

普洱圣火

鄢家俊 著



云南出版集团公司
云南人民出版社

鄢家骏 著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普洱圣火 / 鄢家骏 著. —昆明: 云南人民出版社,
2006.9

ISBN 7-222-04833-2

I. 普... II. 鄢... III. 茶叶—食品工业—工业企业
管理—概况—云南省 IV.F426.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111108 号

责任编辑 文永清 和晓玲
编 委 朱启忠 杨泽军 王群贵 者贵玉
装帧设计 李 木 梁 鹏
责任印制 施建国
摄 影 汪如群 胖 子
营销总监 杨泽军

书 名	普洱圣火
作 者	鄢家骏
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889×1194 1/24
印 张	7.25
版 次	2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	10000
印 刷	昆明 (雅昌) 富新春彩色印务有限公司
书 号	ISBN 7-222-04833-2
定 价	38.00 元

采写感言之一

2006年5月，思茅大地阳光灿烂，云南龙生绿色产业（集团）有限公司万亩茶园青翠欲滴，生机勃发。

在一个阳光灿烂的早晨，日理万机的中共中央总书记、中央军委主席、国家主席胡锦涛风尘仆仆、兴致勃勃地来到龙生集团营盘山万亩茶园视察。总书记慈祥的目光注视着万亩青翠茶园；总书记甜甜的话语温暖着每一个龙生人的心扉。

总书记的关爱，使龙生人更加奋发进取！

总书记的鼓励，使龙生的茶业更加“天下普洱”！

采写感言之二

我惊叹，科学技术的圣火，把漫漫千年茶道辉映得如此新美如画；
我赞美，科学技术的圣火，把积淀丰厚的茶文化灿烂得如此光彩夺目

.....

[本书荣获第四届中国时代新闻人物优秀报告文学征文二等作品奖]





龙生精神铸辉煌

(序)

◆ 海梦

读完《普洱圣火》，龙生精神让我心情久久不能平静，这是一部描写普洱茶道的史诗，一部创业英雄的赞歌。

鄢家骏先生的作品我读过不少。他是一位才华出众的多面手作家，他身上有一把万能钥匙，小说、诗歌、散文诗、报告文学，样样都写，得心应手，每每都能出新。他是写西双版纳的高手，几乎把那里的每片树叶都写得很美，把那里的每寸黄土都写得很香，把那里的姑娘写得很迷人，把那里的年轻人写得骁勇、睿智，把那里的每一个人都写得敦厚、善良……这说明鄢家骏先生对西双版纳这片热土和人民有着深厚的感情，充满了对亲人的爱。这部作品，作家虽以另一种风格献给读者，依然是充满感情，写得十分出色，他在《后记》中说：“现实生活的多元化、复杂化和丰富性，使我很快找到了一种不拘任何文体限制，可以自由转换时空，可自然、潇洒、奔放地抒写文体。我把这种文体称之为自由文体。”其实，这种“自由文体”，也并非鄢家骏先生现在才找到，在他许多作品中，这种“鄢氏”艺术风格早已形成。大气、粗犷、写实、空灵、抒情、唯美、夹叙夹议，渗透着作者对生活的体验，把作品的主题思想升华到时代的高度。这便是鄢家骏作品的艺术特色。这也是报告文学一种典型的写法。“报告”是指作品的真实性、新闻性，刻求所写的人物事件都很真实。“文学”乃是作品的文学性、艺术性，在真实的基础上可以适当夸张、描写、抒情、评议，但不允许虚构情节，这便是它和一般文学作品的差别。这是报告文学与文学作品的两道门槛，鄢家骏先生已经跨过这两道门槛，走向了一种新的艺术高度！他把诗的语言、抒情、意境和散文的叙事、

哲理以及小说的故事、情节与人物描写糅合在一起！用诗人的气韵，写成了这部独具特色的著作，充分展示了作家的艺术才华。

当然，一部作品是否感人，不完全取决于作家的表现手法，关键是素材的把握和对主人公精神品质的体验。这两者有机地融和在一起，再加上作家的艺术才华，一部成功的作品就诞生了。

