

〔文白·注释·点评·插图〕

明清语录
精品全集

万事皆易满足，惟读书终身无尽。人何不以不知足一念加之乎？

镜月水花，若便慧眼看透，剑光笔彩，肯教壮志消磨。

胸中不平之气，说倩山禽，世上叵测之机，藏之烟柳。

求险中之倖者，必有倖中之险；希法外之愚者，不免恩外之法。

小窗白纪

〔明〕吴从先
原著

让你保持澄澈心灵的一方净土

令你远离喧嚣烦躁的一剂良药

京华出版社



文白·注释·点评·插图

小窗自纪

明清语录精品全集

明·吴从先／原著

京
华
出
版
社



图书在版编目(CIP)数据

小窗自纪 / (明) 吴从先 / 原著, 吴雪风 / 评译. —北京:
京华出版社, 2004.2 ISBN 7-80600-859-4

I . 小… II . ①吴… ②吴… III . 人生哲学—中国—明代
IV . B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009874号



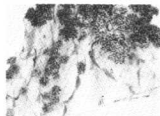
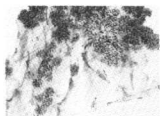
小窗自纪 明清语录精品全集

原 著 / 吴从先
评 译 / 吴雪风
策 划 / 王金文 华 飞
责任编辑 / 刘 鹏
责任校对 / 林毓丽
责任印制 / 臧威威
装帧设计 / 悬垦工作室
出版发行 / 京华出版社
责任发行 / 臧威威
印 刷 / 北京瑞诚印刷有限公司
开 本 / 880 × 1230mm
字 数 / 120千字
印 张 / 19.25 插 页 / 2
印 数 / 001 - 20000
版 次 / 2004年4月北京第1版第1次印刷
ISBN 7-80600-859-4 / I · 122
定 价 / 28.80元

目录

明清语录精品全集

存心篇



- 零零壹 意气挥霍，骨魄不同 2
- 零零贰 远大之志，澹泊之趣 4
- 零零叁 慈母爱子，明君知臣 6
- 零零肆 胸中数万甲兵，宁终老于牖下 8
- 零零伍 热血有时成碧，雄心无日可灰 10
- 零零陆 生来气无烟火，运中际少风云 12
- 零零柒 灵芝无根，醴泉无源 14
- 零零捌 镜月水花，剑光笔彩 16
- 零零玖 烈士须一剑，士人惟寸管 18
- 零壹零 委形无寄，壮志有怀 20
- 零壹壹 澹泊之乡，芳洁所托 22
- 零壹贰 卖赋之金，连城之璧 24
- 零壹叁 十锦一褐，必为众厉 26
- 零壹肆 英雄无己，言言哽咽 28
- 零壹伍 缓急之事小，名节之论微 30
- 零壹陆 儒有一亩之宫，士无三寸之舌 32
- 零壹柒 沈郎诗瘦，东老书贫 34
- 零壹捌 弄月嘲风，茅斋草径 36
- 零壹玖 何况块然一身，那得漫焉终世 38
- 零贰零 效大用者，小试其才 40
- 零贰壹 未展之雄图，不尽之余韵 42
- 零贰贰 肝胆相照，意气相许 44
- 零贰叁 融会贯通，学以致用 46
- 零贰肆 豪气冲天，壮志满怀 48
- 零贰伍 善论人者，先勘心事 50

