣，但是总是认真探索，执著追求，无私奉献，无怨无悔。他们把学生的点滴进步、自己教学的成功片段都视为最大的幸福，并在为小学教育事业默默奉献的同时，体尝到实现自己人生价值的乐趣。

用爱心浇灌学生，创设学生喜爱的数学课堂

教师对学生的爱是伟大而自然的。五位名师都有一颗热爱孩子的真心，他们能“走进”学生的心扉，想学生之所想，乐学生之所乐，并给学生以充分的信任、关怀和尊重。在他们眼里没有“差生”，没有教不好的学生，有教无类，因材施教，促使全体学生能在各自的基础上得到长足的发展。

数学是相当抽象甚至是枯燥的。在数学教学中他们成功的最大秘诀是“让孩子们喜欢我”，亲其师而信其道，进而喜欢上数学课。由于他们是用“心”去教学，充分利用小学生已有的经验，引导大家动口、动手、动脑，在活动中学习数学，把数学变为看得见、摸得着、用得上的学科，使学生感到“数学好玩”，数学就在自己身边，并由“学会”到“会学”，由“会学”到“乐学”。一句话，创造了学生喜爱的数学课堂。

讲求实效，上好每一节课

2001年全国开展了基础教育课程改革，课改来势很猛。课改对每一位教师来说，既是一次机遇，更是一次挑战。对课改，他们首先是认真学习，接着是积极实验，但不跟风，保持了这个年龄段和层次的人应有的理性态度。他们知道，课堂教学是教育的主渠道，学生的数学才能是要通过多少个40分钟一点一滴地培养出来的，自己必须上好每一节课。随着教育观念的更新，课堂教学也必须与时俱进，即使是同一位教师教同一个教学内容，前后的教学设计与构想也往往不同。他们在不断地否定自己，挑战自己，超越自己，完善自己。课一次比一次上得成功，一次比一次上得精彩。他们的课堂教学可以用四个字来概括：实（扎实）、活（灵活）、新（新颖）、厚（厚重）。更值得一提的是，不管情境怎么设计，学习方式怎样改变，在40分钟里都紧紧地突出数学的本质东西，把数学的“根”留住。以平常心对待课改，按教育规律办事，课堂教学讲求实效，这就是数学名师的素养。

各自形成自己独特的教学风格

教学是科学，科学的真谛在于求真；教学是艺术，艺术的真谛在于创新，一堂好课往往是科学与艺术的有机结合。鉴于多年教学经验的积淀和升华，名师们都已形成了各自的独特的教学风格。他们的课，有的是朴素平实，平实中见功底，大气潇洒，大气中透灵气，真是留有尾声听余音，使人回味无穷；有的是清晰而细腻，流畅又完美，恰似师生合奏的和谐乐章；有的是简洁严谨，丝丝入扣，含而不露，引而不发，达到与学生思维共振、情感共鸣之效；有的时而奇峰突起，引人入胜，时而妙趣横生，扣人心弦，颇有无限风光在险峰之势……他们的教学风格各异，却都能把数学课上实、上活，教得轻松，学得愉快，使听课的同行感到是一种美的享受。

勤学多思，加强理论学习，提高专业素质

“学而不思则罔，思而不学则殆。”勤学多思乃是每一个教师成长的必要条件。在此瞬息万变的信息化时代，要想适应现代教育的要求，必须不断“充电”。除了参加培训、进修以外，更重要的要坚持读书，挤出时间读书，而且要带着问题读，要读专业书、教育理论书，把自己积累的教学实践经验提升到理论高度，再用教育理论来指导自己的教学实践，使专业素质发生质的飞跃。事实已经证明，勤思多学正是名师成功的一个重要原因。

利用“十一”长假，读完了“名师成长轨迹访谈录”书稿，颇有感触。记下一些感想和体会，权以此为序。

2007年10月7日

（周玉仁：著名小学数学教育专家，北京师范大学教育学院教授。现任教育部中小学教材审查委员，中国教育学会小学数学教学专业委员会顾问，《小学数学教育》杂志副主任委员）

面向实践，提升 有价值的教育经验

真正的理论一定是与实践有着血脉联系的，是有实践解释力和生命力的。

从2001年3月建院初期开始，北京师范大学教育学院就逐步确立了以不断提高三种能力为核心的发展战略。这三种能力是：解释问题的能力、解决问题的能力国际化的能力。解释问题主要表现为教育基本理论和基础学科的研究，解决问题主要表现为应用理论研究和应用研究与开发，国际化则主要表现为国际间的学术交流和学术传播。

