

WORKS COLLECTION OF TEACHERS

FROM SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院教师作品集

TU206/365

2008

WORKS COLLECTION OF TEACHERS

FROM SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院教师作品集

图书在版编目 (CIP) 数据

天津大学建筑学院教师作品集 / 宋昆主编. — 天津: 天津大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5618-2572-3

I . 天... II . 宋... III . 建筑设计 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161706 号

组稿编辑: 黎恋恋 张文红

责任编辑: 黎恋恋 张文红

装帧设计: 谷英卉 郭 泉
蒋东明 袁 萍

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨 欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 215mm×255mm

印 张 13

字 数 363 千字

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次

定 价 108.00 元

序言

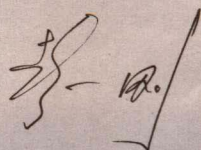
天津大学建筑学院的前身，是由原北方交通大学唐山工学院建筑系和津沽大学建筑系于1952年全国院系调整后合并组建的。北方交通大学建筑系成立于1946年，津沽大学建筑系成立于1937年，由于后者早于前者，故而我院历史可一直追溯到上世纪30年代，至2007年，正好是我院70周年华诞。学院计划出版教师作品集和校友作品集，以展示我院教学和科研成果，并嘱我为之作序。我作为老教师，深感义不容辞，便欣然允诺。

回顾历史，这70年又可分为两大时段，即以1952年全国院系调整为限，前者为两院分立，后者则是合二为一。所以严格地说，1952年才是名正言顺的天津大学建筑学院的生日。当时，建筑系还没有独立，而是与土木系合在一起，称之为天津大学土木建筑系。我就是1953年毕业于该系的首届毕业生。如果以1952年为准，可以说，我见证了 this 系发展的全部历史过程。1949年，新中国宣告成立，毛主席便提出了“一边倒”的口号。故建系之初，从专业设置到课程安排，大体上都是从苏联那边学来的。当时所谓的建筑系，就是一个建筑学专业，其负责人是徐中先生。所以我一直把他看成是天津大学建筑系的创始人。

徐中先生曾在美国留学，回国后一直致力于建筑学教育工作。先执教于中央大学（解放后改名为南京大学、南京工学院，现改名为东南大学），后北上，兼任北方交通大学建筑系教授、系主任，其一生都执著于建筑教育事业，堪称一位杰出的建筑教育家。徐中先生德高望重，学识渊博，又有丰富的教学经验。在他的领导下，历经几代人的艰苦奋斗，克服了重重困难。如今，天津大学建筑学院逐渐形成了自己办学的独特风格。这种风格集中表现在：注重培养学生的审美和艺术修养，特别强调学生的方案构思能力和基本功训练，从而为国家培养了一大批优秀的建筑设计人才。

抚今忆昔，天津大学建筑学院历尽风风雨雨数十载，在克服了重重困难之后，已由一个专业扩展为一个系；又由一个系壮大成为一个学院。如今，她已经是一个学科门类齐全，师资力量雄厚，人才济济，特别是中、青年教师茁壮成长，成为充满活力的教学、研究团队。我深信，在大家的共同努力下，她一定能够克服前进道路上的种种困难，走向更加辉煌的明天。

天津大学建筑学院的教学思想一贯提倡理论与实践相结合，本次编辑出版学院在职教师们的作品集，既是展示一下教师们近年来的创作与实践活动，同时也是对青年教师的鼓励和鞭策，希望能够得到建筑界同仁们的批评指正。