《普洱圣火》中的主人公朱启忠和他开创的茶叶事业，本身就十分感人，只需原原本本把他们建设 40000 亩绿色生态茶园的艰苦过程记下来，就是一部英雄史诗了。要把荒山野岭变成一片片绿色海洋，变成一座座“金山”，谈何容易啊！他们“忍受着烈日的曝晒，风雨的淋漓，在山坡的红土地上挥刀扬锄，汗甩八瓣。饿了，啃几口干冷饭；渴了，喝几口山泉水……”，“没有住房，自己动手盖”，“要开垦种植 600 亩茶园，他们身无分文，在历经难以数计的求助之后，才换来了 17 万元的贷款”，这一切，要磨砺出云南龙生绿色产业（集团）有限公司董事长兼总经理朱启忠先生多少心血、多少睿智、多少胆略、多少坚强的意志，才有今天的辉煌。作家兴奋地写道：“能不惊奇吗？龙生集团 1 个子公司，6 个分公司，8 个驻外直销办事处，27 个初制加工厂，一个茶叶科技研究所，拥有 2 万多茶农，360 名国内专业技术人才和 2 亿元固定资产……年产各类高中档茶叶 5000 多吨，龙生普洱茶在 2003 年第六届普洱茶节被评为‘普洱茶王’，龙生翠茗荣获全国‘名茶奖’‘金奖’‘云南名茶’等殊荣，龙生集团产品质量已达到国际先进水平，核定为云南有机茶标准，这些翻天覆地的变化，多么令人兴奋不已，钦佩万端。”

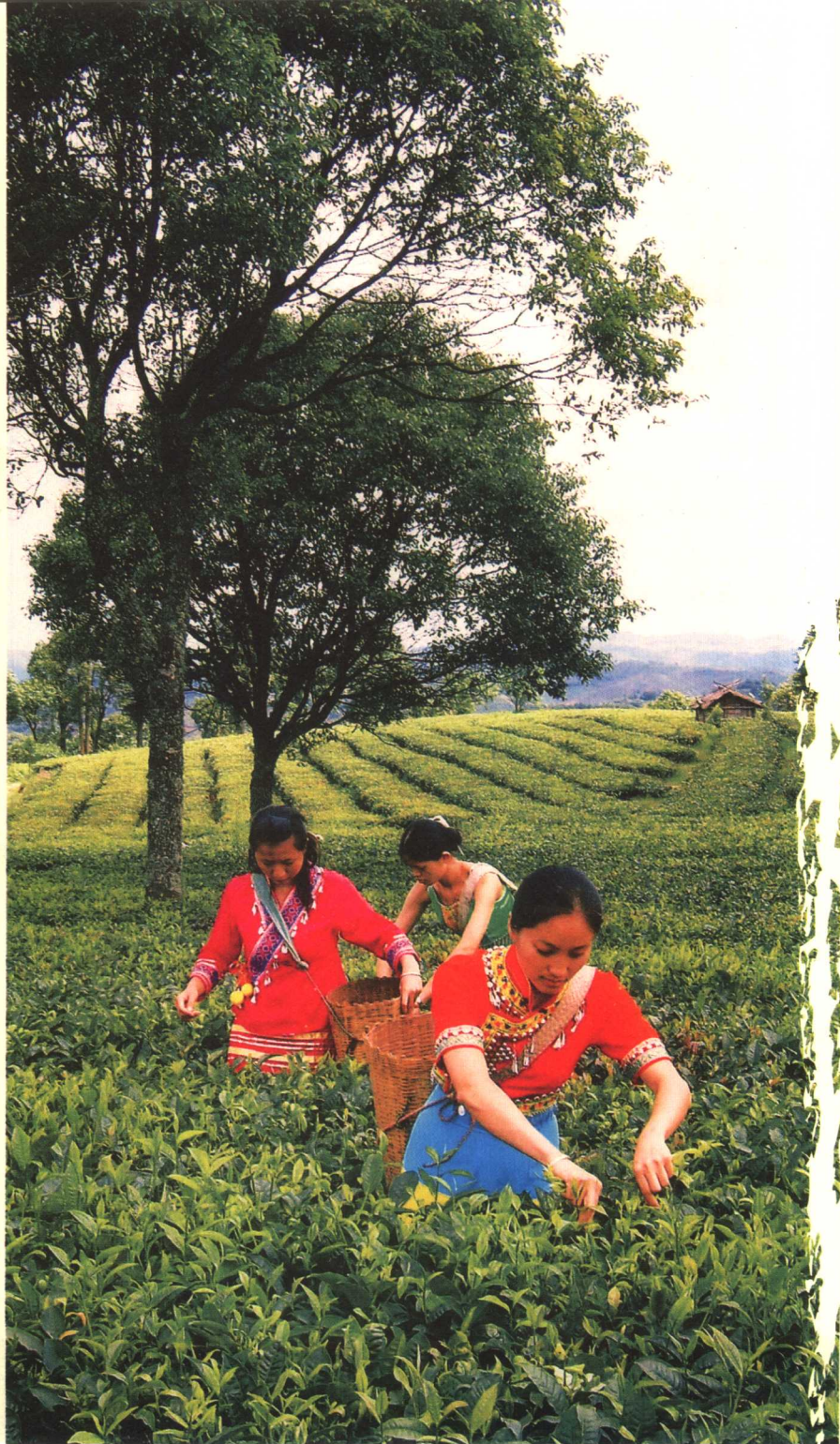
朱启忠先生，和许多知识份子一样总想把自己所学的知识用到生活中去实践，去检验自己的才能，1984 年他从思茅地区农业学校毕业后，分配到思茅县农业局工作，1986 年开始，他便在营盘山上，带领着 2000 多名茶农，一步一个脚印，踏着 3000 多亩茶园的沃土走上艰苦创业的人生之路。如今，龙生集团已发展到 4 万多亩茶园，作者写道：“时



