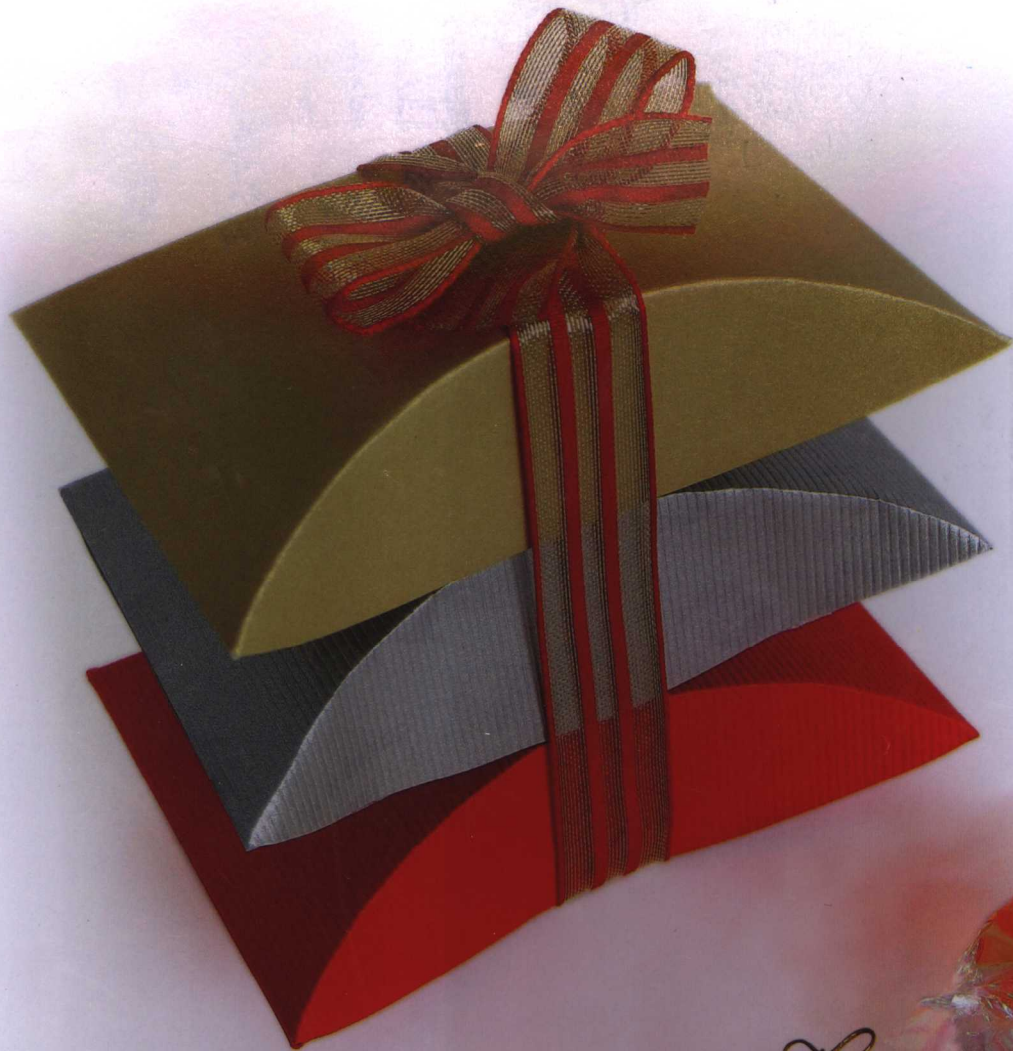




个性礼盒 设计与制作

刘燕妮 / 著

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

个性礼盒设计与制作

图书在版编目 (CIP) 数据

个性礼盒设计与制作 / 刘燕妮著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5345-5185-7

I. 个... II. 刘... III. ①礼品—包装—设计②礼品—包装—制作 IV. J 524.2

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2006) 第 124723 号

个性礼盒设计与制作

著 者 刘燕妮

责任编辑 金宝佳

责任校对 苏 科

责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

网 址 <http://www.pspress.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京水晶山制版有限公司

印 刷 苏州印刷总厂有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 6.25

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-5185-7

定 价 32.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



作者介绍

刘燕妮 1987 年毕业于
南京师范大学美术系。

现为江苏省南通师范学校高级讲师。曾出版《中国结》、《结艺手链》、《结艺术小饰品》、《时尚手工艺装饰壁挂》等著作。

图片摄制:

刘飞鸣 邵欣园 楚 明

参编人员:

