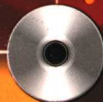


掌握软件应用精髓

领会高手设计思想

● 本书素材与项目文件

● 特效视频文件



DVD

# After Effects 7.0

## 影视特效 设计经典

# 100 例

陈 伟 甄仓房 江洪波 编著

- 专家写作 资深专家精心编写，奉献最实用的技术和多年工作经验技巧
- 实例丰富 100个典型实例，基本囊括了影视后期制作中常用的所有特效
- 举一反三 不仅掌握特效的制作方法，更能掌握其创意秘诀
- 讲解详细 步骤详细，图文并茂，让学习更轻松、应用更快捷



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

# After Effects 7.0

## 影视特效 设计经典

# 100 例

陈 伟 甌仓房 江洪波 编著



中国电力出版社

[www.infopower.com.cn](http://www.infopower.com.cn)

## 内 容 简 介

本书是一本专为影视后期制作人员编写的特效设计图书,采用理论与实践相结合的写作手法,通过100个经典实例全面讲授了使用 After Effects 7.0 进行特效制作的方法和技巧,内容包括文字特效、表达式特效、遮罩与蒙版、3D 特效、粒子系统特效、运动与跟踪特效、插件特效等。另外,还通过几个大型商业影视片头特效设计实例对影视合成与特效创作的流程和技术细节进行了透彻地讲解,以帮助读者迅速掌握使用 After Effects 7.0 进行影视后期合成与特效制作的精髓,跨入高手的行列。

本书内容全面,实例丰富,讲解透彻,非常适合 After Effects 初学者进阶学习,也可作为影视后期与动画制作人员的参考手册,还可以用作高等院校影视和动画专业以及相关培训班的实训教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

After Effects 7.0 影视特效设计经典 100 例 / 陈伟, 甄仓房, 江洪波编著. —北京: 中国电力出版社, 2007  
ISBN 978-7-5083-5661-7

I. A… II. ①陈…②甄…③江… III. 图形软件, After Effects 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 091733 号

责任编辑: 马首鳌  
责任校对: 崔燕菊  
责任印制: 李文志

书 名: After Effects 7.0 影视特效设计经典 100 例

主 编: 陈伟 甄仓房 江洪波

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京市同江印刷厂

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 35.75 彩 插: 12 页 字 数: 892 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5661-7

版 次: 2007 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 56.00 元 (含 1DVD)

### 敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 前言

After Effects 是 Adobe 公司为专业影视制作人员提供的一款功能强大的影视后期软件，利用与其他 Adobe 软件的紧密集成、高度灵活的 2D 和 3D 合成等功能，以及数百种预设的效果和动画，可轻松为电影、电视、视频、DVD 和 Flash 作品增添令人耳目一新的效果。

从普通的视频处理到高端的影视特效，After Effects 7.0 都能应付自如。它简单友好的工作界面，方便快捷的操作方式，使影视编辑工作变得更加轻松。特别是 After Effects 7.0 全新设计的流线型工作界面，全新的曲线编辑器都将为您带来耳目一新的感觉。

学习的最佳捷径之一就是站在高手的肩膀上，特别是在 After Effects 软件技术与应用方面，通过实例一步一步的操作练习能让读者更快速的理解影视编辑理论知识，学习软件的使用方法，掌握软件的应用精髓，领会高手的设计思想。

本书正是基于这一指导思想，通过 100 个实例全方位地讲解了使用 After Effects 7.0 进行影视特效设计这一影视后期制作关键技术，包括文字特效、表达式特效、遮罩与蒙版、3D 特效、粒子系统特效、运动与跟踪特效、插件特效等方面，基本囊括了目前影视后期制作中最常用的各种特效。

可以说，本书是帮助 After Effects 初学者快速进入影视后期制作行业的理想敲门砖。从另一方面来说，众多的特效实例也方便影视后期从业人员快速参照本书实例完成商业项目制作。