至今日，中国尚没有一家茶业企业拥有4万亩清一色的生态有机茶园。”龙生集团的发展为什么这么迅猛、成功？作者是这样论断的：“是一簇信念燃起的圣火，还有一簇科技之光的圣火。”我想，还应加上“一簇对祖国、对人民、对事业赤胆忠心无私奉献的精神圣火”，这三种圣火，冶炼出一种“龙生精神”去实现“有机茶叶基地平均亩产200公斤以上，年总产量达8000吨以上，年总产值达5亿元以上”，成为国内茶叶行业有较大影响力的龙头企业，成为云南省第一面规模种植推广无性系茶树良种的旗帜！

在这里，祝愿朱启忠先生率领的龙生集团，展翅腾飞，像一颗神星，闪烁在南国边陲的上空，给中国茶叶事业带来美丽的梦想！

（作者系中国散文诗学会副主席、中外散文诗研究会副会长、四川省散文诗学会会长、四川省散文学会常务理事、四川作家协会理事、《散文诗世界》杂志总编辑）



CONTENTS

龙生精神铸辉煌（序）	2
第一章 茶韵，从远古飘来	1
一 茶韵飘香	2
二 易武，古茶第一镇	5
三 普洱茶岁月蹉跎	10
四 普洱茶春潮涌动	14
第二章 感受茶都	23
一 茶都感言	24
二 姗姗来迟的感动	27
三 思维浸泡在茗香里	31
四 茶都文化扑面来	36
第三章 阅读龙生	43
一 龙生见闻	44
二 追赶大潮的年轻人	46
三 “龙泉”是否是风水宝地	50
四 “龙泉”，有一簇圣火	55
第四章 大手笔 大写意 大精彩	61
一 精彩人生	62
二 大手笔，唱响时代壮歌	64
三 大写意，默默远山圣火闪烁	69

	四 大精彩，茶园文化的童话世界	74
第五章	崇拜圣火的人们	81
一	第一生产力	82
二	朱启忠高擎圣火	85
三	圣火丰碑	91
四	圣火越催越亮	98
第六章	超越，龙生有声有色	107
一	无声的超越	108
二	雄心开拓，夯实龙生千秋大业根基	111
三	潜心创意，追求卓越的精品	116
四	精心构思，集天地灵气之精华	120
第七章	演绎千古风流	127
一	龙生无处不“崭新”	128
二	崭新高度——异地扶贫的壮举	130
三	崭新气概——连锁加盟的市场彩练	137
四	崭新境界——亮丽普洱茶的平台	143
五	崭新旗帜——企业文化的交辉	149
六	龙生茶叶，天下普洱	155
后 记		162

第一章



茶韵，从远古飘来



一 茶韵飘香

不知是孤陋寡闻，还是不谙茶道？时至今日，我尚未发现世界上有哪一个国家或哪一个民族，拥有像中国这样历史悠远、内容丰厚、积淀深邃的茶史古籍。尤其像早已誉满天下的普洱茶，因其历史的漫长，品质的优良，文化的厚重，早已成为中国茶史丰碑中的经典。

