



油畫 素描

遼寧美術出版社

侯 一 民 作 品

油 畫 素 描

主 編 曹 淑 勤

遼 寧 美 術 出 版 社

責任編輯 曹淑勤
版式設計 侯一民 曹淑勤
篆刻治印 侯一民
總體設計 曹淑勤
責任校對 張亞迪
技術編輯 魯 浪 徐 杰
技術指導 劉海文



圖書在版編目(CIP)數據

侯一民作品, 油畫, 素描 / 侯一民繪. —瀋陽: 遼寧美術出版社, 2006. 7

ISBN 7-5314-3629-9

I. 侯… II. 侯… III. ①油畫—作品集—中國—現代
②素描—作品集—中國—現代 IV. J221.8

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 090188 號

出 版 者: 遼寧美術出版社

(地址: 瀋陽市和平區民族北街29號 郵編 110001)

製 版 者: 遼寧印刷集團美術印刷廠

印 刷 者: 瀋陽美程在線印刷有限公司

郵 編: 110001

開 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 張: 26

印 數: 1-2000 冊

出版時間: 2006 年 9 月第 1 版

印刷時間: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 價: 1050 元 (全三冊)



寫在合集前頭

風風雨雨，轉眼間人就老了，雖說甚麼“齒落才七齡”、“未必白頭即是翁”，那也是哄哄自己，朋友們勸我也該整理一下畫稿出一套全一點的書了。遼寧美術出版社願意出，百望山文化藝術公司願意資助，這才有了這一套合集。

畫是給人用眼看的，用不着自己再多說甚麼，更不想請人捧，那更沒勁。我和鄧澍是兩口子，她1949年從解放區進了城，在新建的中央美術學院相逢。1951年合作過年畫，1952年結婚，她又去了蘇聯，我守了七年空房，她回來後又一起在美院任教。五十多年過去了，所謂志同道合，大難不死，相濡相伴，生了個女兒，畫了不少畫，現在老老老，又在西山建了個“逸園”，日出而作，日入不息，這裏有我們一生“排”出來的玩意兒。

其實我們一生多一半時間是教書、開會、挨鬥。可是總改不掉“總想畫畫”的毛病，我更多了個“玩古董”的惡癖，我老伴在山上更來了個“返老還童”，種地種上了癮，又養了一群禽畜，還逼着我幫她孵孔雀蛋。

我們有幸經歷了中國最苦難的年代，鄧澍16歲就坐了日本憲兵隊的牢，出來以後隻身投奔了解放區，我也十幾歲就投身革命，幾十年砰砰打打，痛苦與歡歌，竟使我們與祖國的命運難離難捨。“為人民而藝術”對我們已不僅是理性的需要，而是天經地義。經歷、觀察、體驗火熱的生活和多彩的人生，是我們一種特殊的享受，創造和勞動的過程是我們永久的快樂，徜徉于故國文明，領略先人的雋智，才覺得沒有虛度時日，對我來說，最愜意的玩法是不斷找難題作。

中華民族的陽春召喚我們，北京西山清新的空氣滋養着我們，我們還會努力盡享餘年中創造之樂。

侯一民

2005年10月





青年地下工作者

《青年地下工作者》是我1957年在馬克西莫夫油畫訓練班結業時的創作，牠是我在解放前曾經歷過的一段鬥爭生活的回憶。北京解放前，在白色恐怖的環境裏，為了反對法西斯統治，為了中國的解放，我和我的朋友們曾前赴後繼地戰鬥過。我經歷了親人的人獄，戰友的死難，在我18歲的時候，作為北平醫專中共地下黨的支部書記，又親歷了當時的一切，在鬥爭中懂得了人生的意義。這裏還登了一些當時我們做地下工作時所畫的漫畫、木刻傳單、偽裝本的革命讀物、地下組織的名單，還有反動派的拘捕令……可惜大部分資料已經遺失了。那時並沒有想到以後會畫這幅畫。但這幅《青年地下工作者》也許能說明我的“歷史畫”是怎麼畫出來的。