目录

明清语录精品全集



- 零贰陆 圣贤不白之衷，天地不平之气 …… 52
零贰柒 换一番世界，不可少之人 …… 54

修身篇



零零壹 瘦梅亦有骨，明月也留痕 …… 58

零零贰 清听自远，物色俱闲 …… 60



零零叁 有意无意之妙，不即不离之法 …… 62

零零肆 开是非之窠，去人我之立 …… 64



零零伍 至言在耳，大道见前 …… 66

零零陆 晋人风流，宋人道学 …… 68



零零柒 御风而行，布帆无恙 …… 70

零零捌 才怀济胜，骨带烟霞 …… 72



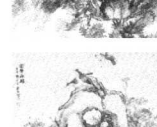
零零玖 不为俗情所染，方能说法度人 …… 74

零壹零 无事之人，好为生事 …… 76



零壹壹 莲花不着水，清净超于彼 …… 78

零壹贰 秋鸟弄春声，今人具古貌 …… 80



零壹叁 无妆亦整云鬓，不舞常明翠袖 …… 82

零壹肆 饱眼之物，色色空花 …… 84



零壹伍 雅俗共倾，莫如音乐 …… 86

零壹陆 天际真人之想，竹林贤者之风 …… 88



零壹柒 服奇志淫，昔人所戒 …… 90

零壹捌 放生说法，佛法真如 …… 92

零壹玖 玄之又玄，梦中说梦 …… 94

零贰零 妙法恐不可说，高僧方许得住 …… 96

零贰壹 一样法门，各自工夫 …… 98

零贰贰 问调性之法，问谐情之法 …… 100

目录

明清语录精品全集



零贰叁	行云流水，和风甘雨	102
零贰肆	女郎说剑，学士谈禅	104
零贰伍	何人堕泪，友道之难	106
零贰陆	松竹之凌霄，桃李之艳阳	108
零贰柒	声色货利，清真淡泊	110
零贰捌	破除烦恼，见彻性灵	112
零贰玖	选佛之场，游仙之乐	114
零叁零	高闲不尘，无如一懒	116
零叁壹	尘情一破，世法相拘	118
零叁贰	空无所空，诗禅说法	120
零叁叁	想到非非想，明至无无明	122
零叁肆	快欲之事，适情之时	124
零叁伍	凤凰有欣托，蛟龙无终蛰	126
零叁陆	宋人玉叶，庄生木鸡	128
零叁柒	德之感人，士之相投	130
零叁捌	祸福不同，皆狂所致	132
零叁玖	示朴藏拙，古之至人	134
零肆零	下界有仙，西方无佛	136

处世篇

零零壹	贫贱骄人，英雄欺世	140
零零贰	幽居非绝世，情浓亦清华	142
零零叁	一池荷叶，数亩松花	144
零零肆	敛鼎俎于草野，托掌故于山川	146
零零伍	时异势殊，大抵类是	148
零零陆	世味无须尽尝，道味会有同嗜	150

目录

明清语录精品全集



零零柒	使人自反，使人白露	152
零零捌	人相忘于道术，鱼相忘于江湖	154
零零玖	数无终穷，运不长厄	156
零壹零	色界难凭，情城难固	158
零壹壹	物色之真，声价之地	160
零壹贰	人生顺境难得，世间尤物易倾	162
零壹叁	任教牛斗蚁鸣，不管水流花谢	164
零壹肆	清远多致，散漫无功	166
零壹伍	茗战有如酒兵，谈空不若说鬼	168
零壹陆	以假遇假，以讹传讹	170
零壹柒	如鱼饮水，冷暖自知	172
零壹捌	沾泥带水之累，随方逐圆之妙	174
零壹玖	四海和平之福，一生牵惹之劳	176
零贰零	议论先辈，奖借后生	178
零贰壹	铄金之口，溃川之手	180
零贰贰	未经相骨，多失之浮	182
零贰叁	实境阅历，世味备尝	184
零贰肆	青眼顿开，白日欲寝	186
零贰伍	风波千古未平，不知心险更恶	188
零贰陆	欲极奢华，翻觉痴绝	190
零贰柒	砚诚有岁，舌岂无兵	192
零贰捌	居傍鸣珂之里，时登树帜之坛	194
零贰玖	一帘喜色，四座愁颜	196
零叁零	细雨湿衣，闲花落地	198
零叁壹	世途渺于鸟道，人情浮比鱼蛮	200
零叁贰	世情熟疏，处世之难	202
零叁叁	出世方能入世，入世方能出世	204

