

品城
PIN
CHENG
BEIJING

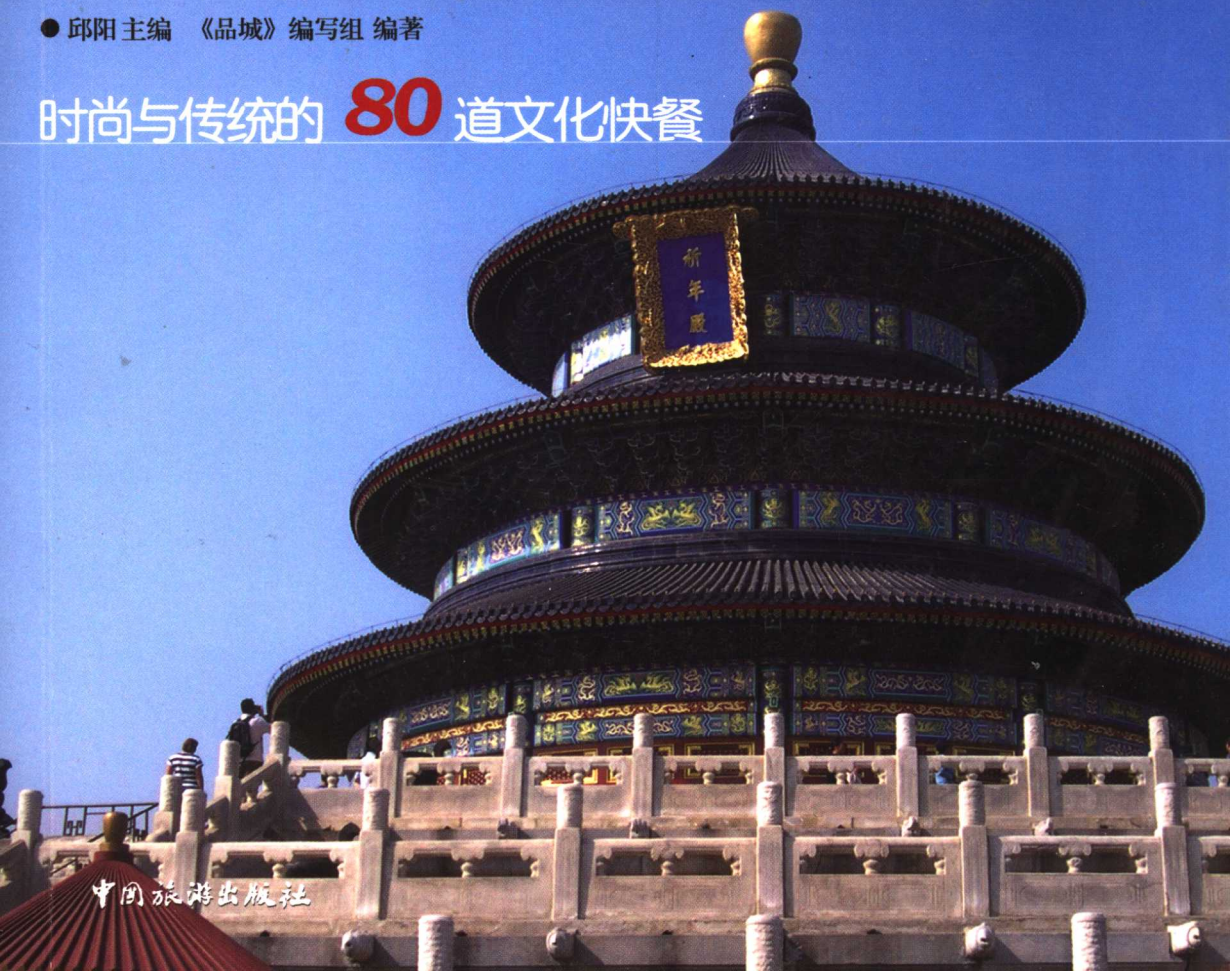
SEARCH
BEIJING

搜索北京

访古·怀旧·时尚·行走·美食·传统·市民·地理·文化

● 邱阳主编 《品城》编写组 编著

时尚与传统的 **80** 道文化快餐



中国旅游出版社

责任编辑:王 颖
装帧设计:东至亿美
内文排版:付 佳
责任印制:闫立中

图书在版编目(CIP)数据

搜索北京/邱阳主编;《品城》编写组编著. —北京:中国旅游出版社,
2007.1

(品城系列)

