



爱尔兰咖啡

大众文艺出版社 *Irish Coffee*

刘培国 主编



爱尔兰咖啡

刘培国 主编

Irish Coffee



大象文萃出版社

图书在版编目(CIP)数据

聊斋文库·第2辑/刘跃军主编.

—北京:大众文艺出版社,2005.7

ISBN 7-80171-738-4

I.聊… II.刘… III.①社会科学—丛书②诗歌—作品集—中国—当代

③散文—作品集—中国—当代

IV.①C51 ②I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第068312号

策划编辑:何威涛

责任编辑:卢昌五 邹艳玲

封面设计:绿风书装 申传会

聊斋文库·第2辑

爱尔兰咖啡

刘培国 主编

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编100007)

山东省高青县印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880 × 1230毫米 1/32 印张 85 字数 1700千字 插页 20

2005年7月北京第1版 2005年7月山东第1次印刷


ISBN 7-80171-738-4/1.450

全套总定价:150.00元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964



行 走在太阳湖畔，让文字轻舞飞扬。
今日的阵容，
必将孕育出明天丰沛的人生……

象语世纪英才校园小作家：

写作不是为了一本书，而是
去表达一种感动！

张宏森



2005.6.14 於北京

著名作家、国家广播电影电视总局电影局副局长 张宏森题辞

让我们继续“写话”（代序）

张文俊

《爱尔兰咖啡》付梓出版了。这是淄博世纪英才外语学校第一本孩子们自己创作、由大众文艺出版社出版的作品合集。此时此刻，我感慨良多，有很多话想与孩子们说，也很想借此机会跟诸位语文老师进行一次交流，同时也来满足该书主编的要求，权且充当《爱尔兰咖啡》一个差强人意的序。

说到底，语文教育的根本任务，就是正确引导孩子掌握中华民族的汉语言文字，并且在此基础上能够对人的社会实践、人的生命体验的心路历程，进行准确自如与生动的表达。文字化的表达与交流离不开各种文体，这就要学会运用各种文体。但是，当我们观察语文教育教学的现状时不得不承认，孩子们在课堂上并非情愿地接受作文训练，因而情况不同地存在着“作文恐惧症”，以致很多孩子从不喜欢写作文，到怵头写作文，最后到讨厌写作文。久而久之，写作文这个原本人人可以胜任的事情，在一部分孩子那里成为了他们的热衷和特长，而在另一部分孩子那里却变得日渐“神秘”和高不可攀起来。

为什么会出现这种现象？原因出在谁的身上？我可以肯定地说，起码，原因不在孩子身上。

我还清晰地记得 1997 年世纪英才儿童英语推广教育过程

中，学校与家长间的第一次冲突——家长们被邀请来校一起见证孩子的期末考试，考试是一对一的，老师依据试卷提出问题，孩子回答。在考试过程中，家长看到有些题孩子思考的时间太久，而老师竟如此宽容，有些句子甚至还需要老师启发，落在卷面上的评价是一个个对号，最后的得分是A或AA。家长不高兴了：“明明孩子没有脱口而出，有些是被提醒了才答出的，老师为什么给了满分？这不明摆着是欺骗？说白了是不是哄着我们下学期继续掏钱？”

我们理解家长的感受，但没有让步。

数年以后，就是那些期末考试中回答得磕磕绊绊、不尽完美的孩子，在一声声“你最棒！”“你能行！”的激励声中，一次比一次娴熟起来、优秀起来，一个个成为他们所在学校的英语尖子生、英语课代表。一句话，孩子们在学习英语过程中没有听到哪怕一句学英语难的暗示，于是，尽管孩子们当时并不能真正给我们满分，但在培养英语兴趣、形成英语思维上却达到了师生之间的共赢。一个成长发展中的孩子一旦具备了对学习英语的兴趣，在以后的时间里，还有什么理由不能成功呢？

应当说，这是世纪英才的成功，这种成功与存在了多年的“哑巴英语”形成了鲜明的对照。这种成功仅仅得益于我们千百次在孩子稍有迟疑或者面露难色时及时地告诉他：你没有问题！你很棒！你是最优秀的！