侯一民／文

青年地下工作者 人物寫作 油畫 1957年



青年地下工作者
油畫 1957年





青年地下工作者 人物習作 陳秀娥像 油畫 1957年



青年地下工作者·人物習作
周思聰像 素描 1957年

青年地下工作者
人物習作
素描 1957年





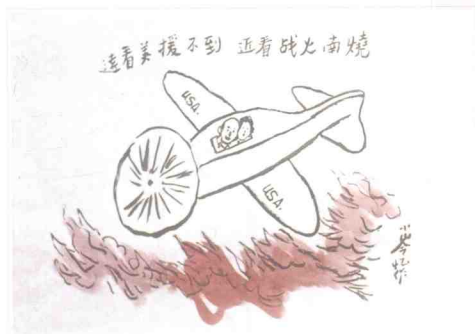
青年地下工作者
人物習作 侯一民像
素描 1957年



青年地下工作者
人物習作 素描 1957年

阿○漫畫壁報

自1947年起，我們在北平藝專創辦了《阿○》漫畫壁報。《阿○》辦得越來越大，內容也越來越激烈，校訓得處勒令停刊。徐悲鴻出面說：“這是學生練習畫畫的好園地，不准停。”所以，從1947年一直辦到了1949年。這裏是《阿○》發表的部分漫畫。其中劉小步的漫畫“遠看美援不到，近看戰火南燒”，被特務竊下送到“刺匪總部”，劉小步被迫緊急轉移到解放區，中途被捕，並一點被裝進麻袋扔進河裏。



遠看美援不到 近看戰火南燒
漫畫 劉小步 1946年

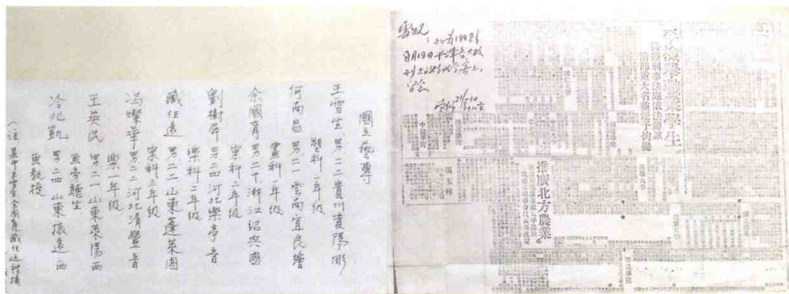


“打虎隊” 漫畫 劉小步 1946年



今日無糧 漫畫 侯一民 1946年





燕京青年會中學青年地下黨組織
與燕京青年聯盟成員

1946年北平解放前
成立世界 蘇聯青年
第三大馬路一號

「第一區蘇聯青年聯盟」
《蘇聯青年》周刊編輯 1947年

一九四九年二月北平解放時 中共地下黨藝支支部及進步藝術青年聯盟名單

中共黨員：侯一民（支書）、潘紹棠（組委）、周尚瑛（宣委）馮法祀、李天祥（學生自治會主席）、王恩海、曲之愷、羅希賢。

進步藝術青年聯盟盟員：

張信让、王育中、錢紹武、杜兆植、劉小琴、任之玉、馬如瑾、臧任遠、柯芝璉、朱德孚、曹家珉、沈武銳、謝丰增、陳若菊、宋广訓、周世琦、賈大任（吳竟）、焦玉川、沈希誠、李清溪、何國儒（李煥民）、劉益宴、曾善庆、刘家洪、魏文毅、王开麟、李全洪（李丁）、高俊賢（高潮）、劉世斌、徐介城、劉奎秀、陳天、莽克明、張大音、潘世敏（潘捷）、陳淑光、秦德風（秦琴）、王鴻文（王澎）、王國經、王大倫、趙金鎖、白國賢、于萍、張 旋。

（以上名單，因處地下，串接疏系，可能有不週之處，望有美同志指正）





迎接解放的傳單 1948 年

迎接解放的傳單

1948 年底，我接上級黨組織命令，組織創作迎接解放的部分傳單。起稿人有李權、董希文、周令釗、葉淺予等。地下黨員王育中身兼畫稿路過就地殺人的“大刀隊”搜身，差點送命。經董希文聯系《新民報》工人秘密印刷達十萬張，密藏于校內。北平解放的當天貼滿了全城。

侯一民 / 文

地下傳單（偽裝本）

偽裝為《老殘遊記》的地下黨組織的秘密傳單，內容為濟南戰役的總結，葉松講話等。





青春之歌·插圖
侯一民 1957年





青春之歌·插圖
侯一民 1957年

