

ZOUJINZHONGGUO ZUIMEIDE DIFANG LüYOUCONGSHU
走进中国最美的地方旅游丛书

跟我游

GENWO YOU WUYUAN



陈爱中 著



中国最美的乡村

中国旅游出版社

ZOUJINZHONGGUO ZUIMEIDE DIFANG LUYOUCONGSHU

走进中国最美的地方旅游丛书

跟我游

GENWO YOU WUYUAN

婺源

陈爱中 著

中国最美的乡村

中国旅游出版社



责任编辑：张 锋

图书策划：陈建平

作 者：陈爱中

摄影：于 怀 向晓阳 郝少军 任春材 胡星源
李 俊 王汝春 洪德平 陈爱中

责任印制：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

跟我游婺源/陈爱中著. —北京：中国旅游出版社，

2007.7

ISBN 978-7-5032-3175-9

I. 跟… II. 陈… III. 旅游指南—婺源 IV .

K928.956.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第073991号

书名：跟我游婺源

作者：陈爱中

出版发行：中国旅游出版社

地址：北京市建国门内大街甲九号 邮政编码：100005

经销：黄山图书音像大世界(电话：0559-2520963)

印刷：北京顺诚彩色印刷有限责任公司

版次：2007年7月第1版

印次：2007年7月第1次印刷

开本：889毫米×1194毫米 1/32开

字数：30千字

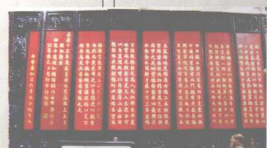
定价：16.00元

ISBN 978-7-5032-3175-9

版权所有·侵权必究

目 录

- 04 婺源旅游资讯
- 10 透视中国最美乡村 婺源
- 15 天上徽州
- 17 不可不看的江湾
- 22 画里乡村是晓起
- 25 民间故宫在汪口
- 28 小桥流水李坑村
- 33 廊桥遗梦 又一地 清华
- 37 走进徽商庄园 思溪延村
- 40 明清官邸第一村 理坑
- 44 寻访詹天佑故里 庐坑
- 47 神仙窟宅 灵岩洞群
- 51 金庸笔下的桃花源 卧龙谷
- 55 婺绿 龙尾歙砚与荷包红鱼
- 58 漫游婺源 共享长寿
- 62 婺源旅游景区分布图
- 64 婺源周边旅游景区示意图





婺源旅游资讯

婺源县位于江西省东北边陲，地处皖、浙、赣三省交界。进入婺源，主要可由安徽省黄山（屯溪）、浙江省衢州、江西省景德镇和上饶4城市中转。上述4城市均通火车；衢州、黄山、景德镇还通有航班。



从衢州到婺源：为320国道转二级省道，行程140公里。每日有3趟班车，早上6：40、中午11：40和13：50各发一班，车程约3小时。

从黄山（屯溪）到婺源：为二级沥青路面之省道，行程110公里。每日有2趟班车，早上7：45和中午12：40各发一班，车程2.5小时。途经江湾、晓起、汪口、李坑等景区（点），旅游者可沿途下车游玩。

从景德镇到婺源：亦为二级沥青路面之省道，行程82公里。每日有十多趟车，约1小时一班，车程2小时。途经鸳鸯湖、金山茶业观光园、古城等景区（点），游客可根据游程安排就近下车参观。

另外，从景德镇到婺源的高速公路近已开通，行程50多公里。

从上饶到婺源：同样为二级沥青路面之省道，行程178公里。每日有15班车，平均不到1小时发1班，车程约4小时。

此外，婺源还开通了至上海、杭州、广州、深圳、绍兴、宁波、萧山、义乌、温州、南昌、九江、鹰潭等地的往返班车。

到婺源后，去各景区（点）游玩也很便利，县城汽车站既有发往景区（点）的车，又有开往各乡镇（途经景区）的中巴车。诚然，包车旅游将更方便，一天能多看几个景点，费用也会增加。



在婺源找住的地方很方便，县城紫阳镇有不少宾馆，另有很多称作宾馆的家庭住宿楼，卫生干净而且价格也便宜。其主要宾馆如下：

名 称	星 级	地 址	总台电话
江湾大酒店	★★★	文博路西侧	0793—7343333
明珠大酒店	★★★	文公南路2号	0793—7363800
友好宾馆	★★	星江路65号	0793—7345666
金牛宾馆	★★	文博路122号	0793—7359066
金都宾馆	★★	文公南路9号	0793—7348688
锦江大酒店	★★	文公北路108号	0793—7347199
江都宾馆	★★	文公北路95号	0793—7346208
滨江宾馆	★★	东门大桥旁	0793—7342448
文博宾馆	★★	文博路17号	0793—7345378
婺安宾馆	★★	环城北路6号	0793—7345118



