

高效！经典！权威！

总主编

张定远 · 顾之川 · 张伯华

特别
合作

搜狐教育
红 中学生语文报



Magic

8000万读者的信赖 · 魔法品牌，风靡畅销全国！

中学生语文学习 工具包

中考

最新全国中考作文满分佳作荟萃

满分作文大全

中考阅卷专家编写 ◆ 数百篇考场佳作云集 ◆ 考场临战的最佳帮手

诠释佳作技巧 ◆ 揭示作文真谛 ◆ 临摹学习写作

主编 / 徐国胜

审读 / 康小平 夏云萍

大家文丛出版社

总主编

张定远 · 顾之川 · 张伯华



Magic

8000万读者的信赖 · 魔法品牌，风靡畅销全国！

中学生语文学习 工具包

中考

最新全国中考作文满分佳作选

满分作文大全

主编 / 徐国胜

审读 / 康小平 夏云萍

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文大全 / 徐国胜主编. —北京:大众文艺出版社,2006.8
(中学生语文学习工具包)

ISBN 7-80171-819-4

I. 中... II. 徐... III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071417 号

出版发行 / 大众文艺出版社

地 址 / 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

电 话 / 010-84040746

邮 编 / 100009

策划编辑 / 杨芳香

责任编辑 / 尹蓓蓓 刘清海 潘爱平

封面设计 / 大象设计工作室

印 刷 / 北京泰山兴业印务有限责任公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 880×1230 毫米 1/32

印 张 / 57 字数 / 1900 千字

版 次 / 2006 年 8 月第一版

印 次 / 2006 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-80171-819-4 定价:138.00 元(全五册)

致读者

在教材出版和考试制度都在变革的时代,国内的中学教学正发生着日新月异的变化,广大教师和学生对于中学教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏;中学教辅需要精品,需要品牌,需要从更远、更新的角度重新打造!魔法品牌的出现,为中学教辅的历史翻开了新的一页。

国内外十多所教育研究机构积极参与,北京四中、黄冈中学、华东师范附中、清华大学附中等国内几十所重点中学鼎力协助,全国数以千计的教育专家及知名特高级教师联手缔造……魔法品牌,已悄然走在中学教辅的最前沿,成为一个全新的中学教辅品牌!一个真正由专家打造的具有国际品质的中学教辅品牌!

魔法品牌横空出世,骤然引起广大教师和学生的关注,得到社会各界读者的厚爱,这对我们实在是一种莫大的鼓励。我们本意旨在给中学生提供一个崭新的学习平台,为每位读者所付出的时间和期待提供丰厚的回报。在这里,最不能释怀的是我们对中学教育的敏锐察觉和积累,我们力求通过不懈的努力,让“魔法品牌——解放中学生的教辅,让学习考试变得如此简单”的思想光芒,照耀每位读者!

我们与读者的心是相通的,同广大一线教师的心是相通的。现在,我们付出的每一份努力,都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励和关怀,我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好!这是我们的目标,也是我们不变的承诺。

魔法品牌愿做中学生学习的最佳助手,最贴心的朋友!让魔法品牌,伴随着我们的幸福、快乐和回忆,一起成长!

Magic



总 顾 问

- 方 明** 全国教育工会主席,中国陶行知研究会会长
张怀西 全国政协副主席,民进中央副主席
周洪宇 第十届全国人大代表,华中师范大学教育学院副院长,全国中青年教育理论工作者委员会副会长
邱济隆 北京四中校长,全国优秀校长,全国教育系统劳动模范
盖 雁 吉林省人大代表,白城市第一中学校长
蔡林森 全国“五一”劳动奖章获得者,洋思中学校长
赵世荣 哈尔滨市十四中学校长,全国知名校长



总 主 编

- 张定远** 人民教育出版社资深编审,课程教材研究员。现任全国中语会学术委员会主任,中国语文报刊协会副会长等职,曾任人教社报刊社社长、人教社终审委员、全国中语会副理事长、代理社长、秘书长。
顾之川 文学博士,现任课程教材研究所研究员、人民教育出版社编审,北京大学语文教育研究所兼职教授,中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长。
张伯华 现任中国写作学会青少年写作研究专业委员会常务理事,中国语文报刊协会作文指导委员会副秘书长,中国出版集团东方出版中心特约编审。主编有《中国作文大厦》丛书、《作文新阶梯》等中小學生作文类图书二百余部。



