

主编 黄永华

听 一个大理人说，怎样

被大理俘虏

瞿腊阿娜 著

云南出版集团公司
云南人民出版社

被大理俘虏



没有哪个大理人愿意离开大理

外地人来到大理也就不想回去

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

被大理俘虏/瞿腊阿娜著. —昆明: 云南人民出版社,
2006. 10

ISBN 7-222-04867-7

I. 被... II. 瞿... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第125619号

编委会: 中华滇萃博览文化丛书编委会

责任编辑: 吴虹 熊凌

美术编辑: 瞿腊阿娜

电脑设计制作: 安琪 王林

主要摄影: 瞿腊阿娜 殷晓俊 刘北辰 王贵泉

摄影: 王仲宽 辛向东 李维江 梅志良
禹江宁 张家坤 赵康才 夏碧辉

书名	被大理俘虏
作者	瞿腊阿娜 著
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
开本	889×1194 1/24
印张	10
字数	150千
版次	2006年11月第1版第1次印刷
印刷	昆明美盈包装彩印有限公司
书号	ISBN7-222-04867-7
定价	35.00元

版权所有 翻版必究

爱上大理的理由

金庸：没有**大理**，就没有《**天龙八部**》

季康：**大理的**金花美，才有《**五朵金花**》

杨丽萍：我从小就在月光下读书，
(大理的月亮亮着呢)

张纪中：大理拍摄条件**好**

唐季礼：大理可以拍**最浪漫**的爱情片

高仓健：**大理**能让人**禅定**

盛中国：大理的蝴蝶都会听我拉琴

凌峰：到大理就有回家的感觉

王菲：大理可以疗伤

谢霆锋：大理可以艳遇，嘻嘻

三宝：大理给我创作灵感

吕丽萍：大理最适合居住

孙海英：大理想让我来养老

我说：.....