ISBN 978-7-5032-3006-6

I. 搜… II. ①邱…②品… III. 北京市—概况 IV. K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130237 号

书 名:搜索北京

主 编:邱阳

编 著:《品城》编写组

出版发行:中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编:100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cmta.gov.cn

发行部电话:010-85166504 85166517

印 刷:精美彩色印刷有限公司

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本:787×1092 1/16

印 张:12

印 数:1-8000 册

字 数:160 千

定 价:29.80 元

I S B N 978-7-5032-3006-6/K·1115

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换

● 邱阳 主编 《品城》编写组 编著

品城
PIN
CHENG
BEIJING

搜索北京

SEARCH BEIJING



访古::怀旧::时尚::行走::美食::传统::市民::地理::文化

时尚与传统的 **80** 道文化快餐

中国旅游出版社



A 札 FangGuJi

访古记 6—31

- 01 紫禁城的王朝背影 \ 8
- 02 天安门的前世今生 \ 12
- 03 城墙追忆 \ 14
- 04 颐和园和圆明园 \ 18
- 05 天坛 \ 20
- 06 不再沉默的钟鼓楼 \ 22
- 07 因书知名的古刹—法源寺 \ 24
- 08 克林德碑的纪念 \ 26
- 09 白塔寺里话白塔 \ 28
- 10 北海与团城 \ 30

目录 CONTENTS

B 札 HuaiJiJi

怀旧记 32—59

- 11 恭王府的传说 \ 34
- 12 大墙缝里话红楼 \ 36
- 13 从雍王府到雍和宫 \ 38
- 14 菜市口的戊戌遗迹 \ 40
- 15 米市胡同的尘烟旧事 \ 42
- 16 城南花市 \ 44
- 17 大栅栏今昔 \ 46
- 18 百年东交民巷 \ 48
- 19 史家胡同往事 \ 50
- 20 百年府学百年祠堂 \ 52
- 21 京报馆的新闻之路 \ 54
- 22 中药头牌同仁堂 \ 56
- 23 鹤年堂传奇 \ 58





C 札 ShiShangJi

时尚记 60—79

- 24 798 工厂 \62
- 25 小剧场先锋话剧 \64
- 26 三联书店 \65
- 27 酒吧地图 \66
- 28 雕刻时光 \68
- 29 逛秀水 \69
- 30 王府井——北京的第一商街 \70
- 31 前海踏秋 \72
- 32 音乐厅，高雅音乐的圣地 \74
- 33 万圣醒客，书和咖啡的时光 \76
- 34 到美术馆看展览 \77
- 35 奥运场馆之鸟巢和水立方 \78
- 36 国家大剧院 \79

D 札 XingZouJi

行走记 80—105

- 37 箭扣，北京长城的精华 \82
- 38 从石佛村到戒台寺，北京的敦煌 \86
- 39 万佛堂孔水洞和斜塔 \88
- 40 遥远的圣地——谷积山与灵鹫禅寺 \90
- 41 明清民居的标本——爨底下村 \92
- 42 宫廷缩影七王坟 \95
- 43 去模式口的日子 \98
- 44 琉璃渠，一路从琉璃厂而来 \100
- 45 灵水举人村 \103





F 札

MeiShiJi

美食记 106—121

- 46 撮在簋街 \ 108
- 47 有关涮羊肉的传说 \ 110
- 48 豆汁，老北京的身份证 \ 112
- 49 北京的小吃 \ 114
- 50 百年小肠陈 \ 118
- 51 北京人的老莫 \ 119
- 52 全聚德的烤鸭故事 \ 120

