

# 分享交流

刘钢

李应军\聚艺堂文化有限公司 编  
大连理工大学出版社



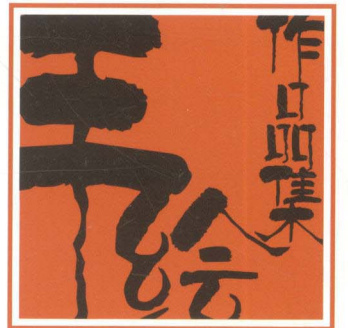
TU238-64/142

2008

# 分享交流

## 刘钢

李应军\聚艺堂文化有限公司 编  
大连理工大学出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

分享 交流: 刘钢手绘作品集 / 李应军, 聚艺堂文化  
有限公司编. —大连: 大连理工大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5611-3647-8

I. 分… II. ①李… ②聚… III. 建筑设计—作品集—中  
国—现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2007 ) 第166026号

---

出版发行: 大连理工大学出版社

( 地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023 )

印 刷: 利丰雅高印刷 ( 深圳 ) 有限公司

幅面尺寸: 242mm × 284mm

印 张: 15.5

插 页: 4

出版时间: 2008年1月第1版

印刷时间: 2008年1月第1次印刷

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 王 琴

封面设计: 杨雅娴

---

ISBN 978-7-5611-3647-8

定 价: 180.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

# 前言

想到要出书，心中不免有些忐忑，因为实在是觉得这是一件非常严肃的事情，本来只是为了抛砖引玉，却又怕给各位有意学习手绘的同行、后辈造成误导。在大家捧读这本书的时候，希望大家本着交流学习的态度，取其精华去其糟粕，如同时能为我指出不足，我会非常感激。因为这本书是我这些年工作的一个总结，希望我对手绘及设计的些许领悟能为大家带来启发，同时，关于设计师手绘草图，本人也总结了如下几点心得，纯属个人观点，只限学习交流。

## (一)

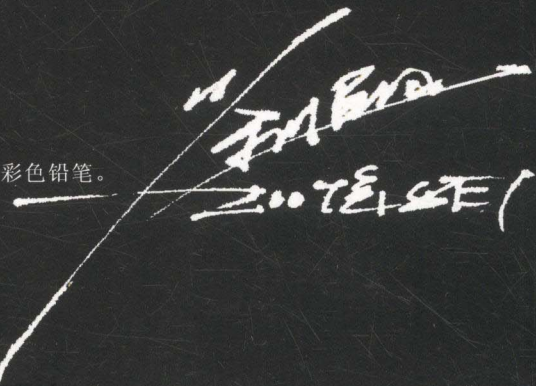
草图是用来记录设计的一个重要过程，不是设计的最终目的。正因为重要，所以作为一个设计师，是离不开草图的，这是我从事设计行业十多年来的感悟。在做设计的过程中，随意的勾画可以记录下你的设计思路，同时还可以给你带来瞬间的设计灵感。从平面方案开始，我就喜欢随手胡乱勾画一些草图，由平面联想到立面、天花及整体空间，手中的笔在恣意周游之时，不经意间设计灵感已在脑海中浮现，再将瞬间的灵感快速地表达出来，那是何等的惬意、何等痛快的事。整个创意表现的过程是通过手和脑来完成的，绝对不是光动脑不动手的空想。随手描画可以为你汇聚很多感觉，然后再将这些随手勾画的草图加以整理交给电脑效果图设计师，只要他们同你有默契的配合，你的设计很快就会被表现在电脑上。做效果图是这样，做施工图也是这样。你的设计创意由脑子通过你的手勾画出来，交给绘图师，凭他们的智慧和经验，一张张的随意草图经由电脑演变成了一张张严谨的施工图，这时候，随意草图就成了设计师与绘图师沟通最便捷的工具。在这种脑与手的对话中，设计师的创意一步一步地由幻想变成现实。我的有些手绘草图很少着色，这其中有一个主要的客观原因是时间的限制问题。像我们主要专业从事公共建筑空间的室内设计，常常都是大型项目，必须参与投标，基于国情的现状，甲方给的时间有限，色彩的处理只有凭自己的经验，附以文字来表达材料、灯光色彩的效果。从这一角度看，也可得知手绘草图的价值并不在于其画面效果的亮丽渲染，而完全在于它是一种创意的行为。其目的都是为了阐明你的设计，表达设计师瞬间的设计灵感。