中国的孩子学英语，是对非母语语种的学习，要经历特别艰苦的启蒙和感知阶段，没有起码的英语环境，当我们在进行教学的过程中，对认知规律稍微有一丁点违背，将一个孩子的学习愿望挫伤殆尽简直是一件太容易的事情了，而精心地保护孩子们的学习兴致真是难上加难！我们一定要尊重孩子语言学习包括母语和非母语学习的规律。我们的家长和老师一定要想一想，我们的婴儿在喊第一声“妈妈”的时候，我们责备过他发音不准？我们批评过他口型不对？而婴儿在喊出这一声“妈妈”以前，我们作父母的已不知教过

他几十遍上百遍！一个人就是在这种巨大的努力下，从“妈妈”二字的呼唤，一步步走入汉语言文学的浩瀚王国。而当我们的儿童在不具备语言环境、遭遇难以逾越的困难、亟须成人大力提携鼓励的时候，我们的一些家长和老师恰恰贻误和剥夺了孩子们进步的机会。

而且，很多时候，我们是以充分给孩子机会的名义，剥夺了孩子学习的机会。顺应了孩子学习的规律，有时并不需要我们去做什么，而是要求我们不去做什么。

现在，让我们从学习英语回到学习作文上来。

我们的作文训练其实也存在着类似英语学习所遭遇到的尴尬。不是有很多学生大学毕业方块字写不成个儿？不是有很多大学生得出了可喜的实验成果而苦于不能准确表述吗？这便是语文教育的悲哀。而这悲剧的成因也仅仅是，在他们的儿童时代，在他们试图向为文之道投去最初向往的一瞥时，他们--定是被押韵合辙、凤头豹尾之类的大话给唬怕了，并且“十年怕井绳”。

忽然有一天，我们的小学低段语文教学，出现了一种新的练习方式叫做“写话”，我以为道出了为文之道的真谛——要表达某种观点、意见、情感，用嘴陈述叫说话，用笔陈述不就是“写话”吗？这其中浅显而又准确地说出了作文的基本规律：没有一个人不会说话，当然也没有一个人不会“写话”，因此便没有一个人不能作文。作文，就是这么简单。如此以来，每一个孩子都能受到老师的正确引导，在一种水到渠成的自然状态中，可以完全不受拘束、不受桎梏地挥洒文字，不必在学会了“主谓宾、定状补”以后，再回过头寻找生活化的朴实和平淡。与其需要返朴归真，又何必当初舍本求末？在基本的表述尚不能流畅的时候，被林林总总的修辞、逻辑所障碍呢？要知道，认知的规律愈顽强而认知的主体便极易脆弱，当一个人对写作向往的兴致被扼杀之后，其内心势必打成一个心结，以后将在遇到任何一个要求写作的指令时，神经质地进行心理抵

制。我们的语文教育若仍然在一条老旧的道路上行进，我们培养的未来人才真的就要对写作“敬而远之”了。

幸运的是，我们的孩子有了“写话”的机会；幸运的是，我们的孩子经过二年级“写话”的锻炼，已经顺理成章地、朴素而又自然地进行写作了，《爱尔兰咖啡》就是这样一些作品，它们自然，它们稚嫩，它们天真，它们真诚，它们实在，它们凝练，尚没有沾染故作姿态、扭扭捏捏以及装腔作势的习气。这是大有希望的。请所有的人们手下留情，仔细呵护他们已经具有的感知、表现世界万物的心境和欲望，让他们尽可能地远离写作教学上的繁文缛节、清规戒律等教条主义，保持他们感知、表达过程中的率真性情。