游

婺源常规旅游线路与景区现行门票价格（单位：人民币元）

东线：县城博物馆（30）—李坑（30）—汪口（25）—晓起（20）—江湾（50）

西线：县城民俗风情街—文公山（35）—金山茶业观光园—鸳鸯湖（40）

北线：县城—思溪延村（36）—彩虹桥（20）—卧龙谷（55）—灵岩洞群（50）



娱

历史的积淀，为婺源频添熠熠生辉的文化风采；岁月的浓墨，使这里长留厚重深长的古韵遗芳。游客至此，可观赏到的有：





婺源徽剧

徽剧 列入国家非物质文化遗产名录的“婺源徽剧”，是我国大型古老剧种。旧名“徽调”或“二黄调”，前身为“徽池雅调”，由徽州腔和青阳腔于明末清初与乱弹、吹腔交流融合而成。主要腔调有吹腔、高拨子、二黄、高腔（徽州腔、青阳腔）、昆腔（徽昆）、西皮和花腔小调等，地方色彩较浓。在清代，婺源较有名的徽班有翠林班、洪福林班、梓坞班、许仙岩班、仙舞台班、王和福班、马万春班、新洪春班等，演出剧目有《翠花缘》、《雌雄剑》、《上天山》、《龙凤阁》、《生死板》、《水淹七军》、《扈家庄》、《百花赠剑》等整本戏与折子戏数百本。1959年，徽剧《汾河湾》赴京参加古老剧种会演时，评价甚高。

傩舞 列入国家非物质文化遗产名录的“婺源傩舞”，俗称“舞鬼戏”。源于原始巫舞，是古代举行大傩（驱鬼逐疫的祭祀）时跳的舞蹈。婺源历史悠久，早在元代就有民间跳傩的记载。表演时舞者头戴假面具，身穿蟒袍，手执干戚等兵器，随着强节奏的鼓点和伴奏，热烈火爆地表现驱鬼捉妖等内容。傩舞木刻



面具(脸谱)有盘古氏、魁星、太阳、月亮、后羿、八仙、夜叉、判官、小鬼、仙鹤、老鼠精等60多种,造型以其忠奸愚劣而分妍媸。剧目有《开天辟地》、《后羿射日》、《刘海戏金蟾》、《判官醉酒》、《舞花》、《太阳寻月》等。表演形式有独舞、双人舞和群舞,动作朴素稚拙、粗犷雄劲、夸张简练,保持了古傩的原生形态特征。1953年,婺源傩舞赴京参加全国民间音乐舞蹈艺术会演时,获得演出奖。

抬阁 又称“抬角”,为抬着的小戏楼。形式是将俊俏儿童饰成生、旦、净、末、丑等古装戏剧人物造型,安置在分上、中、下三层的四方形阁子上(高者可达5米),由4—8名壮汉抬着巡游。阁上人物或坐、或站、或单腿悬空,组成一个个精彩画面,如《三结义》、《闹天官》、《单刀赴会》、《打金枝》、《三岔口》、《拾玉镯》等。也有由单人抬着戏剧角色的。抬阁四周,有纸扎成的龙、凤、鹤、祥云、水花等彩灯。巡游时彩灯内燃点蜡烛,衬映穿着鲜艳服装的戏剧人物造型,远望煞似天仙下凡。抬阁上的人物虽不演不唱,但配上鼓乐开路、锣鼓断后,加之围观者的喧闹沸腾,同样热闹非凡。

灯彩 婺源灯彩有花灯、马灯、板龙灯、狮子灯、香火灯、梅花灯、草藤灯等多种。板龙灯以竹骨彩纸制成龙头龙尾,龙身由百余节5尺长、9寸宽的长方形木架子活楔接连,每节木架上装一对花篮灯,红烛燃于内。游灯时,鞭炮齐放,锣鼓震天。龙灯前有牌灯、挂灯引路,后有鼓乐伴奏。相伴龙灯游行的还有莲舟轻摇的花船灯、丑旦对唱的桃花灯、翩翩起舞的彩蚌灯等。舞灯时,巨龙在龙珠引导下盘旋翻腾,作“巨龙漫游”、“龙头钻阵”、“神蟒脱壳”、“飞龙跳跃”等动作;数条龙灯会聚时,“双龙窜阵”、“五龙打旋”、“九龙闹海”……场面更为壮观,大有呼风唤雨、翻江倒海之威势。