F 札

ChuanTongJi

传统记 122—145

- 53 北京的年节 \ 124
- 54 相声 \ 127
- 55 京剧 \ 128
- 56 智化寺和京音乐 \ 130
- 57 渐行渐远的京韵大鼓 \ 132
- 58 民间风俗 \ 133
- 59 北京的几种传统手工艺 \ 134
- 60 消失的天桥与天桥“八大怪” \ 138
- 61 北京话 \ 142





G 札 ShiMinJi

市民记 146—161

- 62 北京的胡同 \ 148
- 63 四合院 \ 150
- 64 报国寺——从皇家寺庙到旧货市场 \ 152
- 65 潘家园淘宝 \ 154
- 66 庙会的北京式狂欢 \ 156
- 67 什刹海——百姓的海 \ 159
- 68 北京人与茶 \ 161

H 札 DiLiJi

地理记 162—175

- 69 这里住过刘罗锅 \ 164
- 70 老舍的平民北京 \ 166
- 71 米粮库里寻胡适 \ 168
- 72 曾经的《新青年》 \ 170
- 73 鲁迅从这里走向世界 \ 172
- 74 沈从文的地理 \ 174

札 WenHuaJi

文化记 176—187

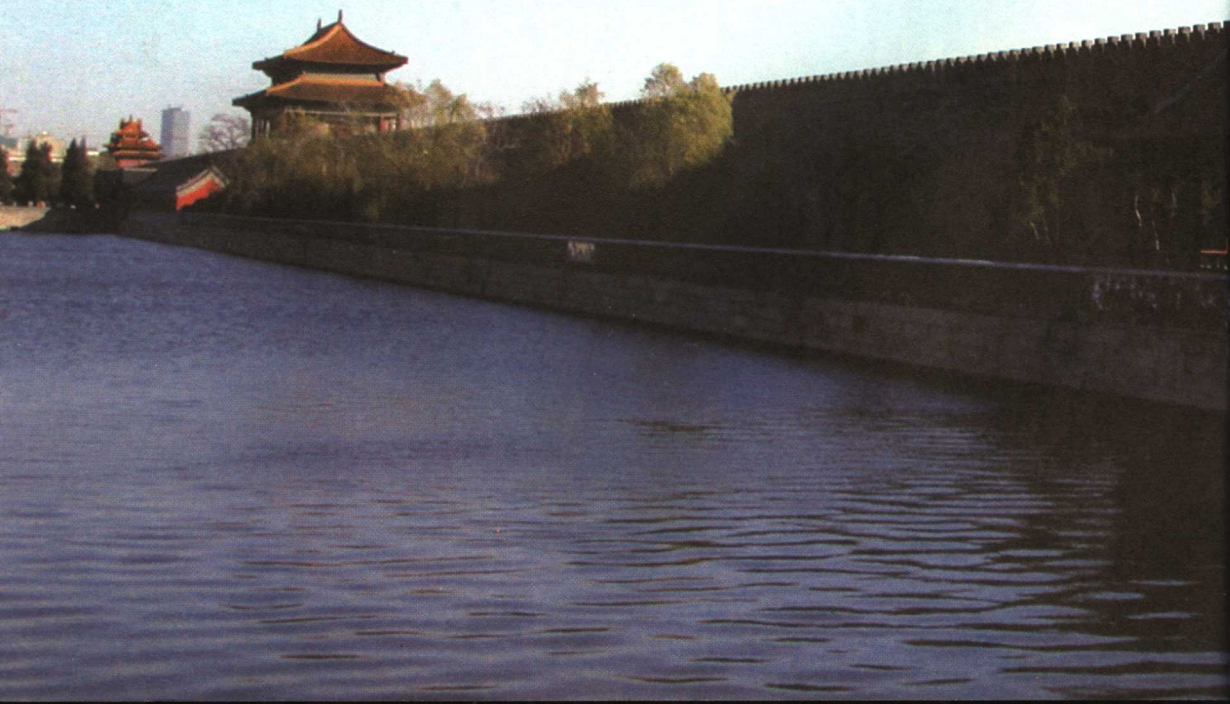
- 75 琉璃厂文化 \ 178
- 76 皇家大学国子监 \ 180
- 77 从老北大到沙滩红楼 \ 182
- 78 清华园的荷塘月色 \ 184
- 79 辅仁大学旧址 \ 186
- 80 北京值得关注的胡同及故居 \ 188