本书结构如下：

- ★ 第 1 章：通过 20 个实例阐述了 After Effects 7.0 的文字特效制作技术。
- ★ 第 2 章：通过 9 个实例阐述了 After Effects 7.0 的表达式特效制作技术。
- ★ 第 3 章：通过 17 个实例阐述了 After Effects 7.0 的遮罩与蒙版特效制作技术。
- ★ 第 4 章：通过 14 个实例阐述了 After Effects 7.0 的 3D 特效制作技术。
- ★ 第 5 章：通过 11 个实例阐述了 After Effects 7.0 的粒子系统特效制作技术。
- ★ 第 6 章：通过 10 个实例阐述了 After Effects 7.0 的运动与跟踪特效制作技术。
- ★ 第 7 章：通过 13 个实例阐述了 After Effects 7.0 的插件应用制作技术。
- ★ 第 8 章和第 9 章：通过 6 个综合实例讲解了 After Effects 7.0 影视合成与特效创作的流程和技术细节。

在实例选择上，由于本书作者是从事影视后期制作的专业人员，所以非常注重特效商

## PREFACE

业应用，并按照高校相关专业人才培养的教学需求进行了优化。

在讲解方式上，本书不只是简单地讲解了特效的制作方法。而是在开始讲解特效的制作步骤之前，首先对特效的制作方法和技术进行了解析，指出当前案例的学习目的，然后指出了特效的适用范围和领域，并对特效的制作过程进行了简洁地概述，让读者学习的目的性和针对性更强，学习效率更高。

本书配备 1 张 DVD 光盘，包含书中解析的 100 个范例使用到的所有素材、项目文件、最终视频效果文件。

本书实例丰富，讲解透彻，非常适合 After Effects 初学者学习，也可作为影视后期与动画制作人员的参考手册，还可以用作高等院校影视和动画专业以及相关培训班的实训教材。

