

★ ★ ★ ★ ● 人 生 哲 学 宝 典 ● ★ ★ ★ ★

折射中华五千年文化、最睿智的人生哲学宝典
最精彩的中华哲理故事，最精当的点评阐释，最深刻的人生感悟



丁满◎编著

最精彩^的 中华哲理故事

Collection Of The Most
Wonderful
Philosophic Chinese Stories



不管怎么说，要想获得理想的人生，都必须坚持正确的准则。
本书中所阐释的博大精深的中华智慧和人生准则，
会使每个向往幸福生活的现代人深深受益。

全集

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

丁
满◎编著



最精彩^的 中华哲理故事



人生哲学宝典

全集

图书在版编目 (CIP) 数据

最精彩的中华哲理故事全集/丁满编著. —北京: 新世界出版社, 2007.4

ISBN 978 - 7 - 80228 - 338 - 1

I. 最... II. 丁... III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049759 号

最精彩的中华哲理故事全集

策划: 梁小玲

作者: 丁满

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 创品牌工作室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 九州财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 360 千字 印张: 20

版次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80228 - 338 - 1

定价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

QIANYAN

中国的文化和智慧是博大精深的，它铸造了文明古国的民族灵魂，深远而持久地影响着每一个中华儿女，给一代又一代的炎黄子孙深深烙上了龙的传人印迹，对社会发展的进程产生了重要的作用。正是中国文化和智慧的长期熏染、代代传承，使整个中华民族在思维方式、价值取向、伦理观念、审美情趣等方面渐趋认同，才形成了一种民族的风骨和气度，培养了一种民族的品格和精神，并逐步发展为中华民族强大的向心力和凝聚力。

在中华民族几千年的文化和智慧发展的历史长空中，哲理故事无疑是一颗非常耀眼的明星。

两千多年前，我国先秦诸子散文如《国策》、《国语》、《吕氏春秋》、《庄子》、《孟子》中，已有大量思想深刻，艺术精湛的哲理故事。其中许多精品已凝成富有教育意义的成语。如“揠苗助长”、“刻舟求剑”、“画蛇添足”等等，已成为人民语言中的食盐。秦汉以后，直到现在，历代都有优秀的哲理故事涌现。

纵观不同时代哲理故事中的名篇精品，它们之所以产生永久的艺术魅力，其原因即是它反映了深邃的生活哲理，揭示了生活的基本规律。

哲理故事的力量，就在于能够让我们对看似平常的种种社会现象，产生更深刻的领悟。

比如，下面的这个故事：

一位钱币商和一位卖烧饼的小贩，同时被一场洪水困在了一个野外的山岗上。两天后，钱币商身上带的吃的东西都光了，只剩下一口袋钱币。而烧饼贩子则还有一口袋烧饼。

钱币商提出一个建议，要用一个钱币买烧饼贩子一个烧饼。若是在平时，



这是再便宜不过的事了，此时烧饼贩子却不同意，认为发财的机会到了，就提出要用一口袋烧饼换一口袋钱币。钱币商同意了。

一天又一天，洪水还是没有退下去，钱币商吃着从烧饼贩子手里买来的烧饼，而烧饼贩子则饿得饥肠辘辘，最后实在忍不住了，他就提出来要用这口袋钱币买回他曾经卖出的而如今数量已不多的烧饼，钱币商没有完全答应他的条件，只允诺他用5个钱币换一个烧饼。

洪水退去后，烧饼全部吃光了，而一袋钱币又回到了钱币商的手中。

这个富有哲理的故事告诉我们：人生是一场博弈。博弈是彰显智慧的行为，那些拥有智慧、思路敏捷、目光长远的人，终将会获得胜利，赢得比别人更多、更好的资源，以不断发展自己，壮大自己。