A札 访古记

FangGuJi

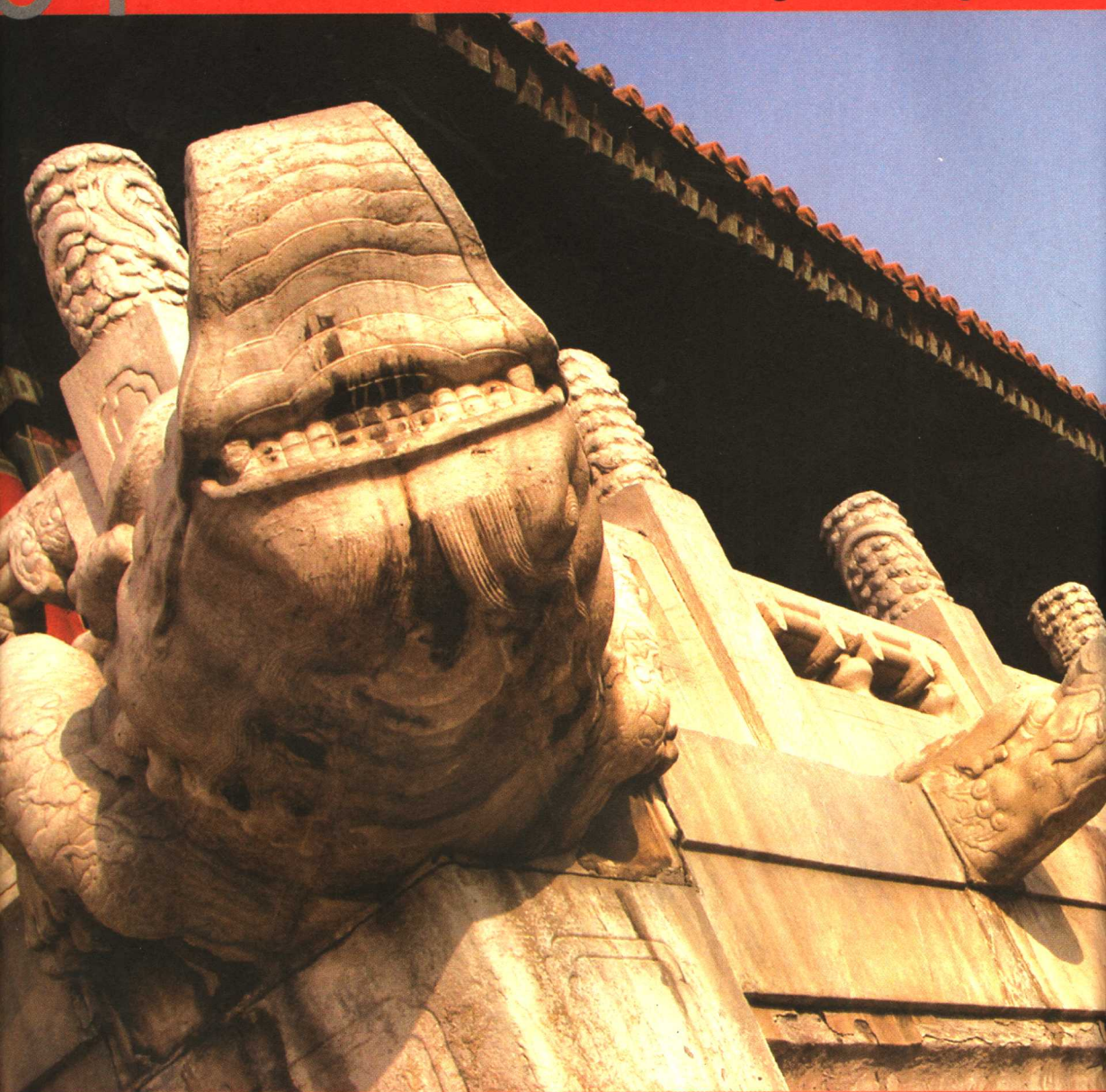
- 01 紫禁城的王朝背影 \ 8
- 02 天安门的前世今生 \ 12
- 03 城墙追忆 \ 14
- 04 颐和园和圆明园 \ 18
- 05 天坛 \ 20
- 06 不再沉默的钟鼓楼 \ 22
- 07 因书知名的古刹—法源寺 \ 24
- 08 克林德碑的纪念 \ 26
- 09 白塔寺里话白塔 \ 28
- 10 北海与团城 \ 30





