

孙轶青著

開創詩詞新紀元



中国文史出版社

2006年·北京

# 开创诗词新纪元

孙轶青 著

中国文史出版社

2006年·北京

**图书在版编目 (CIP) 数据**

开创诗词新纪元/孙轶青著. —北京: 中国文史出版社, 2006. 9

ISBN 7-5034-1853-2

I. 开… II. 孙… III. 古典诗歌—文学研究—中国—文集 IV. I207. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108404 号

责任编辑: 张春霞

封面设计: 田 希

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印刷装订: 北京华正印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 22.625

字 数: 364 千字

插 页: 1

印 数: 1-3000 册

版 次: 2006 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

谨 以 此 书

向中华诗词学会成立二十周年献礼



孙轶青于1997年3月在全国政协八届五次会议上作题为《应当提高传统诗词的地位和作用》的发言。

姜维樸 摄

# 不待扬鞭自奋蹄

——序孙轶青同志著《开创诗词新纪元》

张 铨

孙轶青同志是我的前辈，我的兄长，我的忘年交。我们从上个世纪八十年代相识，九十年代渐渐多了来往。相交愈久，相知愈深，相爱愈笃。迄今已近二十年矣！

孙轶青同志是山东省乐陵市人。他在抗日战争期间参加了中国共产党和革命战争，曾任中共沧县县委书记，游击队政委，地委秘书长。新中国建立之后，他历任共青团中央常委、宣传部副部长，《中国青年报》社长兼总编辑，《北京日报》党委书记兼总编辑。1976年10月粉碎“四人帮”，他协同迟浩田同志接管了在文化大革命中成为重灾区的《人民日报》，担任了党的核心领导小组副组长兼副总编辑，以后又充任国家文物局长、全国政协副主席等。长期的革命实践，磨砺了他的斗争意志，铸就了他的思想品德，坚定了他对党的事业的信心。他为祖国和人民做了大量有益的工作，却从不居功自傲，仍然兢兢业业，谦虚谨慎，严于律己，永远不知疲倦、不辞劳累地工作着、战斗着。他的革命精神感人至深。在他从工作岗位退居二线之后，又为了发展中华诗词事业，毅然挑起了中华诗词学会这副重担，长时间主持繁重的会务工作，为中华诗词在新时期的繁

荣和发展，做出了有目共睹的奉献，成为中华诗词学会这个重要的全国性诗词组织的开拓者和掌门人。

还是从少年时代起，孙轶青同志就热爱传统诗词。1987年10月，中华诗词学会的成立，结束了从来没有一个全国性诗词组织的局面。早在学会成立之初，他就致力于这一工作，受聘为学会顾问。其后又担任学会副会长兼秘书长，及至连选连任做为中华诗词学会会长，更是尽心尽力，不顾年事渐高，不计任何酬劳，顽强地抗争着肺气管的疾病，为这个既缺资金、又缺人手、条件极其艰窘的群众性自愿结合的诗词组织，而呕心沥血，而日夜操劳，而上下联系，而四处奔走。有时为了促进诗词界的团结，还不得不忍辱负重，把一些本来不应当由他承担的都承担了下来。我从上个世纪九十年代开始，在中国作协书记处里，联系由中国作协分管的文学社团。从那时起，我和孙轶青同志，便有了较多的接触。随着工作的深入开展，彼此之间的交往，也越来越频繁紧密，目睹他所经历的种种艰难，直接感受到他所付出的心血汗水，不由得为之感动不已，把他视为学习的榜样。有时看到他那高大的身躯出现在面前时，便立即想起我国诗坛泰斗臧克家所写的那首《老黄牛》的七绝：“块块荒田水和泥/深耕细作走东西/老牛亦解韶光贵/不待扬鞭自奋蹄。”觉得用这首寓意深远、格调隽永的诗作，为孙轶青同志写照，实在是再合适不过了。我从心底深处高呼：“向‘不待扬鞭自奋蹄’的老黄牛孙轶青同志致敬！”

