

一次轻松的阅读 带你欣赏 100 部名著

聆听 100 个故事 体验多样人生

少年文化知识千问丛书

shijiemingzhuzhongdegushi

世界名著中的故事

主编 马东丽 谭邦和

湖北长江出版集团



HUBEI CHILDREN'S PRESS

湖北少年儿童出版社

少年文化知识千问丛书

世界名著中的故事

主 编：马东丽 谭邦和

副主编：崔 萍 盛中华

湖北长江出版集团

HUBEI CHILDREN'S PRESS
湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

世界名著中的故事 / 马东丽、谭邦和主编. — 武汉: 湖北少年儿童出版社,
2006.9

(少年文化知识千问丛书)

ISBN 7-5353-3390-7

I. 世... II. ①马... ②谭... III. 文学—作品—简介—世界—少年读物
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158880 号

书 名	世界名著中的故事		
©	马东丽 谭邦和 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@vip.sina.com
承 印 厂	今印印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-8 000	印 张	13
印 次	2006 年 9 月第 1 版, 2006 年 9 月第 1 次印刷		
规 格	840 毫米×1090 毫米	开 本	24 开
书 号	ISBN 7-5353-3390-7/I·776	定 价	21.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

精品图书推荐



副主编：崔 萍 盛中华

编委会：马东丽 崔 萍

盛中华 谭 肖

孙才菊 韩 枫

吴君眉 金 华

韩薇薇 钱 坤

董玲娜 何 伟

陆云霞 张 菁

黄俊杰 阳 璐

潘东安 张 勇

侯君儒 林 苗

陈德勇 汪 琪

绘画作者：李 享 程 睿

王鹏飞 王 海

蔡东振 徐梦雨

杨红莉 毛德建

李华飞 沈 涛

林剑英 周 丽

精品图书推荐

少年文化知识千问丛书



责任编辑：傅 麓

封面设计：况 华



本书是一套写给青少年的读物。众所周知，青少年时期是人的一生中学习知识、培养能力、塑造完整人格的关键时期。那么，作为文字工作者，作为要对孩子们负责的社会工作人员，我们在面对青少年的时候，就必须谨记：他们是一张等待作画上色的白纸，落到这纸上的任何一笔都可能改变整幅画，而画笔就掌握在我们每个人手中。

俗话说，一本好书影响一个人的一生。但是，青少年的辨别能力不是很强，如果在他们成长的初期接触到一些不健康的书，这就等于说是在白纸上抹黑了。所以，打造一批优秀的、健康的、有利于青少年身心发展的读物，是我们工作的重中之重。这一套书就是专门为他们量身定做的。

本书是一套融知识性、趣味性、故事性于一体的青少年读物，一共四部，分别介绍了100位名人、100部名著、100处遗址、100起文化交流，并且通过一个个生动、活泼、有趣的小故事，把一些看起来比较枯燥的知识传授给孩子们，让他

们于轻轻松松中学习了知识、增长了智慧、提高了修养。这真是寓教于乐、寓学于乐。

纵观这些小文章，它们都是配合中小学语文教材的好帮手，它们有的知识丰富，有的情节诱人，有的文笔清新，有的诙谐幽默，有的耐人寻味，有的富有哲理……总之，它们如同一个个善解人意的朋友，在向读者们述说着一件件有趣的令人兴奋不已的“奇闻轶事”，给读者们以智慧的启迪。

当然，这套书的读者，绝不仅仅局限于小读者，就连他们的家长、老师都会爱不释手，因为无论是世界名著、世界名人，还是世界遗址，抑或是世界交流，都会让他们从中收获快乐，开拓视野，驰骋想像，感悟人生，追求真善美。这样，我们这部书的意义也就更大了。

编者

2006.5

战争札记——《伊利亚特》	1
英雄的故事——《奥德赛》	4
马可波罗是一个百万谎言的人吗	7
神圣的喜剧——《神曲》	10
震撼人心的《哈姆雷特》	13
凄美的爱情故事——《罗米欧与朱丽叶》	16
一部特殊的巨著《十日谈》	19
酒味大于油味的《巨人传》	22
最幽默的巨作——《堂吉珂德》	25
美得像熙德——《熙德》	28
伪君子——答尔丢夫	31
失去乐园	34
苹果落下的时候——《自然哲学之数学原理》	37
小人国的故事	40
一条新闻衍化成名著——《鲁滨逊漂流记》	43
阴谋杀害了爱情——《阴谋与爱情》	46
“强盗”=“绿林好汉”	49
马塞古堡中的基度山伯爵	52
人类苦难的“百科全书”——《悲惨世界》	55
发掘恶中之美——《恶之花》	58