2007年7月5日

彭一刚
PENG YIGANG

001

王其亨
WANG QIHENG

006

白雪海
BAI XUEHAI

010

卞洪滨
BIAN HONGBIN

014

卜雪暘
BU XUEYANG

018

董雅 曹磊
DONG YA, CAO LEI

020

曹鹏
CAO PENG

028

WORKS COLLECTION OF TEACHERS

FROM SCHOOL OF ARCHITECTURE, TIANJIN UNIVERSITY

天津大学建筑学院教师作品集

陈天
CHEN TIAN

032

戴路
DAI LU

036

丁垚
DING YAO

040

冯刚
FENG GANG

044

龚清宇
GONG QINGYU

048

侯鑫
HOU XIN

050

姜耀明
JIANG YAOMING

054

荆子洋
JING ZIYANG

056

罗杰威
PAOLO VINCENZO GENOVESE

061

李伟
LI WEI

064

梁雪
LIANG XUE

068

刘丛红
LIU CONGHONG

072

刘庭风 LIU TINGFENG	076	刘彤彤 LIU TONGTONG	080	马剑 MA JIAN	082
苗展堂 MIAO ZHANTANG	086	邱景亮 QIU JINGLIANG	090	曲翠萃 QU CUICUI	094
任军 REN JUN	096	盛海涛 SHENG HAITAO	100	宋昆 SONG KUN	104
腾夙宏 TENG SUHONG	109	汪江华 WANG JIANGHUA	112	汪丽君 WANG LIJU	116
王立雄 WANG LIXIONG	120	王绚 WANG XUAN	124	王志刚 WANG ZHIGANG	128
吴葱 WU CONG	130	夏青 XIA QING	134		
		徐苏斌 青木信夫 XU SUBIN, NOBUO AOKI	138	许蓁 XU ZHEN	140
				严建伟 刘云月 王蔚 YAN JIANWEI, LIU YUNYUE, WANGWEI	144
袁大昌 YUAN DACHANG	152	运迎霞 YUN YINGXIA	156	曾坚 ZENG JIAN	160
曾鹏 ZENG PENG	164	张颀 ZHANG QI	168	张清 ZHANG QING	174
张松涛 ZHANG SONGTAO	178	张玉坤 ZHANG YUKUN	184	赵劲松 ZHAO JINSONG	186
		邹颖 ZOU YING	190	张晓宇 ZHANG XIAOYU	194