我国是一个诗歌大国。一部诗词发展史，就是中华

民族发展史。从诗经、楚辞、汉赋，到唐诗、宋词、元曲，以至明、清和近当代的一些诗词名家，宛如一条浩瀚的星河，绵延几千年，光照亿万里，声震寰宇，彪炳千秋，为全人类留下了一笔巨大的精神财富。如何使这笔财富得到完美的继承，是我们这一代人，也是我们的子孙后代无法推卸的责任。五四运动以后，适应历史的需要，自由体诗歌应运而生。这种不拘格律、不拘长短、不拘韵脚的新诗，加上他所反映的科学和民主的内容，对于诗界无疑是一场革命。在此之后，对于有着悠久传统的格律诗，曾经一度产生过简单的否定，没有认识到自由体新诗和格律诗之间的互补性和继承性。它们绝不是互相排斥、你进我退的关系；而应当是互相学习、互相竞赛、互相促进、共同提高。因而在一段时间之内，使传统诗词受到某种程度的冷落直至歧视。然而，正象说过“诗当然应以新诗为主体”的毛泽东同志，也曾做过这样的论断：“旧体诗词要发展，要改革，一万年也打不倒。因为这种东西，最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚。”“野火烧不尽，春风吹又生”，就在自由体新诗向前推进的同时，传统诗词仍然得到广大群众的喜爱，到了改革开放以来的这些年，更出现了前所未有的传统诗词蓬勃发展的崭新局面。

据不完全统计，今天的中华诗词学会，已经拥有一万多名会员，加上各省市自治区和各县诗词学会或诗社的会员，经常在全国各地参加诗词活动的达到百万人之多。全国共有五百多种公开或内部出版的诗词报刊，在这些报刊上发表的诗词新作，每年都有十万首以上。其



中，由中国作家协会主管、中华诗词学会主办的《中华诗词》杂志，在创办时仅有几千份，现在已发展为年发行量几万份的全国最大的诗歌刊物。其上升的势头，发展的速度，都让诗歌界内外为之惊诧。此外，各种各样的诗词大赛、诗词征文、诗词研讨和诗教活动，也如雨后春笋，层出不穷。所有这些，都充分说明了中华诗词已经走上了全面振兴的道路。

诗歌必须随时代前进。旧体诗要改革，要发展，自由体新诗也要改革要发展，这是大家共同的任务。清末民初，黄遵宪、梁启超等人，就倡导诗界革命，要扫除诗界的沉沉暮气，给传统诗词打开一条生路。自由体新诗，虽然出生的时间还不算很长，却也沾染上空泛、浮躁、言之无物等弊端，再加上它不够凝炼、比较散漫、缺乏形式美，难记难诵种种固有的不足，也面临新的突破，才能满足广大群众对于诗歌日益增长的需要。自由体新诗和传统格律诗要同荣并茂，必须学习对方的长处，吸收其有益的部分。我们提倡和发展自由体新诗，也应当支持并开展对传统诗词的理论研究工作和用传统诗词反映新内容的创作工作，促进诗歌界的百花齐放。这是我们党关于建设具有中国特色的社会主义文学的重要一环。

收集在孙轶青同志所著的《开创诗词新纪元》这本书里的文章，包括他从1991年5月至2005年11月之间的有关诗词改革的言论、讲话和开展中华诗词学会各项工作的创议，凝聚了他很多心血，也凝聚着和他同时代的众多诗词工作者、爱好者的集体智慧。从中可以

看出中华诗词在近近年来走过的轨迹，不乏真知灼见。比如：他认为：在社会主义制度下，在改革开放新时期，中华诗词的振兴和发展有其必然性，也是各级领导、诗词组织和广大诗界朋友因势利导共同努力的结果。关于如何继承传统和改革创新的问题。他提出：必须注意把对传统的合理继承同勇于改革创新统一起来，既反对藐视传统的民族虚无主义，也反对墨守成规、不求进取的保守主义。在诗词创作中，他希望把思想性和艺术性完美地统一起来，首先必须做到有思想、有感情、情调健康，给人以有益的启示；也一定要讲求艺术效果，给人以美的享受。关于如何对待传统诗词的格律问题，他指出：格律诗词，主要是指篇有定句，句有定字，字有定声，讲究平仄、对仗、粘对等。这是我们的先人根据中国语言的特点和规律，在长期诗歌艺术实践中的伟大创造，这种形式具有形体美和音乐美的双重特点，符合中华民族的审美情趣。但也不要过分拘泥于旧的形式，为了内容和抒情的需要，也要允许有所创造，有所突破。凡此等等，都值得一切关心中华诗词的繁荣发展的朋友们，细心领会，共同研讨，以利于我国诗词事业更上层楼，再铸辉煌。

