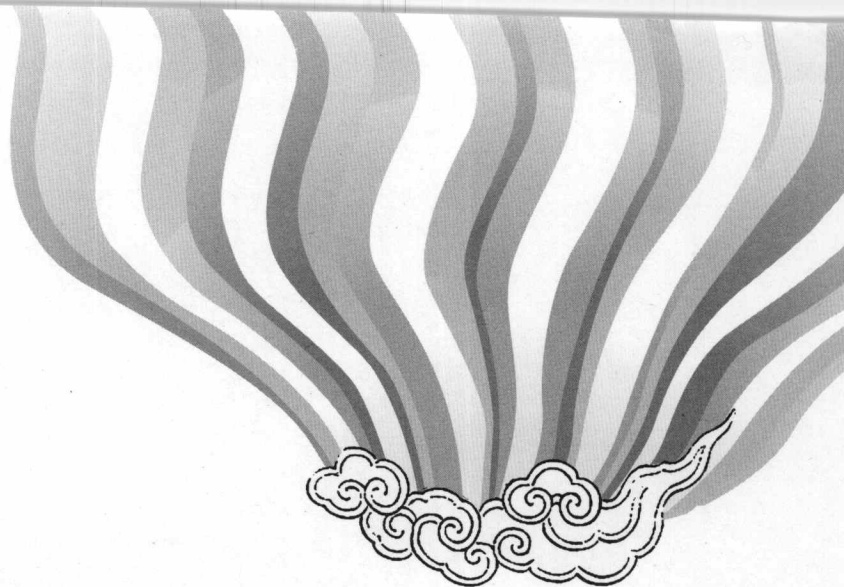


人间秘境

中国道教的洞天福地

李晓实◎著 青岛出版社 QINGDAO PUBLISHING HOUSE



人间秘境

中国道教的洞天福地

李晓实◎著 青岛出版社 QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

人间秘境：中国道教的洞天福地 / 李晓实著. —青
岛：青岛出版社，2006.12

ISBN 7-5436-4029-5

I. 人... II. 李... III. 道教—名胜古迹—简介—
中国 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157517 号

书 名 人间秘境：中国道教的洞天福地

著 者 李晓实

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814611-8664 传真 (0532) 85814750

责任编辑 刘 咏 E-mail: qdliuyong@126.com

责任校对 何 俊

装帧设计 申 尧

平面制作 杰人平面设计公司

制 版 青岛人印人数码输出有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开 (640 × 960mm)

印 张 28.5

字 数 400 千

印 数 1 ~ 3000

书 号 ISBN 7-5436-4029-5

定 价 38.00 元

盗版举报电话: (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回承印厂调换。

地址: 青岛市重庆南路99号 电话: (0532) 82773478 邮编: 266032



李晓实

早年毕业于暨南大学新闻系，曾从事新闻工作多年，现为《华人》杂志社副总编辑、专栏作家。李晓实兴趣广泛，涉猎题材杂多，写作态度严谨；因对“文字”怀有深刻的崇敬感，故作品亦有独到之处，可自成一家之言。本书亦反映了他的“知识架构”论理念，天文地理，深入浅出，通过对道教洞天福地及相关文化背景的介绍和解析，使读者对传统文化有了更深和更多的解读渠道。此外，本书还与他即将脱稿的《道家养生漫谈》并为姊妹篇，读者可在内容和论述上相互比照阅读。



ISBN 7-5436-4029-5



9 787543 640290 >

ISBN 7-5436-4029-5

定价：38.00元



| 目 录 |

1 绪论

洞天篇·上(十大洞天)

20 第一洞天 王屋山

26 第二洞天 委羽山

30 第三洞天 西城山

36 第四洞天 西元山

42 第五洞天 青城山

48 第六洞天 赤城山

54 第七洞天 罗浮山

59 第八洞天 句曲山

64 第九洞天 林屋山

68 第十洞天 括苍山

洞天篇·下(三十六小洞天)