(北) 教学楼



(南) 教学楼

舟山沈家门小学

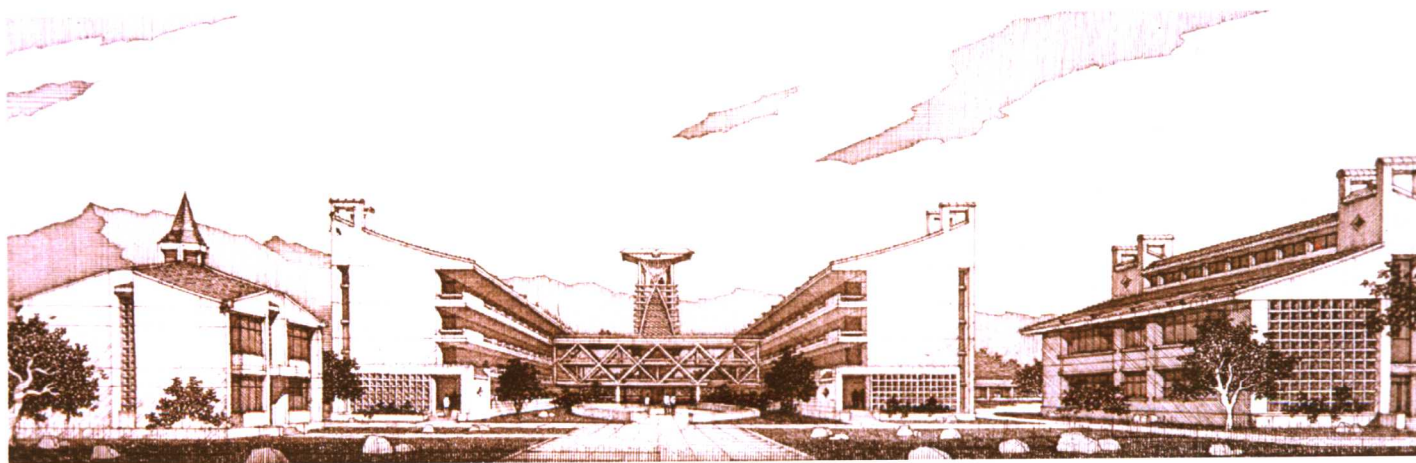
项目地点 / 浙江 · 舟山

设计时间 / 2002 年

项目负责人 / 彭一刚

协作团队 / 汪丽君

本方案力求在比较复杂和紧张的基地条件下较好地解决使用功能、原有建筑的改造与再利用以及新旧建筑的协调，并创造出良好的校园空间环境。



郑州高新技术孵化器 一、二期

项目地点 / 河南 · 郑州

设计时间 / 2003 年

项目负责人 / 彭一刚

协作团队 / 张益勋

设计中重视功能的合理性
与经济性，并在此基础上采用
象征手法精心推敲建筑形式的
生成。



郑州高新技术孵化器三期

项目地点 / 河南 · 郑州

设计时间 / 2005 年

项目负责人 / 彭一刚

协作团队 / 张益勋

本设计立足于建筑本体论，把功能、技术、经济、美观等诸多因素综合考虑，并有机地融为一体。



厦门日东公园

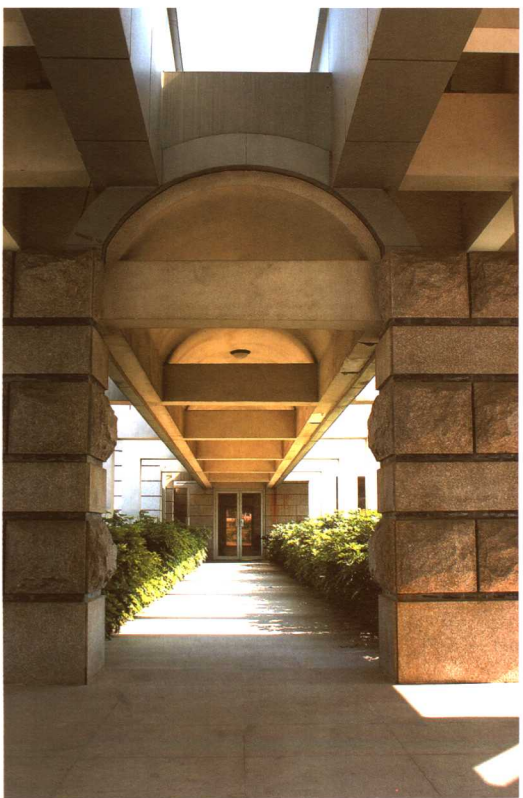
项目地点 / 福建·厦门

设计时间 / 2005 年

项目负责人 / 彭一刚

本案的设计通过在全新的形式中赋予建筑以传统的韵味，从而在原本处于断裂与撞击的尖锐矛盾中谋求融合，表达了建筑创作对自然生态环境和地域文化意境的尊重。





九华山柯村地藏菩萨大铜像景区详细规划

项目地点 / 安徽·九华山

设计时间 / 2002年2月－6月

项目负责人 / 王其亨

协作团队 / 吴葱 韩洁 亚白杨 万昊 缪波 曾辉 铁晶

熊滢 刘巍 王振胜 邓宇宁

九华山是地藏菩萨道场，佛教四大名山之一。铜像基址选在九华山北麓狮子峰地段，共用地 70.8 公顷，以西偏北方向为中轴线，分为外明堂和内明堂两大部分。外明堂通过绿化、铺地及相关构筑物创造出静谧安宁的佛教氛围；内明堂则因地制宜，与自然融合。主入口东北方规划小西天景区，为佛教主题公园。小西天景区以东建设九华山佛学院、普济苑和佛茶园，体现和实践中国佛教“农禅结合”的优良传统。