由于编写时间有限，书中难免存在不足，还请广大读者批评指正。若有关于本书的意见或建议，敬请致信 MyCepp@126.com，我们将竭诚为您解答。

作者  
2007年5月

前 言

## 第 1 章 文字特效经典

### 实例 1

Page 1

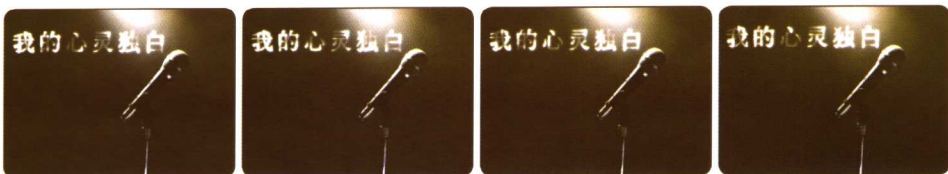
▼ 烟雾字



### 实例 2

Page 9

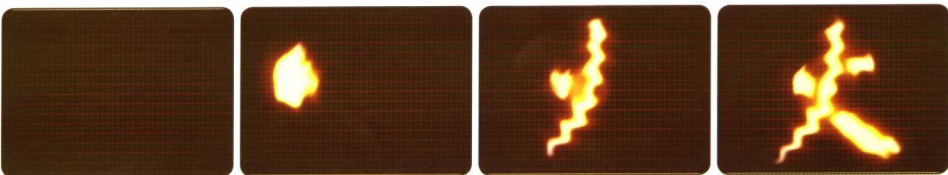
▼ 光晕文字



### 实例 3

Page 14

▼ 手写字效果



### 实例 4

Page 21

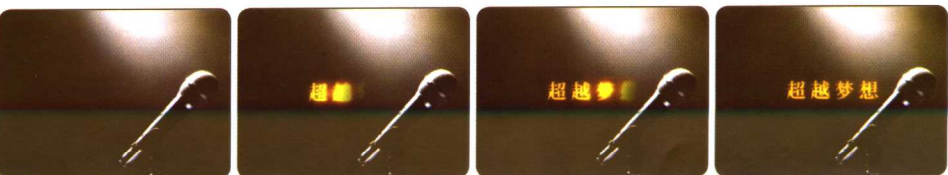
▼ 文字螺旋而入



### 实例 5

Page 24

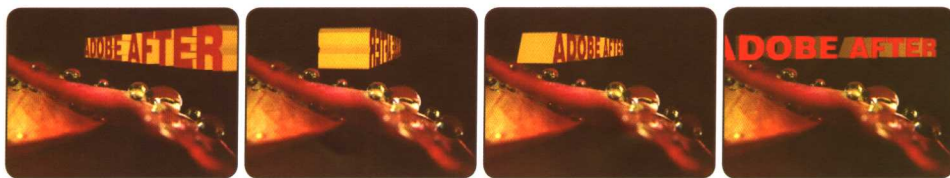
▼ 文字过光拉出



实例 6

▼ 3D 文字旋转

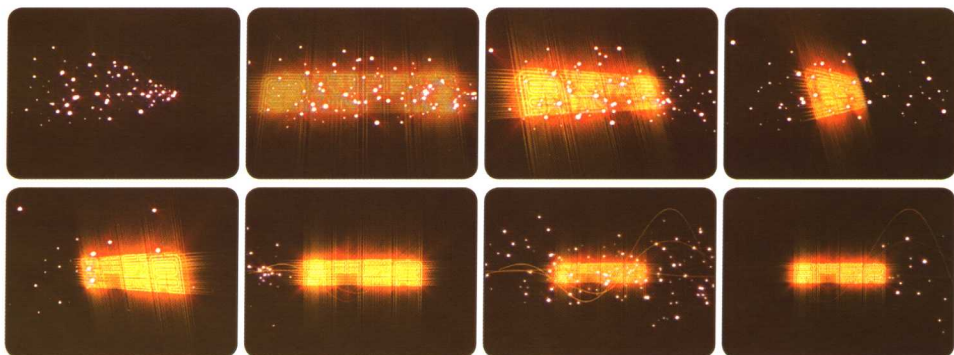
Page 29



实例 7

▼ 梦幻文字效果

Page 37



实例 8

▼ 字母飞舞组合

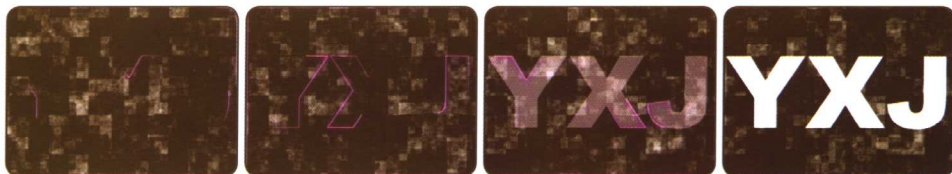
Page 56



实例 9