因为，一个基本的事实是，世界上先有了华美的文章，尔后才有了文法，也就是说，文章是原创，文法却是后人总结的。

我希望孩子们继续“写话”。

目 录

让我们继续“写话”(代序)/001

爱尔兰咖啡/初二年级一班/蔡雨岑/001

风中成长/初二年级二班/张华夏/003

快乐老家/初二年级二班/王文君/007

我的心愿/初二年级二班/郑胤达/011

给爸爸妈妈的一封信/初一年级一班/刘泽坤/014

久埋在心中的朋友/初一年级一班/彭泽/017

难忘松多/初一年级二班/含笑/028

真心戒指/初一年级一班/曾越/032

我和母亲/初一年级一班/张雪晴/034

秋风中的故事/初一年级二班/翟近霄/037

20年后的聚会/五年级一班/陈成/039

20年后的学校/五年级一班/孙嘉梓/042

精彩极了和糟糕透了/五年级一班/赵明明/044

我的语文老师/五年级一班/毕云飞/046

“向错别字进军”小记/五年级一班/张笑晨/049

一个人的海滩/五年级一班/王安博/052

我熟悉的一个人/五年级一班/郭炎鑫/061

- 童年趣事/五年级二班/李志鹏/064
第一次包饺子/五年级二班/毕成/065
我的妈妈/五年级二班/李昊林/067
树的家族/五年级三班/丛欣珂/069
周末惊喜/五年级三班/孙浩/071
20年后我的家庭成员/五年级三班/王思齐/074
泡泡之旅/五年级三班/李静/085
家乡的小路/五年级三班/乔伊童/094
未来的文具盒/五年级三班/李玥/106
新龟兔赛跑/五年级三班/赵梦迪/109
游九龙大峡谷/五年级三班/王祖康/112
参观大姑家的养鸡厂/五年级四班/王俊飞/114
假如我是花仙子/五年级四班/芦艺/116
童年的回忆/五年级四班/周依依/118
我最熟悉的一个人/五年级四班/宋元旭/120
校园无处不飞雪/五年级四班/陈炜/122
滴血的故事/五年级四班/翟鹤/125
梦幻西沙/四年级一班/朱星霖/128
我的小小弟弟/四年级一班/徐玉娇/132
未来的汽车/四年级一班/张越/134
我的小小弟弟/四年级一班/司宇/137
小狗/四年级一班/朱晓蓉/139
我爱家乡的松花江/四年级二班/杨翩翩/141
一件难忘的事/四年级二班/彭华莹/143
又见飞雪……/四年级二班/张昭钰/145

- 可爱的春天/四年级三班/安康/148
青海湖/四年级三班/张焯琦/150
我的爸爸/四年级三班/李佩瑾/152
我到湘西/四年级三班/侯艺林/154
水仙花/四年级三班/王泽瑶/157
文曲星/四年级三班/郭锐铭/159
父爱茫茫/四年级三班/伊梦宁/161
奥运之梦/四年级四班/高鑫/163
花中公主——月季花/四年级四班/李紫薇/165
月季花/四年级四班/叶子/168
畅想 2008 年奥运会/四年级四班/崔泽龙/174
畅想 2008 北京奥运会/四年级四班/白雨童/176
挥手雅典 相约北就/四年级四班/韩志成/178
地球伸冤/四年级四班/朱洪月/180
实现夺金之梦/四年级四班/陈赫/183
游蒲松龄故里/四年级四班/刘郝倩/185
港澳一游/四年级五班/杨朔/187
松树与柳树/四年级五班/矫锐译/189
我的科学实验箱/四年级五班/韦小闲/191
我的朋友——崔琳/四年级五班/王慧雅/193
校园里的树/四年级五班/初明钰/195
雪后校园/四年级五班/韩琦/198
秋天的校园/四年级五班/盛妆/200
一封信/四年级五班/金韩娉/203

- 我去了北京/三年级一班/桑菁/204
老鹰捉小鸡/三年级一班/孔祥飞/206
爱吵架的张心璐/三年级一班/马宇思/208
秋天/三年级一班/宁泽旭/210
小狗/三年级一班/孙鸿飞/212
东方之珠/三年级一班/魏长浩/213
过期的草莓罐头/三年级一班/刘凡铭/215
狼与鹤/三年级一班/孙林子/216
旅游/三年级一班/张静怡/218
秋色/三年级一班/赵泽涵/220
秋天是什么颜色的?/三年级一班/陈晓/221
日记一则/三年级一班/任梓阳/223
日记一则/三年级一班/万博文/225
我的胜利/三年级一班/王翰林/226
雪/三年级一班/张心璐/228
母亲河/三年级一班/王志豪/230
雪/三年级一班/李慧轩/231
家乡的公园/三年级一班/张红丽/233
爱吃零食的妹妹/三年级二班/张芷宁/234
马踏湖/三年级二班/金晓璐/235
美丽的云台山/三年级二班/孙华子/238
面包和蛋糕/三年级二班/李赞雅/239
茉莉花/三年级二班/刘静怡/241
博山樵岭前/三年级二班/马睿/243
伤心与喜悦/三年级二班/张紫昀/245

