

名家小品

著名书法专家 司马彦



钢

笔

字

帖

华南理工大学出版社

● 郭风

谷 雨 节

甘美的节日，
时雨践约而来了

恣情的、豪放的，以无涯
无际的平原上的

阳光那样阔的步伐，来
到我们的田野的；而又是

温暖的、柔和的，以我梦

● 林语堂

记鸟语

新近我家买几只鸡来养，有一早晨一小雄鸡忽然学唱，引起他习晨的奏位了，其声音嘶而促，绝不似大雄鸡的响澈。

日月潭有各种野鸟，早晨光惠微，鸟啭沉寂，可恶的人类尚在梦寐中时，众鸟可以自由生无忧无虑的开他们的交响乐点，大概日

名家小品钢笔

司马彦 书

华南理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名家小品钢笔字帖/司马彦书. — 2版. — 广州: 华南理工大学出版社, 1998.5 (2000.7 重印)
ISBN 7-5623-0834-9

I. 名…

II. 司…

III. 钢笔字: 汉字-书法

IV. J292.12

华南理工大学出版社出版发行

(广州五山 邮编 510640)

责任编辑 林炳清

各地新华书店经销

中山市新华印刷厂印装

*

2000年7月第2版第7次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 135千

印数: 36001—41000册

定价: 8.80元

蟬噪林逾靜

鳥鳴山更幽

司馬彦



天長地久
水淨寒波流

司馬炎



目 录

自然底微笑	刘大白 (1)
野草题辞	鲁 迅 (3)
画 梦	周作人 (7)
看 花	胡 适 (10)
荆 棘	郑振铎 (12)
匆 匆	朱自清 (14)
因为有了秘密	曹丽华 (19)
自然的回声	顾 城 (24)
无 题	舒 婷 (28)
蔷薇丛里	蓝 曼 (33)
海 水	柯 蓝 (36)
感 觉	冯骥才 (39)
寂 寞	梁实秋 (43)
如你在远方	许达然 (46)
丁 东	郭沫若 (49)
记鸟语	林语堂 (52)
初冬浴日漫感	丰子恺 (55)
秋海棠	何其芳 (58)
春意挂上了树梢	萧 红 (62)

天冬草	吴伯箫 (64)
乡 愁	三 毛 (67)
回首的刹那	席慕容 (71)
前 缘	席慕容 (73)
与你同行	席慕容 (74)
春天吹着口哨	刘湛秋 (76)
我是一片绿叶	刘定中 (78)
峡谷的路	李 耕 (81)
溪畔有朵花	李 耕 (83)
高山红叶	耿林莽 (86)
星星河	耿林莽 (87)
我的影子	彭燕邹 (89)
谷雨节	郭 风 (93)
唱一首简单的歌	罗 兰 (96)
散发吟	方 明 (101)
最后的爱	席慕容 (107)
最后的一句	席慕容 (110)
心灵之窗	尤 今 (112)
情 怀	尤 今 (115)
一枕荷花香	鸿 伏 (120)
日	巴 金 (123)
月	巴 金 (125)
散文诗	朱 湘 (128)
如果可以选择	柯 蓝 (131)

青春圆舞曲	耿林莽(133)
我,还年轻	启云(136)
雪中	园静(138)
致月亮	朱谷忠(140)
致星星	朱谷忠(142)
又是夏夜	郭良原(144)
时光如水	周西篱(147)
荷叶	周西篱(148)
乡愁	野莽(150)
二月的复活	李品德(151)
园丁集	泰戈尔(153)
美之歌	纪伯伦(156)
老人	屠格涅夫(159)
新的生命	雨果(161)
命运	雨果(163)
人群	波德莱尔(164)
忆	罗曼·罗兰(168)
散步者	克洛岱尔(171)
大自然	歌德(174)
我在春天歌唱这些	惠特曼(177)
当有人损害了你	霍尔姆斯(181)
让我面对真实的自己	霍尔姆斯(183)
在新年到来之际	普里什文(184)

刘大白

自然底微笑

隐隐的曙光一线，在
黑沉沉的长夜里，突然地
破晓。

霎时烘成一抹锦也
似的朝霞，仿佛沉睡初醒
的孩儿，展开苹果也似的双
颊，对着我微笑。

黄昏的一片浅蓝天，一
半被鱼鳞似的白云笼罩。

冉冉地吐出一弯钩也
似的明月，仿佛含羞带怯的
新妇，只露出一些儿眼角眉
梢，对着我微笑。

镜也似的平湖，映着
胭脂也似的落照。

忽然几拂轻风，皱起
纱也似的波纹，仿佛曲终
舞罢的女郎，把面罩笼着半

娇丰倦的脸儿，对着我微笑。

● 鲁迅

野草题辞

当我沉默着的时候，
我觉得充实；我将开口，同
时感到空虚。

过去的生命已经死亡。
我对于这死亡有大欢喜，因

为我借此知道它曾经存活，
死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。

生命的泥委弃在地面上，不生乔木，只生野草，这是我的罪过。

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各各夺取它的生存。当生存时，还是

将遭践踏，将遭删刈，直至
于死亡而朽腐。

但我坦然，欣然。我将
大笑，我将歌唱。

我自爱我的野草，但我
憎恶这以野草作装饰的地
面。

地火在地下运行，奔突；
熔岩一旦喷出，将烧尽一切
野草，以及乔木。于是并且无
可朽腐。。

但我坦然，欣然。我将
大笑，我将歌唱。

天地有如此静穆，我不
能大笑而且歌唱。天地即不
如此静穆，我或者也将不能。
我以这一丛野草，在明与暗，
生与死，过去与未来之际，献
于友与仇，人与兽，爱者与不
爱者之前作证。

为我自己，为友与仇，人与
兽，爱者与不爱者，我希望这

野草的死亡与朽腐，火速到
来。要不然，我先就未曾生存，
这实在比死亡与朽腐更其不
幸。

去罢，野草，连着我的题
辞！

周作人

画 梦

我是个怯弱的人，我常

感到人间的悲哀与惊恐。

严寒的早晨，在小胡同里走着，遇见一个十四五岁的小姑娘，充血的脸庞隐过了自然的红晕，黑眼睛里还留着处女的光辉，但是正如冰里的花片，过于清寒了，——这悲哀的景象已经几乎近于神圣了。

胡同口外站着候座的车夫，粗麻布似的手巾从头上包

到下颌，灰尘的脸的中间，两只眼现出不测的深渊，仿佛又是冷灰底下的炭火，看不见地逼人，我的心似乎炙得寒颤了。

我曾试我的力量，却还不能把院子里的蓖麻连根拔起。

我在山上叫喊，却只有返响回来，告诉我的声音的可痛的微弱。