## (二)

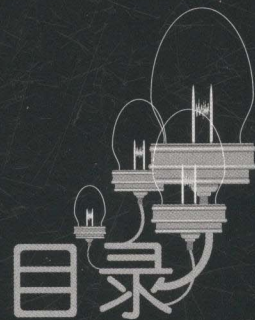
手绘我觉得首先是对眼力的考验，要构思一幅作品，首先必须了解其透视和构图才能下笔。在手绘里不要多画一些没必要的线条，这样会使画面显得脏、难看。下笔要肯定，在下笔之前，想好该怎么画，如何去画，这样才能使自己的作品更加完美。对于初学者来说，开始先临摹一些好的作品，了解了透视、构图、用色和笔法，才能为自己创作出更好的作品。画手绘要对它产生兴趣，有了兴趣才能谈到坚持练下去，没有兴趣何来练习？练图也不要盲目地去练，这样对你没有提高反而会退步，只有在你掌握了手绘的一些基本方法后才能更好地去练习和创作！

## (三)

手绘草图是设计师艺术素养与表现技巧综合能力的体现，它以自身的艺术魅力、强烈的感染力向人们传达设计的思想、理念以及情感，越来越受到人们的重视。素描、速写、色彩训练是我们画好手绘图的基础，对施工工艺、材料的了解是画好手绘图的条件。所以要想把手绘画好画细，就要多看看施工工艺、材料这方面的书籍，以便更好地表现物体的材质。同时，多看一些设计大师的作品，感受一下大师的思想、理念。正如某人所言：“只有眼高才能有手高。”我想这就是想成为手绘高手所必须学习的吧！







