

主编 木霁弘 丁 辉

茶马古道

上的西藏故事 马帮题

孙 炯◎著
云南民族出版社



第一辑

第一辑

茶馬古道上的西藏故事

孫炯撰

李坡題圖

云南民族出版社

中国普通高等院校人文社会科学重点研究基地（云南大学西南边疆少数民族研究中心）

重 大 项 目

（2000 年度）

图书在版编目(CIP)数据

茶马古道上的西藏故事 / 孙炯著. —昆明: 云南民族出版社, 2004.9

(茶马古道文化丛书. 第1辑)

ISBN 7-5367-2646-5

I. 茶... II. 孙... III. 藏族—民族文化—研究—西南地区 IV. K281.4

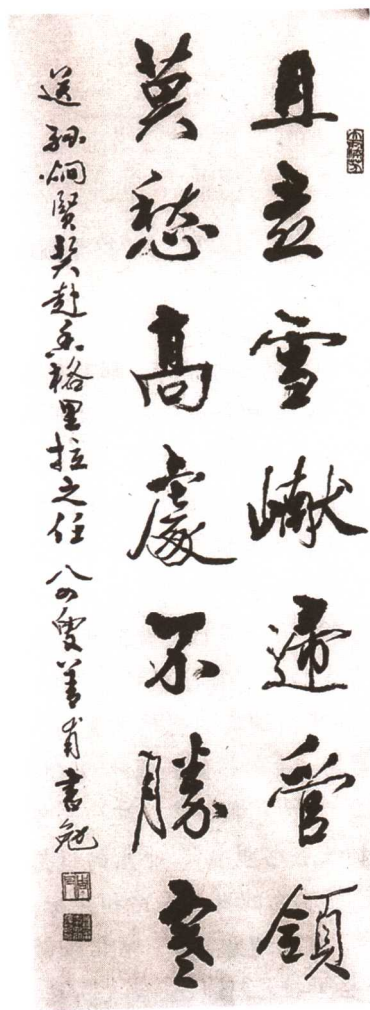
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 027547 号

封面题字	马 曜 (中国民族学会副会长、云南民族学院名誉院长)
扉页题字	李 埏 (中国宋史学会副会长、云南省社科院历史研究所名誉所长)
策划编辑	李安泰
责任编辑	郑卫东
整体设计	高 伟 鞠洪深
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	6.5
字 数	160 千
版 次	2004 年 9 月第 1 版
印 次	2004 年 9 月第 1 次
印 数	0001-3000
定 价	75.00 (全三册)
书 号	ISBN 7-5367-2646-5/G · 508

序 一

格桑顿珠

我与本书作者孙炯，相识于1996年的那个春节。那时我正在迪庆工作，经过多年的摸索与实践，我和州委一班人关于加快迪庆改革开放的步伐、正确处理发展与稳定的关系、把云南迪庆藏族自治州建成全国最好的藏区之一的思路已逐步形成，开始着手实施。恰在这时，一个看似偶然的机会，我与年轻的孙炯在迪庆宾馆相遇。起初，我以为，他是个到迪庆旅游遇到困难的年轻人，不料他却是有备而来，开门见山，就向我谈到了如今已名扬天下，当时却还少有人知的“香格里拉”。他立足于对迪庆的初步考察与了解，向我提出迪庆的自然风光与人文历史，与20世纪初英国作家詹姆斯·希尔顿的长篇小说《消失的地平线》中描述的“香格里拉”极为相似，建议迪庆州借助“香格里拉”这一概念，开发“迪庆香格里拉”。孙炯的设想与建议，与当时迪庆藏族自治州已经确立的发展思路和目标，以及我对迪庆发展的思考不谋而合。我立即意识到，从传统藏文化中的“香巴拉”到今天的“香格里拉”，曾经让世人瞩目，寄托着人类对未来世界美好向往的“香格里拉”，或许将会为新时期云南藏区的发展插上强劲的翅膀。世界上的任何事情，都是人做出来的。1997年9月，云南省政府在迪庆召开新闻发布会，正式向国内外宣布，半个多世纪人们一直寻觅的“世外桃源”香格里拉就在迪庆，从而使原来封闭偏僻的迪庆高原寻