《最精彩的中华哲理故事全集》一书，以中华民族的文化和智慧为依托，汲取了儒学、道家、佛家、兵家等多方面的智慧，密切适合时代特点，针对现代人最关注的一些领域，以生动的故事来说理，加以深刻而简炼的评述，以期给怀有不同心理需求的读者以精神上的享受和智慧方面的领悟。使你在轻松的阅读中，积极调整好生活态度，勇敢地去面对生活中的各种竞争和挑战，并不断在人生的博弈中扩大胜利面，赢得更理想、幸福的人生。

目录 CONTENTS



处世篇：

拥有一颗平和端正的心 /1



- | | |
|---------------|------------------|
| 染丝与染缸 /3 | 因为爱说话 /18 |
| 摇头摆尾的赤尾鲤鱼 /3 | 三个一模一样的金人 /19 |
| 饭车的危险 /4 | 拥有一颗平和端正的心 /19 |
| 老人门前的一棵树 /5 | 两边扯谎的家伙 /20 |
| 欲献凤凰的楚人 /6 | 一对夫妇和一块大饼 /21 |
| 自称有“黄”的人 /6 | 庄子借粮 /22 |
| 爱虚荣的人和仙鹤 /7 | 召公和周厉王 /22 |
| 夸大其词的楚国人 /8 | 平时慢慢疏通洪水 /24 |
| 被困在沙滩里的水怪 /9 | 跪射俑的启示 /24 |
| 不敬神的和尚 /10 | 把自己放低些 /25 |
| 失宠的猕猴 /11 | 程颐讲经 /26 |
| 一个圆形玩具 /12 | 博学能言、智识过人的杨修 /28 |
| 国王和农夫 /13 | 水能穿石 /29 |
| 滥竽充数很难持久 /14 | 喂鸭喂鹅一定要用秕子 /30 |
| 有人直言劝谏是好事 /15 | 三个旅行者 /31 |
| 骄傲自满的老鼠 /15 | 然明和子产 /32 |
| 有时候不能太认真 /16 | 像螺丝钉一样 /33 |
| 人像背后的铭文 /17 | 崖边上的一株百合 /34 |





交往篇：

和睦相处的奥秘 / 37



- | | |
|-----------------|---------------------|
| 对自己的言行负责 / 39 | 蜗牛角上的两个国家 / 54 |
| 爱鹤的支公 / 40 | 平原君和食客 / 55 |
| 聪明的鸥鸟 / 41 | 孙策和太史慈 / 55 |
| 庄子和惠施 / 41 | 楚人学齐语 / 56 |
| 没有道理的责怪 / 42 | 陈策追骡 / 57 |
| 孔子和曾参 / 43 | 张耳和陈余 / 59 |
| 王府里的厨师 / 44 | 清水潭与浑水潭 / 60 |
| 管仲和鲍叔牙 / 44 | 老太婆说话 / 61 |
| 蔺相如劝阻缪贤 / 46 | 秀才买柴 / 61 |
| 木匠捉弄富人 / 47 | 披着兽皮的猎人 / 62 |
| 淳于髡三见惠王 / 47 | 猎犬和狼 / 63 |
| 忠于职守的“猴子” / 48 | 对坏人必须采取积极有效的行动 / 64 |
| 杨布打狗 / 49 | 卖肉的经验 / 65 |
| 和睦相处的奥秘 / 50 | 豁达大度的齐桓公 / 66 |
| 不喜欢早起的人和公鸡 / 51 | 夜遇女鬼 / 66 |
| 佛珠也能长蘑菇 / 52 | 和尚和丑女 / 68 |
| 添些善缘 / 53 | 用作祭品的猪头 / 68 |
| 赌气出走的媳妇 / 53 | 愚笨无知的人 / 69 |



品德修养篇：

给自己留一个纯净的背影 / 71



- | | |
|-----------------|---------------|
| 扁鹊和蔡桓公 / 73 | 法律比生命更重要 / 78 |
| 牧民的羊丢了以后 / 74 | 魏文侯饮酒 / 79 |
| 其貌不扬的丑人 / 74 | 干尽了坏事的贪官 / 79 |
| 喜欢写草书的丞相 / 75 | 刚正不阿的西门豹 / 80 |
| 岑鼎不是最重要的东西 / 76 | 抄袭的呈文 / 81 |
| 金壶里面的字 / 77 | 偷鸡人的决定 / 82 |