编 委 会

(以姓氏笔画排列)

一 梵	马 兰	马中武	马文超	马红丽	马 芝	马 俊	马 琴	习一帆	马明简	书 砚
从传红	卞 芳	孔祥龙	王子恒	王 宏	王 艳	王凤枝	王世来	王民锁	王亚乐	王会鲜
王 伟	王光晋	王华荣	王红华	王林波	王春前	王家魁	王桂荣	王惠莉	王智慧	王 翔
王 霞	车 军	白 雪	付景彪	乔永智	任昌慧	刘 勇	刘 岚	刘甲洋	刘守均	刘海法
刘雁鹏	刘 新	孙秋阁	张朝玉	何建红	何俊义	吴东旭	宋慧敏	张 松	张 胜	张 倩
张 玉	张 燕	张万花	张天泰	张亚海	张全梅	张自标	张丽云	张利群	张志艳	张村田
张定勇	张金凤	张柏林	张 健	张夏芷	张德琼	李子卫	李小平	李丛峰	李玉岭	李 华
李志军	李良炜	李良斌	李 岩	李忠豪	李秋玲	李海菊	李艳丽	李莉格	李铁军	李惠芬
李翠霞	李仲旭	杜素霞	杨 蓓	杨文慧	杨丽娜	杨建生	杨志恒	芦 焰	轩 明	陆娅娟
陈广严	陈敦贤	周凤平	周长远	周 帅	周雨莲	庞献红	武 鹤	范红娟	范丽影	范险峰
郑其林	郑泉水	金中公	柳学芳	柳春华	段成士	段振通	贺宽荣	赵 岚	赵 涛	赵万乐
赵建中	赵茂森	赵春玲	唐大鹏	姬吉利	秦 坤	秦升传	耿铁聚	贾天仓	郭晓武	高西荣
崔秀丽	崔金斗	常军威	梁志艳	盖长钦	隋 冲	黄 颖	黄绍霞	黄风琦	焦贵宝	程春玲
程艳艳	舒荣芳	葛小峰	谢 岩	斐丽娜	赫 赫	薛朝玉	霍福林			

前言 Preface

《中学生语文学习工具包》(初中版)是国内第一套专为初中生编写的整体式语文学习图书。作为一种新颖出版方式的尝试,它将初中生语文学习过程中必须掌握的热点知识整包地呈现在读者面前。内容覆盖了目前初中生语文学习中涉及到的基础知识、文言文、话题作文素材、满分作文、新课标指定名著阅读等重点难点专题,内容全面,考试与实用结合。

这套超值的“五合一”全程学习方案,环环相扣,系统化多方位,既可用于中考备试,也可以用于日常学习珍藏。希望这套书,能使平凡的学生都有机会成为一个学习高手,让语文成绩超效能提升!

作为工具包的满分作文学习单元,本册《中考满分作文大全》是为了帮助初中生提高写作水平,提高考场作文的得分能力,由全国重点中学的一线语文教师,通过报纸、杂志、图书、网络等媒介收集到最新三年全国各省市中考的满分佳作,精心编辑而成。

该书在收集到的众多满分卷作文中,再次进行了精挑细选,强调丰富性、多样性、可读性和鲜明的个性特色,共汇集了两百余篇满分作文精品,包括记叙文、议论文、散文、杂文、故事新编等多种形式,按照话题分类选编。

本书特点如下:

材料新颖,选文精致:选文均为中考的满分佳作,读者可以掌握最新三年考场作文的第一手材料和信息,知道什么是满分作文,满分作文如何去写。

考题解读,精辟独到:全国各地的一线骨干教师对每篇话题进行了独到深入的阐释,对让学生如何写好此类题目,有举一反三之妙用。

满分揭密,技巧全面:语文名师对满分作文进行了认真的精确的点评,总结归纳满分作文的写作技巧,指出每篇佳作的得分亮点,让学生融会贯通提高写作水平。

作文不用怕,满分作文也不神秘,只要我们不断地积累储备,掌握必要的写作技巧,一定能写出满分佳作,愿《中考满分作文大全》成为初中生写出满分作文的好帮手!