▼ 描边文字效果

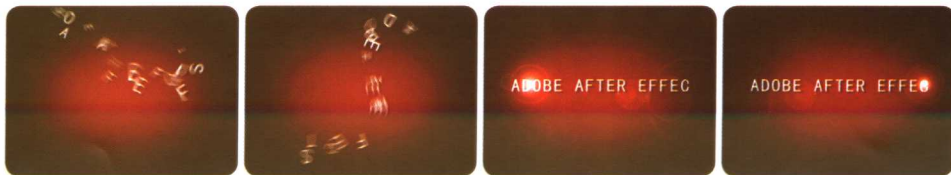
Page 68



实例 10

▼ 跳舞的文字

Page 76



实例 11

▼文字飘过液体

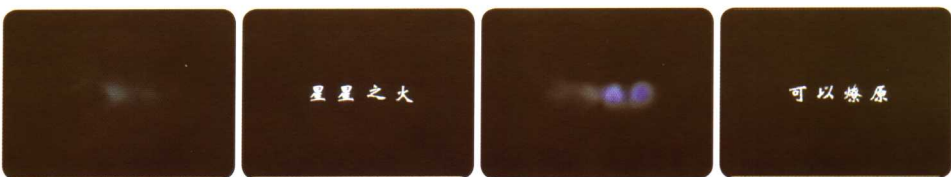
Page 84



实例 12

▼飘动转换文字

Page 88



实例 13

▼屏幕打字

Page 91



实例 14

▼跳动文字

Page 94



实例 15

▼水中文字

Page 97



实例 16

▼粉碎文字

Page 99





### 实例 17

#### ▼模糊文字

Page 104



### 实例 18

#### ▼飞旋文字

Page 107



### 实例 19

#### ▼文字变换

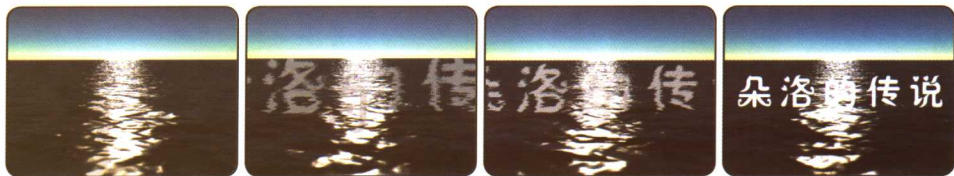
Page 109



### 实例 20

#### ▼淡出的文字

Page 112



## 第 2 章 表达式特效

### 实例 21

#### ▼音频指示器

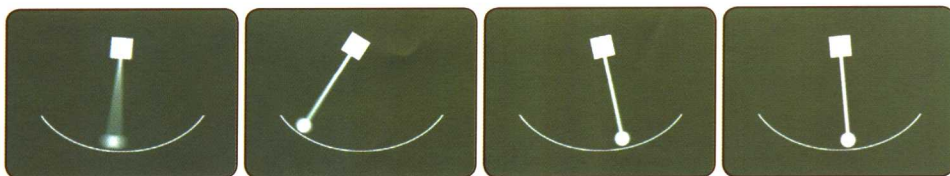
Page 117



实例 22

Page 123