- | | |
|------------------|-----------------|
| 马车夫的变化 / 83 | 小徒弟的例行功课 / 96 |
| 福有根基，祸有来源 / 84 | 哄孩子的话 / 96 |
| 老锁匠和他的两个徒弟 / 85 | 爱下棋的留守和食客 / 97 |
| 对仇人言而有信 / 86 | 偷懒的驴 / 98 |
| 给自己留一个纯净的背影 / 86 | 100粒种子的奥秘 / 99 |
| 神仙也能买通 / 87 | 一个求学的书生 / 100 |
| 龙门子论宝贝 / 88 | 赵绰和隋文帝 / 102 |
| 可用来装水的器皿 / 89 | 戴胄和唐太宗 / 104 |
| 英雄和独木桥 / 90 | 清高廉洁的介子推 / 105 |
| 岩石上的一团雪 / 91 | 箕子的担忧 / 106 |
| 一个形状像马的古物 / 92 | 守规矩的蓬伯玉 / 107 |
| 经营小酒店的夫妻 / 92 | 一个瘦骨嶙峋的饥民 / 107 |
| 河流和池塘 / 93 | 敢于仗义执言的史官 / 108 |
| 不吃鸡蛋的旅客 / 94 | 不愿料理朝政的皇帝 / 110 |
| 澄子的衣服丢了之后 / 95 | 公私分明，不徇私情 / 111 |

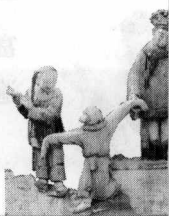


人生追求篇：

每个人都有与众不同的芳香 / 113



- | | |
|--------------------|-------------------|
| 戴晋生和魏王 / 115 | 人生犹如下棋 / 127 |
| 彩蝶、橘树和蜘蛛 / 116 | 本领不分大小 / 128 |
| 令人难以抗拒的尊神 / 117 | 编排用于拴马的栅栏最难 / 130 |
| 吃亏不吃亏 / 118 | 宋玉和顷襄王 / 130 |
| 非常喜欢古物的人 / 119 | 乐不思蜀的刘禅 / 131 |
| 秀才和老翁 / 120 | 一定要找到宝物 / 132 |
| 鹦鹉和老牛 / 121 | 总想做官的洛阳人 / 133 |
| 每个人都有与众不同的芳香 / 122 | 我当然愿做太阳 / 134 |
| 索取和付出 / 123 | 向佛祖求法 / 135 |
| 一条逆流而行的鱼 / 123 | 不做你的邮差 / 136 |
| 上了魔鬼的当 / 124 | 无上功夫 / 137 |
| 一只没用的大葫芦 / 125 | 楚王打猎 / 138 |
| 关于人生三境的妙论 / 126 | 只会一首启蒙偈的殷特 / 139 |



- 高大的骏马 / 140 百岁老翁和老子 / 143
 马和肥美的草地 / 141 菩萨和凡人 / 144
 螳螂的勇气 / 142 驾车的技巧 / 144



心态篇:

同样的逆境可以有不同的选择 / 147



- | | |
|-------------------|------------------|
| 齐桓公的病 / 149 | 一切都还在 / 160 |
| 被踩的神像大王 / 150 | 先进入忘我的境界 / 161 |
| 富人的礼物 / 151 | 师父和爱抱怨的徒弟 / 162 |
| 穷人和智者 / 151 | 感觉到一切都是美好的 / 163 |
| 不会没有阳光的 / 152 | 圆梦 / 164 |
| 水自然能澄清 / 153 | 一幅具有深意的画 / 165 |
| 阳光自然会进来 / 154 | 小和尚和闲话 / 166 |
| 卵石的遭遇 / 155 | 凡夫俗子和僧人 / 166 |
| 牛弘和被射死的牛 / 155 | 指环上面的一句话 / 167 |
| 佛陀有烦恼吗 / 156 | 聪明的人和皇帝 / 168 |
| 对付闹脾气的骡子 / 157 | 胆小的兔子 / 170 |
| 艄公和绝望的少妇 / 158 | 如何保持花朵的新鲜 / 171 |
| “可恶的”杂草 / 159 | 高僧和独臂人 / 172 |
| 虚竹大师和悲哀的老妇人 / 159 | |



