

什剎海叢書

什剎海叢書編輯委員會編

康奉 李宏 張志 主編

納蘭成德集

啓功題籤



北京出版社出版集團 北京古籍出版社

上冊

什刹海叢書

什刹海叢書編輯委員會編

康奉 李宏 張志 主編

納蘭成德集

啓功題籤



北京出版社出版集團 北京古籍出版社

上册

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

圖書在版編目 (CIP) 數據

納蘭成德集/康奉 李宏 張志 主編.

—北京: 北京古籍出版社, 2002

(什刹海叢書)

ISBN7-5300-0256-2

I. 納… II. 康… III. 文學—作品綜合集—中國—
清代 IV. I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 014567 號

什刹海叢書

納蘭成德集

NALAN CHENGDE JI

什刹海叢書編輯委員會 編

康奉 李宏 張志 主編

*

北京出版社出版集團 出版
北京古籍出版社

(北京·北三環中路6號)

郵政編碼: 100011

網 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集團發行

新華書店經銷

北京七色印務有限公司印刷

*

850×1168 32 開本 30.375 印張 (上、下冊) 彩插6頁 700 字

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印數1—2000

ISBN7-5300-0256-2/Z·93

定價: 60.00 元 (上、下冊)

質量投訴電話: 010-58572393

以友人乞秋葵種
一絕呈友

君處脈脈夕陽斜
酒盈樽對晚鴉

酒盈樽對晚鴉
酒盈樽對晚鴉

取一版秋意以添
陰

小種秋陽花

淶水亭懷古悼成容若兼道時賢

樹老亭湮日影殘
蘭一去冷詞壇
風流風義存遺
裕芳草芳林結古歡
滯輝傳雲天問
屢新蒲嫩柳
品評難更愁疏濶
蒼生誤放眼
煙波感百端
三百年來歎轉蓬
霜林煙渚又秋風
騁博文會天孫
錦履險荒陸定遠
功甲仗蟲沙陵變谷山川
城郭鶴
翔空招魂傷代心
相契九閭龍驤九域同

按成容若即幼蘭性德性德原名成德字容若樹老謂亭之遺址遙近有夜合樹之株傳為容若手植者滯輝新滿二句謂歷來讒臣墨吏殘民以逞如明珠革苦多而官門子弟志行高潔如容若者憾少頗風積弊貽害蒼生是誠古今同慨之事也疏濶謂法制開漏不彰語見漢書循吏傳序及賈誼傳本無貶意余今則假以揭水亂象針砭時弊天孫謂神話中之織女也傳織女子星巧織錦極美履除句謂容若親拔龍即索倫之行有功於保北疆杭沙俄堪水溝定遠係之歸烈深憾解為世所知甲仗蟲沙典出抱朴子傳說周穆王

王鐘翰題辭

道師而征途中山使社移五軍盡化蟲沙山川城郭句用搜神
後記中關於漢遼東丁令威故事謂丁修仙得道化鶴翔空返
探故鄉後始遠逝九關謂九天之上九域出漢書即九州故拙
作後一詩歸諸中之九域同猶故鄉詩中之九州同也客若萬年
一統頌一文中有一鯨鯢橫海禦霜戴塗及飛飛全失張我天翁
諸語觀其上下文義當指平三藩收臺灣而實現版圖一統大
業事 一九四四年十月汀州原奉於都門

今年適值納蘭性德（六五五—一六八五）誕辰三百四十周年暨
逝世二百一十周年紀念中國老教授協會古籍整理研
究組已整理好納蘭性德集之增廣新本行將出版問世
貽書囑我題辭余不善詩爰錄原奉兄寄我之近作
泔水亭懷古悼咸客若兼遺時賢詩二首及注洵足以
概括客若之而立才華與身世悲歡矣