邬 帆 周新凤 王 莉

邵 莲 春 辰 姜 华

钱佳玲 昆 晓 瑶 茹

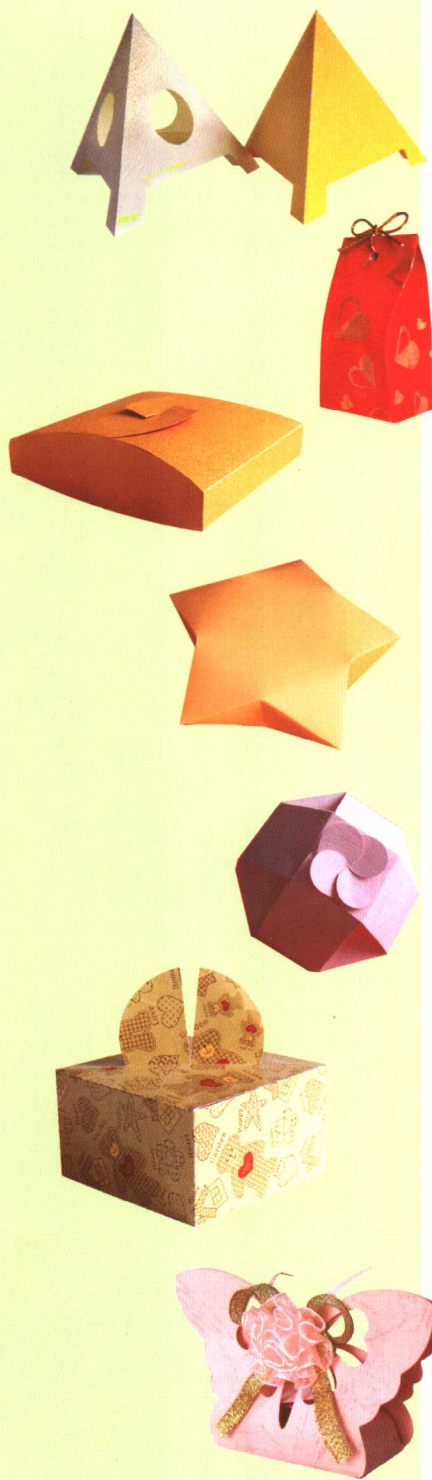
李 沁 李 华 邬士康



个性礼盒 设计与制作

刘燕妮 / 著

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社



概述 5

设计与制作 7

1 三角形结构 9

2 横向四边形结构 22

3 纵向四边形结构 43

4 多边形结构 56

5 球形结构 66

6 手提式结构 70

7 异形结构 86

概述

每个人都有购物的经历,在琳琅满目的商品中,具有个性包装的商品肯定能够留住消费者巡视的目光,并被其独特的包装所吸引。在商品市场激烈竞争的今天,商品包装已从单纯的保护性、整合性发展到以审美、促销为目的的综合性包装。包装的外形能否吸引消费者,直接关系到产品的销量。如今,传统结构的包装已不能引起消费者的购买欲,因此,改变商品的外形包装,设计出具有个性的礼盒,激发消费者的购买热情,促进商品的流通,已成为包装设计的新课题。

同样的物品采用个性包装,便提升了物品的艺术价值。把食品、化妆品等司空见惯的普通商品用个性化的礼盒进行包装,把糖果的包装设计成水果形,把糕点的包装设计成包子形,给袜子穿上鞋子形的礼盒,这些巧妙的构思让消费者得到崭新的感受,就像换了一种心情,不得不为之慷慨解囊。个性纸盒除了满足市场的需求外,我们还可以在向亲朋好友馈赠礼物时亲自设计一款,以表达自己真挚的诚意和与众不同的个性。

个性纸盒包装设计是一个时髦的话题,是一种创新的艺术。包装纸盒既是商品的附属,也是艺术的载体,具有较强的艺术表现力。每一件包装作品都是艺术品,它以全新的面貌展现给消费者。要设计出具有个性特征的纸盒,设计者需要有丰富的艺术想象力,想象力是个性包装创作的灵魂。因此,我们的设计就是依据被包装品固有的属性巧妙地、别出心裁地创造。

许多个性包装的经典范例都是源自于自然界,像橘子、香蕉、栗子、花生、鸡蛋等都是大自然中个性包装的优秀作品。人们从自然的包装中获得了各种各样的造型灵感,学会了利用叶片包裹食物,用藤、草加工编织容器,用黏土烧成陶器包装饮料,这些简单的、原始的,同时也是具有个性化的包装是大自然带给我们的智慧,它赋予了我们充分的想象空间。

我们把成熟的构思转化为平面的视觉形象便是设计的草图。在画草图时我们还可以充实构思中的





不足,力求正中寓奇,奇中寓正的设计思想。奇,是变化的;正,是平衡的,切忌平淡无味。

个性纸盒包装造型设计运用抽象的视觉语言,表现出生动的个性化造型,展现了艺术的感染力。当然,个性纸盒设计和其他的包装设计一样,需要符合一般的包装设计规律。我们吸取自然形态中扩张伸展的精神,把自然形态中旺盛的生命力创造性地在包装设计中体现出来,用曲线表现动感,用渐变的方法营造视觉上的空间感,用局部减缺、增添、翻转等手段达到对比与和谐、对称与均衡、变化与统一、节奏与韵律的艺术效果。

