



<美>:: 刘墉 :: 著

◆ 漓江出版社

生生世世未了缘



生生世世未了缘

<美>:: 刘墉 :: 著

◆ 漓江出版社

桂图登字：20-2007-010

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

生生世世未了缘/[美] 刘墉著. —桂林：漓江出版社，2007.5
ISBN 978-7-5407-3890-7

I.生… II.刘… III.散文—作品集—美国—现代 IV.I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第052060号

生生世世未了缘

[美]刘墉 著

责任编辑：余向丽 美术编辑：罗云

责任校对：秦灵 责任监印：唐慧群

出版人：李元君

出版发行：漓江出版社

社址：广西桂林市安新南区356号 邮编：541002

电话：0773-3896171 010-85893190 (发行部) 0773-3896171 (邮购)

传真：0773-3896172 010-85800274

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

http: //www.Lijiang-pub.com

印制：中国农业出版社印刷厂

开本：880×1230 1/32

字数：91千字 印张：6.75

版次：2007年5月第1版 印次：2007年5月第1次印刷

印数：1—10000册

书号：ISBN 978-7-5407-3890-7

定价：16.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

关于本书

我们小学最好的朋友在哪里?我们是否还记得彼此的名字?我们初恋的情人哪里?为什么早已失去了感觉?我们的家人在哪里?今晚能不能与他相聚?何必问前生与来生,仅仅在今生就有多少前世与来生,就有多少定了的约,等我们去履行?多少断了的缘,等我们去重续?就有多少空白的心版,等我们用明天,去写一个缘的故事……

书中一个个真实的故事,都蕴藏着浅显而深刻的寓意,正如他所说“看这本书,不必讨论,不必争议,只是用心去感觉——那不是真的”。



关于作者

刘墉 著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。被金石堂评为“最畅销作家”。1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破50000000册。1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品分别上榜20本、19本，其中有7本踏进前十名，居文学类图书前列，被誉为“特级热销作家”。

刘墉的足迹遍及两岸及东南亚，经常为公益举行巡回演讲，以他的版税收入帮助数十个台湾的慈善团体，并在祖国大陆捐建了36所希望小学。

漓江版刘墉作品目录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 《心灵指南》 29.8元 | 《抓住心灵的震颤》 16元 |
| 《萤窗小语》 28元 | 《爱又何必矜持》 16元 |
| 《心灵的四季》 29.8元 | 《爱何必百分百》 16元 |
| 《超越自己》 16元 | 《对错都是为了爱》 16元 |
| 《创造自己》 16元 | 《寻找一个有苦难的天堂》 16元 |
| 《肯定自己》 16元 | 《离合悲欢总是缘》 16元 |
| 《点一盏心灯》 16元 | 《爱就注定了一生的漂泊》 16元 |
| 《攀上心中的巅峰》 16元 | 《生死爱恨一念间》 16元 |
| 《创造双赢的沟通》 16元 | 《生生世世未了缘》 16元 |
| 《迎向开阔的人生》 16元 | 《一生能有多少爱》 16元 |
| 《把握我们有限的今生》 16元 | |

[自序]

最近在美国，有个男人被抓了，因为他同时拥有四个老婆，而四个老婆都以为自己是“他”唯一的太太。

他总是提起行囊，在妻儿的祝福下出门，说是要到远方做生意。然后开几个小时的车，到另一个老婆家，接受热情的拥抱。

每次“倦游归来”，他总是惭愧地摊摊手，说这次的远行，又一无所获。

每次，他的妻子们，都拥吻着他说：“没关系，我有工作，家里也不缺钱，只要人回来就好！”

当那四个女人发觉真相时，都自认是丈夫最爱的女人。当记者访问她们时，每个人都说：

“我不恨他，他很爱我，很爱孩子，很爱这个



001

生
生
世
世
未
了
嫌



家，他在外面太寂寞了！只要他回到我身边就好！”



有个朋友看到这则新闻，打电话给我：

“糟了！只怕我也有另外一个家。”