孙轶青同志今年已逾八十高龄，但身体尚好，精力旺盛。2004年年末，召开中华诗词学会第二次会员代表大会之前，他就萌生退意，想推荐年轻人来接替他的位子。鉴于他在中华诗词学会所具有的凝聚力和感召力，经众多诗界同志一再热情挽留，他才答应留任，表示要珍惜晚年的时光，竭尽全力，和全体诗界朋友一起，把

中华诗词工作继续推向前进。

随着我国社会物质文明和精神文明的发展，以及医疗卫生工作的改善，人的寿命也大大延长。今天再也不是“人生七十古来稀”的那个年代，而是象一些同志所说的：“七十多来兮，八十小弟弟，九十不稀奇，一百还可以。”我国自古以来，把八十八岁大寿做为米寿，把一百零八岁大寿做为茶寿。记得文学大师季羨林先生在做八十八岁大寿时，大家共同祝愿他：“何止于米，相期以茶”。在2006年新的一年里，我也祝愿孙轶青同志健康长寿，青春永驻，何止于米，相期以茶！

2006年元月于北京干杨树小区匆草

## 自序

接受一些诗友的建议，选编了这本诗词言论集。书名定为《开创诗词新纪元》，因为它是诸多言论的中心议题。

我爱好诗词，水平不高，愿意学习。

1987年，我在全国政协副主席长任上参加了中华诗词学会的筹建工作。中华诗词学会成立后，我曾被约聘为学会顾问，1990年起，又先后被推选为学会副会长兼秘书长、会长。

担任领导职务，不等于就具有领导水平。对我来说，担子重和水平低，是一大矛盾。克服矛盾的唯一途径，是要加倍地努力学习。作为一个忠于先进文化事业的老共产党员，我还有这点子责任感和自觉性。我把工作实践看作学知识长本领的最好学校，把修养有素的诗词家当成良师益友，多读书，多调查，多思考，成了我的座右铭。

“不在其位不谋其政”的反面是“在其位谋其政”。中华诗词学会从成立到现在这十八年中，正是诗词事业重新振兴时期，任务之艰巨，工作之繁难，可想而知。这个时期，振兴诗词面临两大难题：一是如何清除五四新文化运动中打倒诗词的消极影响，让诗词走出低谷，

趋向繁荣；一是如何继承优良传统，经由改革创新，与时俱进，发扬时代精神，开创社会主义时代诗词新纪元。于是在推进诗词事业的过程中，诸如诗词创作，诗词研讨，诗词比赛，诗人集会，组织建设，等等，许多工作亟须指导，许多经验亟须总结，许多问题亟须解答。这实际加重了中华诗词学会的责任，形成了对学会领导的压力和挑战。不言而喻，在这些压力和挑战面前，我首当其冲。我的态度是：把压力转化为动力，把挑战转化为奋战。而动力生干劲，奋战生勇气。有了干劲和勇气，勤读书，勤调查，勤思考，多谋善断，往往并不会白费气力。我在本书中的言论，可以说，大多是接受压力和挑战的产物。

大概与长期从事新闻工作有关，我养成了些亲自动脑动手的习惯，这本书中的言论大都出于我的手笔；也有的是与其他同志集体撰写，烦人代笔是个别的。不论个人执笔、集体撰写或托人代笔，一般都注意经过集体讨论和征求意见，力求体现学会和诗界多数人的共同意志，有的还经过反复推敲和多次修正。书中的若干篇章，是十八年来中华诗词发展历程的纪录，是中华诗词学会工作经验的基本总结，也是我个人向作协，向学会，向广大诗友的汇报。现在，能出版这本书供广大诗界朋友阅读，交流，我甚感欣慰，也对为这本书贡献过智慧和力量的所有同志表示由衷的感谢！

书中言论，将经受实践的严格检验。我愿诚恳接受一切有益的批评，并认真研究各种不同意见。诗词艺术题材宽广，流派纷呈，读者众多，爱好各异，人们对于

诗词的创作与发展自会有若干不同意见。应当说，有不同意见是正常现象，不同意见的存在和不同意见之间的论争，是促进诗词艺术健康发展的重要条件。因此，我愿以这本书抛砖引玉，希望广大诗界朋友不吝赐教。