目录

contents

第一辑 青春·时尚

考题 1 好心情	2
考题 2 精彩	7
考题 3 魅力	12
考题 4 酸甜苦辣	15
考题 5 你准备好了吗	19
考题 6 我也是富翁	22
考题 7 我的视线	25
考题 8 心事	30
考题 9 真正的你自己	33
考题 10 助跑线	37
考题 11 课外阅读	41
考题 12 表现	45
考题 13 善待自己	48
考题 14 我梦中的小屋	51

第二辑 成长·励志

考题 1 风雨中	56
考题 2 喝彩	60
考题 3 改变	64
考题 4 信念与成功	67
考题 5 把握	72
考题 6 我有一个梦想	75
考题 7 成长需要压力	78

考题 8 我长大了	81
考题 9 借口——弱者的托词	84
考题 10 感恩	88
考题 11 我的未来不是梦	92
考题 12 力量	96
考题 13 鹰妈妈教子飞翔	101

第三辑 人生·哲理

考题 1 感受平凡	106
考题 2 多想一步	110
考题 3 考试	113
考题 4 学会放弃	116
考题 5 让的智慧	120
考题 6 守望	124
考题 7 留下	127
考题 8 起点	130
考题 9 希望	134
考题 10 珍爱	139
考题 11 从“头”说起	142
考题 12 苦与乐	145
考题 13 幸福滋味	148
考题 14 根	151
考题 15 书法家的故事	156
考题 16 路人喝茶的故事	159
考题 17 那一次,我读懂了	163

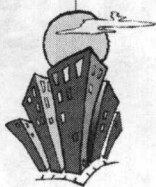


第四辑 生命·体验

考题 1 桥	168
考题 2 “小”或“小和大”	171
考题 3 假如没有	175
考题 4 让我陶醉	178
考题 5 乐在其中	181
考题 6 感悟自然	185
考题 7 瞬间	189
考题 8 声音	193
考题 9 生命的芳香	196
考题 10 阳光	201
考题 11 爱是永恒的	205
考题 12 人与自然	210
考题 13 体验	214
考题 14 味道	219
考题 15 充满活力的岁月	224
考题 16 开端	227
考题 17 一种享受	231
考题 18 又一次	234

第五辑 公民·意识

考题 1 文化问题	238
考题 2 崔永元的一段话	241
考题 3 东西方节日	244
考题 4 父母的生日	248
考题 5 谁的错	252
考题 6 沟通	256
考题 7 微笑	259



考题 8 僵持	263
考题 9 接受与付出	265
考题 10 对话	268
考题 11 心灵的距离	271
考题 12 交往	274
考题 13 倾听	277
考题 14 感动	281
考题 15 战胜自我	285
考题 16 宽容	289
考题 17 责任	293
考题 18 我们需要理解	297

第六辑 品味·生活

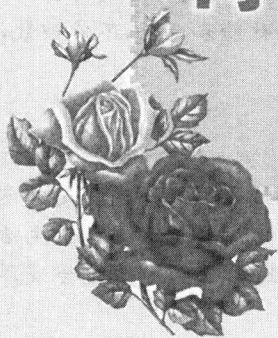
考题 1 风景	302
考题 2 窗外	306
考题 3 生活需要什么	309
考题 4 语文从我身边走过	314
考题 5 泥土	318
考题 6 以书名为题	321
考题 7 美与欣赏	325
考题 8 傅雷家书	329

附录

中考作文复习要领	335
如何准备中考作文考试	337
四招教你写好考场作文	338
中考作文命题趋势分析	340
中考新趋势及备考指南	342

第一辑

青春·时尚



M A G I C



● ● ● 考 题 1 ● ● ●

好 心 情

考 题 回 放

著名作家毕淑敏说,人可能没有爱情,没有自由,没有健康,没有金钱,但我们必须有心情。如果你渴望健康和美丽,如果你珍惜生命的每一寸光阴,如果你愿为这世界增添晴朗和欢乐,如果你即使倒下也面向太阳,那么,请锻造心情。让我们沉稳宁静广博透明的心,覆盖生命的每一个清晨和夜晚。