01 紫禁城 的王朝背影

ZiJinCheng DeWangChaoBeiYing





紫禁城是明、清两代的皇宫，始建于明朝永乐年间，为我国现存最大最完整的古建筑。

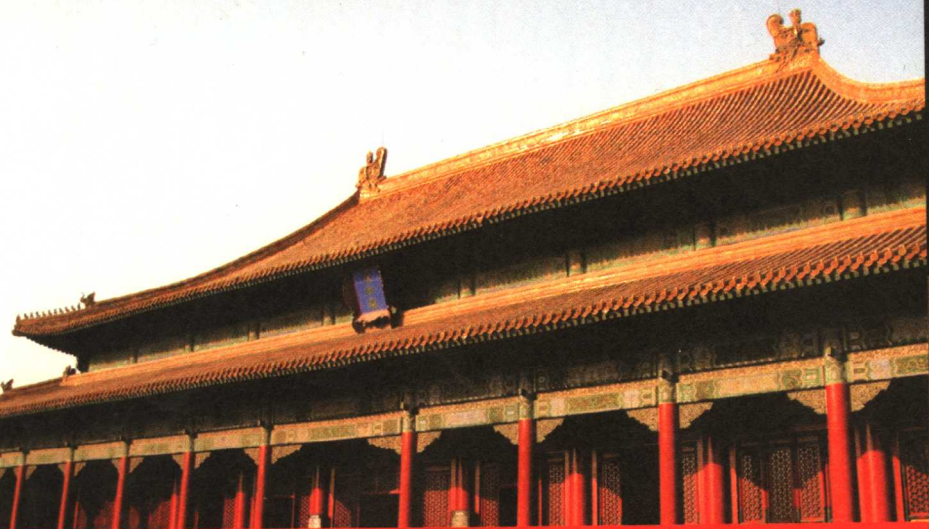
紫禁城有各类殿宇九千九百九十九间半。周围宫墙长约3公里，四面矗立着风格绚丽的角楼，墙外有宽52米的护城河环绕，形成一个气势恢弘而又戒备森严的城池。

外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文化、武英两殿为两翼，是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所。内廷有乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫，是皇帝处理日常政务和后妃、皇子们居住、游玩和奉神的地方。

午门是紫禁城的南门也是正门，北门为神武门，东为东华门，西为西华门。

三大殿是外朝的主体建筑。太和殿是紫禁城内最大、等级最高的建筑，也是人们俗称的金銮殿，装饰十分豪华。殿内金砖铺地，明间设宝座，藻井正中雕有蟠卧的巨龙，龙头下探，口衔宝珠，叫轩辕镜。相传是远古时黄帝所造，以示自己是正统皇帝。