婺源板龙灯





茶艺

茶艺 茶在唐代成为“举国之饮”后，史产名茶的婺源，茶艺随之衍生，“上者细啜名种（临泉烹茗）”、“下者牛饮茶汤（喝大碗茶）”，发展构成以茶敬客以示真诚、茶味清和以示和谐、君子之交以茶当酒倡行俭廉、静心品茶以养性致远的“敬、和、俭、静”深刻文化内涵。婺源茶艺讲究“汲泉”、“烹汤”、“涤器”、“沏茶”、“闻香”、“观色”、“品味”7法，由普通的客来敬茶，上升到以茶来修身养性，以茶来陶冶情操。今向游客表演的“农家茶”，茶重内质，情贵意诚，一派淳朴之乡土气息；“文士

茶”茶重形质，水选名泉，泥炉鄣炭，瓦罐竹勺，追求的是“水清、气清、心清，境雅、器雅、人雅”；“富室茶”茶贵形美，器食比较优奢华，轻啜慢品，有着说不尽的陶然。



食

婺源菜肴虽属中国八大菜系之一的“徽菜系”，但大同之中有小异，地方风味以粉蒸、糊菜为鲜明特色。

粉蒸菜 是婺源菜的一大特色。几乎所有的荤腥园蔬、野味山珍都可与生米拌拌之蒸熟吃。如蒸鸡、蒸鱼、蒸肉、蒸猪脚、蒸白菜、蒸苋菜、蒸茼蒿、蒸南瓜、蒸豆角、蒸茄子等。还有用板栗、芋头、萝卜、冬笋等与肉类混合蒸的，称为“蒸杂碎”。

糊菜 做法是将生米粉与切碎的蔬菜拌之烧成糊状。主要菜品有糊豆腐、糊猪肺、糊青菜、糊豆芽、糊萝卜、糊南瓜等。粉蒸、糊菜特点是原汁原味、菜香浓厚、细腻爽口、易于消化。



糊豆腐

清炖荷包红鱼 荷包红鲤鱼是婺源独此一家的鱼种。当地清炖的荷包红鱼，肉嫩汤鲜、味美香醇、营养丰富，称得上是“宴席珍肴”。

此外，风味小吃主要有：野艾粿(清明粿)、糯米子糕、汽糕、灰汁粿等。



婺源传统物产“婺绿”茶、龙尾歙砚、荷包红鱼（充氧包装后可活30小时）是馈赠亲友的上等佳品；甲路伞为晴雨相宜的工艺美术品；清华婺酒为江西名酒；香菇、笋干、干蕨等山珍食品系“纯天然、无污染”的绿色食品。



常用电话号码：

婺源县旅游局：0793—7343605

旅游服务中心：0793—7343532

旅游投诉：0793—7343537

工商投诉：0793—12315





走进中国最美乡村婺源

“天人合一”的生态家园



这里，为南宋理学大师朱熹的故里，亦为中国铁路鼻祖詹天佑的桑梓。

这里，是素有“茶乡”之称“天人合一”的生态家园，人称之为“中国最美的乡村”。

这里，一片绿色净土，沉静着一种永恒的梦境，雄、奇、险、秀、幽的
人间天空……

这里，将建成“中国著名的文化与生态旅游示范区”。

她，就是镶嵌在皖浙赣边、襟带鄱湖浙水地的“绿色明珠”——婺源。

婺源县位于江西省东北边陲，东邻国家历史文化名城衢州，西连瓷都景德镇，北靠世界文化与自然遗产黄山，南接国家风景名胜区三清山，总面积2947.5平方公里。县城设紫阳镇。自唐开元年间立县，至南宋宁宗赵扩于嘉定二年（1209年）诏谥朱熹为“文公”、度藏赵于咸淳五年（1269年）诏赐婺源为“文公阙里”后，“婺源”之名驰誉天下。现全县有10个建制镇、6个乡、1400余自然村；人口33.7万。



1986年被国家列为对外开放县。

婺源境域略呈椭圆形。县境处黄山和天目山余脉之中，群山逶迤，层峦叠嶂，溪壑纵横，峡谷幽深，山地占总面积的83%。地势由东北渐次向西南倾斜，耸立在境北的大鄣山（《山海经》称“三天子都”），主峰擂鼓尖海拔1629.8米；西南小港河床海拔仅33米，平均海拔在100—150米之间。天然水系发育旺盛，流泉密布，溪河湍急，集雨面积大于100平方公里的河流有10条，河流总长度516.4公里，流域面积2621.9平方公里。属东南季风温暖湿润气候区，年平均气温16.7℃；年平均降水量1847.9毫米；无霜期约252天；日照平均时数1868.4小时。