“这是什么意思？有就是有，为什么说‘只怕’？”

“因为我总是做同样的一个梦。梦见一栋大房子，门口有对石柱，柱子下开着一丛丛的小黄花。梦见我一次又一次走进大门，接受一个女人和两个孩子的拥抱。他们好激动，都流着泪，怨我为什么离开那么久才回来。那房子好大，好漂亮，但是天花板漏水，门楣都垮了。”他紧张地说，“每次我都觉得好惭愧，怪自己为什么弃他们于不顾。然后对他们说：‘这次我不会再走了，我会好好把家收拾一下！’可是才说完，梦就醒了！”

“不过是个梦罢了！”我安慰他。

“可是太真了，又让我太矛盾了！每次梦醒我都想，如果我真在梦里的那个家留下，不是又亏

欠我现在的这个家了吗？”顿了一下，他喃喃地说，“最起码，我也应该把梦里的家修好了，别让那边的老婆孩子淋雨，才能醒过来啊！可是，可是为什么每次还没动手修，梦就醒了呢？”



想起少年时听过的鬼故事，邻村一个男人，家里盖房子，上梁那天，因为缺样工具跑出去借。大概心急，居然骑着脚踏车硬闯平交道，被疾驰而来的火车正正地撞上。

从那天晚上起，他家里就总是传出钉钉子、锯木头的声音。房子后来盖好了，奇怪的声音还是不止。有人绘声绘色地说，见他进进出出地扛木料。也有人讲，像他这样，死的时候心里只惦着家里的房子，那魂就舍不得投胎。宁愿回到原来的家里，完成未竟的工作。

“他会一直做、一直做。我们阳间代他做好的，他看不到，可是他已经成了个没有形体的孤魂野鬼，怎么做，也做不出成绩，这就是为什么闹鬼的地方，会一直出现同样的鬼影和声音的道



理。”说鬼故事的人瞪大眼睛，“直到有一天，他不得不去投胎，去另一个人家，过另一生。”



问题是，另一生又有另一生的最爱、另一世的新欢，如果来生又有未了的心愿，而不得不死。当他的灵魂离开躯体，会不会想起自己在前面一生，甚至生生世世的“未了缘”呢？

虽说人能忘情，虽然许多人在追求“了却尘缘”的境界，但这世间，有几人，能平平安安，一无牵挂地离开？

像是远行的人，他们回头，回头，又回头。如果车能等、飞机也能等，你再给他十天八天，他仍然有做不完的事，他仍然舍不得那个家。

只是，我们生生世世都有家，都舍不得，如果世间有轮回，我们又都能轮回到人间，不就像那有四个老婆、四个家的美国男人，总是走出今生的这个家，进入来生的那个家吗？

如果有一天，我们离开躯体，神游太虚，过去的生生世世，都浮现眼前。有我们死时，仍嗷

嗷待哺的孩子、仍在建造的房子、正热恋的情人，
以及许许多多只有我们自己才能拯救的爱妻、爱
夫与爱子。

如果上帝说：“选一个吧！让时光倒流，让
你回到那一世，去续一段未了的尘缘！”

我们该选哪一世？



005

生
生
世
世
未
了
缘



[前言]

每天晚上入睡前，我都会看书。

我的床头摆着厚厚两摞书，让我能“轮着”看。我常这本翻几页、那本翻几页，好像看报纸上的连载一般。

我觉得这是个不错的读书方法。可以一方面比较每本书的差异，一方面吸收平均的知识。而且由于每拿起一本书，都得“重温”一下前面，才接得上，使我能印象更深、记得更牢。


我也常拿起自己的书，翻几页，好像翻起尘封的岁月。我觉得别人写的都比我好，但不知为什么，每次看自己的，仍然有着最大的感动。

“它使我掉下眼泪。”

许多读者都对我说过同样的话，甚至有一位报社的男记者，很不好意思地问我：“为什么？”



006



生生世世未了缘

“我不知道。”我说，“只记得前天早上，看到《联合报》副刊上登出我的一篇文章，我一边看，眼泪一边落在报上。”

