

泰州文化丛书

# 泰州

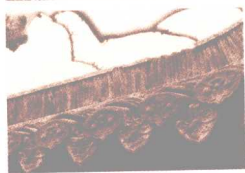
## 史话



徐金城 张剑 编著

TAIZHOUCWENHUA CONGSHU

◎ 泰州史话



麋鹿的故乡  
青墩文化  
天目山遗址及其他  
州建南唐  
王艮与泰州学派  
“三泰”的崛起



凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

泰州文化丛书

# 泰州史话



taizhouwenhuacongshu

徐金城  
张剑  
编著

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIAN SU WEN YI CHU BAN SHE  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

泰州史话 / 陈社主编. — 南京: 江苏文艺出版社,  
2007.7

(泰州文化丛书; 8)

ISBN 978-7-5399-2398-7

I. 泰… II. 陈… III. 泰州市—地方史 IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058515 号

- 书 名 泰州文化丛书·泰州史话  
主 编 陈 社  
编 著 者 徐金城 张 剑  
责任编辑 朱建华  
责任校对 杨 梅  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
照 排 南京水晶山制版有限公司  
印 刷 江苏兴化印刷有限责任公司  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
字 数 210 千  
印 张 7.875  
版 次 2007 年 7 月第 1 版, 2007 年 7 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5399-2398-7  
定 价 180.00 元(全十册)  
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

# 序

李龙生

泰州人文荟萃,历史久远,“儒风之盛、凤冠淮南”,历史上一直是文化昌盛之地,有着深厚的传统文化底蕴、丰富的革命文化积淀,素有“汉唐名郡、淮海名区”之称。就目前研究来看,泰州有海陵县建制明确记载的时间是在西汉元狩六年(前 117),如果从此算起,已有两千一百多年的历史。岁月的流逝,带来了泰州地域和空间面貌的沧桑之变,却遮掩不住泰州文化魅力的神韵飞扬。

两千多年的岁月流转,沉积了泰州肥沃深厚的文化土壤,形成了泰州重教倡文的文化传统,扎下了泰州名人辈出的文化根底,孕育了泰州多姿多彩的文化形态,生成了泰州融合创新的文化品性,铸就了泰州坚忍不拔的文化风骨……在这块土地上诞生的独具特色的水文化、盐税文化、宗教文化、戏曲文化和革命文化,是华夏文明中独具特色的组成部分,是中华民族传统文化中的瑰宝。从这里走出的书法理论家张怀瓘、教育家胡瑗、“泰州学派”创始人王艮、《水浒传》作者施耐庵、“扬州八怪”代表人物郑板桥、京剧艺术大师梅兰芳、地质学家丁文江、文学史家朱东润等,均是中华文明陶冶出的精英和骄子。博大精深的泰州优秀文化,凝成一种与时俱进、开拓向前的文化力量,它像一面旗帜,引领着泰州人民融入中华文明五千年的滔滔洪流之中,为理想信念而奋斗,为美好生活而搏击,成为激励一代代泰州儿女自强不息的强大精神动力,历经沧桑而风采依然。





当今社会,文化所蕴涵的不仅仅是一种精神的力量,已转化为一种现实竞争力和生产力,对经济建设产生巨大的作用力和影响力,是经济社会可持续发展的重要保证。泰州文化是一笔宝贵的精神财富和社会资源,深入挖掘和研究它的深刻内涵,继承和弘扬它的优秀传统文化,对于促进先进文化建设,让深厚的泰州文化更好地为泰州的现代化建设服务,具有深刻的历史意义和现实意义。当今,我国已迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

在地级泰州市建市十周年之际,中共泰州市委宣传部与江苏文艺出版社联合编撰出版《泰州文化丛书》,第一次系统地、多角度多层次地展示泰州文化的丰富内涵,用通俗易懂的形式介绍泰州文化,是我市的一项重要文化建设工程。丛书涉及历史、名人、名胜、教育、戏曲、宗教、文学等多个领域,内容丰富,脉络清楚,图文并茂,充分体现了泰州历史文化研究的最新成果。不仅对泰州文化传统进行了梳理、总结,也为泰州今后的文化发展提供了很好的文化参照。它融知识性、可读性、学术性于一体,使人们进一步加深对传统文化的认识和理解,填补了泰州历史文化研究的一项空白,对于我们继承和弘扬泰州文化的思想精华,都将大有裨益。