76 第一洞天 霍童山

80 第二洞天 泰山

- | | | | |
|-----|--------|---------|------------|
| 85 | 第三洞天 | 衡山 | |
| | 第四洞天 | 华山 | (见洞天篇西元山条) |
| 91 | 第五洞天 | 恒山 | |
| 95 | 第六洞天 | 嵩山 | |
| 100 | 第七洞天 | 峨眉山 | |
| 104 | 第八洞天 | 庐山 | |
| 108 | 第九洞天 | 四明山 | |
| 112 | 第十洞天 | 会稽山 | |
| 116 | 第十一天 | 太白山 | |
| 121 | 第十二洞天 | 西山 | |
| 126 | 第十三洞天 | 大围山、小汾山 | |
| 131 | 第十四洞天 | 潜山 | |
| | 第十五洞天 | 鬼谷山 | (见福地篇龙虎山条) |
| 136 | 第十六洞天 | 武夷山 | |
| 141 | 第十七洞天 | 玉笥山 | |
| 144 | 第十八洞天 | 华盖山 | |
| 146 | 第十九洞天 | 盖竹山 | |
| 148 | 第二十洞天 | 都峽山 | |
| 151 | 第二十一洞天 | 白石山 | |



- 155 第二十二洞天 勾漏山
- 157 第二十三洞天 九疑山
- 161 第二十四洞天 洞阳山
- 164 第二十五洞天 幕阜山
- 168 第二十六洞天 大酉山、小酉山
- 173 第二十七洞天 金庭山
- 176 第二十八洞天 麻姑山
- 179 第二十九洞天 仙都山
- 182 第三十洞天 青田山
- 185 第三十一洞天 钟山
- 第三十二洞天 良常山（见洞天篇句曲山条）
- 188 第三十三洞天 紫盖山
- 192 第三十四洞天 大涤山、天目山
- 198 第三十五洞天 桃源山
- 201 第三十六洞天 金华山

福地篇（七十二福地）

- 208 第一福地 地肺山（楼观台）
- 第二福地 盖竹山（见洞天篇盖竹山条）

- 212 第三福地 高盖山（仙磕山）
- 215 第四福地 东仙源
- 第五福地 西仙源
- 220 第六福地 南田山
- 223 第七福地 玉溜山
- 226 第八福地 青屿山
- 第九福地 郁木坑（见洞天篇玉笥山条）
- 第十福地 丹霞山（见洞天篇麻姑山条）
- 229 第十一福地 君山
- 232 第十二福地 大若岩
- 第十三福地 焦源山（见福地篇硯山条）
- 第十四福地 灵墟山（见洞天篇赤城山条）
- 234 第十五福地 沃洲山
- 237 第十六福地 天姥山
- 第十七福地 南樵风径（见洞天篇会稽山条）
- 239 第十八福地 金庭山
- 241 第十九福地 清远山
- 244 第二十福地 安山
- 247 第二十一福地 苏仙岭



- 250 第二十二福地 鹅羊山
- 第二十三福地 洞真墟（见洞天篇衡山条）
- 第二十四福地 青玉坛（见洞天篇衡山条）
- 第二十五福地 光天坛（见洞天篇衡山条）
- 第二十六福地 洞灵源（见洞天篇衡山条）
- 252 第二十七福地 洞宫山
- 255 第二十八福地 福全（泉）山
- 257 第二十九福地 大罗山（三皇井）
- 259 第三十福地 烂柯山
- 261 第三十一福地 砚山
- 264 第三十二福地 龙虎山
- 269 第三十三福地 灵山
- 第三十四福地 泉源（见洞天篇罗浮山条）
- 272 第三十五福地 金精山
- 275 第三十六福地 闾皂山
- 278 第三十七福地 始丰山
- 第三十八福地 逍遥山（见洞天篇西山条）
- 280 第三十九福地 东白源
- 284 第四十福地 钵池山

- 286 第四十一福地 论山
- 第四十二福地 绿萝峰（见洞天篇桃源山条）
- 288 第四十三福地 鸡笼山
- 290 第四十四福地 桐柏山
- 294 第四十五福地 丰都山
- 第四十六福地 毛公坛（见洞天篇林屋山条）
- 297 第四十七福地 虎溪山
- 301 第四十八福地 彰龙山
- 303 第四十九福地 静福山
- 第五十福地 大面山（见洞天篇青城山条）
- 306 第五十一福地 元辰山
- 308 第五十二福地 马迹山
- 313 第五十三福地 德山
- 315 第五十四福地 蓝田山
- 第五十五福地 蓝水（见福地篇蓝田山条）
- 第五十六福地 玉峰（见福地篇中条山条）
- 第五十七福地 天柱山（见洞天篇大涤山条）
- 319 第五十八福地 商山
- 322 第五十九福地 张公洞