个性纸盒设计,应该以其功能决定造型,我们应根据被包装物品的功能、性质、形状和重量量身定做,在充分发挥想象的同时,不能脱离物品包装这个范畴。个性纸盒包装作为商品的外在附加物,要表达出商品的特性及包装的美感,让消费者正确而快速地了解到的内容,在商品高度集中的市场里,通过自身的色彩、造型等直观的视觉形式,吸引、打动消费者。在设计时我们还必须处理好包装纸盒与商品之间的同等体量的关系,准确地把握消费者的心理,以包装的形式传递商品的品质,在瞬间引起消费者的兴趣,进而促成实际的购买行为。

个性纸盒设计是多变地设计,设计的过程充满了新鲜感。个性纸盒是一个立体的造型,是由若干个面的移动、堆积、折叠、包围而成的多面体。同样的面经过切割、旋转、折叠后,得到的是不同的情感体验。平面有平整、光滑、简洁之感,曲面有柔软、温和、富有弹性之感。圆形的单纯、丰满,方形的严格、庄重。

万变不离其宗,不管怎样变化都不能违背包装物品这一最基本的属性,因此,在设计中我们将个性纸盒分成几组:三角形构成、横向四边形构成、纵向四边形构成、多边形构成、手提式构成、球形构成以及异形构成。愿它们能给广大的读者在设计中带来帮助,设计出更加别出心裁的、富有想象力的个性纸盒,丰富我们的生活。

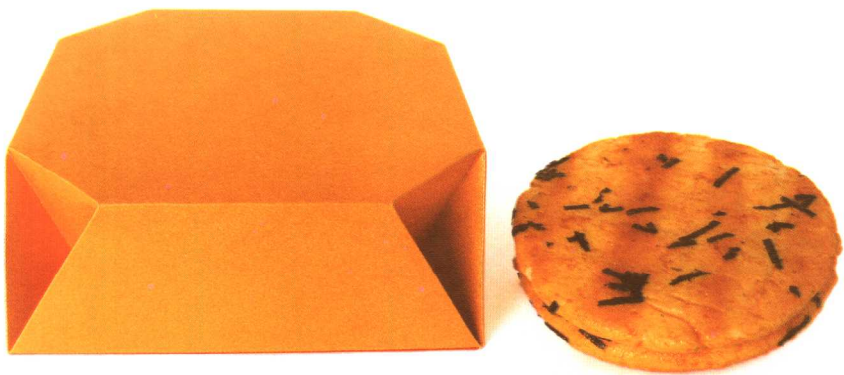
设计与制作



个性纸盒设计在结构上采用了传统纸盒设计中的折叠式设计的方法。传统纸盒分为:固定式纸盒和折叠式纸盒两大类。固定式纸盒一般由盒体和盒盖两部分组成,通过裱糊或扁钉钉的方法连接。折叠式纸盒是以卡纸通过裁剪和压印折痕制作而成,它成本低、易制作、适合个性表现,具有良好的展示效果。

各类艺术卡纸的问世,为个性纸盒的设计提供了丰富的原材料。一般用来制作个性纸盒的纸有:艺术卡纸、皮纹纸、瓦楞纸、牛皮纸、云纹纸、洒金纸等既厚实又美观的纸张。当然,要根据被包装物品的品质和用途来选取纸张。例如,儿童用品可选取比较花哨活泼的装饰纸,糖果、糕点食品可选取暖色调的卡纸,高档化妆品则可以选高雅的艺术卡纸,有一定重量的物品就要选结实的厚卡纸。

前面提到个性纸盒设计,应根据被包装物品的功能、性质、形状和重量量身定做,在设计之前我们就要量出实物长、宽、高的尺寸。所有的物品都有一定的体量,个性设计要符合某一个基本造型的规律,在基本造型的基础上添加折线、弧线,或者改变线的角度、长短,使设计与众不同。如果是散装实物,也要估量出实物的体积,确定纸盒的尺寸。

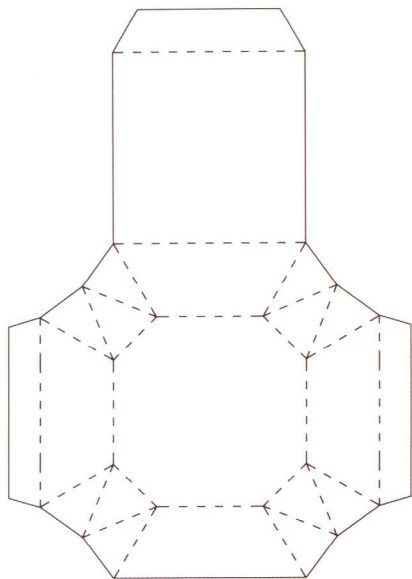


以附图为例,此为一食品设计包装,圆形饼的尺寸约为:直径6厘米、高2厘米,包装盒可以设计成方形,也可以设计成圆形。但传统的方形或圆形纸盒都比较单调,我们可以考虑方中有圆、圆中寓方的设计思路,在传统造型的基础上凸显个性。先画一个7.8厘米×7.8厘米×3厘米的方盒草图,在此基础上添加折线,将方形盒的四个角向内折,使盒形更加贴近圆形实物,看上去既规整又活泼,丰富了视觉感受。