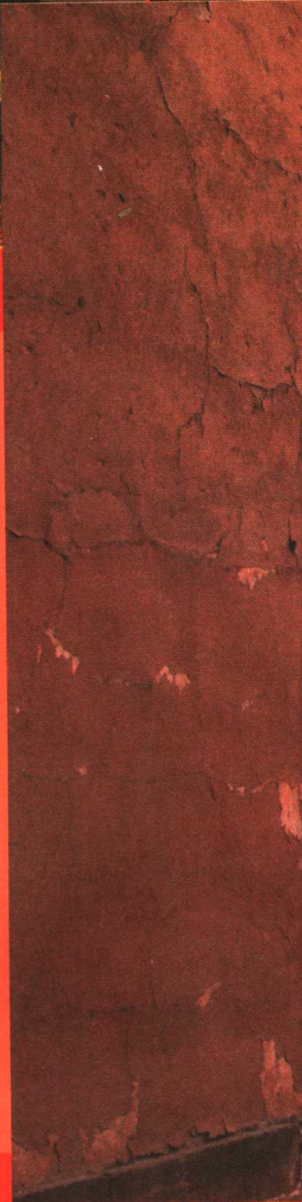




镜下正对宝座，据说袁世凯害怕大圆球掉下将他砸死，将宝座后移了，所以我们现在见到的宝座和轩辕镜并不正对着。也有人说袁世凯称帝时曾将宝座搬走，换上西式高背大椅，1964年宝座才重新放回原来的位置。

太和殿是皇帝登基之地，明、清两代有 24 位皇帝在此宣读即位诏书。1909 年末代皇帝溥仪在太和殿登基时年仅 3 岁，其父载沣将他抱扶在宝座上。大典进行时，热闹庄严的场面吓得小皇帝哭闹不止，载沣随口劝道：“不要哭，一会儿就完了。”事后，人人都说此话不吉。说来也巧，溥仪只做了 3 年皇帝，清朝就灭亡了。

金銮殿中的皇帝早已不见了，现在正在整修的大殿，架满了各种木制的隔板，皇帝的威严也跟着完全消失了。但是，古老的紫禁城却没有丧失掉那一段灰色的记忆，仍有后人在这里停住脚步，打听“太和”两字的来龙去脉，仍有人探寻曾经深藏在这宫殿里的每一块金砖中的故事。