我对中国茶史的探寻兴趣，始于2005年8月参加西双版纳州文联组织的古六大茶山采风活动，在这之前，可以说我对中国茶史一窍不通，充其量只能算得上一知半解。

那晚，我们5个朋友坐在易武古镇一户茶坊的小四合院里，品着主人为我们冲泡的用易武野放型大叶种茶手工制作的绿茶。兴许是白天乘车颠簸过于疲困口渴，还是那茶水实在清香诱人，我竟然一口气连饮了几杯。朋友见状，有人一声讥笑：“哟，老鄢，你这不是在品茶，而是在喝茶！”

“哦，哦，这茶实在太好喝了……”我不顾朋友讥笑猛地喝干了一杯。为了掩饰尴尬，我为自己辩解起来：“你们这是有点附庸风雅，咬文嚼字。其实‘品’与‘喝’还不是一回事么？”

“哪里，哪里！你老兄就有点外行了！”朋友和我年纪相仿，又多年深交，就坦言对我说：“这‘品’与‘喝’大有不同。‘喝’，你无非是为了解渴，顶多是满足口感；‘品’，却是茶道的高境界。所谓茶味人生、茶味文化、茶味历史……无一不是慢慢品味出来的。不知老兄了不了解中国茶史，尤其是了不了解普洱茶史？”

我自知在这方面不如朋友，只得老老实实地摇了摇头，以示甘拜下风。

想不到，我这位朋友举杯呷了一口茶后，一声长叹，感慨起来：“中国茶史千古不朽，源远流长哪……”

这位朋友的一声感慨，有如



易武古镇一角



传说诸葛亮率军来到思茅斑鸠坡山下的坝子里安营扎寨。数月的长途征战和夷地考察后，看到这里青山绿水，景致诱人，便触景生情，思念起翠竹掩映的隆中茅庐，于是在帐中挥毫写下“思茅”二字。次日邀约各部族首领，酋长会盟时，拿出书写的“思茅”二字说：“此地就称思茅吧！”

点燃了一串鞭炮，竟惹得其他几位朋友也你争我抢地掀起了一场有关中国茶史经纶的争论。他们高谈阔论，天南海北，大摆茶史演义，时而是神农氏尝百草发现了茶，时而是诸葛亮远征云南教会当地土著山民学会了种茶，时而又象明乡的孔明山上诸葛亮设下的祭风台，就是为了帮助当地山民发展茶叶等等。

朋友们对茶史的争论虽然众说纷纭，让我听了莫衷一是。我也不敢断言，哪位朋友能比较准确、系统地阐述中国茶叶发展的轨迹。但从他们的争论中，我受到了一种感染，一种启迪。是的，我对茶历史的无知，不啻为精神的侏儒。我曾问什么是历史？历史就是事实，但却不仅仅是孤立的、个别的事实，而是不同方位、不同民族、不同群体和前因后果连串事件中，显示了社会演进规律



万亩茶园



的事实。我相信，中国的茶历史就是中华民族发展演进过程中不可分割的重要内容之一……

夜深了，朋友们还为中国茶史争论不休。

我独自走出四合小院，驻足于古镇街口的石板路上。仰头看，夜空湛蓝，星光闪耀；夜风徐徐，从古镇四周的茶园里吹过来，古镇弥漫着茶叶的馨香。不知为什么。我内心突然感到一种冲动，一种豪情奔涌的冲动。我惊叹——

中华民族的历史因其拥有一部茶史，就越发显其博大精深，底蕴无穷。

中华民族的文化因其拥有一部茶文化，就越发显其精彩纷呈，绚丽多姿。

茶韵，从远古飘来……

于是，在茶叶飘香的易武古镇，我用心阅读，用情探寻中国茶史、特别是普洱茶史的点点滴滴。

我渴望穿越历史的隧道，去捕捉中国茶史发展的原动力。



传说诸葛亮率兵沿哀牢山南进，正值六月炎天，热不可耐。军士来到一条名叫桃柳河的河边，因触水瘴气而中毒，纷纷晕倒在河边。在这万分危急时，当地少数民族煮茶为药，患病官兵得以康复。班师回朝前，孔明整顿队伍，沐浴战马，留下了洗马河的传说和地名。