在绘制设计图时,一般使用直尺、三角尺、绘图笔、圆规和量角器等绘图工具,在绘图纸上直接画出,也可以利用CAD软件在电脑中设计。

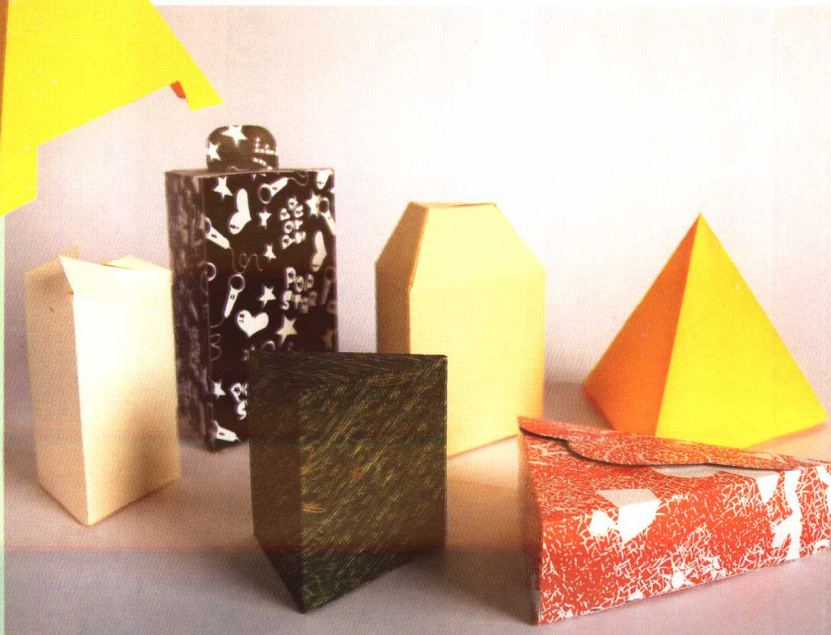
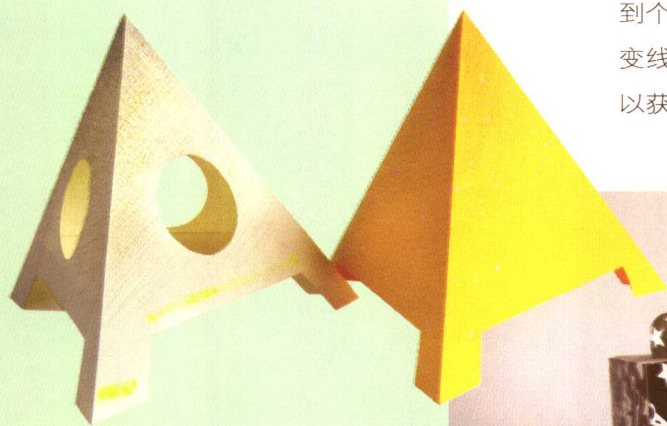
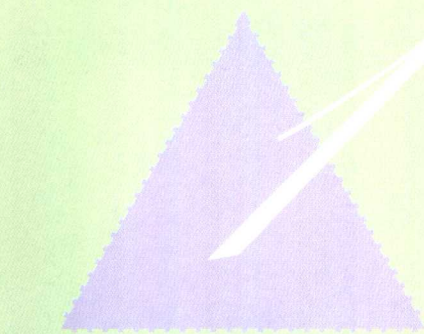
设计好草图后,把设计稿誊画在制作礼盒用的艺术纸上,用针尖笔或报废的圆珠笔在折线上划出折痕,以便折叠。剪裁线可用剪刀剪,也可以用美工刀裁切。划线、裁剪完成后就可以按照图上的折叠要求折叠,有的纸盒还需要粘贴,最后完成纸盒的制作。