- 土人部落及其他/三年级二班/刘天雷/246
小猫和鸭子/三年级二班/王力宣/249
雪/三年级二班/李琦/251
一件牵动我感情的事/三年级二班/田浩文/253
美丽的秋天/三年级二班/陈其飞/254
小狗和小鸟/三年级二班/李冠男/256
小鸡/三年级二班/伊春晓/258
啊!白雪/三年级二班/伊瑶瑶/259
2004年的第一场雪/三年级三班/孙岳晗/260
2004年的第一场雪/三年级三班/孙睿/262
爬泰山/三年级三班/王孜成/264
原山游记/三年级三班/史文博/266
可怜的姑姑/三年级三班/王泽晨/268
威海游记/三年级三班/荣柯/270
第一次洗衣服/三年级三班/徐璐/271
老龙湾/三年级三班/李昱瑶/272
爬长城/三年级三班/张宸硕/274
2004年的最后一场雪/三年级四班/赵宏宇/276
可爱的北马里亚纳群岛/三年级四班/杨浩森/278
螃蟹的故事/三年级四班/刘正一/280
蒲松龄故居/三年级四班/司晓迪/281
一场五子棋比赛/三年级四班/张瑞阳/283
小乌龟/三年级四班/李梦恬/285
我的语文老师/三年级四班/李泽/286
我的家乡/三年级四班/徐冯逸如/288

小猫花花/三年级四班/董方/290

云台山/三年级四班/陈国豪/292

包饺子/三年级五班/焦小桐/295

大海真美/三年级五班/高正/296

假如/三年级五班/陈斌/298

爱尔兰咖啡

淄博世纪英才外语学校初二年级一班

蔡雨岑



我没有事的时候，常望着窗外想那件事，直到同学叫我，我才恍然大悟，我是几乎每天都在想这件事了。这天望着蓝天，望着白云奇异的变化，我又陷入深深的思索。记得刚上一年级，因为没有主见，便让父母拉去学钢琴。那时，无知和老实使我很少说话，很少和同学交往，也就是这个时候，一次偶然的机会，我认识了一个活泼的女孩子——加新。

她真的很活泼，活泼的叫人佩服，无忧无虑，也从不哭泣，从不伤心，起码我认为是这样的。我跟她玩了好久，从不打架，从不争吵。和她在一起的日子里，我学会了活泼，学会了坚强。可是，我们搬家了，我不得不转到附近一所小学上二年级，但是，我从来没有和她断开过联系。到了新的学校，我又认识了一个新的朋友——宁，我感觉她和加新不是一类人，表面上很活泼，其实很忧郁，我告诉她我的看法，她说我是个聪明人，很少有人把她看的那么透彻。

时光飞逝，一转眼到了五年级，当爸爸

蔡雨岑，13岁，身高1.52米，体重72斤，双鱼座，性格内向、文静。最喜欢的颜色是白色、淡蓝色和淡紫色。最爱看的书是《清醒记》、《成名》。喜欢写作、旅游。发表过的文章有《失败了，爬起来》、《无题》等；曾去过北京、上海、南京、杭州、苏州等地。我喜欢交朋友。

我的邮箱是：(QQ)
364729224, Caiyu cen
@.tom.com.

问我是否要去世纪英才时,我说:“爸虽然我可以去,但我从不梦想的太远。”我想去附近的一所普通中学,就因为加新和宁都在那里。爸爸表面上答应了,可是还是把我送进了世纪英才。我哭了,还是第一次那么伤心。我把我、加新和宁的名字写在墙上,我什么都没留住,包括加新和宁,从那以后,我几乎每天都在深思,这一切的一切,不就像一杯加了糖的爱尔兰咖啡吗?看上去很苦,其实很甜……

阳光的味道

第一次感受阳光的味道,是在五年级,那时,我学绘画, Miss 高从水粉开始教我们,我们两三个人凑在一起,用桔黄、水红、浅黄、粉黄、粉蓝、湖绿、亮银、淡紫、柠檬黄,调出了一种类似阳光的颜色,并在T恤上涂涂抹抹,最后,一起穿上,走在马路上,感受丝丝温暖。

后来呢,老师发现了,她高兴地用水粉笔蘸了一点,画在了纸上,自言自语地说:“这是阳光的味道”。

从此,我喜欢上了阳光的味道。

我不是一个持之以恒的孩子,而且,我很古怪,就在 Miss 高称赞我的素描画得很好的那一天,我就不准备把美术学下去了。

多了一个下午的时间玩,很开心,几乎