❶ 建筑景观方案表现 7

❷ 建筑设计方案表现 19

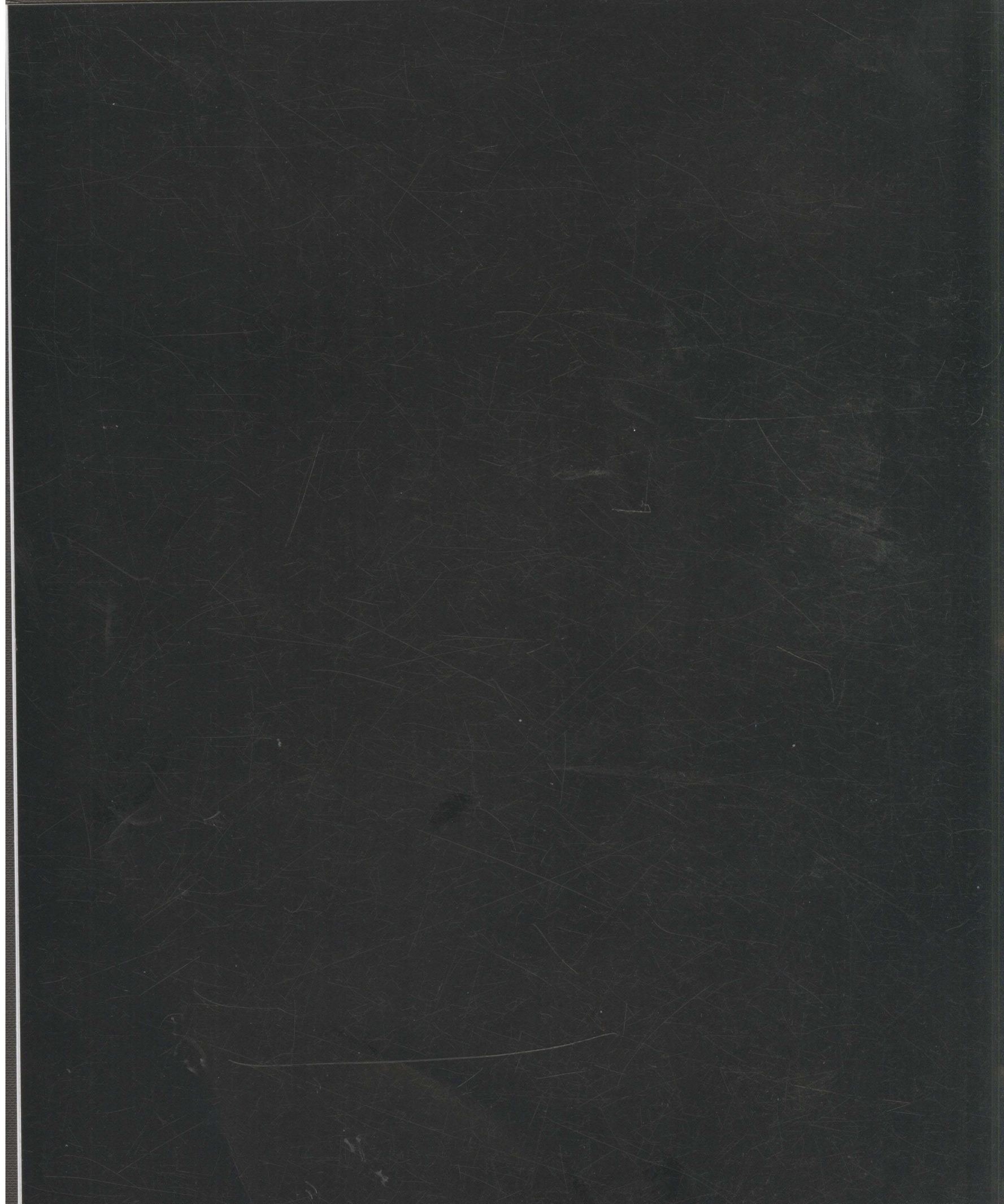
❸ 景观设计方案表现 47

❹ 商业与办公空间表现 69

❺ 整套景观案例的手稿作品 171

❻ 住宅空间表现 193