名利篇:

智力加机遇的游戏 / 173



- | | |
|------------------|----------------|
| 准备驰骋万里的骏马 / 175 | 铁匠的两把宝剑 / 179 |
| 金砂到哪里去了 / 175 | 庄稼汉和盐巴 / 180 |
| 蜜蜂与蝴蝶的区别 / 176 | 背着独木舟的农夫 / 181 |
| 一个手艺很好的工匠 / 177 | 救命的银元 / 182 |
| 富商和邻居 / 178 | 乞求更多的男子 / 183 |
| 遍是金子和黄豆的小岛 / 178 | 大富豪石崇的悲剧 / 184 |

- 金鸟与银鸟 / 185 得不到别人尊重的富翁 / 190
老和尚养马 / 186 雕花弓 / 191
三旺的运气 / 187 命运女神和乞丐 / 192
再埋一块石头在那里 / 189 两个拾到金子的人 / 193
傻子的忏悔 / 189 拼命赚钱的老头 / 195
农夫和金罗汉 / 190



幸福快乐篇：

解脱烦恼的办法 / 197



- 一条快乐不起来的鱼 / 199 蛤蟆的担忧 / 211
一心想爬上山顶的羊 / 199 悠闲垂钓的老人 / 212
寻找快乐藤的小伙子 / 200 骑虎的年轻人 / 213
一个烦恼少年 / 201 互相羡慕的两只老虎 / 213
世界上最不幸的人和最幸福的人 / 202 爱生气的妇人 / 214
担心老了以后 / 202 智者的四句箴言 / 215
天会塌下来吗 / 203 假设今天就是生命的最后一天 / 216
老母亲的心愿 / 205 一切皆随缘 / 216
三个真心的笑容 / 205 陈年老酒 / 217
不必负重太多 / 208 一个自觉浑身都不舒服的人 / 218
解脱烦恼的办法 / 209 不幸的青年和算命老人 / 219
等待的意义 / 210



努力篇：

要能看到更远、更多的星星 / 221



- 挖藏得金的故事 / 223 种田的教训 / 228
神射手的表演 / 224 猫、狗和水牛的比赛 / 229
多种一块田不会吃亏 / 225 利剑和凉水 / 229
发财的梦 / 225 如果找不到对手的破绽 / 230
乱爬的螃蟹 / 227 钓大鱼的任公子 / 231
愿帮马医干活的乞丐 / 227 盲目上路的魏国人 / 232



- 成公贾规劝楚庄王 / 232 一个想学打猎的人 / 247
- 古代文人所受的挫折与成就 / 234 沿着别的植物往上爬的莛 / 249
- 百舌鸟和松鼠 / 235 树枝都如此热爱生活 / 249
- 少壮须努力 / 236 用全部的心去造 / 250
- 只要有一柄斧头 / 237 酿酒的秘方 / 251
- 马和驴 / 237 最好的玉米 / 252
- 不愿吃美食的狼 / 238 把劣势转化为优势 / 252
- 驾驭木筏的本领 / 239 善于弹琴的乐师 / 253
- 伯乐驯马 / 240 别忘寻找省力的办法 / 254
- 学弹瑟的齐国人 / 241 愿做烛火还是太阳 / 255
- 弹奏三弦琴的盲人 / 242 走向世界的中国第一人 / 256
- 非常喜欢钓鱼的鲁国人 / 242 秀才的忌讳 / 257
- 面临困境的时候 / 243 想“革新”捕鸟的罗网的人 / 258
- 害怕火烧的土坯 / 244 给财主家放羊的两个牧童 / 259
- 沏茶的水温要足够高 / 244 不同的“偷”之道 / 260
- 沙漠中迷路的两个商人 / 245 厕所里老鼠的启示 / 261
- 孔子和他的学生 / 246 不能相信生辰命理 / 262