飞起来的丑小鸭	61
永恒的女性,引我们飞升——《浮士德》	64
维特的烦恼	67
美与丑的强烈对比——《巴黎圣母院》	70
讽刺史诗——《唐·璜》	73
活灵魂的产儿——《死魂灵》	76
不由自主的倾向——《父与子》	79
一部研究犯罪心理的教科书——《罪与罚》	82
德国——一个冬天的童话	85
普罗米修斯被解放	88
历史小说——《上尉的女儿》	91
丑恶的现实和卑鄙的灵魂——《红与黑》	94
汇集了法国社会的全部历史——《人间喜剧》	97
爱玛的悲剧——《包法利夫人》	100
雾都孤儿	103
历史的记录——《双城记》	106
为爱而复仇的故事——《呼啸山庄》	109
一个平凡女子不朽的人生——《简·爱》	112
一个纯洁的女子——《德伯家的苔丝》	115
群丑图——《钦差大臣》	118

作者的自传——《大卫·科波菲尔》	121
《穷人》的好命运	124
伟大而壮烈的画卷——《战争与和平》	127
像草生长出来一样——《前夜》	130
一再搁笔的小说——《复活》	133
娜拉的出走——《玩偶之家》	136
安娜的悲剧	139
恋母情结——儿子与情人	142
《共产党宣言》的传奇	145
大英博物馆里的脚印——《资本论》	148
你从哪里来——《物种起源》	151
在烈火中锻铸——《钢铁是怎样炼成的》	154
一个医生的悲剧人生——《日瓦戈医生》	157
一个平凡女子的一生——莱尼和他们	160
贝多芬式“英雄”——《约翰·克利斯朵夫》	163
革命的母亲	166
哥萨克的史诗——《静静的顿河》	169
苦难的历程	172
灯塔指引我们的航程——《到灯塔去》	175
现代人的苦恼——《尤利西斯》	178

一个人变甲虫的故事——《变形记》	181
无望的等待——《等待戈多》	184
时间简史	187
一本关于人的巨著——《第二性》	190
对梦的解说——《梦的解析》	193
美妙的新世界	196
李约瑟的难题——《中国科学技术史》	199
寻找金枝——《金枝》	202
幸福的死亡——《局外人》	205
长期受压的一株“草”——《草叶集》	208
一位勇敢坚强的女性——《红字》	211
汤姆·索亚历险记	214
攻击尼采还是宣扬尼采？——《海狼》	217
一切随风而逝——《飘》	220
一个孤独者的毁灭——《白鲸》	223
无法摆脱的困境——《第二十二条军规》	226
破产农民逃荒的故事——《愤怒的葡萄》	229
小人物的悲剧人生——《推销员之死》	232
丧钟为谁而鸣	235
人的精神力量的赞歌——《老人与海》	238

了不起的盖茨比	241
红星闪闪耀中国——《西行漫记》	244
解读日本文化的《菊与刀》	247
麦田的守望者	250
一部世界昆虫的史诗——《昆虫记》	253
为了故园不再孤独——《百年孤独》	256
猫眼看人生——《我是猫》	259
一本写于狱中的书——《周易》	262
一字千金的《吕氏春秋》	265
知彼知己,百战不殆——《孙子兵法》	268
史家之绝唱,无韵之离骚——《史记》	271
菩提本非树,明镜亦非台——《六祖坛经》	274
读万卷书,行万里路——《本草纲目》	277
明朝的百科全书——《永乐大典》	280
《徐霞客游记》	283
神魔小说——《西游记》	286
官逼民反的小说——《水浒传》	289
《红楼梦》	292
《聊斋志异》	295
伟大的讽刺小说——《儒林外史》	298

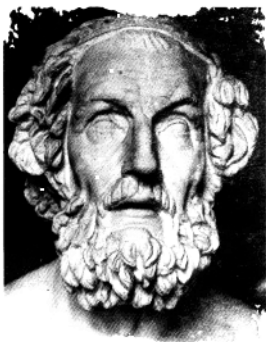
战争札记——《伊利亚特》

史诗《伊利亚特》是古希腊最古老的文学作品之一，共 24 卷，15693 行。相传是由盲人诗人荷马所作。在流传下来的荷马雕像上，我们能看到一位大胡子老人，他那挺阔的希腊式鼻子和微合的嘴唇似乎尝尽了世间的沧桑。

《伊利亚特》，记录的是希腊盟军中最伟大的英雄——阿喀留斯被联军统帅阿伽门农侮辱，因而拒绝作战后发生的故事。该故事共记叙了短短 51 天的历程，却展示了一幅历经 10 年的特洛伊战争的浩瀚画卷。

特洛伊战争起因于女神争夺金苹果的希腊神话。

一天，所有的神都应邀参加一个婚礼，只有分管纷争的女神厄里斯没有接到邀请。为了报复，她暗中扔下一个金苹果，上面写着“送给最美丽的女神”。当时天后赫拉、智慧



诗人荷马
的雕像

女神雅典娜、爱神阿芙洛狄忒，她们的美丽是人神共知的，而且三人法力无边。听说金苹果是献给世上最美丽的女神，她们都认为非己莫属。三位神谁都说服不了别的神承认自己最美。于是，她们决定请个凡人来做裁判。机缘凑巧，傻瓜帕里斯被选中了。