❼ 规划方案表现 233



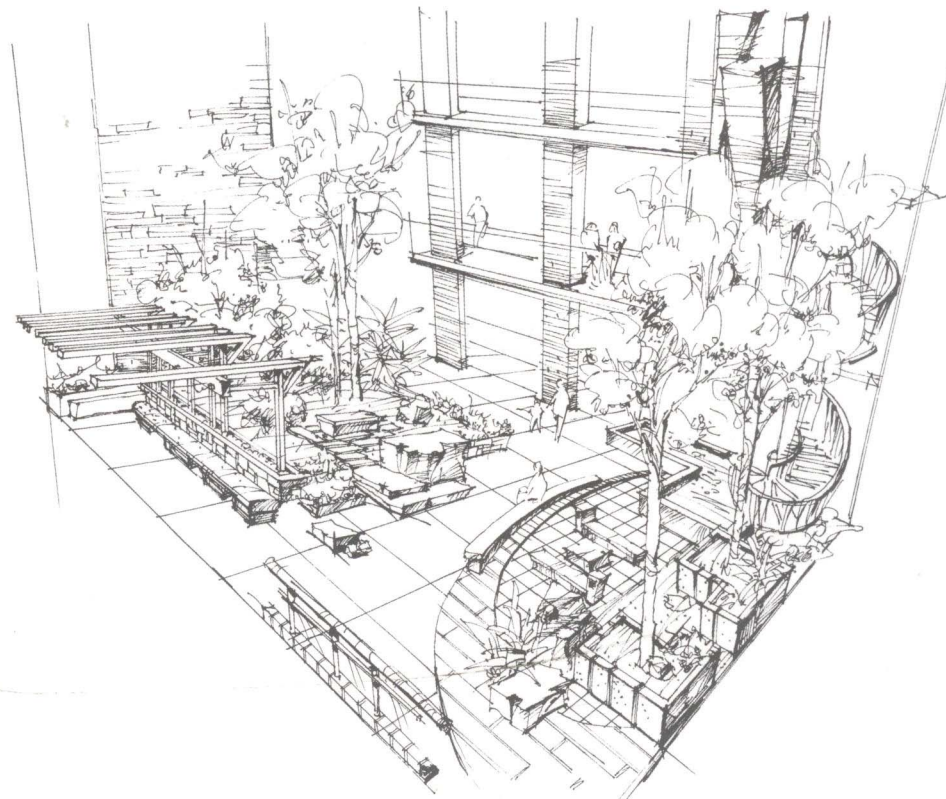
# ● 建筑景观方案表现



## 空中花园方案

下笔前，要静下心来，要根据对象考虑你的表达方式、

大体效果，考虑成型后一鼓作气，一气呵成，这样