人称婺源“千崖献奇，万谷汇碧”。全县有林地面积365万亩，木本物种1500多种，草本物种3500多种，属国家一、二类保护的动物和树种达80多种，杉、松、樟、楠、檀、柏、银杏、红豆杉等树的活立





美景如画

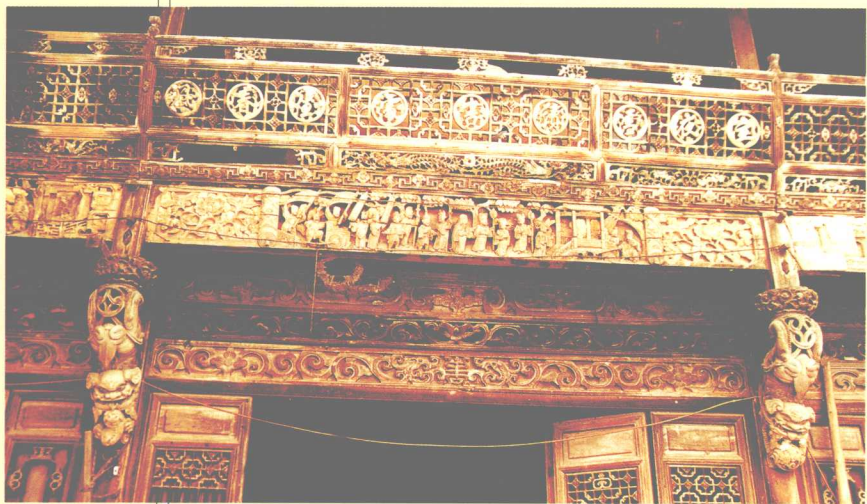
木蓄积量1000万立方米，毛竹1960多万株，森林覆盖率达82%，是全国速生丰产林基地县和生态农业建设先进县之一，并获“全国绿化百佳县”称号。婺源又素有“茶乡”之称，种植茶叶13.2万亩，年产干茶10.4万担，是国家茶叶标准化示范县和绿茶外销出口基地县。婺源还是全国首批农村初级电气化县，水能蕴藏量达15.6万千瓦，小水电装机总量为4.69万千瓦。这里物产丰富，红、绿、黑、白“四色”特产蜚声中外：“水中瑰宝”、“宴席珍肴”荷包红鲤鱼，肉嫩鲜美，



被定为我国优良淡水鱼种并选入国宴，美国前总统尼克松、日本前首相田中访问中国时都曾品尝过。婺源绿茶唐载《茶经》，宋称“绝品”，明清入贡，以“汤碧、香高、汁浓、叶醇”等特色，获嘉靖皇帝赏赐银牌和巴拿马万国博览会金奖，美国《茶叶全书》赞为“中国绿茶品质之最优者”。“砚国明珠”龙尾砚，早在唐代就以“声如铜、色为铁、性坚滑、善凝墨”名重天下。南唐后主李煜夸为“天下冠”；婺源产制的“徽墨”，享有“落纸如漆，万古存真”之美誉，驰名中外，见赏艺林。江湾雪梨体大肉厚，松脆香甜，实属果中上品。此外，甲路纸伞、工艺竹编、清华婺酒和香菇、笋干、干蕨等山珍食品，均为馈赠亲友的上等佳品。婺源交通较为便利，“景婺黄（常）”高速公路即将通车，营运班车直达上海、杭州、广州、深圳、温州、宁波、绍兴、南昌、黄山、九江等地。通信设施完善，100%的行政村开通了程控电话，移动通信实现“乡乡通”。婺源古为“吴楚分源”之地。

乡间小景





徽州木雕

自唐代建县以来，这钟灵毓秀的水土，文风昌盛，被誉为“书乡”。历朝人才辈出，代有名流，先后养育了南宋理学家朱熹、明代篆刻家何震、清代经学家江永、近代铁路工程专家詹天佑、现代医学家程门雪等一代大师。从宋至清，全县考取进士550人，出任仕宦者2665人，明清朝有“一门九进士，六部四尚书”之谓。历代文人学士著作达3100多部，其中选入《四库全书》者有83种1345卷。

“茂林修竹映村廓，飞禽走兽相对鸣。”婺源之美，美在人与自然和谐相处，美在文化与生态珠联璧合。境内景色秀丽的山光水色、古朴典雅的明清建筑、奇绝尘寰的灵岩洞窟、遍布乡野的名木古树、星罗棋布的闻人遗迹、独具特色的民情风俗和活跃在民间的傩舞、徽剧、茶艺、抬阁、灯彩等，蔚为大观。使人一踏上这块土地，就有一种“享自然奇趣，寓知于游乐”的可人之感。