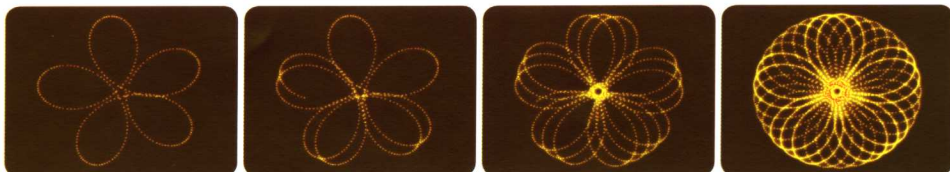
▼ 钟摆运动



实例 23

Page 125

▼ 螺旋花朵



实例 24

Page 128

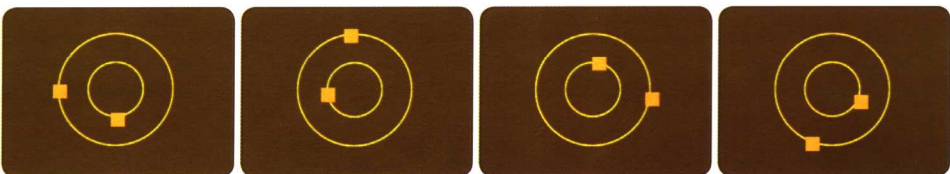
▼ 音乐节奏



实例 25

Page 135

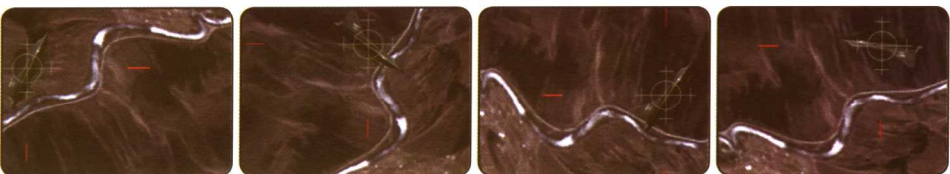
▼ 绕圈运动



实例 26

Page 138

▼ 跟随效果



实例 27

Page 143

▼ 放大镜



实例 28

▼放射光芒

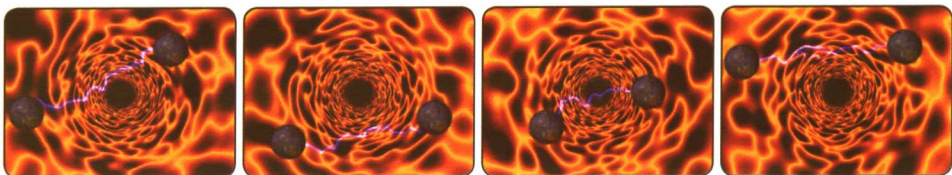
Page 145



实例 29

▼时空隧道中的物体

Page 149



第 3 章 遮罩与蒙版

实例 30

▼涟漪

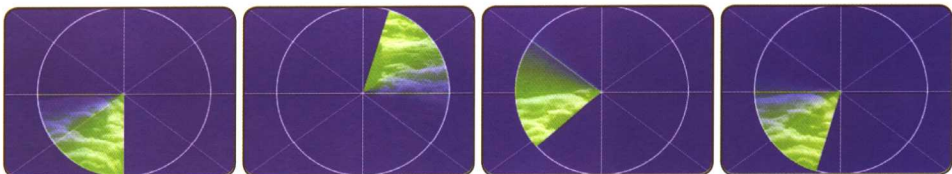
Page 155



实例 31

▼雷达扫描

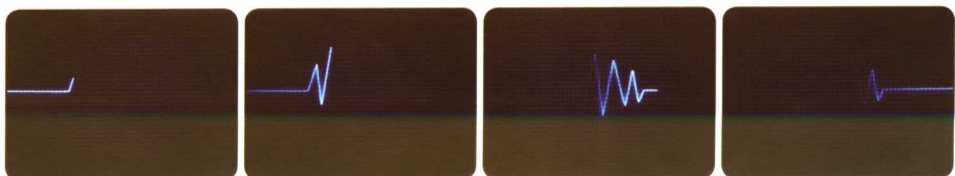
Page 160



实例 32

▼示波器波形

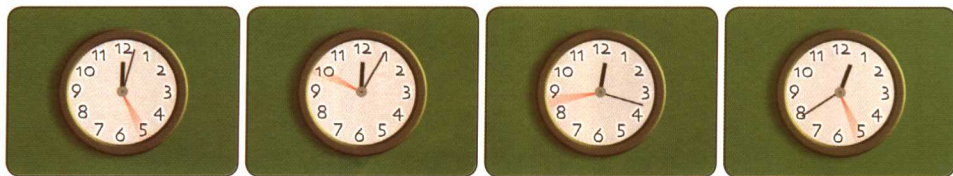
Page 165



**实例 33**

▼ 时钟转动

Page 168