由于北京师范大学教育学科的历史和积淀，第一和第三种能力的提高有着很好的基础，相对而言，由于种种原因，在面向教育实践、解决现实教育问题的研究和开发方面，我们仍有许多工作要做，我们面临着许多新的课题和问题。为此，从2001年以来，北京师范大学教育学院一方面致力于以组织的名义与教育行政部门合作，为宏观教育决策提供智力支持，与此同时，先后与各地中小学建立了不同形式的合作关系，在一些地区

建立教育实验基地，承担中小学委托的课题研究，并开发了若干校长和骨干教师培训产品，开展高端的教育培训。

在几年的培训实践过程中，我们逐渐地意识到，接受培训的对象与我们在高校中所面对的学生是完全不同的群体，他们不仅具有在学的学生所不具备的经验和阅历，而且有着完全不同的需要和学习动机。为了解决这些问题，我们先后在培训的方式和内容上做了大幅度的改变。结果发现这些改变仍然难以完全满足我们所培训的对象的需要。

正当我们感到困惑的时候，2005年10月，浙江省教育厅委托我们承担“浙江省中小学骨干教师高级访问学者”的培训任务。与以往我们所承接的培训任务不同的是，这次培训持续的时间很长，接受培训的教师学科背景非常复杂。这对我们是一个非常大的挑战。经过深入的讨论和思考，我们逐步意识到，作为培训者，我们首先应当转变观念和角色。高端的教育培训在形式上是一种培训，而本质上是一种教师和教育管理干部的专业提升和促进。所以，我们在一般的培训内容之外，致力于探索新的“培训”途径。在与参加培训的教师的交往中，我们注意到，有不少教师不仅具有丰富的实践经验，而且善于思考，常有新颖之见。只是因为平时巨大的工作压力和所受到的学术训练的局限，使他们很难有时间和精力把自己所做、所思、所想系统地整理、总结出来，形成系统的成果，并上升到理论的高度。这使我们“豁然开朗”，使我们思索多时的难题迎刃而解。所谓促进教师的专业发展，所谓大学与中小学合作，固然有许多途径，但从大学的角度看，最为重要的途径就是运用自身的学术资源和优势为中小学教师的专业发展搭建平台，使他们在更高的起点上持续发展，同时也全面提升教育理论工作者关注中小学教师专业成长和中小学教学实践的能力，释放大学对于基础教育真挚关注的实践情怀和浓厚的理论热情。

2006年11月，经过较长时间的精心筹划和准备，由我院几位教授组成的专家组到杭州现场观摩了几位访问学者的课堂教学。在这次观摩中，我们的教授感动于几位教师对教学的热爱所表现出的精湛的教学艺术、对教学的独到而深刻的见解以及强烈的个人魅力。经过不断的探讨和多方面的准备，几位教授于2007年暑假赴杭州、宁波等地，与我们精心选定的几位中小学特级教师合作，通过个别访谈、集体访谈和调查等方式，对这几位教师进行全方位的研究，对他们的经验和成果进行了认真的梳理和提炼，编辑了五本著作，集成成为“名师成长轨迹访谈录”丛书，力图全面反映和挖掘这几位教师丰富

的教育教学和管理经验，并加以理论的提升。我们相信，从这项工作中，教育理论工作者和中小学教师都受益颇多。对中小学教师而言，多年积累的经验一旦经过认真和深刻的反思、提炼，将成为他们今后专业发展的重要动力。同时，教育理论工作者也从中小学教师那里学到了在书本中很难学到、在抽象的理论思考中很难得到的东西。我们希望，这些经过系统提升和凝练的具体的个体经验能够成为具有普遍意义的教育教学成果，使更多的中小学教师能从他们的实践中获得教益。我们也希望，通过有关方面的共同努力，在今后几年中，能继续推出更多的优秀中小学教师的成功经验，为我国基础教育的改革和发展作出贡献。

感谢浙江省教育厅、浙江省高校教师培训中心为我们提供了一次很好的机会，感谢这几位教师所在地区和学校的领导，感谢教育科学出版社的领导和编辑为这项工作所提供的大力支持。

2007年10月7日

(张斌贤：北京师范大学教育学院教授、院长，全国教育硕士专业学位教育指导委员会秘书长)

目 录

引 言 一位智慧型教师的长成 / 1

第一章 舍与得：职业生涯的演进 / 4

- ◎ 走出桃花源 / 6
 - ◎ 第一个五年计划 / 7
 - ◎ 奉化“教坛新秀” / 8
 - ◎ 宁波“教坛新秀” / 11
 - ◎ 获得全国比赛一等奖 / 12
 - ◎ 人生的路有取有舍 / 15
 - ◎ 走向万里 / 15
 - ◎ 迎接第二个高峰 / 18
 - ◎ 未来的路该怎么走 / 19
-