泰州人民有着坚韧、务实、创新、包容的优良传统,这是我们在新的历史时期培育和弘扬“泰州精神”的宝贵文化资源。泰州文化是一座蕴藏丰富的宝藏,对它的研究永无止境。要实现“全面达小康,建设新泰州”的宏伟目标,离不开“文化泰州”的建设工程。衷心希望更多的人能够围绕泰州文化这个大题目,再写新篇章,再出新成果。惟其如此,泰州文化才能生生不息,魅力永存。让我们在胡锦涛总书记“坚持科学发展,着力改善民生,构建和谐社会”的重要指示精神指引下,进一步加强泰州文化的研究、开发和利用,为繁荣社会主义先进文化、把泰州建设得更加美好作出更大的贡献。

2007年1月

(本文作者系中共泰州市委书记、泰州市人大常委会主任)

## 《泰州文化丛书》编辑委员会

主 任：周 琪 李国华 缪志红

主 编：陈 社

副主编：于国建 曹茂良

编 务：王长中 孟国平

委 员：陆镇余 徐金城 何建平 俞 扬

肖 仁 徐一清 黄炳煜 吴双林

尤 红 戴仁泉 钱 娟 张育林

张长平 查学斌

# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 概 述 ..... | ( 1 ) |
|-----------|-------|



## 历史文化的源头

|                  |        |
|------------------|--------|
| ◆ 麋鹿的故乡 .....    | ( 7 )  |
| ◆ 青墩文化 .....     | ( 10 ) |
| ◆ 天目山遗址及其他 ..... | ( 13 ) |
| ◆ 海陵仓与海陵之名 ..... | ( 16 ) |
| ◆ 海陵郡 .....      | ( 19 ) |

## 隋唐宋元时期

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| ◆ 州建南唐 .....            | ( 30 ) |
| ◆ 文昌北宋 .....            | ( 33 ) |
| ◆ 千年防潮长城——范公堤 .....     | ( 38 ) |
| ◆ 唐宋时期泰州盐业的繁荣 .....     | ( 40 ) |
| ◆ 岳飞、张荣等人在泰州的抗金斗争 ..... | ( 44 ) |
| ◆ 李庭芝、文天祥等人的抗元斗争 .....  | ( 48 ) |



◆ 张士诚起义与泰州 ..... ( 51 )

◆ 佛教在泰州的兴起 ..... ( 59 )

## 明清时期

◆ “淮南盐舶北门多” ..... ( 70 )

◆ 泰州人民的抗倭斗争 ..... ( 76 )

◆ 王艮与泰州学派 ..... ( 79 )

◆ 靖江人民的抗英斗争 ..... ( 87 )

◆ 太平天国时期的泰州 ..... ( 92 )

◆ 清代泰州的扬郡试院 ..... ( 96 )

◆ “繁华应号小扬州” ..... ( 98 )

◆ 人文荟萃泰州城 ..... ( 106 )

## 民国时期

◆ 辛亥光复 ..... ( 154 )

◆ 丁卯兵灾 ..... ( 158 )

◆ 革命的星星之火 ..... ( 160 )

◆ 抗日的烽火硝烟 ..... ( 164 )

◆ 陈毅三进泰州城 ..... ( 168 )

◆ 黄桥决战 ..... ( 171 )

◆ 苏中七战七捷 ..... ( 175 )

◆ 泰州的解放 ..... ( 179 )

◆ 渡江战役中的泰州人民 ..... ( 182 )

◆ 人民海军在白马庙诞生 ..... ( 186 )

◆ “三泰”的崛起 ..... ( 189 )

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ◆ 泰州商会的成立和发展 ..... | (192) |
|--------------------|-------|

## 建国以后

|                   |       |
|-------------------|-------|
| ◆ 泰州的抗美援朝活动 ..... | (201) |
|-------------------|-------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ◆ 建国以来泰州经济的发展 ..... | (205) |
|---------------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| ◆ 逐步恢复的泰州文化 ..... | (215) |
|-------------------|-------|

|                  |       |
|------------------|-------|
| ◆ 地级泰州市的组建 ..... | (224) |
|------------------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 主要参考书目 ..... | (239) |
|--------------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| 后 记 ..... | (241) |
|-----------|-------|