010-011



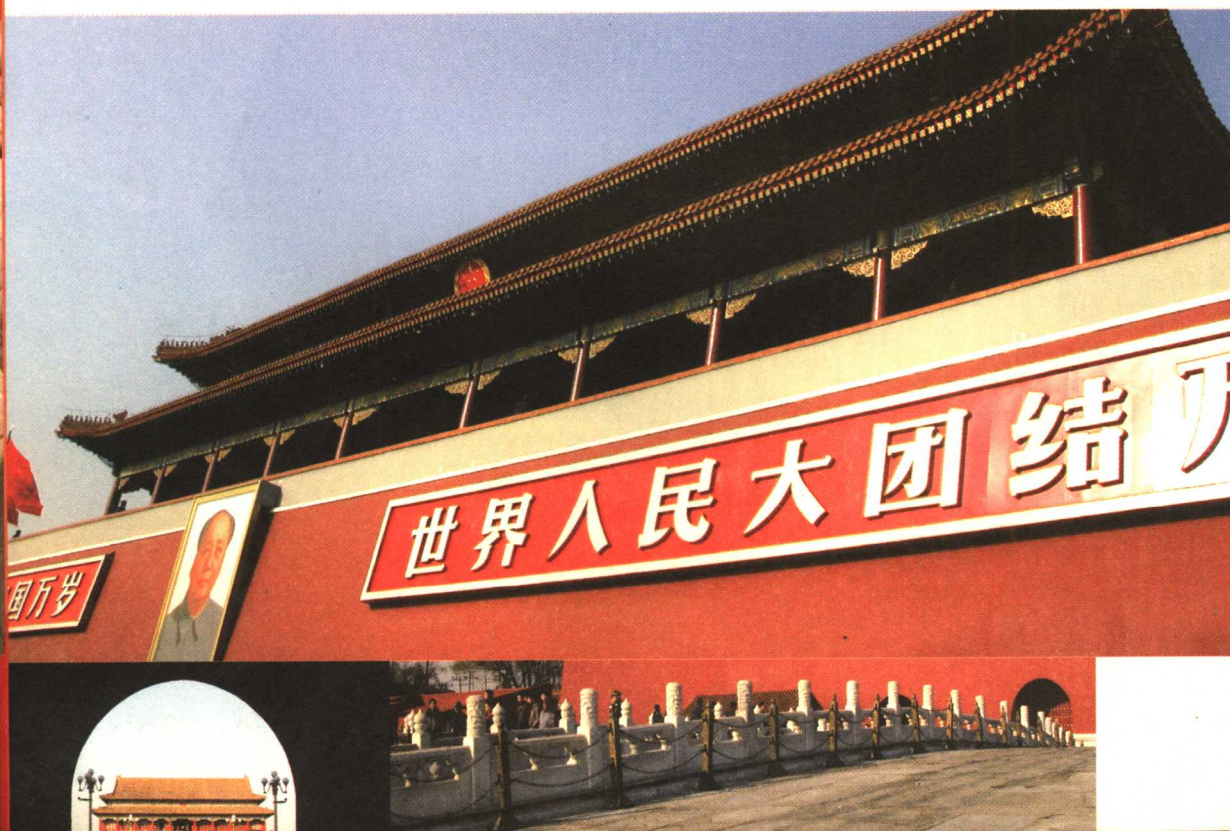
02 天安门

的前世今生

TianAnMenDeQianShiJinSheng

天安门始建于明永乐十五年（1417），原名“承天门”。

当时天安门是一座黄瓦飞檐、三层楼的五洞牌坊，朱漆金钉、光彩夺目。洞后延伸一条笔直的中心御道，穿过端门，直通皇宫的正门午门。御道两侧，按左宗庙、右社稷的传统建制排建。御道两侧增筑红墙，一直延伸到天安门外，与两道千步廊相连，成为一个封闭状态的宫廷广场。广场外围，左为文官官署，右为武官官署，彰显着封建王朝中央集权的声势。