最后，我还想多说几句：植根于民族特点的中华诗词，恰如一位华侨诗人所说，是一条永远打不死的神蛇。当代革命领袖、大诗人毛泽东更以质朴语言做出了科学论断：“旧体诗词要发展，要改革，一万年也打不倒。因为这种东西，最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚……”在社会主义制度下，在改革开放新时期，中华诗词的振兴和发展有其客观必然性，也是各级党政领导、诗词组织和广大诗界朋友因势利导共同努力的结果。我相信，今后时期，在中共中央正确路线的指引下，中华诗词事业将会继续蓬勃发展，为促进社会主义文明，构建和谐社会，作出更大的贡献。

2005年8月30日于红霞书屋

# 目 录

## 不待扬鞭自奋蹄

——序孙轶青同志著《开创诗词新纪元》

..... 张 铤 (1)

自序 ..... (7)

## 我们的建议和希望

——1991年5月在广东诗词学会暨《当代诗词》周年庆祝会上的讲话

..... (1)

诗词必须跟时代同步前进 ..... (6)

## 传统诗词与时代精神

——1992年9月在衡阳市全国第五届

中华诗词研讨会上的讲话

一、开幕时的讲话 ..... (9)

二、闭幕时的讲话 ..... (13)

## 旧体诗不宜在青年中提倡吗？

——1993年5月6日首届青年中华

诗词研讨会开幕时的讲话 ..... (23)

我的论书诗《沪展偶吟》 ..... (30)

## 振兴传统诗词，促进精神文明

——孙轶青等六位委员在政协八届二

次会议上的联合发言 .....	(32)
<b>论格律诗词的声韵改革</b>	
〔作者按语〕 .....	(37)
〔附一〕 臧克家老给孙轶青同志的一 封信 .....	(47)
〔附二〕 薛波同志致孙轶青同志的信 .....	(50)
<b>呦呦鹿鸣，食野之苹</b>	
——在“鹿鸣杯”全国诗词大赛颁奖 大会上的讲话 .....	(53)
<b>充分发挥传统诗词的社会功能</b>	
——在全国政协八届三次全会上的发言 .....	(55)
<b>祝贺《中华诗词》创刊一周年</b> .....	(61)
<b>明珠碧海焕雄姿</b>	
——孙轶青等七位委员在全国政协八 届四次全会上的联合发言 .....	(63)
<b>传统诗词与青年</b> .....	(67)
<b>《苔色轩诗词选》序</b> .....	(76)
<b>缅怀老会长周谷城</b> .....	(82)
<b>适应时代，深入生活，走向大众</b>	
——1996年10月27日在全国第九届 中华诗词研讨会上的讲话 .....	(84)
<b>应当提高传统诗词的地位和作用</b>	
——1997年3月在全国政协八届五次全会上的发言 .....	(91)
<b>读《暴方子事迹题咏集》有感</b> .....	(97)
<b>红花得靠绿叶扶</b>	
——“回归颂”中华诗词大赛两次新	



闻发布会谈话摘要 .....	(100)
<b>评一种错误的“母子观” .....</b>	<b>(104)</b>
<b>开创社会主义时代诗词新纪元</b>	
——在全国第十届中华诗词研讨会上 的讲话 .....	(111)
<b>我很赞赏《生命进行曲》</b>	
——给《中国青年报》社长徐祝庆 同志的信 .....	(119)
——给《中华诗词》主编刘征同志 的信 .....	(122)
<b>论走向大众</b>	
——1998年8月20日在全国第十一 届中华诗词研讨会上的讲话 .....	(127)
<b>诗词大赛的显著功能</b>	
——在“世纪颂”中华诗词大赛期间 的讲话摘要 .....	(140)
<b>缅怀老会长钱昌照 .....</b>	<b>(144)</b>
<b>让诗词走进大学校园</b>	
——全国第十二届中华诗词研讨会开 幕词 .....	(148)
<b>中华诗词万岁 .....</b>	<b>(154)</b>
<b>健全领导，增强团结</b>	
——在中华诗词学会会长扩大会议上 的讲话 .....	(158)
<b>诗词与素质教育</b>	
——在全国第十三届中华诗词研讨会	