“对！我看你那一篇，眼泪也掉了下来。”他说。

大概因为我写的心声，触动了读者的心声吧！我们都是人，都是平凡的人，有着一切人的喜怒哀乐，也能用自己的感受，了解别人的感受。

我只是把那感受说出来而已。



有时候说出“真实的感受”是件残酷的事，我那学心理学的儿子就曾讲过：“老爸！你不要以为在为青少年咨商的时候，说出他心里的事，他一定会感激你。错了！有些人反而会恨你！恨你为什么要‘点破’。”

在我的文章里，可能点破一些东西。我不觉得那是错，只觉得自己在说真话。如果一个作家，在今天仍然顶着大帽子、戴个大面具，还有什么意思？



我好庆幸，自己处在中国历史上“最能说话”的时代。十年前，我还有好多东西不敢写，但是今天，我都写了出来。

虽然这本书不像《冷眼看人生》或《我不是教你诈》，而是一本“写情”之作。但是，我仍然有些一吐为快的东西。

我写了为女性说话的《轻轻摘下那顶绿帽子》，写了为父亲说话的《没了手的爸爸》，写了为子女说话的《别挡住春天》，写了为养父母说话的《养的恩情大过天》，写了为老人说话的《当老人变成孩子》，还写了为风尘女子说话的《小童工的笑与泪》与《当我们年轻的时候》。其中有些文章，在发给报社时，主编都表示了不同的意见。但是在我坚持到底，文章刊出之后，居然不仅台湾有不错的反应，连美国和新加坡、马来西亚的报纸，都作了转载。

我文章的第一个读者——我太太也常有这样的表现。我当面拿文章给她看，她往往对内容有意见。但是相反地，如果我把文章留在桌上，又故意躲开。看她在荧荧一灯下，慢慢地读。读完，

缓缓关上灯，沉沉地走出书房。

隔一阵，再问她觉得如何，她则常常点头。

人就是这样，许多事当面挑明，是有欠礼貌的。对方为了“道学”，也得表示一下立场。但是让他私下想想，就会默默同意了。

因此，我衷心盼望，读者能在安静独处的时候，看这本书，不必讨论、不必争议，只是用心去感觉——那是不是真的？



《生生世世未了缘》，从《自序》和书名看，似乎有不少轮回的瞩望。但是当您看完整本书，尤其最后一篇之后，或许会发觉我所说的“生生世世”，竟可能在……

请不要立刻，就去翻最后那篇。

请一篇一篇看！像是我们一天天过日子。

因为生命不能一下子跳过去，生命是日日夜夜的挣扎与感动。

这本书就是以一连串的挣扎与感动，累积成的！



009

生
生
世
世
未
了
缘



自 序…… 001

前 言…… 006

[情深未了缘]

多情却似总无情…… 003

无限的爱…… 010

被他疼爱一生…… 016

当老人变成孩子…… 022

总在缘里面…… 028

[夫妻未了缘]

轻轻摘下那顶绿帽子…… 035

如果少了那个爱…… 042

[生生未了缘]

不要回忆了吧…… 049

当我们亲身投入…… 054

生生世世的家…… 060

小童工的笑与泪…… 066

[漂泊之歌]

何必问曾经…… 073

飞舞的千羽鹤……	078
屋顶上的小草……	081
叹息桥的传说……	085
生死交替的古战场……	090
我可没骗它……	094
时常半满就好……	097
一条灵魂的河……	099

[亲子未了缘]

生命中的气球……	105
别挡住春天……	110
养的恩情大过天……	118
为了牺牲为了爱……	125
有爸爸多好……	132
没了手的爸爸……	136

[天地未了缘]

拥抱大地的情怀……	147
所有的港都能停泊……	153

[今生未了缘]

让生命在记忆中呈现……	163
-------------	-----

再年轻一次…… 169

当我们年轻的时候…… 174

美丽的结束…… 179

[生生世世未了缘]

写一个缘的故事…… 187

刘墉的著作…… 195

∨
目
录
∨