既省时又省力，对效果又能做到很好的把握。



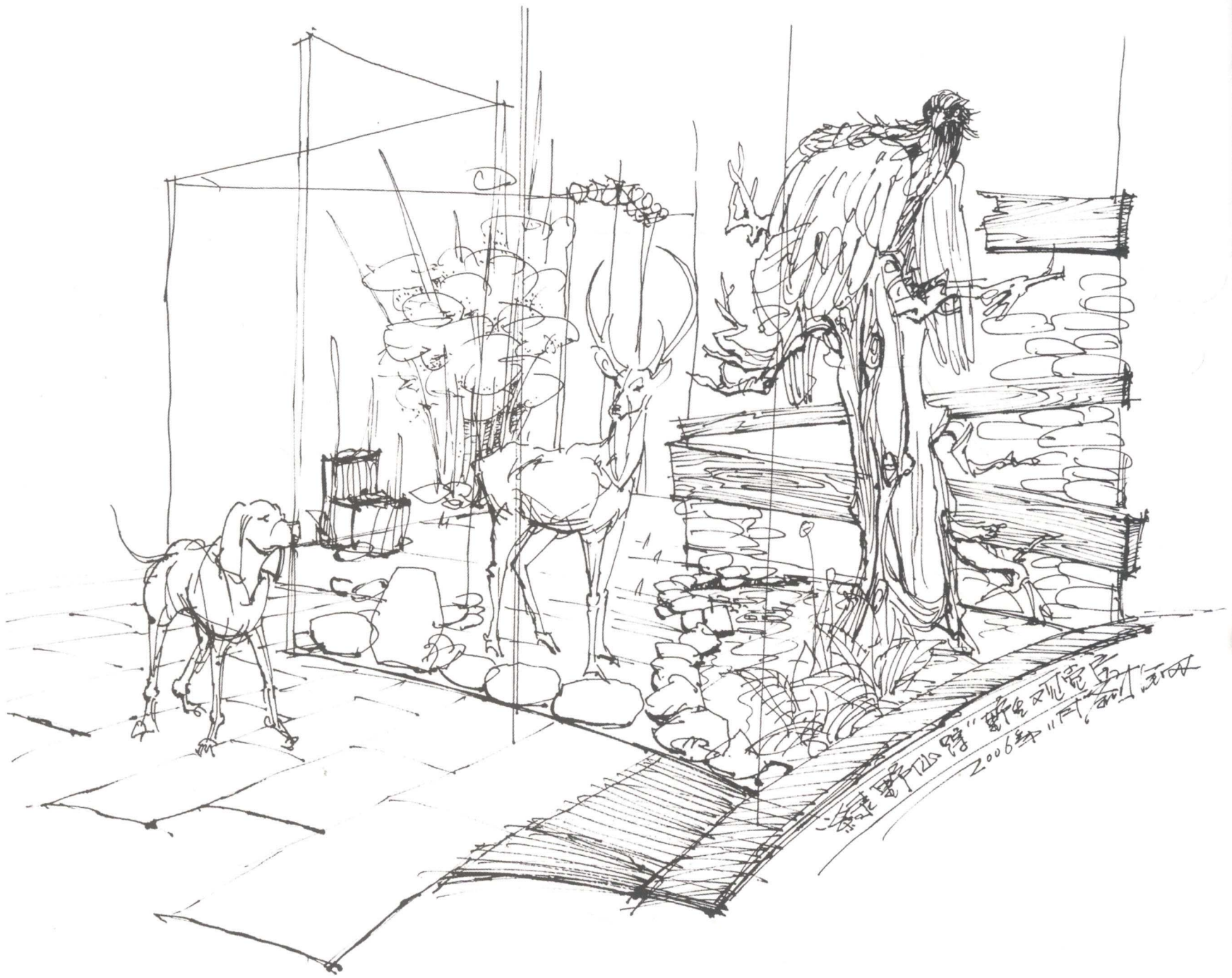




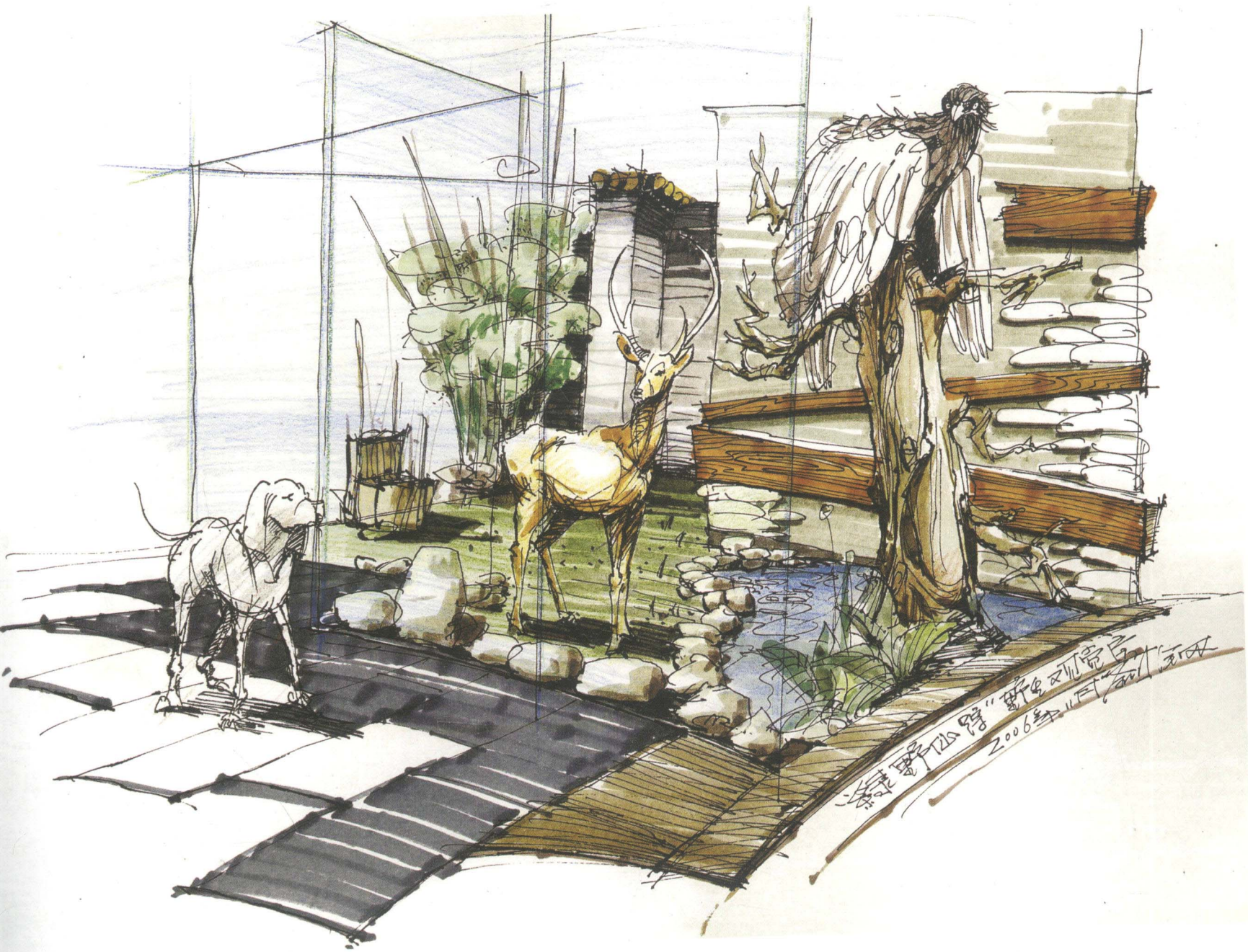


### 金帝花园九层、十二层方案