第二章 学与思：基于问题的学习 / 26

- ◎ 模仿其实是一条捷径 / 28
- ◎ 理论的滋养 / 30
- ◎ 跳出教育看教育 / 34
- ◎ 接知如接枝 / 35
- ◎ 穿透你所有的经验 / 37
- ◎ 学习的时间从哪里来 / 38
- ◎ 学以致用 / 40
- ◎ 立足本业的“三不像” / 41
- ◎ 吾日三省吾身 / 44

第三章 行与知：怀抱理想的实践 / 48

- ◎ 真正以学生为本 / 50
 - ◎ 信任你的学生 / 53
 - ◎ 教学不是简单的重复劳动 / 59
 - ◎ 教学情境中的智慧性行动 / 61
 - ◎ “踢皮球”与“打乒乓球” / 64
 - ◎ 处处留心皆学问 / 67
 - ◎ “珍珠理论” / 68
 - ◎ 应用题教学模式的探索 / 69
 - ◎ 要典型但不要典型化 / 72
 - ◎ 找到支点，撬起地球也容易 / 73
 - ◎ 课堂生成四步骤 / 75
-

第四章 疑与信：扎根实践的思想 / 78

- ◎ 宁波市小学数学教育现状分析 / 80
 - ◎ 不是风，是我——做一个时尚而有个性的教师 / 82
 - ◎ 课堂教学生活化 / 84
 - ◎ 预设与动态生成 / 100
 - ◎ 站在实践的角度上思考问题 / 106
 - ◎ 变化的形式与不变的本质
——“数学教学本质”之我见 / 107
 - ◎ 从“数学教学的本质”看数学教学目标定位问题 / 109
 - ◎ 从“数学教学的本质”看数学教学取材问题：
不失数学味 / 111
-

第五章 收与放：志存高远的追求 / 114

- ◎ 海纳百川 他山攻玉 / 116
 - ◎ 寻觅足迹 感悟成长 / 121
 - ◎ 境界跃进 追求卓越 / 127
-

外一篇 他人眼中的林良富 / 130

◎ 吴卫东老师说 / 132

◎ 邱惠芬老师说 / 133

◎ 万里学校的老师们说 / 134

结 语 普通的林良富，不普通的“林特” / 145

附 录 林良富教学实践与思考 / 147

1. “真分数、假分数、带分数”教学设计与评析 / 148

2. 让学生在“做几何”中“发现几何”

——“圆柱的认识”教学设想与实践反思 / 155

3. 让数学课堂充满情趣与智慧

——“用字母表示数”课堂实录与评析 / 166

4. 新课程背景下教学设计的基本策略 / 176

5. 动态生成：课堂教学新观念 / 183

6. 不是风，是我！不是我，是风……

——谈小学数学教学时尚与教学个性化 / 191

引言

一位智慧型教师的长成

提起林良富，熟悉他的人，包括他的老师、同行、同事，一致的评价是：“林良富最突出的特点是‘智慧’，他是一个智慧型的教师！”

他是什么样子的？为什么人们说他智慧？

20年前，师范毕业刚走上讲台的林良富看起来并没有当小学教师的优势。他的长相、样子以及平时的神态都与我们通常对小学教师的定位不一样，他不活泼也不温婉，甚至连他瘦长的身材都不属于那种易与孩子接近的类型。带着一副眼镜的林良富，课下是满面的严肃和认真，讲起话来不紧不慢，有条不紊，逻辑性极强；即使是开玩笑，也是字正腔圆，毫无生动可言。就是这样一个看起来不适合当老师的人，20年后竟然成长为全国知名特级教师，还被许多同事、网友、专家称做是智慧型的教师！

走进他的课堂，听过他的课，所有的答案便都能从他的课上找到。在课堂上，他表情丰富：时而开怀大笑，时而专注地期待，时而故作疑惑；他瘦高的身材，在课堂上却一点不显得高，因为他不断地弯下去、弯下去，直到目光正好与坐着的孩子们可以在一个平面上对视。课堂上的他，似乎就是为讲台而生。一节课的导入，他能做到真切而自然，带领学生进入既轻松、愉快又充满智慧挑战的教学氛围中；教学过程中，他能把枯燥、繁复、抽象的数学问题讲得生动、简明、具体。

他把我们耳熟能详的一首唱不完的儿歌“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿”变成“用字母表示数”的教学材料；他把新授课、练习课、复习课、