大理好得让我没有“说场”了

大理，一生不能不到的地方

无论是中国人，或是外国人，一脚踏进大理你就会变得无比放松。

无论你是穷人，还是富人，来到大理你都会变得无比富有。

在来此之前，你要把自己倾空。

只有你是一个空空的篮子，才能盛装大理的野花、蔬菜和水果；才能包容流云、清风和明月。

大理是一个让一切重新开始的地方。你的每一次到来，都是第一次。

而她，亘古不变地等着你。

大理是回家的路，也是出家人眼中那一朵云。

每一个迷路的孩子，都能在这里找到家。

大理不是一个简单的地点，不是过路人眼中忙碌的驿站，而是时空隧道的中转站，是通向美丽新世界的太空车站。

大理是多个时空隧道的交汇处，多个文化和历史的转弯处，

在这里你可以去大唐天宝年，也可去公元2046……

在大理，你能从4000年前剑川海门口遗址和苍山西坡的岩画中找到人类历史上那些最美好年代的印记，

也能找到世界文明的光辉下一个小木屋的温馨。



在大理，你能从太和城和羊苴咩城的残垣中找到罗马斜阳下那些废墟的空旷，

也能从南诏德化碑的苍烟落照里找到古希腊神庙石柱的威仪。

在大理，你能从南诏奉圣乐的旋律里找到大唐天子钟情的《霓裳羽衣曲》
的节奏，

也能从茶马古道的“檐答”声里找到巴比伦
空中花园里一个宫女行走的韵律。

在大理地热国的温泉里，你的一个脚趾尖，
就可以感受到罗马帝国浴室的温度。

在洱海源头的梨园，你耳垂边上的一根茸毛，可以聆听到巴比伦空中花园里一只蜜蜂的吟唱。

在巍山古城的一角，你的一束目光，可以看见一千零一夜大街上阿拉丁神灯摇曳的烛光。

大理就是全世界最美好年代之树上，飘落在这个时代的一朵花。

大理就是全世界最美好的心灵、最善良的愿望栖身的港湾。

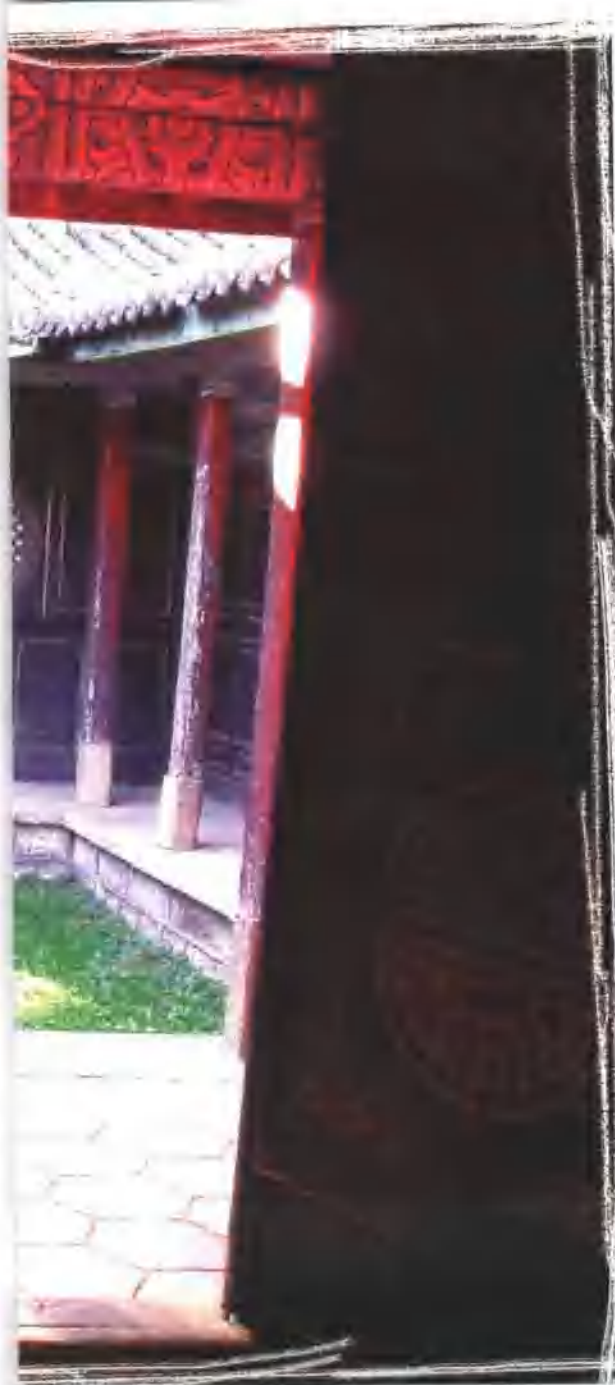
大理是上天万般宠爱于一身的人间乐土。

大理是从600多个城市中选出来的中国最佳魅力城市。

大理，就是你一生不能不到的地方。







跟我一起 走进这醒着的梦

就像现代小说教父级的作家乔伊斯
是欧洲的迷人古城都柏林的测量员一样，
我们用行走来测量的，是大理的空气，

地形，河流，山峰，植物，风俗。
所有的一切都是第一手的，所有的一切都是绝版的。

相对于很多二手的古城和景区，
大理是最后的，

唯一的，
永远的，
绝版的，

最适宜人类居住的诗意栖息地。

大理是**用**来自在的

虽然有绝世武功在身，绝代佳人相伴，段誉还是禅位为僧到天龙寺做了和尚。

金庸先生的《天龙八部》里没有写到这些，但段誉在颠峰时刻出家是真的。一个历经300余年的强大王朝，22位国王竟有9位禅位为僧。究竟是什么力量让大理国的国王们放得下江山放得下美人？

五蕴皆空是什么？是自在洒脱？是天马行空？还是只有自己闷着乐的逍遥？

我相信，国王们走进了天龙寺，其实是一种真正意义上的出走。

春风、夏花、秋月、冬雪常伴左右，无烦心事挂眉头，这种自在与浪漫，岂是

美人、功名可比？

大理有容得下自在逍遥的传统，更有容得下自在逍遥的环境。它不流俗，却不失人间烟火的气息。它不太寂寥，也不是太喧嚣。它尊崇传统，却不排挤现代。它追求进步，却从不唯利是图。它默默彰显的，从来都是生活原来的滋味。

大理的自在，很容易让一个人的身体和心灵回归自然。

在这里闲情漫步，你才能从容地品味出这朵花和那朵花不同的香味，才能参透这片云和那片云不同的浪漫。

一个朋友是京城名记，在京城可以呼风唤雨，却喜欢常年带着老婆来大理厮混。一身布衣，一双拖鞋。他说就是图个自在。洋人街上，你左手拿刀右手拿筷子也没人会用鄙夷的眼睛看你一眼。你任意躺在城墙垛上晒太阳看月亮也不会有人骂你有碍观瞻。你随便找条河跳进去洗澡也没城管找你罚款。更没人催着你采访，没人催着你发稿，逼着你说不沾天不着地的话，逼着你事业有成出人头地。

他说，自在比什么都难得。

因为自在，大理人的脸上总洋溢着不经意流露出的温和、闲适、宽厚的笑容。

因为自在，大理不需六脉神剑，却可以不动声色地把你变成她的俘虏……





大理性格one



Amigos here + there.
I'm here, my friends!
Tell me, please.