目录

明清语录精品全集



零叁肆 姊妹们变脸，朋友家结盟 …………… 206



零叁伍 胸中不平之气，世上叵测之机 …… 208



零叁陆 于世何补，此生何用 …………… 210



零叁柒 口耳之际，倍为亲切 …………… 212



零叁捌 人有不及，可以情恕 …………… 214



零叁玖 从议最宜婉转，发论定以主持 …… 216



零肆零 纵意之颦笑，游口之春秋 …………… 218



零肆壹 阴壑积雨，华林映日 …………… 220

零肆贰 世岂群狙，人犹一草 …………… 222

零肆叁 枯骨可致千金，片语亦重九鼎 …… 224

零肆肆 前倨而后恭，貌陋而心险 …………… 226

零肆伍 爨余之桐，道路之李 …………… 228

零肆陆 买笑易，买心难 …………… 230

零肆柒 遇浓艳而转悲，当凄清而益侈 …… 232

零肆捌 不易见为贵，难得食为奇 …………… 234

零肆玖 难攻强辨之城，直捣流言之穴 …… 236

零伍零 穷嗜好之口，竭行谰之术 …………… 238

零伍壹 有肝胆向人，无口舌造孽 …………… 240

零伍贰 兴来书自圣，醉后语犹颠 …………… 242

零伍叁 当厄之施，伤心之语 …………… 244

零伍肆 点破无稽之论，看透颠倒之行 …… 246

零伍伍 马渤牛溲，龙文凤采 …………… 248

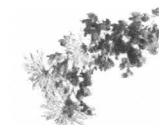
零伍陆 世路渐到分明，人情倍为亲切 …… 250

为人篇

零零壹 举世嫉修眉，随人矜寸舌 …………… 254

目录

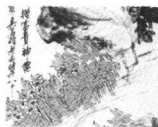
明清语录精品全集



零零贰	木食草衣，绿肥红瘦	256
零零叁	人苟心迹自明，何妨形骸相索	258
零零肆	达人尽其在我，至诚贵于自然	260
零零伍	成心畏惧，触处畏途	262
零零陆	爱护文才，诚为珍重	264
零零柒	语言面目，对人者我	266
零零捌	如侧珠玉，如坐针芒	268
零零玖	事到全美处，行到至污处	270
零壹零	文人才子之口，听言参论之问	272
零壹壹	水镜之才，冰山之势	274
零壹贰	但非千里龙骧，未许忽腾声价	276
零壹叁	尽人而易之，随时而弄之	278
零壹肆	得不偿失，物重于人	280
零壹伍	不可无一，不能有二	282
零壹陆	雕磨百端，神色愈正	284
零壹柒	随缘说法，逢场作戏	286
零壹捌	无为人所怜，不夺人所好	288
零壹玖	眼见为实，耳闻为虚	290
零贰零	臣既见放，人实不祥	292
零贰壹	耳濡目染，贤者不免	294
零贰贰	名病太高，才忌太露	296
零贰叁	依附之人，谓为影人	298
零贰肆	练性摄心，任才使气	300
零贰伍	痴不必卖，癖不必医	302
零贰陆	宁为随世庸愚，无为欺世豪杰	304
零贰柒	谄之术不穷，谗之路难塞	306
零贰捌	认不得真，藏不得拙	308

目录

明清语录精品全集



零贰玖	伤心之事，快心之举	310
零叁零	才经文酒社，一入风月场	312
零叁壹	大屈大伸，微恩重报	314
零叁贰	是技皆可成名，片技即足自立	316
零叁叁	人生三不朽，一世三大统	318
零叁肆	癡中之险，恩外之法	320
零叁伍	支离狂悖，颠倒颇僻	322
零叁陆	父兄不能圉，师友无不化	324
零叁柒	有影还须自爱，无情但听相尤	326
零叁捌	不乐受怜，不敢矜傲	328
零叁玖	贫气彻骨，炎情在面	330
零肆零	性僻如仇，调高寡和	332
零肆壹	指视之纠弹，隐微之谴责	334
零肆贰	依人之鸟，叩头之虫	336
零肆叁	相安于寻常，受清平之福	338

问学篇

零零壹	风流无用，笔砚有灵	342
零零贰	生也有涯，知也无涯	344
零零叁	青白眼看书，雌黄口论史	346
零零肆	书引藤为架，人将薜作衣	348
零零伍	笑啼俱不敢，玄白总堪嘲	350
零零陆	应试之文，垂世之作	352
零零柒	曹仓邨架，墨庄书巢	354
零零捌	笔墨不灵，何与天事	356
零零玖	宝轴琅函，千秋鸿秘	358