## 概 述

泰州，是一座有着两千一百年的历史的文化古城。她地处长江下游北岸，东西承接上海、南京两大经济圈，南北连接苏南、苏北两大经济板块，是长江三角洲工业发达、商贸繁荣的中心城市之一，似一颗明珠镶嵌在苏中平原上。

泰州有较早的成陆历史，约在五万年前，已形成“高台深谷”古地理景观，一万年前，四面为海水环绕，七千年前已开始有古人类居住。其地势为东南高，西北低，所以，东南多为广阔的田畴，西北则是水乡泽国。泰州古称海阳，汉初置县，郡设东晋，州建南唐，素有“汉唐古郡、淮海名区”之称。汉初名海陵，以其地傍海而高得名。吴王刘濞在此设置海陵粮仓。汉武帝元狩六年（公元前 117 年）始置海陵县（距今已有二千一百年），王莽时改海陵为亭间（一作亭门）。东晋曾一度改名海阳县，后升为海陵郡。隋开皇初年海陵郡废，复称海陵县。唐武德三年（620）改称吴陵县，以县置吴州，七年（624）复称海陵县。南唐昇元元年（937）升海陵县为泰州，泰州之名由此开始。元至元十四年至二十一年（1277—1284）一度称泰州路，后复称泰州，明、清沿用。辛亥革命后称泰县。一九四九年解放后，以市区设泰州市，为苏北行署所在地，又为泰州专署所在地。农村仍设泰县。一九五〇年五月泰州市与泰县合并称泰县，同年七月分治，复称泰州市。一九五八年“两泰”再度合并，改称泰州县。一九六二年“两泰”再次分开，又称泰州市。“文革”期





间于一九六七年成立泰州市军事管制委员会，一九六八年改称泰州市革命委员会，一九八〇年又恢复泰州市人民政府。一九八五年经国务院批准仍为省辖县级市。一九九六年七月十九日，经国务院批复同意，江苏省调整扬州市行政区划：撤消县级泰州市，将扬州市的泰兴、姜堰、靖江、兴化四个县级市划归泰州市管辖。泰州市设立海陵区，以原县级泰州市的行政区域为海陵区的行政区域。地级泰州市下辖靖江、泰兴、姜堰、兴化四个县级市和海陵区、高港区两区，总人口约为五百万。

泰州是一座英雄的城市。东吴名将吕岱是当时海陵最早的军事家，为东吴政权的建立和巩固立下不朽的功勋。岳飞任泰州知州期间，带领将士痛击金兵，留下了千古传唱的美丽故事和厚德子孙的人文景观，后人建泰山岳武穆祠、靖江岳飞生祠堂、柴墟岳忠武王祠、兴化岳忠武王祠等来崇祀他。张士诚、张荣，他们或称王、或建功，创造了一段不朽的历史。到了现代，在中国共产党的领导下，革命星火成燎原之势，江浙第一支部在泰州刁家网宣告建立，沈毅用鲜血捍卫了共产党员的浩然正气，陈毅三进泰州城，李明扬埋身水荡打游击，黄桥决战，大军渡江，苏中“七战七捷”，中国人民解放军海军在白马庙诞生，泰州在革命斗争史上写下了辉煌的篇章。

泰州有丰厚的文化底蕴，人文气息浓郁，各类人才辈出。有书画理论家张怀瓘、著名教育家胡瑗、泰州学派创始人王艮、江北第一文士宗臣、遗民诗人吴嘉纪、“三绝奇才”郑板桥、文艺理论家刘熙载，有说书宗师柳敬亭、围棋圣手黄龙士、当代京剧艺术家梅兰芳、文史大家朱东润等。众多文人墨客、高官显宦把他们的足迹深深地印在泰州的土地上。宋代范仲淹任西溪盐税监，修海堤绵亘数百里，造福泰州人民；明代凤阳巡抚唐顺之、李三才为抵御倭寇先后假节开府泰州；清代孔尚任受朝廷之命来泰州治水，公事余暇编写出一代名剧《桃花扇》；王维、晏殊、王安石、苏轼、汤显祖、高凤翰等，或情寄泰州，吟诗作赋，或为官一方，清正为民，与泰州人民一道，共同创造了泰州独具特色的文化景观。