2/12

15. 2. 2008
D. 15. 2. 2008

大理是用来浪漫的

关于浪漫，有很多故事给你讲。也许你会
有些不相信自己的耳朵，这些都是真的吗？
其实，连我都不知道，这些流传在酒吧
和客栈里的童话和传说。
有一个网友叫“爱上海豚鱼”的网友，前几
天给我发了一条短信：在大理，每一个人都有15分
钟浪漫的机会。在大理，每一个街口的转弯处
都有发生浪漫的可能。

大理遇格Two

于是想起那遥远的学生时代，在戏剧学院的阶梯教室里，一位资深的电影人，面对
着炎热的夏季里昏昏欲睡的学生说：“一部好莱坞电影的核心推动力的来源就是，让所
有情理之中的故事都发生在意想不到的地方。”

那就是：在火车的顶上打斗，在歌剧院的大钟上荡秋千，在钟楼的齿轮上追逐，在
百货公司的布料上谈恋爱。

相对于另一个不远的号称“艳遇之都”的古城，很少有人能想到大理也是一个每天
都会发生浪漫故事的地方。每一个人有15分钟浪漫的机会。每一个街口的转弯处都有发
生两个人浪漫邂逅的可能。

这是一个刚刚发生不久的故事。一个来自北方城市做广告的朋友，在2006年春天大
理的街头漫步。他的那种夸张的打扮，的确有些抢女孩的眼球，让很多路人有些侧目。
正当他走在洋人街和博爱路的十字路口的时候，发现一个女孩向他微笑。他也很有大
理情怀地回了一个迷人的微笑。不过因为在事业和感情上有过双重的磨难，他的微笑有
些牵强。他很快像一条健忘的鱼一样，将这个记忆蒸发了。

又转了两条街，在他住的那个客栈门前，他偶然回了一下身子，忽然发现那个女孩还在他身后跟着。他很快就做出了判断，认为这是个来自韩国或者日本的女孩。于是就开始用英语和这个女孩说话。这个女孩也用那种亚洲人的有些笨拙的英语交流。

我的这个做广告的朋友告诉女孩，他住的那个客栈有一个很大的露台，他的房间就在露台的侧面，每天可以看见月光洒在床前。这个女孩说，那我可以在你的隔壁住下吧。我的这个朋友，心里想起了那些韩剧。不住地想，怪不得韩流汹涌，韩剧惹火，原来是韩国女孩在生活中也是这样不断有美丽邂逅的浪花。

当这个女孩和总台交流的时候，忽然说起一口地道的国语。我的这个朋友有些大惊失色。原来这个韩国妞，还是一个语言天才。

后来，在那一个晚上的月色里，才知道那个女孩是地道的香港人，在香港中文大学读书。她在路上看到我的那个做广告的朋友大大的身形和夸张的牛仔装束，也以为他是从海外回来的只能讲英文的人。

那一个晚上，他们究竟发生了什么故事，我的朋友没有告诉我。

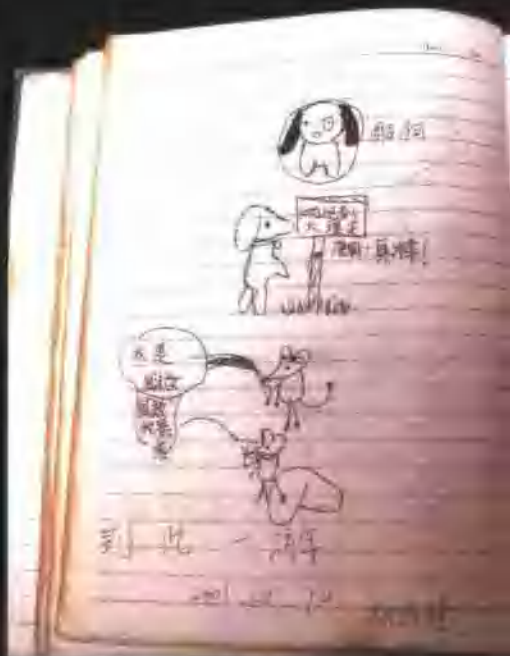
只是说，他们第二天一起去洱海荡舟，还去了西湖。来自海边的女孩，最爱的是水。也喜欢山一样挺拔的男人。