人生智慧篇:

怎么能做到滴水不洒 / 265

- 什么是世间最宝贵的 / 267 游水的秘诀 / 276
- 渔王和他的儿子 / 268 一心想致富的工匠 / 277
- 青蛙哲学家和蜈蚣 / 268 该绣什么花 / 278
- 能力和命运 / 269 孟家的两个儿子 / 279
- 一个等待奇迹发生的人 / 270 开水瓶的哲理 / 281
- 海龟和渔夫 / 271 老和尚的忠告 / 282
- 最好的时机还没到 / 271 黄帝问路 / 283
- 子反的仆人阳谷 / 272 两个最不怕死的人 / 284
- 武术大师的挑水之道 / 273 纸上谈兵的驾船人 / 285
- 善于等待时机的安陵君 / 274 五只脚的蚂蚁 / 285
- 不要被一点小利蒙蔽了眼光 / 275 卖木头的山里人 / 286

打水桶和装水的桶 / 287

屠夫的遭遇 / 288

地地道道的古琴 / 288

“差不多”先生 / 289

孩子们为什么不嚷累 / 290

老人和他的儿子 / 290

铁罐和陶罐 / 291

“过来人”的经验 / 292

一个很固执的人 / 293

性情急躁的蟾蜍 / 294

过分迂腐的书生 / 295

可怜的河马 / 296

做官的得失 / 297

不被重用的原因 / 298

布袋戏的一代宗师 / 299

神庙前的大树 / 300

郑人买鞋 / 300

抓到一头牛的尾巴 / 301

全身心地只关注钓鱼这一件事 / 302

难以建造的三层楼房 / 303

会耍小聪明的猎人 / 304

东野稷驾马车 / 304

种树的道理 / 305



处 世 篇

拥有一颗平和端正的心



Collection
Of The Most
Wonderful Philosophic

Chinese Stories



都有以爲的。如權衡滿漢，
卽書中的金鼓，落漢以每，直到現在，历代
舟車劍戟，無不從漢，等等，已成為人民
有教育意义的成語。如權衡助長，則
米越等的哲理故事。其中許多作品已成為
學子中，已有大量書籍深刻，
集。則語。呂氏春秋，
兩千多年前，我國生產諸子散文和國



染丝与染缸

墨子在经过一家染坊时，看见工匠们将雪白的丝织品分别放进热气腾腾的染缸里，浸泡良久后取出，在晾晒时就变成不同颜色的织物了。工匠们工作得十分辛苦而认真。

墨子仔细地观察了染丝的全过程后，顿有所悟，不觉长叹一声，自言自语地说：“本来都是雪白的丝织品，而今放到青色颜料的染缸里浸泡后，就变成了青色；放到黄色颜料的染缸里浸泡后，就变成了黄色。所用的颜料不同，染出来的颜色也随之不同。如果我们将白丝先后放到五种不同颜色的染缸里各染一遍，它就会改变五次颜色了。这样看来，染丝的时候，人们就不能不谨慎从事啊！”

接着，墨子又从染丝的原理引申开去，进一步产生联想，从而深深地感到，其实在人世间，不仅是染丝与染缸的颜料有关，即使是一个人、一个国家，不也存在着一个会染上什么颜色的问题吗？

寓意与哲理

对于一个涉世未深、纯洁无瑕的青少年，当他身处五颜六色的社会大染缸之中时，一定要牢记“近朱者赤，近墨者黑”的真理，注意交往对象的选择，择善而从，以促使自己更健康地成长。