本书中每一个实物盒都附有平面展示图,图中实线为剪裁线,虚线为折线,有阴影的面为粘贴面。

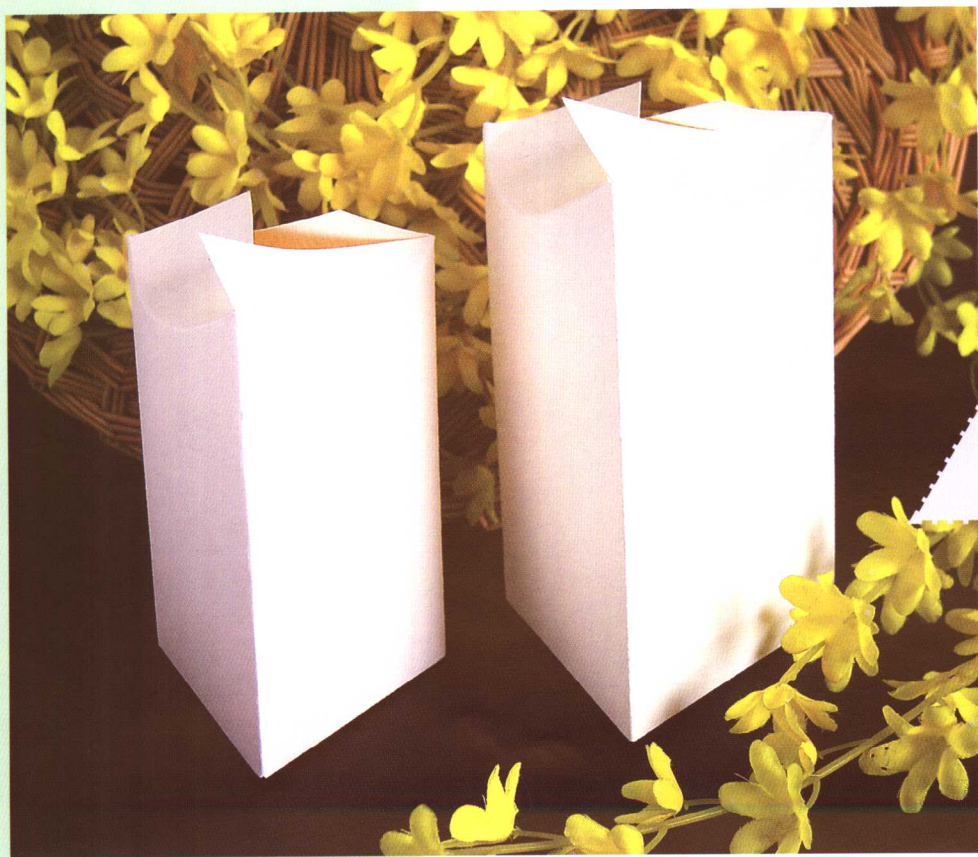
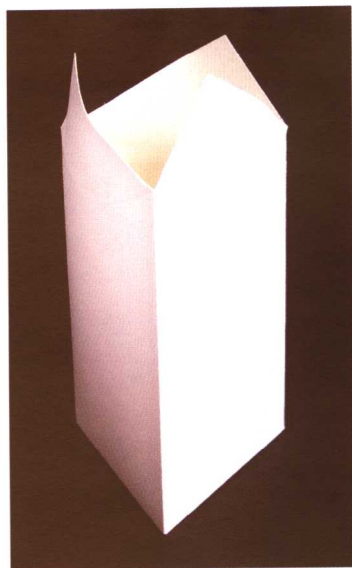
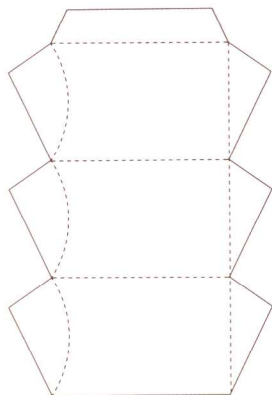


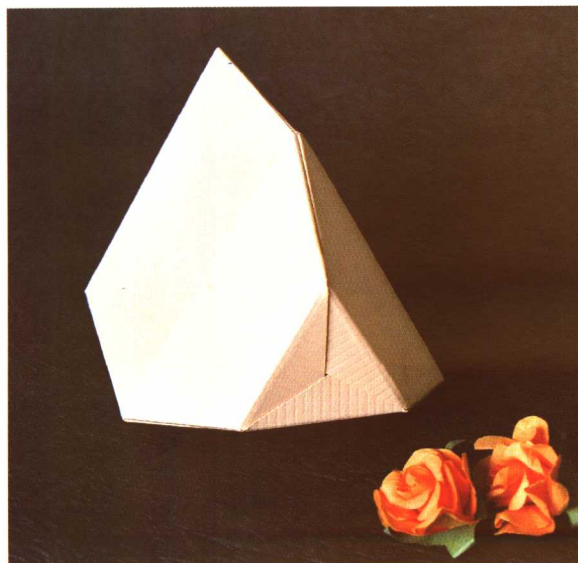
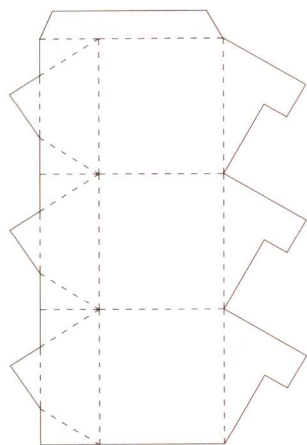
三角形结构

三角形是一个稳定的结构,但在个性纸盒的设计中三角形则是一个不定的因素、可变的概念。在三角形结构的纸盒中每一条边和每一个角的变化,都可以改变原有的形象,得到不同的视觉感受。它既可以是非常凝重的、对称的、像金字塔一样稳定的三角形,也可以是像跷跷板那样摇摆不定的三角形。因此,三角形纸盒的设计完全可以根据被包装的物品及设计者设计的需要来完成。可以是三边相等稳重结构的,也可以是三边不相等、不对称活泼结构的。在三角形结构的基础上,设计师为了达到个性化的目的,只要稍加一些小小的变化,改变线的长短、角度的大小,多画几条折线,就可以获得三角形结构的个性纸盒的全新面貌。