二 易武，古茶第一镇

2006年3月，在云南龙生绿色产业（集团）有限公司采访时，董事长朱启忠先生曾对我提及一件事，1999年，龙生集团下决心收购了西双版纳州勐腊县易武乡1100亩荒废多年的野放茶园。听后，我感到有些愕然，忙问：“你们为何跑到易武去收购这片荒废多年的茶园？”

朱董事长笑着说：“易武是个宝地，产茶历史悠久，且茶业兴旺，能上达天庭，四散各地，又是西双版纳古六大茶山茶叶的集中地，滇藏茶马古道的起点地，如此一个宝地的茶园，我们龙生集团不可少。至于茶园荒废多年，那无关紧要，我们可以按照自己的要求让茶园重新焕发生机。事实上，我们把这片茶园收购后，经过精心管理，整片茶园生机勃勃，可以称得上一流水平的野放型茶园。”董事长有几分神秘地告诉我，“你知道么？这几年来，我们采用易武野放茶园产的云南大叶种茶制作了多少精品普洱茶？为纪念云南茶文化交流团赴台湾考察，龙生集团特于2000年选清明前春茶原料贮藏，并于2002年制成龙凤纪念饼作为礼品赠台湾茶界，其珍贵和收藏价值非同小可；此外，品质上乘的九六中茶青、熟饼，零三年宋聘生、熟饼，易武早春饼，易武大树饼，易武砖茶等，无不出自1100亩易武野放茶园……你说，我能不为收购了易武的这片荒废野放茶园自豪吗？”



龙生集团公司董事长朱启忠在易武茶园

朱启忠先生在讲述这些时，口气里透着一股难以言说的激动。

其实，朱启忠先生收购的、位于易武正山的1100亩野放茶园，我曾亲自去过，并留下了深刻印象。

2005年8月27日，我来到神往多年的边陲茶马古镇易武。说来好笑，在西双版纳住了快一辈子，竟没有到过因普洱茶驰名的易武古镇。前年曾到过象明、曼腊等地采访天保工程，与易武擦身而过，因时间紧迫未能前往。这次有机会



参加古六大茶山采风而得以如愿。

易武古镇是今勐腊县易武乡政府所在地，东距中老边界20公里，南距勐腊县城111公里，西距景洪市126公里，全乡为山区，森林覆盖率为53%，海拔在700~2023米之间，境内山高谷深，沟壑纵横，具有多雨、湿润、常年温和的气候特点，加之土壤多为酸性的红壤、赤红壤，且土层深厚，质地疏松，结构良好等特点，使其成为理想的普洱茶生长地。据记载，早在距今1700多年前，易武就有古茶山存在。据说是诸葛亮南征时派人来传授当地人栽培利用茶树后发展起来的。明末清初时，内地石屏县汉族结队“奔茶山”的人流到易武后，大兴垦植种茶，形成了“山山有茶园，处处茶飘香”的兴旺景象。

那天，我们来到易武已是下午，易武给我的第一印象是画的绮丽和诗的意象。那时天空飘着纷纷细雨，镶嵌在苍山翠林间的片片茶园绿韵飘飞，在蒙蒙白雾之下，给人一种如处仙境梦乡之感。

我徜徉在一片片清翠欲滴的茶园里，所有的茶园都令人感动，令人痴迷。不过在易武正山的一大片茶园却禁不住使我驻足呆看。这片茶园与众不同，看茶树并非近年所植，很有些年份了，但是修剪得整齐划一，茶蓬茂盛葱茏，蓬面宽敞一致，与其他茶园相比，大有小巫见大巫之感。

这时，见一采茶的中年妇女肩挎一背箩鲜茶从茶园坡头上走下来。我迎上前去问道：“大姐，这茶园是乡里的吗？”

妇女抬眼看了看我说：“喔，是，原来是乡里的，现在不是了。”

“现在是哪家的？”

妇女皱眉想了片刻说：“喔，前几年被思茅一家叫龙生公司的收走了……”

“为哪样收走了？”



龙生易武茶园里蓬勃生长的茶树

“我们自家没有本事种好，再加上前几年茶叶卖不出好价钱，乡里也没有兴趣，就让思茅人给收购了……你说怪不怪？”这位妇女接着说：“思茅龙生公司收去后，这片茶园就变样了，哪个见了都眼红……”妇女说完笑一声走了。