1997年8月，本书作者将赴藏区工作，临别之际，作者的恩师——著名学者周善甫先生（1914—1998年）书联以赠。

找到一个经济与文化相互促进、人与自然和谐发展的历史性契机和新的起点。

民族地区的发展，要靠党的民族政策，要靠各族干部群众的艰苦奋斗，也离不开一批具有探索创新精神，热心于边疆民族地区发展进步的有识之士的参与。迪庆香格里拉就是这样走过来的。培育和形成一个发展的品牌不容易，但保护和建设好这个发展的品牌更不容易。借此机会，我愿向包括孙炯同志在内的，当年所有参与过迪庆香格里拉策划与开发工作的同志们、朋友们，表达我个人的感谢和敬意。我也相信，迪庆香格里拉的各族干部和群众，对所有为“迪庆香格里拉”的寻访、开发和建设做出过贡献的各民族兄弟姐妹，是永远不会忘记的。“迪庆香格里拉”在大家的支持和帮助下，走过

了她发展的初始阶段，也必将在大家进一步的支持和帮助下，建设得更加美好。

在那以后，由于工作需要，组织上调孙炯同志到迪庆州工作。至今已6年了。正是在这段时间里，他一面全身心参与迪庆香格里拉工程的规划和建设，一面在工作之余开始了对藏区历史文化的研究。这部《茶马古道上的西藏故事》就是他的一个研究成果。在从1996年春节开始直到今天的这些日子里，我们仍不时有机会在一起谈论那片美丽神奇的土地。孙炯非常注意学习、研究不同民族的历史与文化。在我的印象中，他不仅是一个富有激情和探索精神的青年，而且善于创造性地开展工作。他在基层工作的同时，也不放弃任何机会努力提高自己的理论修养和学识水平。他从对迪庆香格里拉的考察、开发开始，渐渐迷上了藏族悠久的历史与文化，进而产生了进行理论研究的兴趣。他的实际工作能力和执著的学习态度，让我对这位青年人有了更新的认识与了解。衷心祝愿我的青年朋友孙炯在今后的人生旅途中，更加努力地工作，不断取得进步。

2003年9月于昆明

(云南省民族事务委员会主任、原中共迪庆藏族自治州州委书记、云南省政府香格里拉工程课题组首席顾问)

序 二

汤世杰

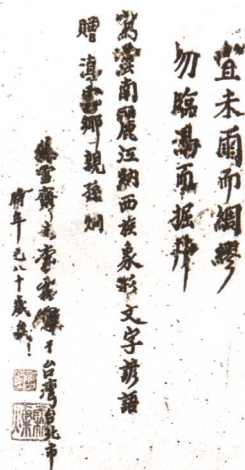
在电脑上打出《茶马古道上的西藏故事》序这行字时，我突然愣住了。与孙炯相识多年，他要出书，我有话想说，真要动笔，却一时无从说起。思绪如潮，多少往事，如涛起云飞，却无从落笔。枯坐半晌，突然想到，既然他的书名为《茶马古道上的西藏故事》，我想作的序，自然可叫《茶马古道上的西藏故事》序。对视良久，终于醒悟。好了，要说，就从“序”说起，从“茶马古道上的西藏故事”说起。

序，乃正式内容之前的文字，也就是开头。由此引申出的，与“序”相关的字眼，多为此意。“序幕”，多幕剧在第一幕前的一场戏，或转喻重大事件的开端；“序曲”，歌剧、清唱剧的开场音乐，等等。任何一件事，都有开头。万事开头难。开头的好坏，往往直接影响后来的发展。在这个意义上，孙炯本人就是一个“序”，一个“开头”。当初，当“香格里拉”对于国人还是一个遥远的乌托邦，一个含义不明的外来语时，在中国，年轻的旅游工作者孙炯是较早接触它的人之一。让我一直有些神往的是，20世纪90年代中期国家旅游局在北京举行的一次“全国优秀导游员”考试中，一道与香格里拉相关的考题，究竟怎样触动了孙炯对香格里拉的思考？同样，我也想不清楚，1996年春节，当孙炯在迪庆高原的风雪中，与几个朋友一起，凭着青春的冲动，踏上对香格里拉的最初寻访之路时，是不是意识到，这一举动，也很可能遇挫，甚至夭折？还有，当他在迪庆宾馆第一次碰到时任中共迪庆藏族自治州州委书记的格桑顿珠同志时，是不是想过，他的那番介绍，他寻求当地政府理解和支持的陈诉，也可能受到冷遇？现在，孙炯当时想过或没