摇头摆尾的赤尾鲤鱼

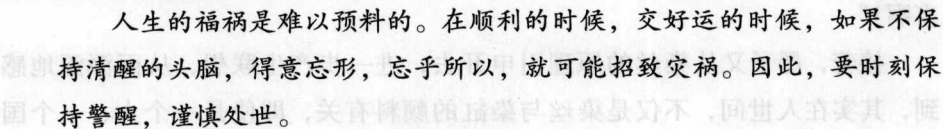
有一对表兄弟相处感情很好，表兄叫临济，表弟叫元安，两人年龄只相差1岁，是很要好的朋友。这表兄弟两人的性格很不一样，临济遇事冷静，不爱虚夸张扬，性格内向、稳重；元安却好说好动，喜欢表现自己，性格外向、轻率。

这一天，元安到临济家做客，临济设酒席款待他。表兄弟两个边喝边聊，

拥有一颗平和端正的心

处世篇

哲
理



饭车的危险

一个读书人带着他的几名弟子外出，正好遇到天下雨，路滑，很不好走。

他们看到一辆饭车，正停在高高的山路上歇息着。读书人用手指着那辆饭车对弟子们说：“你们看，那辆饭车要不了多会儿肯定会翻覆。”弟子们不解地看着那辆车说：“为什么呢？”读书人说：“你们看就是了。”说着，他们继续行路。

他们刚走了十几步远，忽听到一片喧闹声从山路那边传来，他们惊奇地回头看时，那辆饭车果然已经翻了。几个弟子觉得老师果然料事如神。他们问：“先生，您何以知道那车会翻的呢？”

读书人说：“我是从这件事的一种趋势中判断出来的。”

几个弟子急切地说：“请先生讲给我们听，长长我们的见识。”

读书人说：“你们看，天下着雨，道路泥泞难行，唯独那高高的山路没有



制有欲爲能知物類者諱陳
 衡官中的金鼓 燕以爲 直到晚近 乃代
 舟水劍 西 疏導以 等等 已 成爲人民
 有教育意义的成語 如 推揚助長 則
 子推惠的哲理故事 其中許多語詞已獲成
 于 孟子 中 已 有 大 量 增 添 深 刻 之
 點 國 悟 呂 氏 春 秋 庄
 兩千多年前，我國兒童讀諸子散文和國

烂泥浆，比较好通行。可是那条山路却又高又窄，此时天雨，众人驾着车只好都奔向那里。而那辆饭车又有些自不量力，上了那条山路却又走不动，还不顾别人着急，顽固地占据在高高的位置上，阻碍着众人的车进去，它怎么能不翻覆呢？”

弟子们点头称是，佩服老师的判断正确。

读书人接着又语重心长地说：“世上还有比饭车翻覆更大的祸患，你们都记住饭车的危险作为教训吧！”

寓意与哲理



与人方便，自己方便。如果我们在生活中成为别人进步的障碍，就要及早采取措施，调整自己；否则，就容易跌跟斗。



老人门前的一棵树

有一个老人家，在他自己的门前栽了一棵树。他每天守护着它，抱着种种的期待。他希望这棵树长得像一把大雨伞，那么他可以欣赏一种好风景，又可以乘凉；可是，他也希望它长成为一种有出息的栋梁大材，那么他可以用来建造一座大楼房，又美观，又牢靠；然而，他又很想要它长得又高又直，像桅杆一般，因为他的孙子已经在念书，将来中了状元，少不了要在门前竖旗杆的；不过，他也已经定好计划要造桥梁，做一件有益于人家的好事；此外，他还要制办床榻台几和一切木器；而最后，他就想到了自己年事已高，先做好一具寿材是刻不容缓的了，而这株树正是最适用的。

这个老人家，拿这棵树简直派了无穷尽的用场。而他都不是白派的，每次想到了一种用场的时候他就去抚摸一回，浇一回水，每天都如此。

而这棵树呢，它也很想不辜负老人家的希望；可是，它不但喝得太多，而且精神负担也实在太重。这样，很不幸，不久它就死掉了，虽然它还很年轻。

寓意与哲理



古人说：“过犹如不及。”不论干什么都要把握住一定的分寸和尺度。即使关心和爱护别人，如果超过了必要的限度，也只能给对方带来伤害，难以取得良好的效果。

拥有一颗平和端正的心

处世篇

哲
理

5