目录

明清语录精品全集



零壹零	宁取十年两句，敢云顷刻千言	360
零壹壹	要之体认得力，自然下手有方	362
零壹贰	梦如蕉鹿，癖似蠹鱼	364
零壹叁	文人蕴藉，才子纵横	366
零壹肆	松枝作谭柄，柿叶托挥毫	368
零壹伍	以货财害子孙，以学术杀后世	370
零壹陆	鱼豕之讹，校讎之苦	372
零壹柒	道藏文字，眼界遂异	374
零壹捌	独抒性灵，诚为英异	376
零壹玖	余钱但买书，移钱且买书	378
零贰零	读书可以医俗，作诗可以遣怀	380
零贰壹	夜气清明，良心学问	382
零贰贰	红颜未老，黄卷将残	384
零贰叁	片语只言，朝披夕揽	386
零贰肆	读书宜楼，其快有五	388
零贰伍	无根器不谈道，无灵心不论文	390
零贰陆	与其藏名山，不如悬国门	392
零贰柒	家徒四壁，一掷千金	394
零贰捌	绮城不如陋巷，长言不如短曲	396
零贰玖	丹种之妙，烧炼自神	398
零叁零	良马比君子，美玉喻佳人	400
零叁壹	词人半肩行李，深宫一世梳妆	402

才情篇

零零壹	子规卷舌，颞鰾失声	406
零零贰	芳草凄凄，王孙不归	408

目录

明清语录精品全集



零零叁 长安一片月，万户捣衣声 …………… 410

零零肆 心以应物，意到笔随 …………… 412

零零伍 咳吐成珠玉，挥翰走龙蛇 …………… 414



零零陆 卓尔不群，狂放诗仙 …………… 416

零零柒 声色俱清，神情俱澈 …………… 418

零零捌 文章之妙，身临其境 …………… 420



零零玖 名世之语，惊人之句 …………… 422

零壹零 无鬼无魔，诗酒何用 …………… 424

零壹壹 琵琶非昭君，胡笳非蔡琰 …………… 426



零壹贰 词坛中之文将，文场中之词臣 …… 428

零壹叁 形神之全，生熟之法 …………… 430

零壹肆 随口利牙，翻肠倒肚 …………… 432



零壹伍 一经笔舌，描写殆尽 …………… 434

零壹陆 书法之妙，用墨得神 …………… 436

零壹柒 传神之语，贵于清远 …………… 438



零壹捌 得丧升沉，死生契阔 …………… 440

零壹玖 老成安在，清赏谓何 …………… 442

零贰零 清襟凝远，妙笔纵横 …………… 444

零贰壹 挟来字句风霜，如有花姿冰玉 …… 446

知音篇



零零壹 白云赠客，明月照人 …………… 450

零零贰 赏花须结豪友，饮酒须结韵友 …… 452



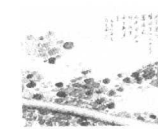
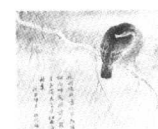
零零叁 山上须泉，径中须竹 …………… 454

零零肆 鉴赏自有真好，知遇岂缘溺情 …… 456

零零伍 逸士之取裁，草木之知己 …………… 458

目录

明清语录精品全集



零零陆	尘外之交，自昔不易	460
零零柒	宁风霜自挟，无鱼鸟亲人	462
零零捌	良缘易合，知己难投	464
零零玖	尘中物色，物外交游	466
零壹零	古人敦旧好，今日重新欢	468
零壹壹	鲍子所以让金，管宁所以割席	470
零壹贰	子猷之舟，吕安之驾	472
零壹叁	声气相求，不妨附丽	474
零壹肆	人情百态，择善而交	476
零壹伍	同气之求，同声之应	478
零壹陆	一德之求，千言之间	480
零壹柒	情之所钟，皆可以死	482
零壹捌	刘孝标论五交，白乐天善三友	484
零壹玖	窗前俊石冷然，槛外名花绰若	486
零贰零	裘敝黑貂，歌惭白雪	488