有想过，都已成为历史。但他最初的一点触动、一点思考、一点行动，成了整个云南后来寻访香格里拉的“序”，却是无疑的。随后而来的，是一段充满激情的岁月。其中，尽管时代与机遇、偶然与必然、传统与现代、政府与专家、个人与群体之中，不管缺了任何一方，事情都不会进展得那样顺利，但在有些关键时候，许多优秀人物个人的理想、智慧、决断与献身精神，无疑也发挥了重要作用。个人的作用，当然有限。没有云南省、迪庆州和中甸县有关部门的支持，20世纪90年代云南对香格里拉的寻访，就没有可能完成。但低估某个个人在一场历史变动中的作用，

同样是愚蠢的。退一步说，没有孙炯对迪庆香格里拉的最初的寻访与策划，香格里拉在迪庆这一命题今天会出现吗？我认为孙炯的作用，在他适应时代的需要，做了那样一件事。他清楚地知道，他只是一个拱到楚河汉界的卒子。用我的话说，他是一个地地道道的“序”，既是“序幕”中的一个人物，也是“序曲”中的一段乐曲。

序，毕竟是序。序的依托，是其后的正文。一篇没有正文的序，是没有意义的。孙炯充当过“序”，却并不满足于此。他还要参与“正文”。1997年，当时年仅28岁的孙炯应思贤若渴的中共迪庆州委书记格桑顿珠同志和当地党委、政府诚邀，经中共云南省委组织部批准下派到云南藏区挂职。其时，迪庆虽已名之“香格里拉”，但经济社会发展相对落后是有目共睹。一



台湾故宫博物院副院长李霖灿教授(1913-1999年)是20世纪中国最早从事滇川藏毗邻地区少数民族语言文字学研究的前辈,被国际上誉为“东巴文化研究的三巨擘之一”。

图为李霖灿教授用纳西族东巴象形文字书赠本书作者的对联。

个从小在昆明长大，在大城市生活的年轻人，到高海拔缺氧的民族地区工作，是一个不大不小的挑战。孙炯的意愿，或许是在已经看到云南藏区的人们，正在从事一场把藏区建设成为真正的香格里拉的伟大实践之后，所萌发的一种献身精神。他希望与云南藏区的干部、群众一起，走完那次在中甸风雪中开始的长路。那样的路程，充满了艰辛，也充满了快乐，是一个热爱藏区、热爱藏文化和各民族优秀文化的当代青年人生旅程符合逻辑的延伸，是一个坚信由茶马古道联结起来的祖国内地与藏区不可分割的当代青年理想与思考的继续。他将自己融入了一场伟大的、与香格里拉、与推动中国西部一个民族贫困地区经济社会发展有关的现代理论与科学实践，先是寻访，然后是建设。在高海拔的藏区，他一千6年，其间所做的许多工作，我无法一一道来。但从他不管是在电话里，还是偶尔回到昆明与我的交谈中，他所津津乐道的云南藏区的新变化、新思考中，我感到了他的心之所系。古老的茶马古道上，那场由藏族和藏区各族人民共同开创的崭新事业，一直让他着迷，让他激动。渐渐地，他对研究藏族近现代历史与文化，有了浓厚兴趣。工作之余，他开始了读、看、听、写，以他独有的方式。完成了这本《茶马古道上的西藏故事》。他以一个汉族青年干部的身份与眼光，阐释着他对藏族历史与文化的理解，这就有别于他人了。古老的藏族历史与文化，因而生发出另一种光彩。对孙炯来说，这样的研究当然还没结束，正像在古老而又新生的茶马古道上，故事远远还没结束一样。新的故事，正在续写之中——土地的和人生的。就连孙炯本人，作为茶马古道上的一个故事，也会有新的篇章——而我相信，也期盼，这一切，无论作为他的文化研究，还是他人生道路的序篇，都还只是一个开始。