博物馆透视图



八功德水广场透视图



佛学院透视图



规划总平面图



钱塘秋潮图



塔院



整体鸟瞰图

杭州钱塘江观潮楼方案设计

项目地点 / 浙江 · 杭州

设计时间 / 2002 年 10 月

项目负责人 / 王其亨

协作团队 / 曹鹏 唐栩 朱蕾 王晶 闫凯 汪江华

项目位于浙江杭州萧山钱塘江边，北临钱塘江、南临规划路、东西均为未开垦滩涂，占地约200公顷，是钱塘江“回头潮”的最佳观赏地之一，具有极大的景观价值。方案以宋代建筑为母本，力图再现南宋杭州繁盛图景。规划结构依西、中、东三路沿江展开。西向为主要人流方向，将景区主入口、步行商业街等功能布置于西路，核心景观观潮楼即商业街的底景，层层飞檐翼然于江堤之上，气势恢弘而轻巧，充分体现宋代建筑精致大气的神韵；中路为祭水坛、祭水城，承担着观潮、会议、餐饮、住宿等功能，建筑体量方整宏阔；东路以文峰塔为收束，既可登塔观潮，亦自成景观。设计从方位布置、建筑造型、色彩选择等诸多方面挖掘中华文化内涵，是风水学设计原理运用的一个成功范例。

本方案经“天津市首届科学与艺术美术作品展”专家评审委员会评议，作为特邀作品参加展出。

全国重点文物保护单位
蓬莱水城及蓬莱阁保护规划

项目地点 / 山东·蓬莱

设计时间 / 2003年3月-10月

项目负责人 / 王其亨

协作团队 / 吴蕊 曹鹏 韩洁 亚白杨 王蕾 陈雍 魏秋芳 白丽丽

程静微 李洁 樊非 曾辉 铁晶 黄荣发 (香港大学)

杨臻宇 (香港大学) 萧婉雯 (香港大学)

蓬莱水城及蓬莱阁在1982年被公布为第二批全国重点文物保护单位，其中蓬莱水城“自古就是海防要塞和海运的枢纽……在中国海港建筑史上占有极其重要的地位”；蓬莱阁就是古代传说中著名的“蓬莱仙境”。从以上对文物价值的综合评价中，可以看出蓬莱水城及蓬莱阁在历史、艺术和科学领域具有重要价值，在海洋特征的前提下，分别代表了军事文化和仙文化，从而构成风格独特的两条文物保护主线，为国内罕见。

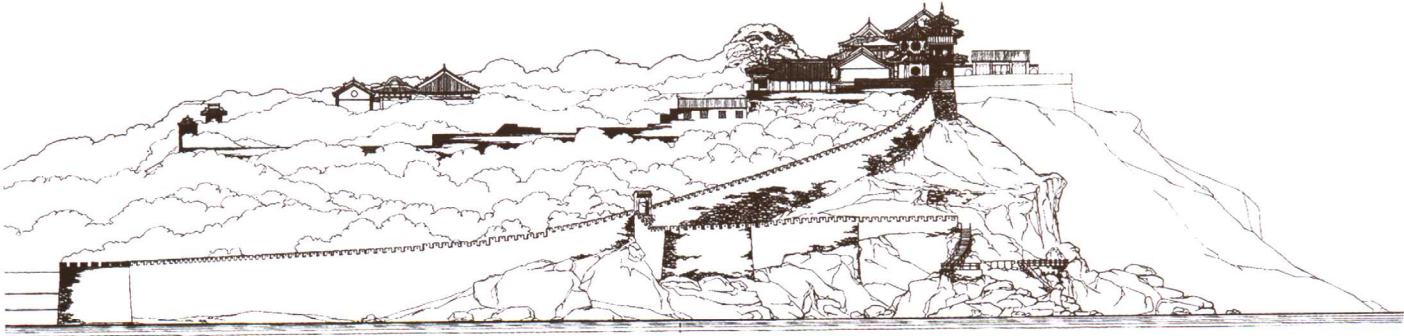
本规划以严谨的科学态度，用大量文献和细节，表述了蓬莱水城和蓬莱阁的历史文化内涵。无论是蓬莱水城的总体布局，还是各单体的建筑形制，都以遗址发掘、实物遗存、老照片以及测绘的图样等作为依据，并经多次核实，予以分析综合。而对于没有进行遗址发掘的建筑群，则在稽考典章制度并对比相关的现存实物、分析一般规律的基础上，做出意向性或指导性的规划方案。