马克笔便于携带、表现快捷，掌握好时机、恰当地运用，能起到很好的表现效果。

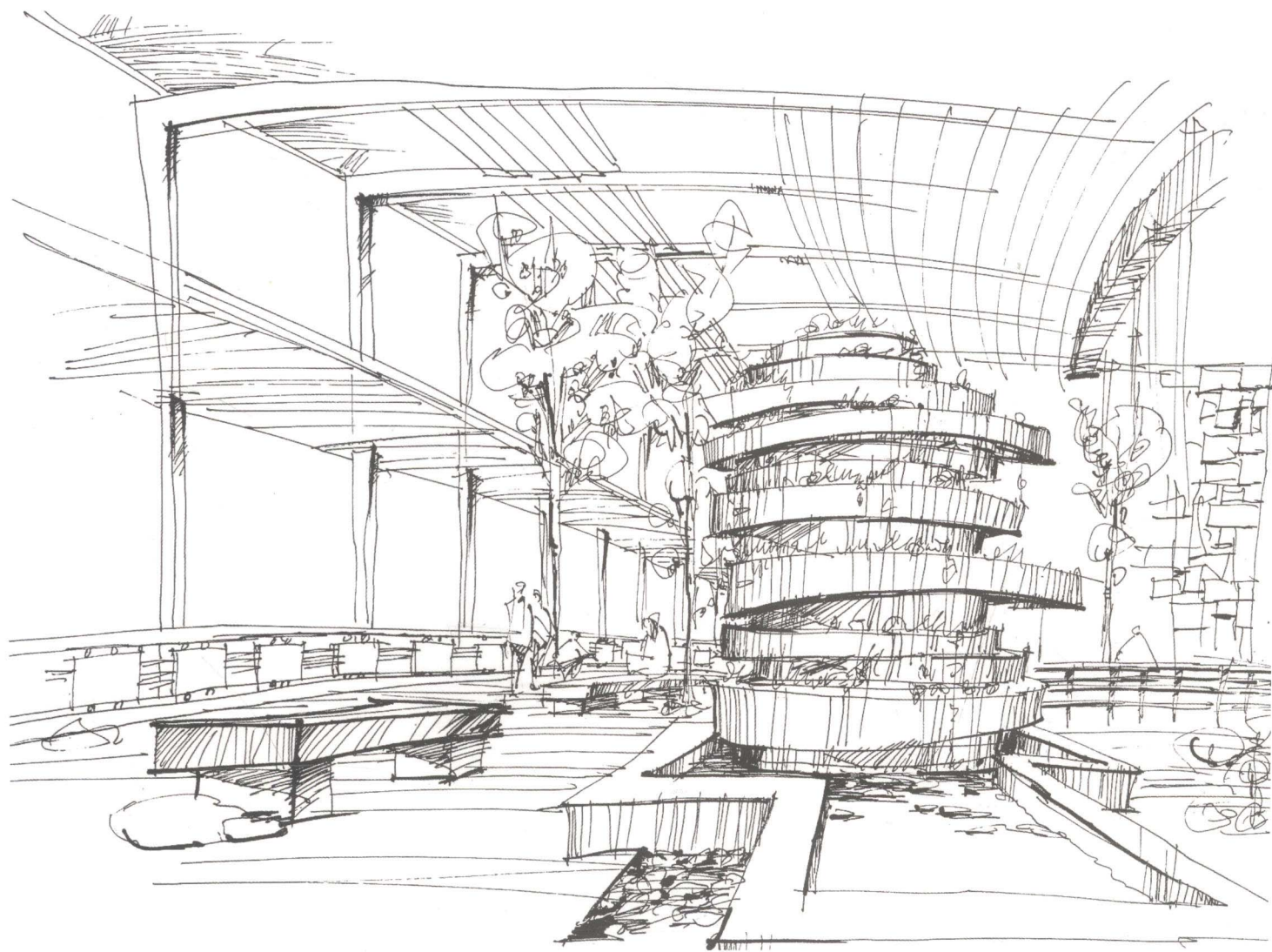


野生动物观赏房方案  
2006年11月



“新山” 2006年11月





金帝顶层花园方案