2003年5月8日于昆明北郊湖光里

(云南省作家协会副主席、国家一级作家、云南省政府香格里拉工程课题组专家)



编辑委员会

- | | | | |
|-------|------------------|----------|---------|
| 顾 问 | 格桑顿珠(藏族) | 李群杰(纳西族) | 马 曜(白族) |
| | 高发元(回族) | 卢云伍 吴 松 | 史 政(白族) |
| | 熊胜祥(普米族) | 齐扎拉(藏族) | 李静波 |
| 学术顾问 | 木 芹(纳西族) | 阿 城 田壮壮 | 陈保亚 |
| 统 筹 | 郑卫东 李 炎 | 刘 钊 | |
| 策 划 | 胡 波 李江龙 | 马文龙 邵 岩 | 范苏宁 刁 颖 |
| | 瞿 健 王熙群 | 胡浩明 谭晓健 | 董碧莲 邹 颖 |
| | 阮殿蓉 林立东 | 李德佑 阮丙生 | 赵建国 方震东 |
| | 杨立权 温一波 | 王晓松 徐涌涛 | |
| 主 编 | 木霁弘 丁 辉 | | |
| 副 主 编 | 郭大烈 阚友钢 | 周文曙 | |
| 编 委 | 郎 森 方 铁 | 黄 泽 王 可 | 华 莹 赵正能 |
| | 孙晓明 李 晖 | 郭 净 和亮光 | 和中孚 高世忠 |
| | 朱运宽 孙 群 | 赵志杰 杨志华 | 余良毅 李廷武 |
| | 唐利军 王小叶 | 陆 峰 赵 姝 | |
| 法律顾问 | 马 伟(云南明靖律师事务所律师) | | |

目 录

001	序一	格桑顿珠
004	序二	汤世杰
001	西藏近代史上著名的热振活佛和热振事件	
002	身世·坐床	
005	十三世达赖圆寂及这段时期所发生的几件大事	
019	五世热振活佛摄政	
030	热振事件	
051	历史上担任过西藏摄政的活佛世系	
052	丹吉林第穆呼图克图世系	
057	锡德林热振呼图克图世系	
062	策墨林呼图克图世系	
066	功德林济隆呼图克图世系	
068	达扎呼图克图世系	
074	一张照片上的西藏藏族历史人物	
076	嘎伦阿沛·阿旺晋美	
077	卸任司伦朗顿·贡嘎旺秋	
079	嘎伦拉鲁·次旺多吉	
095	首席嘎伦然巴·图登贡钦	
096	札萨擦绒·达桑占堆	
105	卸任嘎伦嘎雪·曲吉尼玛	



109	六世达赖喇嘛仓央嘉措凄美的一生
116	七世达赖喇嘛
119	甘苦法缘
121	从云南藏区走出去的大活佛朗仁·阿旺平措
131	雪域圣地拉萨行
131	走近布达拉宫
142	藏民族心中最神圣的殿堂——大昭寺
148	达赖喇嘛的夏宫——罗布林卡
152	格鲁派大寺——色拉寺
154	宗喀巴创建的圣寺——甘丹寺
157	全藏最大的喇嘛寺——哲蚌寺
162	全藏最神秘的护法神寺——乃琼寺
165	白教的祖庭——楚布寺
171	附 录
173	旧西藏最大的贵族拉鲁·次旺多吉访谈录
181	雪山环抱中的天主教堂——寻访香格里拉的笔记
188	德钦茨中教堂总管张先生的女儿麦当娜访问记
193	德钦茨中教堂管委会主任吴公底访问记
199	跋
201	后 记

木霁弘

西藏近代史上 著名的热振活佛和热振事件

热振寺位于拉萨市林周县唐古乡境内，风景十分优美，是西藏藏传佛教格鲁派的大活佛——热振呼图克图的驻锡地。相传很久以前，那里寸草不生，藏王松赞干布有一次路过那里，在山上休息，他洗完头后将水泼洒掉，又祈祷祝福，没想到山上居然长出两万五千多棵柏树。藏北大草原上只有这里生长着大片柏树。寺院附近环境幽静，山径曲折，泉水淙淙，鸟兽群栖，寺里供奉有相传是莲花生转世的阿底峡尊者等中外高僧的灵骨舍利佛塔 1080 座。