一九九五年三月東安王鍾翰



二是新聲

一脉是源

文章異彩

華裔交融

成容美全集 啓功題



惆悵少年時長歌飲水詞
博亡成泣血清難見情痴
月落燈子帳星搖柳萬絲
清風來塞外天趣自仙姿

周南乙亥



誰以高華出相門
簪纓常側水常溫
花間別有淒迷意
歌哭嘔心字真

人早玄韻長存
荒原冷月照詩魂
西風吹夢成今古
湖柳凝情懷此君

吳令華女史鶴鵠天詞題納蘭成德集

甲申初夏

謝辰生



《什刹海叢書》編輯委員會

主任 侯仁之

副主任 趙重清 黃亞昌 趙洛 康奉 薩兆瀉 李宏

李敏 劉寧勳 張必忠 林毅 徐秀珊

名譽顧問 單士元

顧問 周南 黃過 王金魯 段天順 李炳華 丁磐石

編委（按姓氏筆劃爲序）

左漢橋 李宏 李夏 李敏 汪培基 林毅

侯仁之 徐秀珊 悅光昭 黃亞昌 康奉 張志

張必忠 趙光華 趙其昌 趙洛 趙重清 劉可興

劉寧勳 薩兆瀉 謝辰生

《納蘭成德集》編輯委員會

主 編 康 奉 李 宏 張 志
校 訂 吳 令 華

名譽顧問
(以下按姓氏筆劃爲序)
林孟熹 周 南 段天順 啓 功 趙重清

編 委 龔忠武
田 耕 李 宏 汪培基 悅光昭 康 奉
張 志 趙 洛 劉可興 劉寧勳 謝辰生

編輯說明

清初大詞人、傑出學者納蘭成德（後改名性德），滿洲正黃旗人，康熙間進士，歷官至一等侍衛，有《通志堂集》等著作傳世。在其僅年三十歲的短暫而富傳奇性的一生中，他不僅以其詞享盛名於世，而且在詩、文以及文藝批評、史事評詮、經籍探討等學術領域有多方面的成就，為後人留下了一份豐富的文化遺產，很值得重視。我們編刊這部《納蘭成德集》，就是希望能有助於讀者欣賞、研究和汲取其成果，以利弘揚中華優秀傳統文化。

這部《納蘭成德集》是在康熙刻本《通志堂集》（上海古籍出版社一九七九年影印本）的基礎上參用其他一些有關版本和資料增廣編訂成書的。在成德逝世六年之後，其師徐乾學在里居崑山時編訂他的遺集《通志堂集》於康熙三十年（一六九一年）刊行。它並非全集，但保存下來成德

在各個方面的大量遺作，並附錄他的一些師友在其身後所寫的紀念文字，使其不致湮沒散失，令後人獲益匪淺。遺憾的是：這部《通志堂集》存在若干闕漏舛誤，編次和體例方面亦有不少問題。康熙二十四年（一六八五年）農曆五月下旬成德病篤彌留時即曾面託徐乾學爲其編輯遺稿，但直至六年後徐才編成此書。對此，鄧之誠《清詩紀事初編》的成德小傳中一些有關記述很值得注意。他說，徐乾學『於辛酉（三十年）輯刻其詩文，爲《通志堂集》二十卷。是時明珠已罷相，實由乾學受聖祖密旨嗾郭琇劾罷之。旋乾學亦解尚書任回籍修書。明珠外甥傅臘塔官江南總督，正督過乾學兄弟，爲明珠報復，徐元文憤恚而死。乾學之刻此集或意在釋嫌修好歟？』這或能說明此問題。雖然所云江南總督傅臘塔與那個貪瀆不法的武官、明珠之甥（或云族姪）係同名而並非一人，但汪景祁《西征隨筆》中稱此人與徐乾學有隙，而與明珠親，曾一再奏劾已失勢回籍但仍很不檢飭的徐乾學、元文兄弟，『挾摘瑣隱，鈎連興獄。』（語出《清史稿·聖祖本紀》）。在此情況下徐乾學爲緩解關係，倉促間以編成此書來向明珠一派表

示『釋嫌修好』是很有可能的。果如此者，當是由於明珠罷相前後這幾年的宦海浮沉和政局劇變，徐乾學在編訂《通志堂集》一事上前鬆後緊，最後迫於其處境而倉促編刊此書，以致它存在不少看來本可以避免的闕失。這樣，就把一個大問題留傳給後世，愈久則搜遺補闕勘誤的難度愈大。