请以“有个好心情”为话题,写一篇不少于550字的文章。题目自拟,文体不限(若写诗歌则不得少于25行),要有自己的体验和感悟,不能抄袭,文中也不可出现真实的校名和人名。

考 题 解 读

“好心情”是冬日里的一缕阳光,是苦尽甘来的一丝快慰,是失意时的一声鼓励……用心聆听身边的人和事,用一双慧眼去发现生活中的美,用心灵去感受那精彩动人的美妙瞬间,你的心情就会暖洋洋,亮光光……

要想写好这个题目,要努力挖掘生活素材中那些含金量高,富有启发性和教育性,容易让读者产生心理愉悦的内容来构思行文。同时,还要注意写出真情实感,不可矫揉造作。好心情是一种积极的心理体验,是生命世界里的灵光。可以写成抒情散文,表达自己对人生的感悟;也可以写成记叙文,展示生活中的真善美。不要忘了为自己的文章拟一个有文采的题目,一个好的文题,有时会收到意想不到的效果。由于文体不限,可选择自己最擅长的文体,努力张扬个性,展示才情。





满分佳作

订做心情

□常州考生

踏过了春的精致,夏的完美,秋的富饶,冬的圣洁,15岁的我开始用心为自己美丽的心情故事编织完美的梦想。为那情感的花环,我想我是否该执著拥有自己一生摇曳的梦想……

当新一天的太阳透过湛蓝的天空给我带来如诗如画的色调,我的心宁静得宛如一张空白的幕布,渴望着春的点缀,渴望着在空白的心灵上,拥有一株属于自己的大树,可扪心自问,是否我生命脆弱的大树,每一场风雨都必须如此陪上几缕悠悠的情思?

当轻盈的鸟雀拍动着灰色的翅膀翱翔在天空中,给我带来如泣如诉的情愫时,我的心淡泊得宛如薄薄的白纱帘。只渴望着能坐在自己的小屋里,静静享受那份孤独,那一份怅然若失的寂寞。因为,尝它的滋味如同尝一枚青橄榄,如果不能好好把握,那就让我饮尽这份痛楚。

当初绽的花朵伴着娇翠的绿叶带给我生生不息的活力,我多想把失落的往事挂在它的枝头,让它的晶莹,

让它的清幽,凝结成昨日满天的星斗,缀染在我漆黑无语的夜空里。因为,那时,我才不会有深深的悲痛和淡淡的忧伤,因为那时,只有我在乎!

当凉风习习,游戏着淅淅沥沥的太阳雨时,我摊开双手,迎接那苍白的雨水如同迎接着至善至美的天使,因为那时我多么希望,我双手擎着的不是单调的雨水,而是五彩斑斓的金子。也许每一个天真的梦想原本就那么缥缈,可至少,我爱那样。在没有阳光时,我自己便是阳光,在没有欢乐时,我自己便是欢乐。尝不够失望的滋味,我依然是我自己。

当夕阳西下,残阳如血,一切都那么平平淡淡,却又真真切切。多想把一天的梦串联成一根多彩的绸带,蜿蜒在山村乡野间,让整个心悸动,在这林木幽幽的境界中渲染成如诗般的金黄。因为那时我才知道,拥有的滋味如同大地拥有我一样,我才能够鼓起勇气,潇潇洒洒地拿起笔,写下“今生今世”的豪言壮语。

当那一片夜色如水,那一片月光如水,我的心情童话又将翻开新



的一页,采撷一颗亮丽的星,让它作为我精致的书签,永远停留在记忆的书页里,可我还没有回答那些让人心动的问题,便匆匆地与所有的一切失之交臂,失去了蓝天白云在笔下的豁达,只好把所有的语言,都

藏在丁香柔嫩的花蕊里,一遍一遍地,读着我自己……

订做心情,原来一切都是无意。我的梦想,我的明天,是否有新的甜甜的笑靥,感受着阳光下的滋味:原来生活可以更美的。

满分揭秘:本文以跳跃的意象连缀成文。所谓意象,平实地说,就是一个个包含特定意义的形象,而跳跃性,又让我们在阅读的时候感觉有些跟不上作者的思绪。其实,如果你想搞清作者到底要讲什么是有些困难的,因为作者所要表达的只是一种心情,我们只要能从作者的文字中体会出一种青春跃动,体会出一种灵动多姿,就算是达到目的了。