**实例 34**

▼ 画中画

Page 173



**实例 35**

▼ 朦胧的美

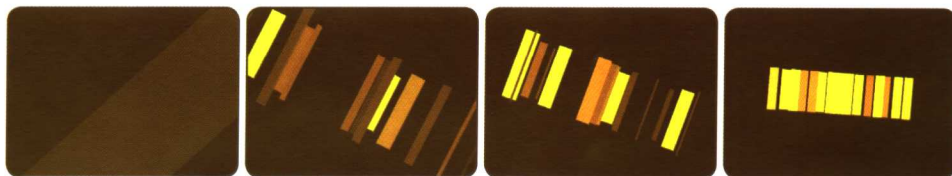
Page 177



**实例 36**

▼ 竖条运动过渡

Page 180



**实例 37**

▼ 螺旋渐变过渡

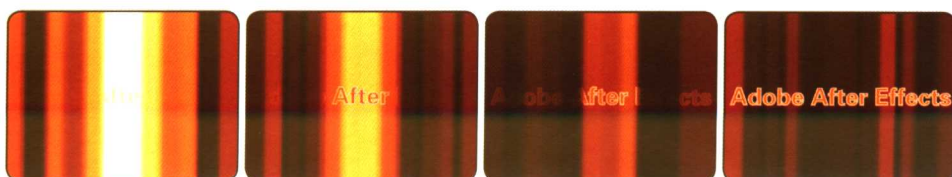
Page 186



**实例 38**

▼ 动态线条过渡

Page 188



实例 39

▼字变形

Page 194



实例 40

▼移动的山水画

Page 199



实例 41

▼音频波动

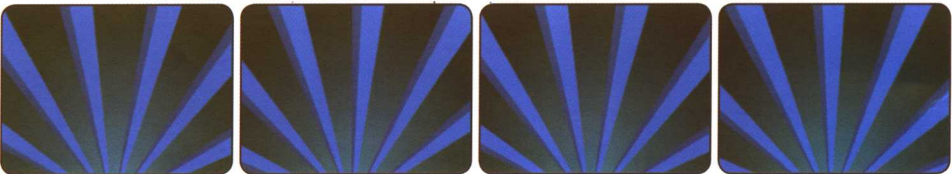
Page 204



实例 42

▼卡通背景

Page 208



实例 43

▼流动的白云

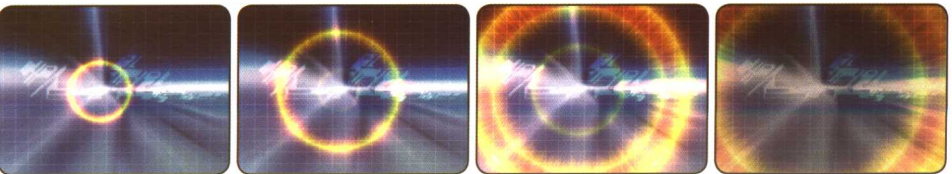
Page 212



实例 44

▼释放光波

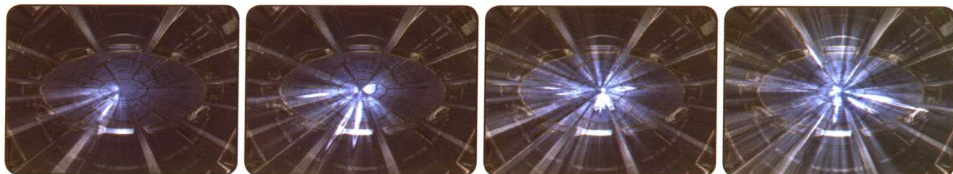
Page 216



**实例 45**

▼无限光芒

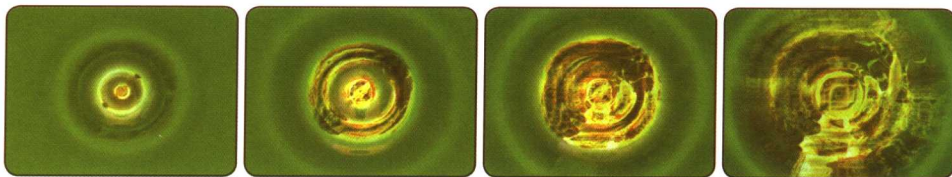
Page 221



