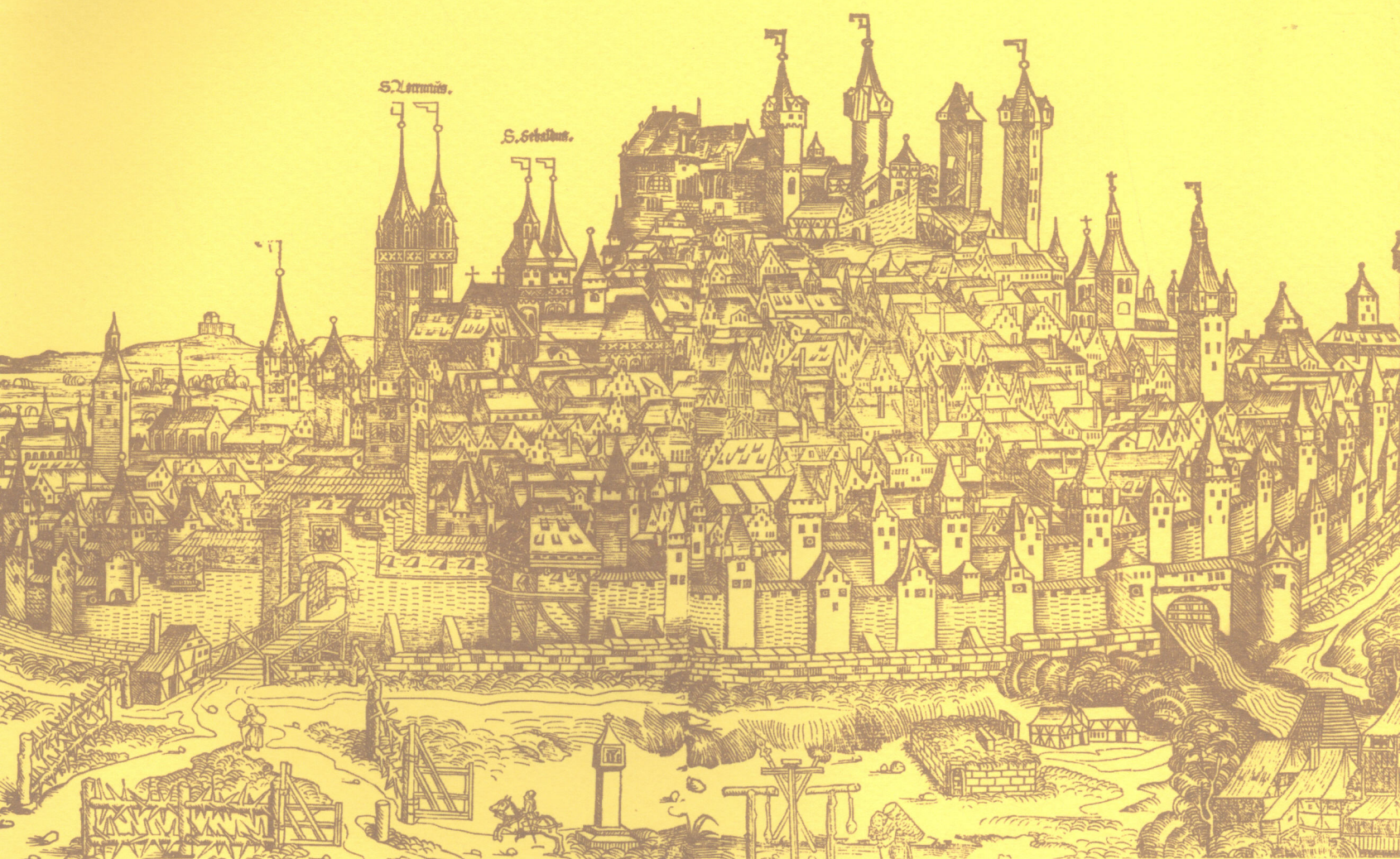


New 新版 Edition

巴赫

初级钢琴曲集

世图乐谱系列——钢琴



世界图书出版公司

ISBN 978-7-5062-5294-2



9 787506 252942 >

WS/5294 定价：8.50元

巴 赫 巴赫

巴 赫

巴赫巴赫巴赫

巴赫巴赫巴赫



巴赫巴赫巴赫

巴赫巴赫巴赫

图书在版编目(CIP)数据

巴赫初级钢琴曲集: 新版 / 上海世界图书出版公司编. —
上海: 上海世界图书出版公司, 2007. 1
(世图乐谱系列. 钢琴)
ISBN 978-7-5062-5294-2

I. 巴... II. 上... III. 钢琴-器乐曲-德国-近代-选集
IV. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第133236号

巴 赫

初级钢琴曲集

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路185号B楼

邮政编码: 200010

(公司电话: 021-63783016 转发行部)

上海竟成印务有限公司

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-56422678)