心情纸鸢

□常州考生

人生在世,太多的故事可以感动,犹如草长莺飞的春晨,放飞一只只心情纸鸢。

望 月

嫦娥奔月,或许是一个古老的愿望,缥缈在茫茫天宇之中。对永恒的美貌、永恒的生命渴求和神秘天宫的向往,也许是她背弃后羿的原因。然而,冷清广寒,瑟瑟凉风,怕是嫦娥没想到的吧!

圆月当空。那月亮上有个颦眉的美女,青丝缕缕,拢住愁情万千,期期艾艾,无人可诉。美丽,亦是一种价值。可孤芳自赏,了然无味,即使日夜对铜镜,终究还是自己的脸。

价值还存在吗?

月。冷空。老百姓偏偏把圆月作为团圆的象征,身在圆月上,却永远不能与后羿相聚,这是怎样的悲哀?

生命中,或许有很多决定一生命运的选择。被表象所迷惑而放弃本质,必然会抱恨终生。奔月的嫦娥,或许也沉醉过不老不死的天宫梦。然而,孤独寂寞也与日俱增,永恒的美丽与生命于是变为永恒的痛苦与煎熬,嫦娥呀,真不明白你为的是什么!

还是务实好,还是走一条踏踏实实的路好。在这条朴实而漫长的路上,走过自己的人生之路,任岁月



飘逝，也丢不掉自己的本质，丢不掉自己的个性。切记不要好高骛远，追求本不属于自己的东西，即使追来，恐怕也只能似嫦娥般孤怨了。

消 亡

绿色的梦，源于初春的寒晨；沉重的斧劈声，斩断那么多积成的绿色向往。百年古树，仅为了那么一套新式家具，放弃了，不，是被强行剥夺了生存的绿色。黄沙袭来，再也不会有绿色屏障。古巴比伦的千年文明，淹没在一片沙海之中。即使是天然本色的花纹，也失去了生命的光彩，细腻的纹理当中，再也寻不着绿色，只有那死亡的淡黄。上百顷的森林，顷刻间化为乌有，电锯上的植物的汁液，在夕照掩映下猛地发出一道道光！毁灭，消亡，不仅仅是森林！

放 弃

充满思念的笔迹中，有那么一片不太显眼的暗黄，在古老而泛黄的纸片中，有些黯淡了。百年之前那与季节的约会，就为了追逐那片与风共舞的银杏叶，把生命放逐，留下了和颜色未了的诺言。

百年之后，生命复还，为了夙愿。季节未变，可转世情缘已飞，连那对追逐飞叶而放弃的感激也荡然无存。于是，倦怠了的生命，又一次放弃了。

彼得打开了天堂之门，“为什么，又没希望了吗？”生命无语——没有季节，也没有希望。可就在跨进的一刹那，生命女神出现了！前世的季节，那绿的颜色！

彩 虹

机缘万千，哪份该舍弃，哪份该保留？心本不变，为自己的所属放弃。百年之后，和你的季节在天堂相会，完成那个千年未了的夙愿。

雨后清晨，没有我要的彩虹。叶是润了的，鸟声嘁嘁。丁香谢去了，很早以前的事，花香更是无从寻觅。凉风习习，那绿色之上滚动着的，是露珠，还是雨的残滴？

天际，一种清纯的蓝色。彩虹，或许出现过，在午夜过后，淡淡的月光下，掩映出一道幽幽的颜色，梦幻般的天方夜谭，很美，不是吗？可我却迟了，连这最后的延续都没有赶上。悔意，确有一些……