**实例 46**

▼水波变换

Page 225

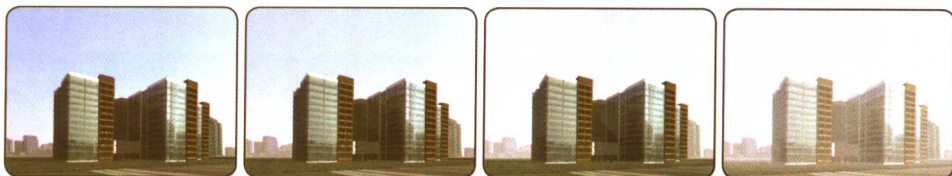


**第 4 章 3D 特效**

**实例 47**

▼起雾

Page 231



**实例 48**

▼烟消云散

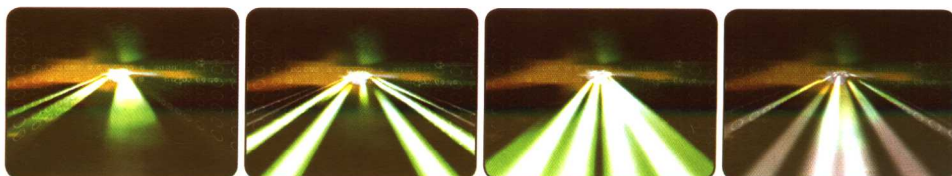
Page 233



**实例 49**

▼时光飞逝

Page 236



**实例 50**

▼ 虚幻背景——3D Assistant 插件的应用

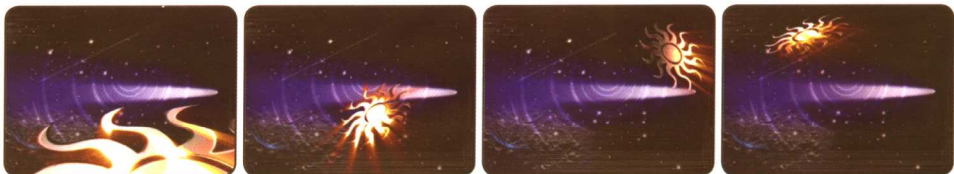
Page 240



**实例 51**

▼ 空间飞行

Page 245



**实例 52**

▼ 三维空间中的分屏效果

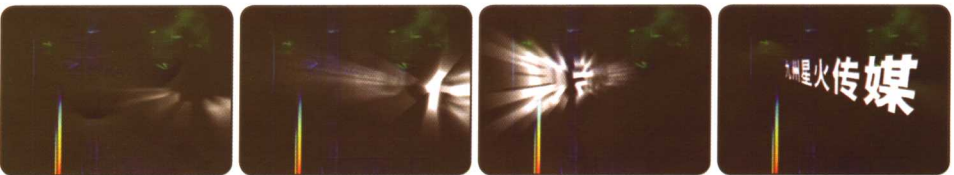
Page 249



**实例 53**

▼ 3D 空间文字

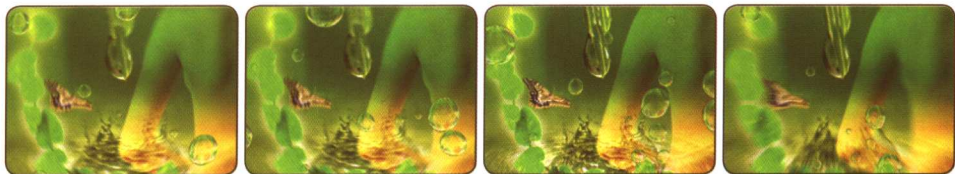
Page 255



**实例 54**

▼ 汽泡

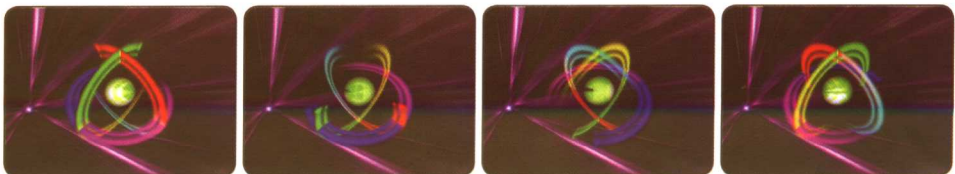
Page 259



**实例 55**

▼ 球形光效