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/10 印张: 4 文、谱: 56面

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5062-5294-2

定价: 8.50 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

出版说明

随着我国国力的不断增强，国民对精神文化的需求也越来越高。近年来，钢琴学习者的队伍日益庞大。特别是由可爱的琴童组成的团队，已经成了城市的一道风景线。

需要指出的是，即便是业余学习钢琴，也不能过于地急功近利，而必须遵循循序渐进的原则。但现在市面上，钢琴教材种类繁多，究竟应该如何去选择呢？为了让学琴者少走弯路，切实提高技艺，我们出版了一系列钢琴教材，它们都是经历了长期钢琴教学实践的大浪淘沙，现已成为钢琴教学中的必修教材。其中，练习曲包括车尔尼的作品 599、139、849、299、740 等；《哈农钢琴练指法》，以及由德国钢琴家比洛选编的《克拉莫 60 首钢琴练习曲》等等。

本次出版的钢琴系列教材，我们延请了有丰富钢琴教学经验的专家，对一些练习曲的指法作了更明确的注释，以供参考。

此外我们还出版了复调音乐作品，如巴赫的《初级钢琴曲集》、《小前奏曲及赋格》、《创意曲集》，均为钢琴教师在教学中必备的初、中级教材。而另一些钢琴作品，如布格缪勒的《钢琴进阶 25 首》、克勒选编的《小奏鸣曲集》等，也将帮助习琴者逐步丰富和提高演奏的技巧和水平。

我们希望，这套系列钢琴乐谱的推出，能对我国普及音乐教育尽自己的一份绵薄之力。

世图乐谱系列——钢琴

巴 赫

初级钢琴曲集

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

小步舞曲

重拍及八分音符的正确时值练习

J. S. 巴赫

Allegretto $\text{♩} = 66$

1. *p*

mf

p

小步舞曲

重拍及声部间的平衡练习

Allegretto $\text{♩} = 63$

2. *p*

mf

p

(此曲结束时, 可把前一曲重奏一遍。)

小 步 舞 曲

三和弦琶音的练习

Animato $\text{♩} = 69$

3. *f*

The score is written for piano and consists of five systems. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a melody with eighth and sixteenth notes, and the bass clef has a supporting line with eighth notes. The second system continues the melody and bass line. The third system features a change in the bass line. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic marking. The fifth system concludes the piece with a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Articulation marks like slurs and accents are present throughout.

cresc.

波洛涅兹舞曲

分句及十六分音符的正确时值练习

Moderato $\text{♩} = 100$

4.

mf

f *mf* *dim.* *p*

(此曲结束时, 可把前一曲重奏一遍。)

进 行 曲

切分音及保持稳定的节拍的练习

Marcato $\text{♩} = 100$

5. **f**

p

cresc. **dim.** **p**

cresc. **f**

小 步 舞 曲

音的匀称及连奏练习

Andante ♩ = 120

6. *p*

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a bass clef, both in B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score is divided into five systems. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The fifth system ends with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below notes. Slurs are used to indicate phrasing. The score is numbered 6 in the top left corner.

小 步 舞 曲

两手不同的节奏型的练习

Allegretto ♩. = 66

7. *mf*

1. 2.