热振寺是阿底峡尊者的弟子仲敦巴于公元 1057 年开始修建的，至今已将近有 950 年历史。每年藏历 7 月 15 日，人们都要到这里聚会，过帕邦塘廓节。因为这一天“密集空行母”（即明妃，指与活佛合修密宗双修功的女子）荼吉尼卡卓玛等 10 万天女将下凡到热振寺前面的草原上来给人们祝福。

身世·坐床

五世热振活佛于公元1912年（藏历水鼠年）出生在西藏贡布加察县一户以缝纫、修鞋及租种少许耕地糊口为生的寺院属民农奴之家。

据说灵童降生之时，他的母亲躺在床上看见屋顶上有一个妇女正看着她分娩，她便冲着那女人说：“有什么好看的，天下的女人生孩子都一样。”当晚即下了一场大雪，次日早上，村民们都发现他家屋顶上的积雪被乌鸦踩满脚印，看上去像很多藏文字母。这一奇迹在全村引起震动。由于孩子的父母目不识丁，就请附近寺院的二位僧人来辨识。等僧人赶到时，大部分积雪已经融化，只有檐角避阴处积雪上可依稀有类似藏文楷书的“热



1935年时的西藏摄政——五世热振活佛（左三）及其随从。

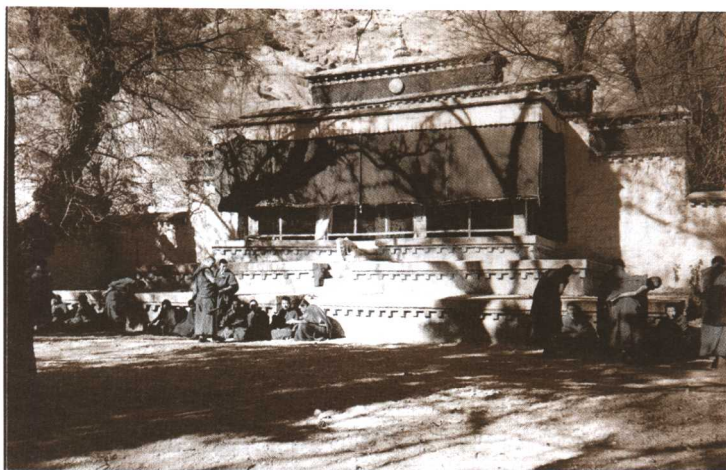
（九世第穆活佛 摄）

振”两字。根据这个吉兆，附近一个叫帕日寺的小喇嘛寺的主持强白伦珠活佛占卦认为“此子乃活佛化身”，年满3岁后须送往寺院学法，并赐法名“强白益西·丹贝坚赞”（藏语意为文殊智圣佛幢）。这孩子年仅3岁时即显灵相，据说他在离家不远的一块岩石上留下清晰手印；5岁时这孩子有一次放羊走在冰封的水沟里，失足滑倒，脚掌踏在水中石头上，也留下了一个脚印。这块脚印石后来被供奉在热振寺大殿内。孩子5岁时被送入曲科杰寺学法。

四世热振活佛圆寂后，经十三世达赖批准，热振寺派出了以达珠活佛为首的寻访队开始寻访。十三世达赖经过卜卦指出“灵童出生地附近有一座俨如雄狮的山岩，一条小溪向西边流淌，主人家的房门前生长着翠竹”。同时告知了灵童及其父母的年庚属相，所在方位是在贡布加察县一带等重要线索。