那是一种些许梦幻的美丽，在峡谷的青翠之间，雨后的阳光，留下那么一条色彩，视觉的错误，梦想在彩虹之上会有多么灿烂的浪漫。其实，眼前只是空无一物。

清晨，本无虹。阳光，不也很美吗？雾露润泽的花园中，恍然出现了与众不同的奇彩。但我知道，那不是虹。



不是你想要什么就可以拥有什么——那些本不属于自己的梦想，或许到了某个时刻，那些本该有的，也走了。

后记

发现了很多，感受了许多，在放飞一只只心情纸鸢之后才发现，生命的阳光，如此灿烂。

满分揭秘：我能想象得到那个时刻，可又不能确定，因为它的机缘有万千，意象又千万。

这些美妙的言说在深深打动我的同时，又促使我认真地思考。是啊，心情纸鸢，当你在皓月当空的夜晚，当你在雨后清晨的花前，也可以放飞这一只只充溢了你全部思索的心情纸鸢。你一定会发现，生活的颜色，这样绚丽；生命的阳光，如此灿烂。



● ● ● 考题 2 ● ● ●

精 彩

考题回放

生活是美好的。仔细观察生活,认真体验生活,精彩无处不在。它使人感动,给人启发,让人久久不能忘怀。

请以“精彩_____”为题目写一篇 600 字左右的文章。

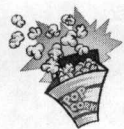
要求:请先将题目补写完整(如“精彩一幕”“精彩瞬间”“精彩人生”等),再下笔作文。不要写成诗歌;文章中不要出现真实的校名、人名。

考题解读

“精彩_____”这一半命题作文贴近青少年现实生活,有利于对写作能力的考查。青少年是活泼好动的,在生活学习中,看到的,听到的,甚至是亲身体验到的、有意义而精彩的生活现实片断、场景或故事,皆可入文。因而,该命题让考生们有材可用,有话可说。这不仅考查了学生的写作能力,更会对以后的作文教学起到很好的导向作用。

考生在写这篇半命题作文时,一定要注意这是一个偏正式的命题结构,构思、选材、行文时要注意“精彩”二字,所写文章一定要写出精彩的特色在哪里。一些考生往往会把重点写在精彩的中心语上,而忽视了写出中心语的精彩之处何在。另外,考生在接触这类题时,可以触类旁通。可谈“生活因充实而精彩”,“生活因奉献而精彩”,也可谈“创造性地工作才精彩”,“追求远大的理想才精彩”等。总之,选自己感受最深的方面立意,而且,必须是正面的,积极的。





满分佳作

精彩剪影

□无锡考生

“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”，世界因万物而多彩，因多彩而精彩。

在这个多元而又多极的世界中，每一天都有新鲜事物产生。很多问题本来就没有一定的答案，如果有，也只有高下之分，而无对错之分。

何必去穷究根底，追求统一呢？还记得历史课上那个教完古代史后的必答题：你最喜欢哪个朝代？往往是答案无奇不有，让老师应接不暇。谁也没有想去评出一个大众化的“最爱”，那本身就是徒劳之举。何必要统一呢？“酣眠固不可少，小睡也别有风味”呀！战国时诸子蜂起百家争鸣，秦时的明月汉时的雄关，魏晋竹林七贤的隐逸，三国的鼎足之势，还有唐的风华与宋的儒雅，元的四海归一及明清的肃穆庄严，无一不美，无一不留下千古的传奇。

所以我说：历史因多彩而精彩。

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来。”吟咏着徐志摩的佳句，我轻轻掀开文学神秘的面纱。李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪

放，李商隐“留得残荷听雨声”的低沉，苏轼“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的旷达，柳永“杨柳岸晓风残月”的婉约，各有千秋。

所以我说：文学因多彩而精彩。

你可以在梅雨潭边感受朱自清笔下的绿色，你可以在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答，你也可以感受“小桥流水人家”，也可以感受“古道西风瘦马”；你可以手持长剑，独立朔漠，感受“风萧萧兮易水寒”的悲壮，你也可以手握画笔，船头簪花写韵，领略一下“斜风细雨不须归”的闲适。从西域到东海，从朔北到江南，绮丽的风光给世界增添一丝耀眼的亮色。

所以我说：自然因多彩而精彩。

何必再去争论红楼中的花魁呢？不正是有了宝钗的端庄，黛玉的优雅，湘云的开朗，妙玉的清高，熙凤的泼辣，还有晴雯的俏丽，紫娟的聪慧，平儿的细致……大观园才得以流光，《红楼梦》才得以溢彩吗？不正是因为有了各个个性迥异的人，才构成了这么丰富的社会吗？