泰州境内名胜古迹众多。现存古遗址、古建筑、古石刻数百处,珍藏文物万余件,不少为稀世珍品。千年古刹光孝律寺在海内外佛教界享有盛名,崇儒祠、岳王庙、安定书院、施耐庵陵园、郑板桥故居、梅兰芳纪念馆等人文景观俱是泰州历史文化的瑰宝。早在唐代,海陵县城就有大宁坊、常乐坊、慎实坊等里坊。五代时候,吴王杨行密在海陵兴建行宫,以供游兴,南唐时定宫名为“永宁宫”,见证皇家风雨。宋朝由于城市政治地位提升,经济快速发展,城区面积逐渐扩大,人们开园筑亭,城市面貌大为改观。庆历八年州人许元在州城北叠山引水,营建亭园,是为“南园”,欧阳修曾为之作《海陵许氏南园记》。当时在泰州任知州的曾致尧也在州衙中辟水洲、修园林,积翠亭、望京楼、芙蓉楼、清风楼等参差错落,风姿绰约。嘉定十年,州太守李骏取“方丈瀛洲”之义于城西南营建方洲,内设水云乡、小有洞天、桃源、一春佳处、七一泉等十六处景点,特色独具。明清时期,泰州城受到的战火侵袭较少,被称为“太平之州”,吸引外地客商聚居于此,日涉园、春雨草堂、清响园、泓园、勺园、一松园等相继建成,亭台楼阁、曲径回廊、小桥流水,交相辉映。

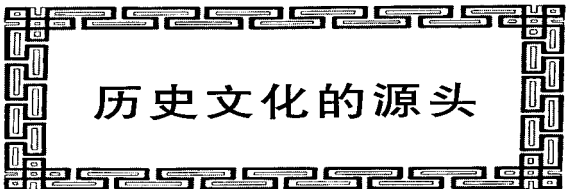
泰州是一座水城,水是泰州的灵魂。泰州境内河湖众多、水网密布。泰州是江淮间的分水岭,境内老通扬运河属于长江水系,与之相连接的河流称为“上河”,新通扬运河属于淮河水系,与之相连接的河流称为“下河”,两者流会于泰州城壕。下河地区,由于地势低洼,集中了境内众多秀美的湖泊,得胜湖、吴公湖、平旺湖、鲍老湖、喜鹊湖等是其中的代表,所以下河一带有“水云乡”的美誉。元代泰州樊川诗人马玉麟《幽居》诗中云:“唐侯不受官,移家水云乡,养鹤置湖田,种鱼买陂塘;黄鸟下窥人,白云飞近床;清歌窈窕出,紫酒葡萄香。”诗人宁愿不做官而流连水乡不知返。清朝诗人杜浚《泰州绝句》云:“穷海三秋尽,扁舟万里行。夕阳无近色,偏照远帆明。”湖光帆影,夕阳美景,一派水乡景色。

泰州物产丰饶,素有“鱼米之乡”、“银杏之乡”、“水产之乡”的美誉,是国家重要的商品粮、优质棉、瘦肉型猪、淡水产品、优质银



杏生产基地和蔬菜生产加工出口基地。泰州近代工业兴起较早,现在,泰州的工业经济基础雄厚,初步形成了以机电、化工、纺织、食品、轻工、医药、建材等为主体的支柱产业,涌现出了春兰集团、扬子江药业集团、陵光集团、中丹集团、兴达钢帘线、新世纪造船等一批著名企业。泰州建筑业发展较快,被誉为“建筑之乡”。泰州服务业发展迅猛。商贸餐饮等传统产业持续增长,交通、邮电、市政服务基础产业高速发展,金融保险、信息咨询、社区服务、房地产等产业迅速崛起。泰州素有“教育之乡”的美誉,基础教育在江苏名列前茅,高教事业正掀开历史新的篇章。科技事业成绩斐然,泰州被列为全国技术创新试点城市。