当寻访队伍来到贡布加察县热麦村时，看见一个小孩正在岩石上钉上了一根木桩，并说：“这是拴我的坐骑用的”。岩石上的凿眼痕迹至今还可以看到。后来寻访人员化妆成路过香客，到小孩家歇脚时，小孩竟毫无拘束地投入到寻访团成员、已故四世热振的索本（藏语意为大活佛的司膳僧）的怀中，并指着放在面前的几把同样的佩刀中的一柄说：“那是我的刀，请还给我。”这一点灵迹令经过千辛万苦的寻访队成员惊喜万分，但是此刻他们还不敢表露，只是叮嘱孩子的父母细心照顾好孩子。回拉萨后，寻访团立即向十三世达赖报告。一年之后，达赖下谕，经过神谕，这个出生于贡布加察县热麦村的孩子为四世热振活佛的转世灵童，立即将其全家迎接到拉萨，并在热振寺举行坐床大典。

按惯例，十三世达赖喇嘛在拉萨大昭寺主持了灵童的削发剃度仪式，并赐法名“图登强白益西·丹贝坚赞”（藏语意为法门文殊智圣佛幢）。据说当灵童第一次朝觐十三世达赖时，十三世达赖便对他慈祥地说：“您说过不再转世，大概是夙愿未了，



图为色拉寺内的辩经场,当年三层石砌法台上坐的是担任考官的各级高僧。帷幕内是色拉寺法首席台——达赖喇嘛的宝座。每年达赖都会到色拉寺主持辩经。

(摄于1999年)

又转世的吧”。随后色拉寺的“阿巴”扎仓和热振寺都举行了隆重的坐床大典。灵童正式成为五世热振呼图克图。

在经过良师大德们精心教育下,五世热振活佛于公元1931年(藏历金羊年)在拉萨传昭法会上力战群雄,考取“拉然巴格西”学位(藏传佛教格鲁派一等佛学博士)。获得学位的五世热振活佛循例向拉萨三大寺及热振属寺发放布施,然后回到林周县的热振寺。

1932年(藏历水猴年)5月,十三世达赖莅临林周县的热振寺,并应全寺僧众请求,举行了隆重的怙主无量寿佛加持仪轨。十三世达赖在热振寺驻锡了15天,人们经常看到年过半百的十三世达赖在年轻的五世热振活佛陪同下,一同在柏树林间散步。有一天十三世达赖突然说道:“我年幼时,因为布达拉宫视野开阔,觉得住那里快活,现在年纪大了,又觉得罗布林卡(达赖喇

嘛在拉萨的夏宫)舒适畅快。我看今后您也夏季住罗布林卡,冬季住布达拉宫为好。”后来这话被认为是十三世达赖属意五世热振活佛在他往生(又称圆寂,活佛去世的一种说法)之后担任摄政的暗示。又有一天傍晚,两位活佛在热振寺前的柏树林中谈心、聊天,当走到一棵巨柏前时,十三世达赖停下步来,若有所思地观察着,他突然语气深沉地说:“我死了以后,请用这棵柏树作为处理我法体的主要材料。”说罢亲自在柏树身上作了记号。当时五世热振活佛立即跪下拜伏在十三世达赖膝下,以示忠心不矢。临别之时,十三世达赖让近侍图登贡培将一册《卦神预言经》赐予五世热振活佛,并嘱咐:“请切记,今后凡遇选定、辨认活佛等重大法事,只要按照这本《卦神预言经》就不会讹谬。我也一直以这部经文为依据。”起程时,十三世达赖又赐五世热振活佛一条洁白的哈达,并依依不舍地说:“今后不知能否再见,请不要再送了。”十三世达赖看重五世热振活佛之意溢于言表,这些都为五世热振后来出任西藏地方政府的摄政打下了基础。

十三世达赖圆寂及这段时期所发生的几件大事

公元1933年12月17日(藏历水鸡年10月30日),饱经忧患的十三世达赖在罗布林卡内的格桑颇章(拉萨罗布林卡内七世达赖格桑嘉措时期修建的宫殿)“期美巧期”寝殿中圆寂,享年58岁。这也是自五世达赖罗桑嘉措以来寿数最长的一位达赖喇嘛。十三世达赖执政长达38年,一生坚忍卓绝,领导过西藏人民两次坚决抗击英帝国主义的侵略以及反对清廷的民族压迫政策的斗争。其间虽一度有亲英反汉倾向,但仍迷途知返,晚年十分积极致力于恢复、改善同中央的关系。1930年春,国民政府文官处女官刘曼卿受中央派遣经云南丽江、中甸进藏,3月28日在拉