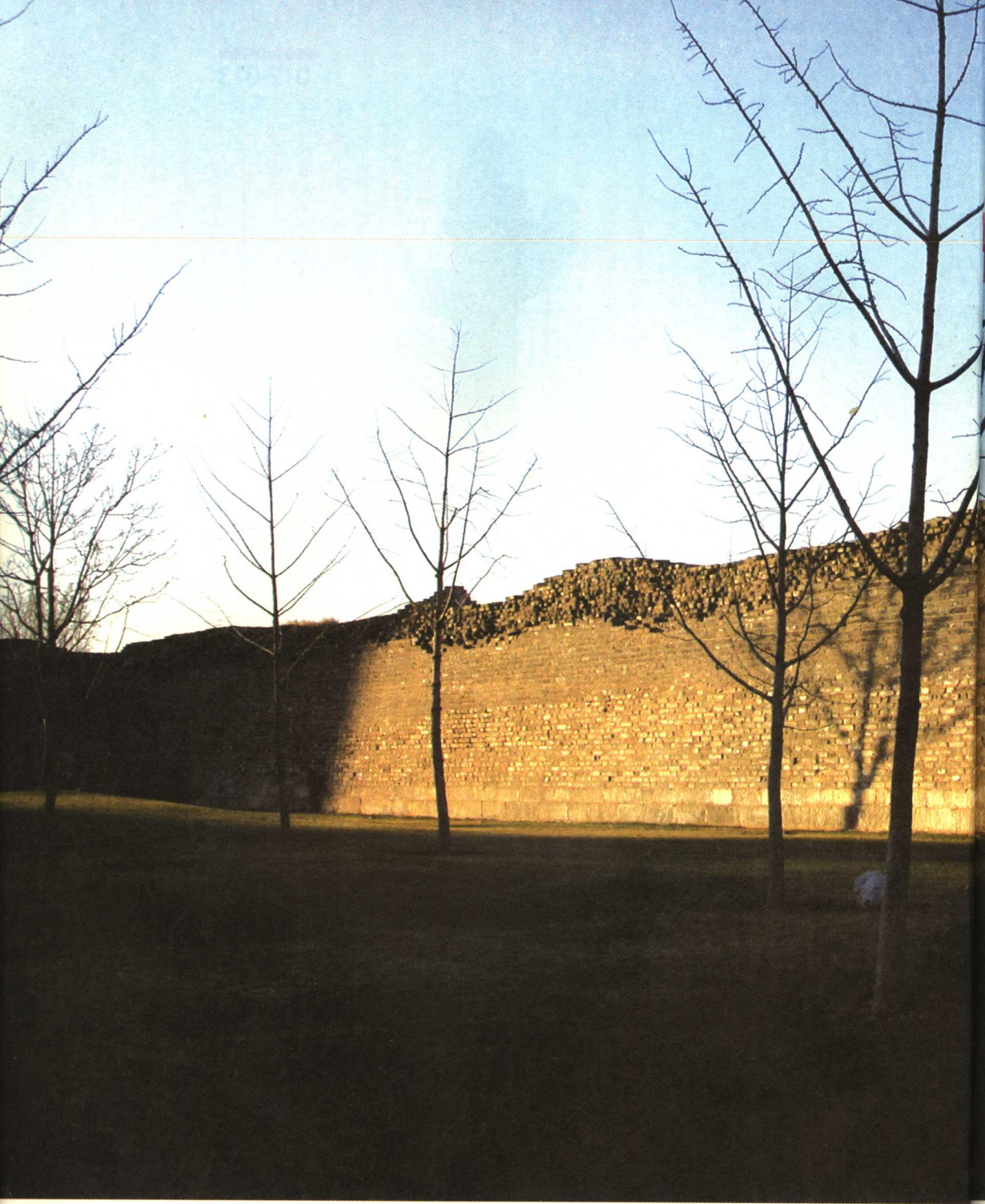
清顺治八年（1651），改建为重檐歇山顶城楼，始称“天安门”，取“受命于天”、“安邦治民”之意。它有汉白玉石的须弥座，高大而色彩浓郁的墙台，上有两层重檐大楼，东西九间，南北五间，象征皇权的“九五之尊”。整座大殿庄严雄伟，金碧辉煌，门前的金水河以及七座精美的汉白玉桥，共同构成典雅庄重的曲线之美。

明清两朝 500 多年间，天安门是新帝登基、皇后册封、招贤纳士而颁诏天下的地方，也是皇帝赴太庙祭祖、去天坛祭天的必经之路。

1911 年辛亥革命以后，昔日的皇家禁地开启了紧闭的大门，东西长安街也变成交通要道。此后的五四运动、一二·九运动、中华人民共和国开国大典以及国庆等重大活动，都以此为舞台。

1969 年到 1970 年，国家对年久失修的天安门进行了重建，使天安门以崭新的形象出现在世人面前。

如今的天安门是北京和中国的标志。每逢国庆节，天安门广场上还会摆放各式花坛，迎接着来自五湖四海的人们。



03 城墙追忆

ChengQiangZhuiYi



20世纪50年代初期，北京的城墙是保留还是拆毁的争论结果永久地改变了古都北京的历史风貌。一种观点断定，城墙是古代防御的工事，现今已完全失去了它应有的作用，并正在日益阻碍和限制着城市交通的发展。著名建筑专家梁思成和留英建筑专家陈占祥提出了“梁陈方案”。该方案建议，在北京城西再建一座新城，而长安街就像是一根扁担，挑起北京新旧二城，新城是现代中国的政治心脏，旧城则是古代中国的城市博物馆。他建议，把宽阔的城墙顶部开辟为登高游览的地方，同时把墙外的护城河加以修葺，注以清流，对两岸进行绿化。这样就可以在北京旧城的周围形成一个具有极大特色的环城立体公园。中国大都市之中，西安的古城墙虽然保留得相对完整，但其雄伟壮丽程度远不及北京的城墙。