自康熙三十年（一六九一年）這部缺憾較多的《通志堂集》問世，同年先生之友張純修又刊行了《飲水詩詞集》之後，三百多年中先生諸著述以及輯選之編得以刊行者，詞屢有之，其他則罕有，這部綜合性的《通志堂集》就很少被重刊，至於補佚勘誤編刊增訂新版之較全的集子更未嘗聞見。在這一漫長的時期中尋索《通志堂集》是很困難的。如道光十二年（一八三二年）趙函爲汪元治所刻的《納蘭詞》作序說，汪爲編訂此書，遍索《通志堂集》未得，因『其版久毀，不可得見』，最後在外地找到了，一部，他才能從中搜集到更多的詞。趙也爲之感到『欣幸無極』。汪元治之兄元浩亦爲此在這部《納蘭詞》的跋語中說：『納蘭氏異時必有全集匯刻……且望海內得見其全者補所未備焉。』民國間張蔭麟撰《納蘭成德傳》

(一九二九年出版)，在完稿前不久竟然還未曾找到《通志堂集》，他說：『此書世希傳本』，『至今未得見。』但在此傳寫成之後，『有一意外之獲，近從倫明先生處得讀余數年來渴求而未得之《通志堂集》，喜可知矣！據此書可補本傳之處甚多。』後他據此書中『可采用之新資料之重要者』，為其所撰之這部傳記補訂了十個問題。再後鄭振鐸在其《劫中得書記》中稱：『有開化紙本《通志堂集》，欲售二千金，亦以無力，致當時未收，及再詢之，則已售去矣。』後北京圖書館編《西諦書目》果然未列此書，遺漏的可能不大，可見鄭以後也未藏有此書。中華人民共和國成立後中華書局於一九六三年在《清人文集別錄》中重刊了《通志堂集》（一九八〇年再版）。一九七九年上海古籍出版社又據康熙刻本影印出版了《通志堂集》，先後做了大好事，但還未能解決前述此集亟需之增廣補闕和校訂舛誤等問題，而且現在連上述的重刊本和影印本在市場上也很容易找到。總之，三百多年來迄今尚未見有補訂增廣之成德綜合性遺集出現，這形成了一大缺憾，顯然這種文獻不足徵的問題必然影響到對納蘭成德其人其事及

其作品的深入研究探索而亟待解決。

針對上述客觀需求，一九九三年十月中國老教授協會從事古籍整理的一些教授倡議並初步籌劃：爲了在一九九五年紀念先生誕生三四〇年、逝世三一〇年，爭取編刊一部補佚增廣內容並加校勘，全部加標點並做重點註釋（主要是詞的部分）的新版《納蘭成德集》。其後，侯仁之、王鍾翰、李開鼎、趙寶煦等各位教授和加拿大安大略藝術學院中國文化委員會主席、燕京研究院董事會顧問林孟熹先生以及北京詩詞學會段天順會長先後給與了熱心支持和幫助。經過一段籌備，本書的編輯委員會於一九九四年四月十五日在北京沙灘紅樓成立，隨即進行工作。但我們編刊此書，準備不充分，啟動倉促，且爲學識所限，綆短汲深，工作中力不從心，又限於一些客觀因素，致此書未能如原之預期時間問世。後經過大家連年堅持努力，邊學習邊工作，在出版方面得到了北京出版社出版集團領導和社內楊良志、楊璐等朋友們的熱心協作，後此書被列入《什刹海叢書》並蒙什刹海研究會趙重清會長鼎力支持，克服了諸多困難，才終於得以刊行。跨越

漫長的三百多年，終能繼《通志堂集》之後編成出版這部增廣新版的成德之遺集，可以說是件難能可喜而很有意義的事。有的熱心支持此事的朋友鼓勵我們說：『這不過是好事多磨，不必介意。』我們或者也可以藉此稍稍自解。作者如泉臺有知，當亦可以爲此書之問世而告慰吧！

以下簡介《納蘭成德集》的命名、主要內容和編訂體例等問題。

一、此書如何定名？經過論證，我們認爲不應被世習稱先生之名爲納蘭性德這一情況所拘泥，此書以用《納蘭成德集》之名爲宜。這主要是出於尊重先生本人在用名上的意願，即所謂『名從主人』（參見本書《叢錄二·舊事諸端費考評·一、改名歧說》）。在本書中涉及其名時除引文依其原狀外，其他處均用成德之名，或稱其字容若，或稱先生，或稱作者。

二、本書收入《通志堂集》全部內容，經過搜佚，有所增補。第一編爲詞，除包括《通志堂集》的三百闕外，增加了四十九闕，附《飲水詞》顧貞觀、吳綺二序。第二編爲詩、賦、雜文和其他一些內容：詩除包括《通志堂集》的三百五十四首外，增加了八首。雜文除包括《通志堂集》