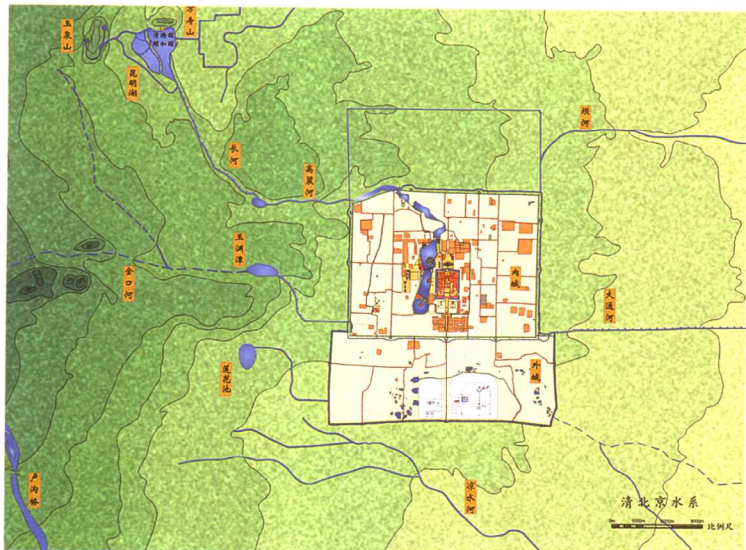
水城历史沿革



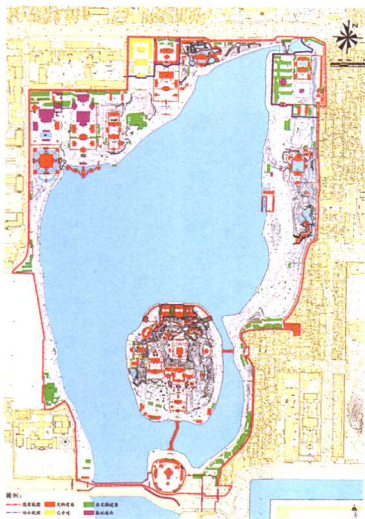
规划总平面图



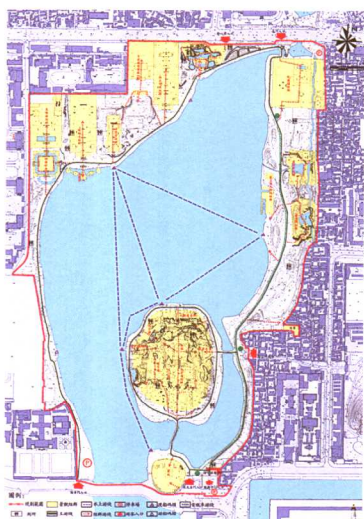
蓬莱阁组群立面图



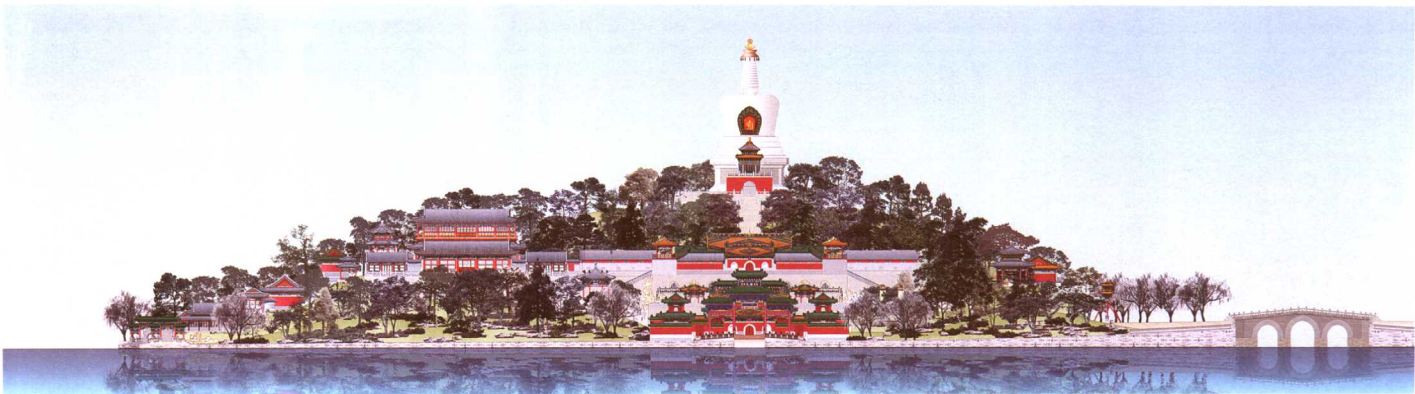
清代北京水系



建筑价值定位



流线组织



琼岛南立面图

全国重点文物保护单位 北京北海保护规划及琼岛延楼建筑群修缮设计

项目地点 / 北京

设计时间 / 2003年3月—2007年6月

项目负责人 / 王其亨

协作团队 / 庄岳 张凤梧 张龙 李峥 王胜霞 陈珍 郑品秀 李国勤

北海位于北京市中心，始建于金代，至今已有840年的历史，是我国也是世界上现存历史最悠久、建筑格局最完整的古代皇家园林；是北京市历史文化核心与生态景观核心。作为全国重点文物保护单位，北海公园具有弥足珍贵的文物价值和社会价值。

作为北海的核心，琼岛的创意匠融会了道教“一池三山”的神话原型、佛家“妙高境界”以及藏传佛教的“曼荼罗”图式；而琼岛北坡的延楼建筑群，作为乾隆初期移植江南园林的优秀创作典型，不仅具备鲜明的整体特征和标志性的观赏效果，更成功地烘托出琼岛的上述创意匠，堪称北海营建的关捩之笔，具有举足轻重的独特文物价值与旅游价值。