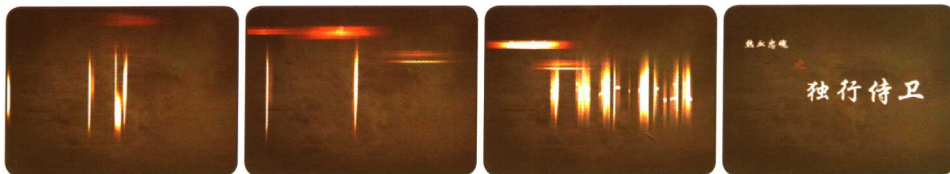
Page 262



**实例 56**

▼灯光变化的字幕

Page 269



**实例 57**

▼焊接成形

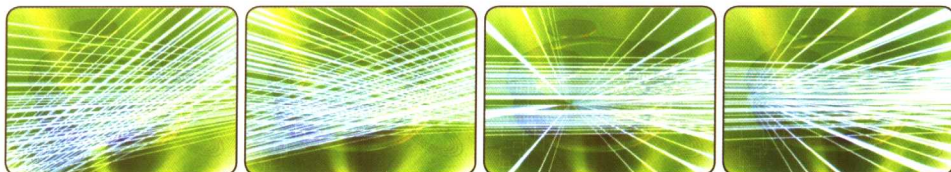
Page 276



**实例 58**

▼立体网格线

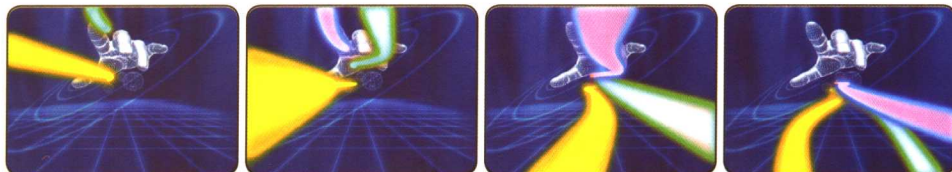
Page 287



**实例 59**

▼飞向太空

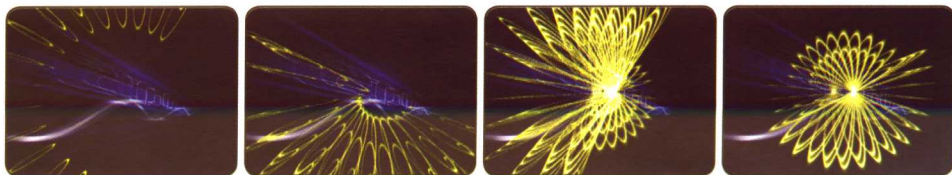
Page 292



**实例 60**

▼眩彩空间

Page 297



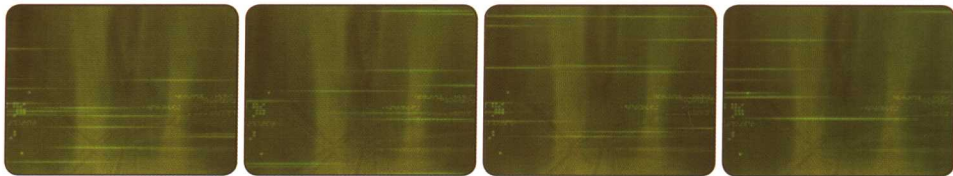


## 第5章 粒子系统特效

### 实例 61

#### ▼光效背景

Page 303



### 实例 62

#### ▼弹跳滚动

Page 306



### 实例 63

#### ▼下雪

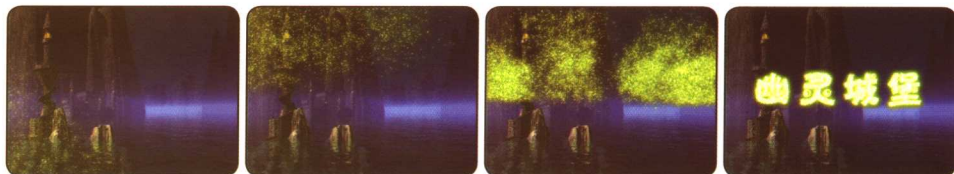
Page 311



### 实例 64

#### ▼文字汇聚

Page 318



### 实例 65

#### ▼星光四射

Page 321