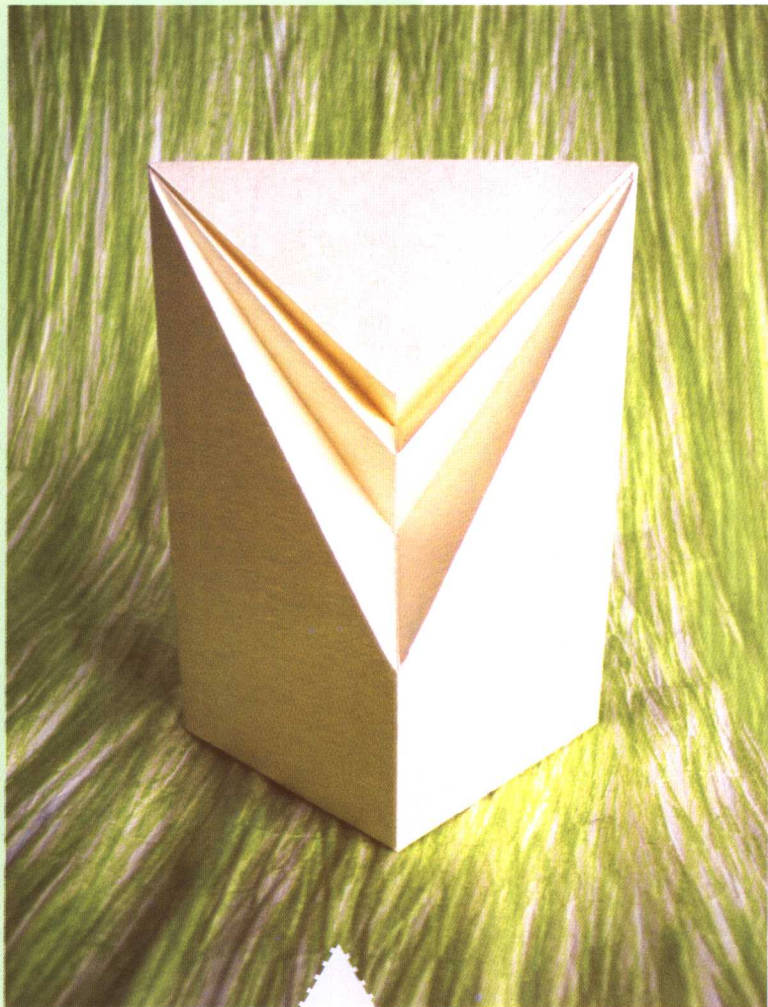


与众不同凸显个性是纸盒设计的理念。此款的特点就在轻松活泼的、易开启的弧线三角形锁口,用弧线造型代替直线造型,使传统的三角形柱体结构增加了流动的意味。

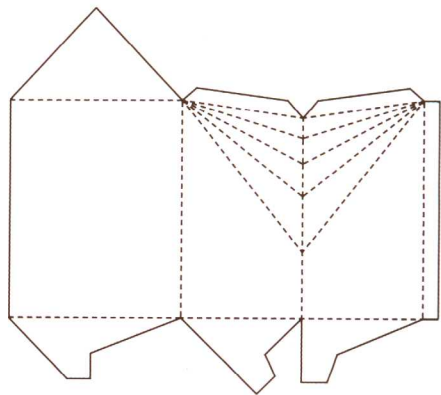




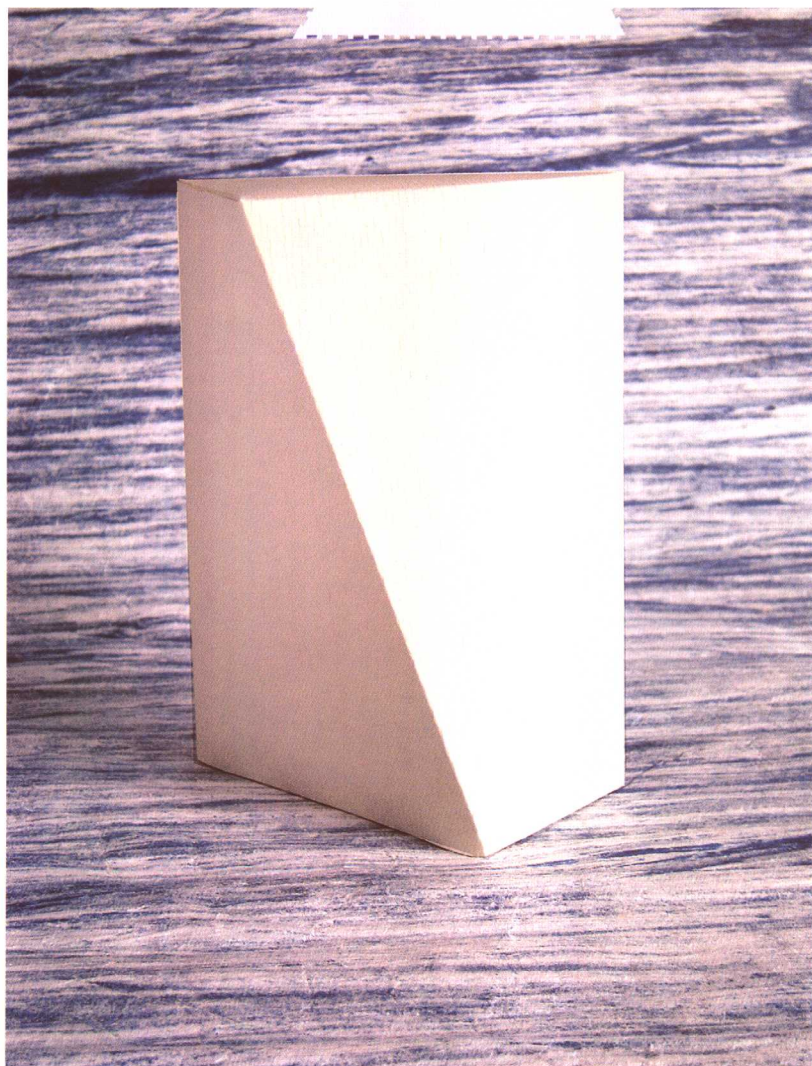
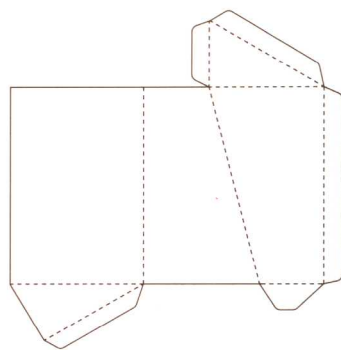
这个造型改变了三边
形柱体盒上端直线的走
向，使较小的锁合收口更
加牢固、结实。适宜存放颗
粒状小件物品，如糖果、食
品等。