修缮设计方案以对延楼系列建筑进行系统的排查、分析为基础，在由罗哲文、傅熹年、王世仁等专家参加的评审会上获得一致好评。作为毕业设计参加2003年“晶艺杯”全国大学生建筑设计作业联展，被评为优秀作业。

郑州市郑东新区尚书苑居住区规划设计

项目地点 / 河南 · 郑州

用地面积 / 6.35 公顷

建筑面积 / 13.5 万平方米

设计时间 / 2006 年 4 月

建成时间 / 2006 年 10 月

项目负责人 / 白雪海

合作单位 / 天津大学建筑设计规划研究总院设计七所

规划采用环形路网，分为内核与外围两大片区，构成“一轴两片，相互渗透”的格局。交通组织方式真正做到人车分流道路系统，步行系统与景观系统连为一体，使用生态、环保、原生的材料诠释景观细节，体现出凝重质朴、醇厚亲和的整体风格。





焦作市商业街区建筑与景观规划设计

项目地点 / 河南·焦作

用地面积 / 1.30 公顷

建筑面积 / 2.56 万平方米

设计时间 / 2006 年 7 月

建成时间 / 2007 年 5 月

项目负责人 / 白雪海

合作单位 / 天津大学建筑设计规划研究总院设计
七所

本案是焦作市公共建筑设计中第一个整体使用钢结构的建筑项目，为强调表现钢结构的构造特点，突出其现代性与时尚感，立面设计以钢结构框架的网格构图为基本形态，以风格派绘画的手法进行表面划分。