今天的泰州,水陆交通便捷,具有显著的区位优势。苏中入江达海的五条重要航道交汇于此,是沿海与长江“T”型产业带结合部。以国家一类开放口岸——泰州港为主体的内河港口群初具规模。泰州引江河集引、排、航等功能于一体,成为江苏大地上一道独特的风景。江阴大桥使长江天堑变通途,是泰州与上海、苏南的快速通道。328 国道、宁通高速公路、广靖高速公路、宁靖盐高速公路、京沪高速公路以及新长铁路、宁启铁路在泰州境内纵横交错,泰州火车站的建成通车,更为泰州的进一步发展扎上了腾飞的翅膀。泰州,正以全新的姿态,矗立在世人的面前。



# 历史文化的源头

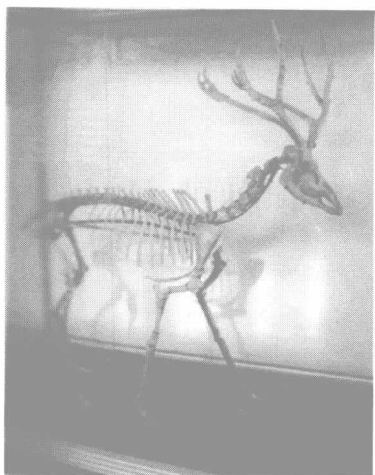


## 麋鹿的故乡

要追溯泰州历史文化的源头,最好先从麋鹿说起。在泰州先人之前,麋鹿是这片土地上最早的主人。早在七千五百年前,地球出现全球性高温,海浸范围达到最大值,苏北在赣榆、沐阳、泗洪、江都一线以东,除山丘外,其余都是一片汪洋。到五六千年前后,由于黄海沉沙的缘故,泰州这个区域才逐渐堆积成沙嘴,慢慢形成水草丰富的沼泽,广袤的滩涂湿地,温和湿润的气候,很适合喜水动物生长繁殖,麋鹿就是其中重要的一种。《后汉书·郡国志》中就有海陵麋鹿“千百成群”的记载;西晋张华在《博物志》中也有“海陵多麋鹿,千万为群,掘食草根。……民随而种,不耕而获,其利可收百倍”的叙述。由此可见,麋鹿在古海陵地区产生年代久远,群体庞大,生活习性独特,其掘食代耕的功能,客观上帮助了泰州最早的先民,开始由原始的渔牧生活过渡到了农耕生活的新时代。

随着历史的变迁,野生麋鹿逐渐稀少。特别是六朝时期,我国政治、经济中心南移,南方经济的日益发展,长江下游两岸大面积的荒地开垦,适宜于麋鹿栖息、繁衍的环境遭到破坏,加之麋鹿本身所具有的药用价值,更加导致生麋的减少。《周礼·天官》规定“兽人”要“夏献麋”。郑玄注:“麋膏散,散则凉,以救时苦也。”宋代周辉在《清波杂志》中写道:“通泰盐地,麋食艾生茸入药,故人极力捕猎,以邀善价。”这些都证明当时麋鹿遭到人们捕猎和追杀的厄运。





麋鹿骨架化石(泰州市博物馆藏)

明清时期,野生麋鹿已极为罕见,人们对麋鹿的记忆大概只能存在于一些神话传说中了。如乾隆时的《州乘一览》称:“地产仙草,遇晴明,渔人每见海岛中麋鹿浮水至,衔其草,缠置角上而去。”嘉庆《海曲拾遗》和道光《崇川咫闻录》都称:“里老云:每见北堤外有越海来者(麋鹿),非耸肩泅于波面,即昂首抱足仰卧,乘流而渡,两角载海藻而裹粮,逢洲汀可憩处,即捎下食之。”上述三书,皆是讲述海陵故地事情的著作。这就充分说明清代海陵已无野生麋鹿,麋鹿种群主要以驯养为主,直至清朝康熙乾隆年间,皇家将麋鹿圈养于北京南苑的“南海子”内,专供皇帝偶尔骑射狩猎之用。一九〇〇年,八国联军攻占北京时,皇帝鹿苑里仅有的一百二十头麋鹿也惨遭炮火袭击和肆意杀戮,最后剩下的亦被掳走,运往欧洲。从此,中国的麋鹿成了“海外游子”!

故乡在召唤“游子”的回归。经历了近一个世纪的漂泊,到上个世纪八十年代,随着自然科学研究领域的不断拓展,在“保护生态麋鹿回乡”这一重大课题上,中国林业部和国际野生生物基金会达成了卓有成效的合作,“海陵麋鹿”的后裔终于在一九八六年从