新颖别致的装饰结构，其实很简单，只是缩减了柱体侧面的面积，扩大了上底面的面积，在上底与侧面的转折处重复了几条折线，很具视觉冲击力。

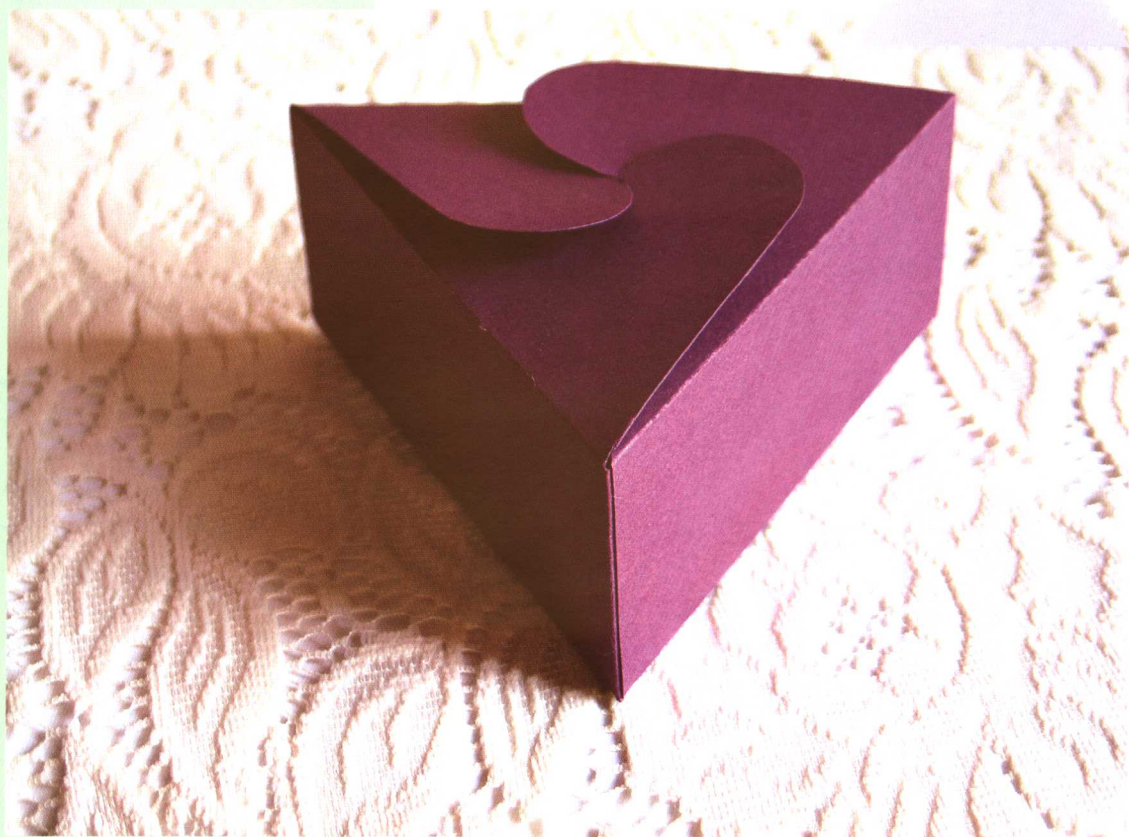
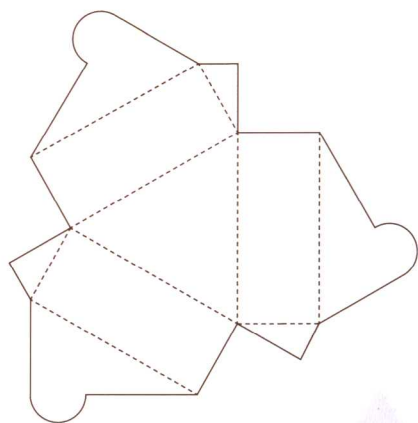