性灵篇

零零壹	闭户即是溪山，入山惟恐不深	492
零零贰	品茶之清静，饮酒之意趣	494
零零叁	一叶放春流，孤尊听夜雨	496
零零肆	忘却客子作楚，但欣烟水留人	498
零零伍	春归何处，客落他乡	500
零零陆	清斋幽闭，冷句忽来	502
零零柒	海内殷勤，目中寥廓	504
零零捌	侯家灯火，贫家之月	506
零零玖	情之一字，遂足千古	508

目录

明清语录精品全集



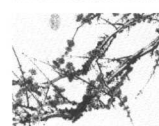
零壹零	山水好景，世态炎凉	510
零壹壹	生平至愿，以慰平生	512
零壹贰	无问人物琳琅，气色已见蓊郁	514
零壹叁	花气当香，露华作茗	516
零壹肆	元章呼石为兄，庄生喻尘以马	518
零壹伍	领趣最难，相遇最巧	520
零壹陆	《西游》定性，《水浒》定情	522
零壹柒	共销白昼，不负清尊	524
零壹捌	酒有难比之色，茶有独蕴之香	526
零壹玖	坐沉红烛，看遍青山	528
零贰零	自足庶歌，何必求和	530

怡情篇

零零壹	远境迷离，如画适意	534
零零贰	数竿青竹，风雅清疏	536
零零叁	闻者神往，见者意倾	538
零零肆	着眼总是浮游，观化颇领幻趣	540
零零伍	月色最称风光，花情何如柳态	542
零零陆	松间竹里，妙韵异响	544
零零柒	雪满山中，月明林下	546
零零捌	山川之情，勃然不禁	548
零零玖	青山在门，白云当户	550
零壹零	峻岭连云，嘉树蔽日	552
零壹壹	寒云束行装，明月供枕簟	554
零壹贰	小窗偃卧，月影到床	556
零壹叁	豆花棚下嗅雨，芦荻岸中御风	558

目录

明清语录精品全集



零壹肆	楚襄王公案，毕吏部画图	560
零壹伍	秋来转寂转清，春后忽生烦热	562
零壹陆	积阴如壑，寒涛若涌	564
零壹柒	桃花流水，白云深山	566
零壹捌	物外之情，尽堪闲适	568
零壹玖	山水花月，美人生韵	570
零贰零	观者之趣，倍于个中	572
零贰壹	阶前草色，庭下松阴	574
零贰贰	罗罗清疏，方能得致	576
零贰叁	疑似之间，最为着趣	578
零贰肆	青山故人，藏书名卉	580
零贰伍	销魂之听，声声卖花	582
零贰陆	山静昼亦夜，山淡春亦秋	584
零贰柒	芙蓉媚秋水，绿篠媚清涟	586
零贰捌	千载奇逢，一生清福	588
零贰玖	花关曲折，草径幽深	590
零叁零	俊石贵有画意，老树贵有禅意	592
零叁壹	风月山水间，清响销清魂	594
零叁贰	逃暑深林，南风逗树	596
零叁叁	风生水簟，月到漪园	598

明 清 语 录 精 品 全 集

· 第壹卷 ·

[存心篇]



· 零 · 零 · 壹 ·

意气挥霍，骨魄不同

“侠”之一字，昔以之加意气，今以之加挥霍，只在气魄、气骨之分。

对于“侠”这个字，过去总把它与意气联系在一起，而今却将它与无拘无束混淆为一谈。实际上，二者区别在于表面的倜傥与内心的潇洒。

[点 评]

韩非子是法家的代表人物，他把“侠”看成一种危害社会的不安定因素，所以说“儒以文乱法，侠以武犯禁”，都应该取缔。但司马迁却不这么看，他认为侠者讲义气，能急人所难，是应该肯定的，所以在《史记》中专门辟一章来记载他们的事迹。侠之所以为侠，在于他们有一种义字当先的精神。古之侠者，意气风发，为天下人所仰慕。然而到了后世，侠的精神衰落了，虽然也有人仰慕他们的所作所为，有意向他们学习，但也只是得了皮毛而已。古之侠者，急人所难，一掷千金，在所不惜；今天的人效而仿之，也一掷千金，但却不是为了帮人脱困，而是花在了挥霍上，自以为这样的豪爽就是侠，却不知实质上全然不同，失之毫厘，谬以千里。

「存心篇」
意气挥霍，骨魄不同