有人说，婺源是首诗，古朴而又抒情；又有人说，婺源是首歌，旋律优雅轻盈；还有人说，婺源是幅画，融雄伟豁达与纤巧秀美为一体；无论是诗、是歌，还是画，让我们从这里走进婺源去细细品味。

“一滩复一滩，一滩高十丈，三百六十滩，新安在天上。”清乾隆时著名诗人黄仲则诗中所说的“新安”，即为高处钱塘江和乐安江源头的古徽州。

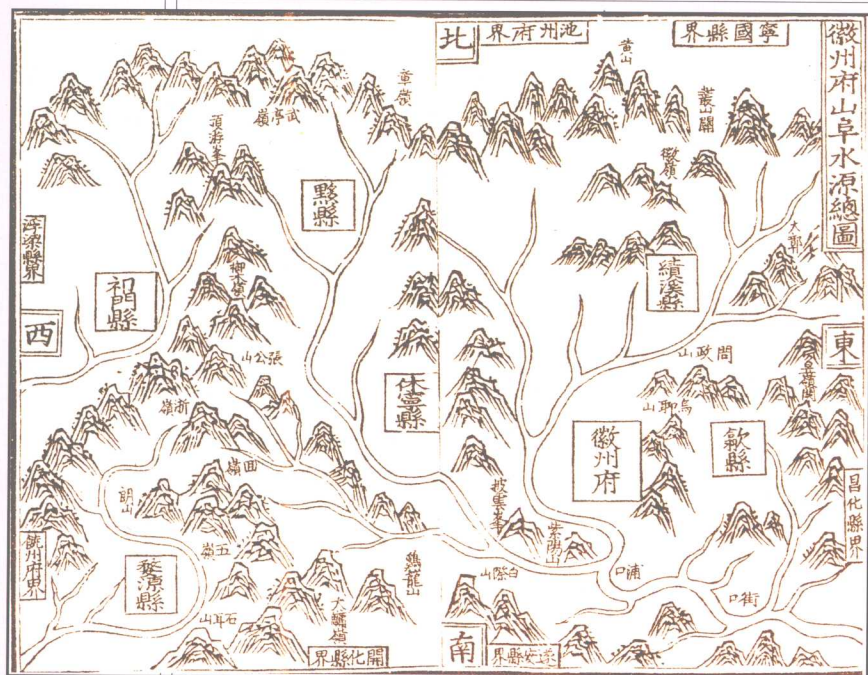
“天上徽州”这片神奇土地，历史悠久。据对婺源善山出土的陶纺轮、石簇、石网坠、骨针和原始印纹陶片等考证，远在4000多年前，这里就有先民劳垦生息，建立了若干原始聚落。春秋战国时期，徽州地界吴、楚之间，今竖立于婺北浙岭脊上的“吴楚分源”古碑，可为明证。自东汉建安十三年（208年）在徽州地域建新都郡（州郡一级行政设置）起，至西晋太康元年（280年）改新都郡为新安郡、隋开皇九年（589年）改新安郡为歙州、北宋宣和年间改歙州为徽州，婺源始终属其地域的一部分。

据《弘治·徽州府志》、《光绪·婺源县志》记载：唐开元二十四年（736年），土人洪真叛，以休宁回玉乡鸡笼山为巢穴，踞于歙、衢、睦三州之界，聚众活动于遂安、开化、休宁县地四百余里范围。朝廷发兵三年讨平后，为便于统治，于开元二十八年（740年）正月初八，析休宁县之回玉乡和乐平县之怀金乡地，纵横二百余里，立婺源县，以“地当婺水之源”而名。建县时隶属歙州。宋宣和三年（1121年）隶属徽州。元属徽州路，元贞元年（1295年）升为婺源县。明属徽州府，洪武二年（1369年）降州为县。清仍明制。1934年从安徽划入江西省；1947年划回安徽省。1949年5月复划归江西省，隶上饶市（地区）至今。



竖于浙岭脊上的吴楚分源古碑





《徽州府山阜水源总图》书影

综观婺源建县1000多年来的历史，现归江西省管辖的婺源县，由于长期是徽州“一府六县”之一，故与歙县、休宁、祁门、绩溪、黟县同属一个徽州文化圈。这里，无论是村落选址布局，还是民间建筑装饰；无论是社会生产习惯，还是生活信仰民俗，无不深深打上徽派特征的烙印。千百年来，婺源和徽属其他五邑一道，共同锤炼了灿烂的徽州文化，也一同以“徽商”的名义，参与了明清时期中国商业资本的大发展，创出“无徽不成镇”的神话！