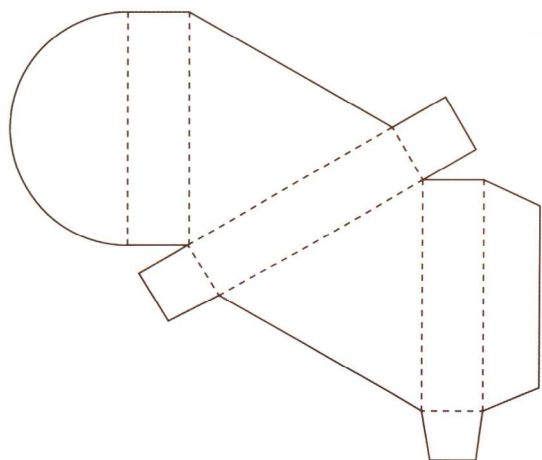
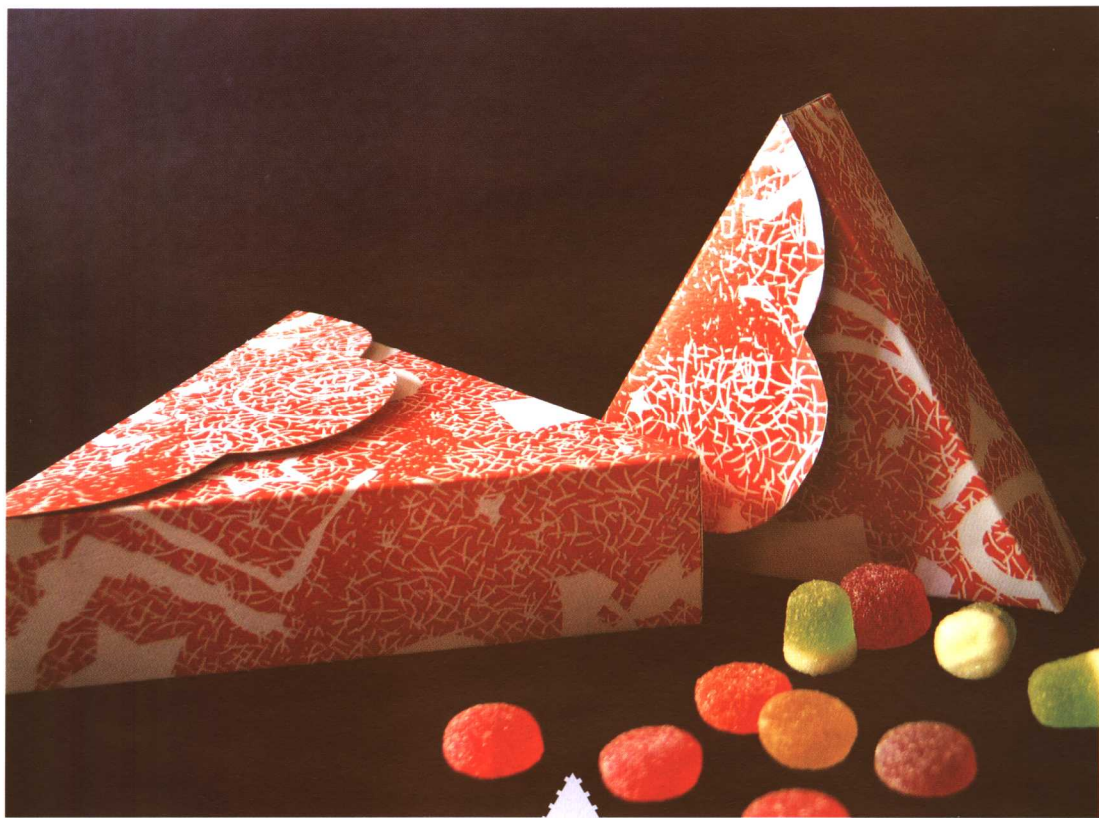
三角形结构



这款设计将三角形柱体中原本垂直的一条直线,变为倾斜的直线,形成了扭动的造型。图中上底与下底的形状完全可以根据需要进行设计。

由三片凸舌相互叠加、穿插而成的三角形扁体盒，其封口是一个亮点。此款造型适宜放置一些轻质的小件针织品。





同样是三角形扁体盒，将开口设计在侧面，包围的封盖使盒子更加结实，盒盖的重叠处可根据自己的心情随意改变设计。



一张平面的纸，通过巧妙的设计，折叠成具有两个独立空间的纸盒，底部穿插锁口，适合放置同一类型不同品种的物品。