三位女神一见他都像捡到了活宝一样，围了上来，搔首弄姿，摆出最美的姿势来，希望帕里斯说自己最美。帕里斯看看这个，瞧瞧那个，说不出谁最美。

雅典娜不愧是智慧女神，眉头一皱，计上心来，她把帕里斯拉到一边，说：“帕里斯呀，你知道我是谁吗？我就是专管你们凡人脑子的雅典娜呀，你要是说我最美，我就让你有天下最聪明的脑袋！”她想这小子



四肢发达，头脑简单，肯定想脑子也发达一点儿。帕里斯果真张口就想说雅典娜最美。这时一只纤纤玉手悄悄蒙上了他的嘴，原来是天后赫拉。她将帕里斯拉到一边，说：“帕里斯啊，你真傻，要智慧有什么用呢？你看普天之下的君王，有几个脑瓜子顶用？他们的臣子哪个不比他们聪明？可国王高高在上，威权赫赫，哪个臣子不匍匐在他面前？要是你判我为最美的女神，我将令你权倾天下，成为一国之君。”帕里斯一听，大

觉有理。

这时，一直在一边冷笑的爱神开口了，她说：“帕里斯啊，听我一言再做评判。请你闭上双眼，想想看，在一切你所渴望的东西之中，最想要的是什么？请你想想，难道是聪明头脑或者赫赫王权？它们虽然诱人，但什么是你最渴求的呢？难道不是如花似玉的美女吗？我给你的正是这个，只要你判我是天下最美的女神，我将给你人间最美的女人。”帕里斯一听，如梦方醒，毫不犹豫地将最美的称号授予了阿芙洛狄忒。奖品就是那只引起纷争的金苹果。

帕里斯的裁判令爱神心满意足，而天后同智慧女神则被气得七窍生烟，她们不但对帕里斯恨之入骨，而且发誓要把整个特洛伊当作复仇的对象，于是战争就这样开始了。



刻有特洛伊图案的
瓦器

1. 特洛伊战争起源于什么？

源于“不和的金苹果”。

2. 你还知道哪些希腊的神？

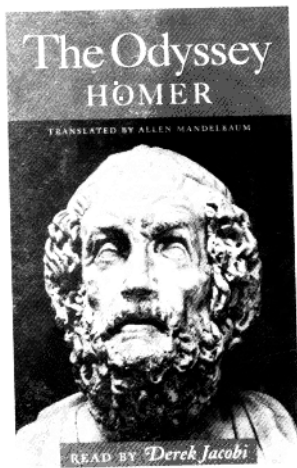
宙斯、天后赫拉、海神波塞冬、灶神赫斯提亚等。

英雄的故事——《奥德赛》

◎ 英雄故事

《伊利亚特》和《奥德赛》被合称为《荷马史诗》，它们构成了整个欧洲文学的源头。《荷马史诗》是围绕着特洛伊战争展开叙述的，而关于这场战争，人们一直以为是虚构的，很少有人相信它的真实性。

——《奥德赛》



《奥德赛》

19世纪后半叶，一直痴迷于《荷马史诗》的德国学者谢里曼对史诗中描写的特洛伊战争产生了强烈的兴趣，他决心按照《荷马史诗》的描述去寻找这场战争存在的证据。他的这一决定引起了许多人嘲笑，人们骂他是痴心妄想的疯子，然而他却坚信自己判断一定是正确的。于是他来到小亚细亚海岸寻找特洛伊城的遗址。工夫不负有心人，终于他发掘出了这座在战争中被希腊人焚毁了古城遗迹。

继谢里曼之后，考古学家伊文思取得

了更大的成果。1851年伊文思出生在英国的一个村庄。父亲是富裕的造纸商，对历史与文物十分感兴趣。他把这样的兴趣传给了儿子。从7岁起，伊文思开始收集和研究古币。1883年，在去希腊旅游的途中，伊文思参观了谢里曼在雅典的家。谢里曼自豪地将他在迈锡尼发现的文物展示出来。他高度近视，这是他想看清远处东西的一大障碍。然而，他却能识别出近处物体的每一个细节，这是他的特殊本领。伊文思看出了其他人未曾看出的东西，那就是：文物中的许多符号和



图画似乎不像是迈锡尼文化和希腊文化中所能见到的，倒有点像埃及的象形文字，还有那些符号更是深不可测，十分神秘！伊文思决定去揭开这个秘密。

1900年，伊文思拿到了克菲那王宫遗址的所有权。那时，他的妻子已经去世了好几年，伊文思也已48岁，并无儿女，他决意为考古奉献出余生。他虽然没有任何发掘经验，但是他有的是时间、精力、金钱。他雇用一批民工，开始挖掘。挖呀，挖呀！数月，乃至数年，终于得到了回报。考古学家们意识到，伊文思挖掘的不仅仅是一座废墟，而是一个全新的文明——迈诺斯文明。