只要你走在来大理的路上，你就有了这种邂逅的可能。条条大路通罗马。公路，铁路，水路都可以到大理。在公路上，只要你进入大理地界，那东边的洱海温柔的天光，西边苍山氤氲的云影，就是一部浪漫影片最煽情的布景。

作为典型环境中的典型人物，你也在这样油画一样的意境中，光焰照人。

刚刚写完这一段，又收到那个网友的短信：还记得大理的夜色吗？每一个脚步都是女巫的音符，每一个眼神都是魔法师放飞的小鸟。

今夜，就让每一寸皮肤都歌唱，每一寸空气都跳舞。





说，没有什么比回大理
度个长假更有号召力的。

可这么说，我的一个
昆明朋友却不满了：

“大理又不只是你们
大理人的，我们还
不是爱来大理！”

爱来大理整哪样？

大理的天
比其他地方蓝。
云比其他地方
的白。阳光比
其他地方的
灿烂。

水比其
他地方
的好喝。
大理不

会下几个星期的

雨不天晴，不会有西伯利

亚的寒流赖着不走，下关风一吹空气特别
好。大理的姑娘不做作不爱化妆，看着更
真实。大理的男人憨厚，不排外，对谁都
可以撸膀子称弟兄，拉你到他家喝酒。大
理的街短，逛着不累。大理的时间显得比
其他地方长，在大理活到60岁觉得比在
其他地方赚了。他叽叽喳喳地说了一堆。

大理的时间显得比其他地方长？这是

大理性格three

大理是因素(休闲)的

放大假，我不是在大理，就是在回大
理的路上。

对于一个长期工作在外地的大理人来

因为心闲了。他补充道。

在大理，“闲”是个绝对重要的字眼。在街上遇着个熟人，大家会相视一笑：“克（音，去的意思）哪点闲？”亲切随意，进退自如，既不是“你吃饭了吗？”的无厘头，也不是穷追不舍的窥私狂。如果想请朋友来家里做客，也是句：“来家头闲闲嘛！”表面上风清云淡，其实可能已经做好了一桌饭菜等你品尝。问人家某个地方好不好玩，是问：“给有闲场？”意思是那个地方适不适合放松心情。打打牌，下下棋，吹吹牛。

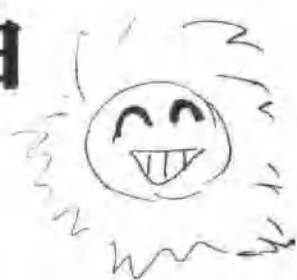
大理的闲场很多。你身体好，可以在洱海里冬泳，如呛了水就当是喝了鱼汤。你身体不好，可以坐着渔船去捞刺菱角，在船舱里大吃活水煮活鱼。**你失恋了，可以对着一片晚霞，把自己醉倒在春风沉醉的晚上。**你有胆魄，可以到苍山攀岩，接受自己对自己的极限挑战。你胆小，可以坐着缆车上山，在云海深处回望洱海秀色。你有心事，可以在洋人街上发呆，用5元一瓶的大理10度半换一晚上的温暖沙发。你想艳遇，可以在街上瞎逛，难说一不留神就碰到个与你志同道合的帅哥或美女。如果你没钱，就找个地摊吃5毛钱一碗的米凉虾，吃2块钱一碗的米线吧，白族大妈心一软准会给你加出一倍的分量。你有风湿，还可以到洱源泡温泉。

你有愿望，就到宾川鸡足山拜佛。你脚痒痒就到祥云暴走，体验茶马古道的风云。你想考古，就到南诏荣光的发祥地巍山探秘。你喜欢音乐，就去弥渡听小河淌水。你嘴馋，就到南涧吃可以观赏的“跳菜”。你想更聪明，就去漾濞吃核桃。你想积福德，就去拜剑川的千年佛像。你喜欢臭美，就去鹤庆买银饰。你想深沉，就去永平发思古幽情。你想玩失踪，就到云龙那数不清的古桥梁上迷失自己吧！

在大理，不开心的人是没有的。
心闲了，命也就长了。



大理俘虏你的4个理由



Qing shi

精·色·大理
如此
养眼
Yang yan



人
文
大理
养心
Yang xin

闲
谐大理
如此
养神

食
Shi
大理
养嘴
Yang zui