p *cresc.*

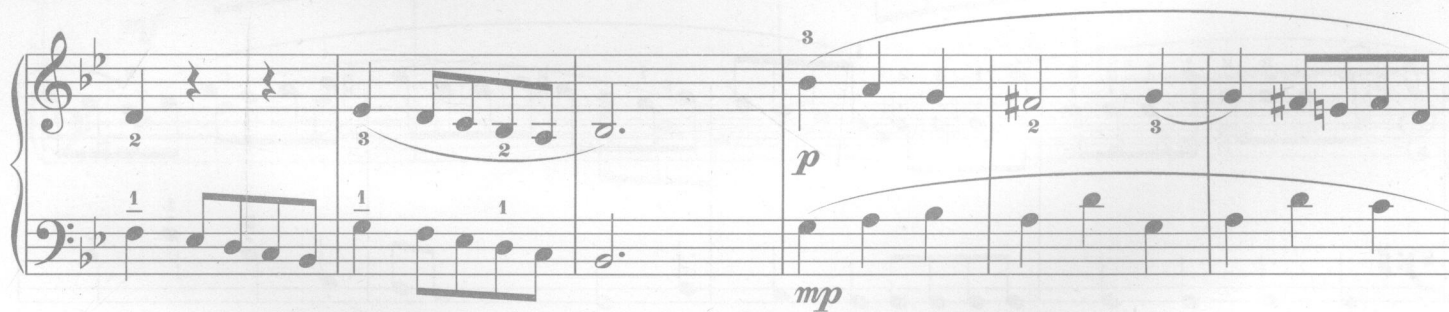
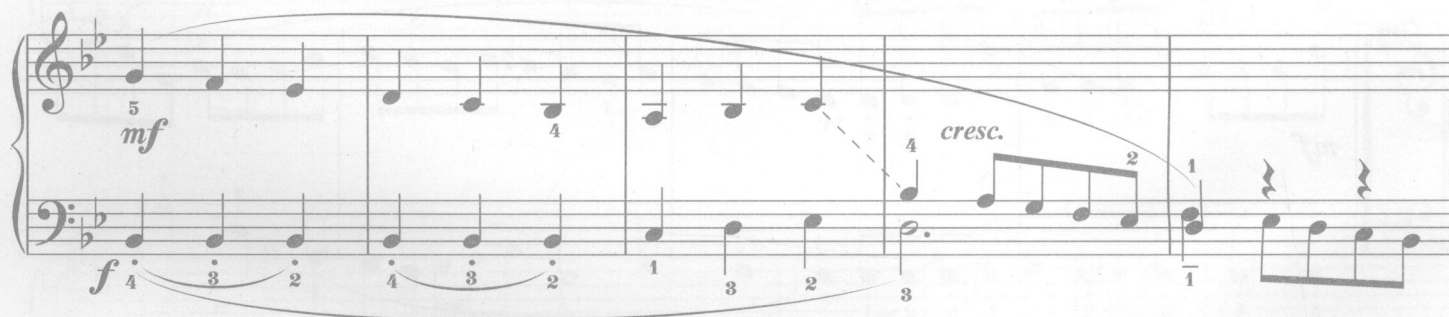
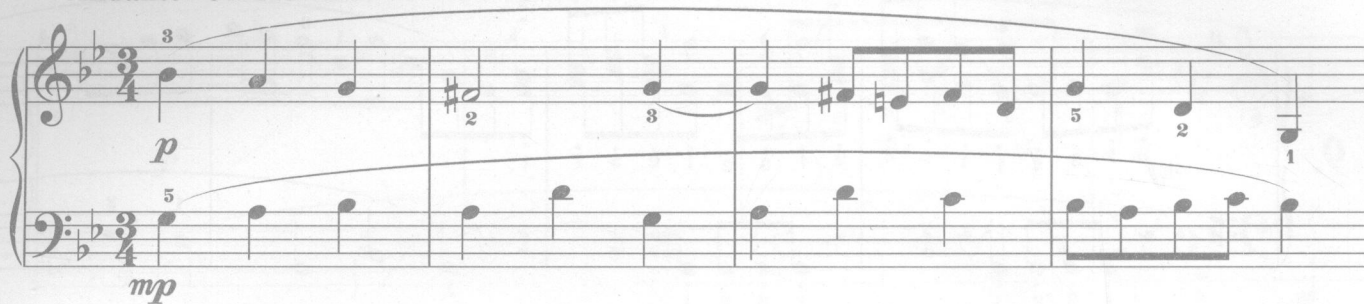
f

小步舞曲

使低声部比高声部要稍突出一些的练习(比较第六曲)

Andante ♩ = 120

8.



(第六、七、八3曲分别练习后可连起来弹奏)

进 行 曲

重复音及休止符运用的练习

9. *Giocoso* ♩ = 116

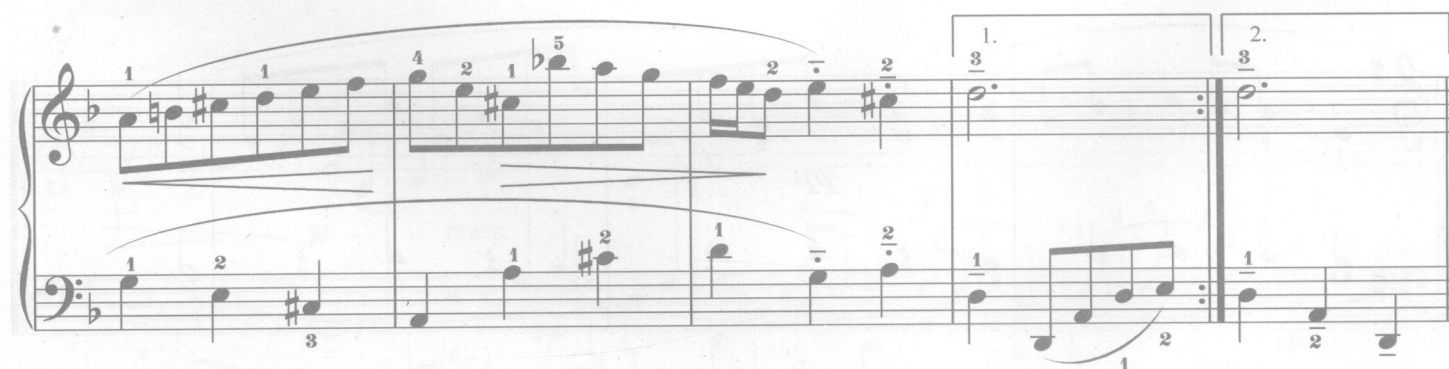
The score is for a piece titled "March" (进行曲), exercise 9, in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Giocoso" with a quarter note equal to 116 beats per minute. The piece is in common time (C) and consists of five systems of music. The first system is marked *mf* and includes fingerings (1-5) and slurs. The second system is marked *cresc.* and *f*. The third system is marked *mf*. The fourth system is marked *cresc.*. The fifth system is marked *f*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

小步舞曲

分句、连奏及音的匀称练习

Andante e semplice ♩ = 108

10.



缪赛特舞曲

持续音及弹奏优美的音质的练习

Andante pastorale ♩ = 108

11. *p*

mf *p dim.* *cresc.*

p

pp