	第六十福地	司马悔山（见洞天篇赤城山条）
325	第六十一福地	长在山
328	第六十二福地	中条山
	第六十三福地	茭湖渔澄洞（见洞天篇四明山条）
333	第六十四福地	绵竹山
336	第六十五福地	泸水
340	第六十六福地	甘山（摩围山）
343	第六十七福地	晃山
347	第六十八福地	金城山
350	第六十九福地	云山
353	第七十福地	北邙山
358	第七十一福地	卢山
361	第七十二福地	东海山
365	附论	神圣的基础与道教神灵源流考
439	后记	



| 绪 论 |







(一) 一种独特的文化现象

众所周知,道教的文化体系十分之庞大博杂,无所不包,若按现代方法类分,我们还可以从道教的炼丹、气功、养生和导引等“术”中,找出与之相关的冶金、化学、医学和仿生学等学科的原始雏型。除此之外,道教文化还存在着门类繁多的技法知识,如天文历法、风水占卦、宫观建筑、斋仪音乐及剑法拳艺等等,举不胜举。所以我们可以毫不夸张地说,道教文化堪称我国古代文化的集大成者,它不但代表了我国民族文化的精华所在,而且也是璀璨的世界古文化中一颗光芒炫目的明珠。

道教的洞天福地名山系列属道教文化的组成部分之一,现存于世的最早形成完整体系的是唐代著名道士司马承祯所编撰的《上清天地官府图经》(以下简称《图经》)。

《图经》中罗列了被道教打上“仙”、“真”烙印的唐代以前各代历史人物百余名,并按仙品之高下一一对应地为他们在大地名山间安排了各自的领地辖区,这些领地和辖区分布在包括了今十五个行政省区的广大范围之内,并按一定的顺序排列,分别组成“十大洞天”、“三十六小洞天”和“七十二福地”。这里的每一洞天、福地基本上都有非常明确的地理位置和实体可以指认——此举不但人为地将天、地、人、仙之间的距离大大地缩短了,而且通过特定的修炼场所,凡人升天或成仙之路也变得切实可行了。这一做法在世界的其他宗教中是极少见的,以这种方式衍生成的如此庞杂的体系更可说是绝无仅有,而这也恰恰给我们一个从侧面来了解道教发展的机会。所以说,洞天福地系列是一笔弥足珍贵的文化遗产,也是亟待开发的旅游资源。在我国旅游业迅速发展的今天,它必将会为所在地带来种种不可估量的“品牌效应”。

但是，当我们想深入了解这一现象时，却发现其中存在许多难解之谜，我们不知道这一洞天福地系列是何时产生的，又是因何而产生，为什么我们所熟知的一些道教名山并未列入其中，它们又是依据什么标准来排列的。凡此种种，常令我们如坠云里雾中，无从辨向。也正是鉴于此，本文乃不揣浅陋而试解之。

（二）下限与上限

首先，洞天福地系列产生于司马承祯撰书之唐前，这个下限是可以肯定的。关于这一点司马承祯在序中就说得很清楚，书非自撰，乃是“披纂经文”，目的是能“抵立图象”，令其他修道者“蔗啐希夷，则临目内思，弛心有诣”，从而对他所倡的“坐忘”方式（即收心静念，渐而坐忘之境）能起到某种辅助作用。所以他虽然将《图经》披露于众，有过修改，但基本上与“原经”保持了一致（注1）。他虽未指明原经（书）何时出自何人之手，但补充说明“真经所载者，此之略备，而仙官不言者，盖厥而未详”也。对其中无考的地名、方位，司马先生倒颇有“知之为之”的学者风度，他坦然在书中一一注明该处“未详所在”或疑在某处，并不弄虚作假胡乱言之以示玄奥。但这也确说明了洞天福地的形成时代相对于唐（朝）而言是古老的，致使其中一些地名竟然无从考证其所在。那么这一系列究竟形成于何时呢？

现代有些学者曾指出，南北朝时“洞天福地”就已连缀使用；道教的一些典籍更将这一时间追溯到了东汉。如《汉天师世家·卷4》就载有，张陵于汉桓帝永寿元年（155）临终前（按史料推算，他此时已122岁高龄了），在绵竹鹿堂治中将经书、宝剑、符篆和阳平都功印等都传给儿子张衡，又定下了“道教”的三十六靖庐、七十二福地和三百六十名山等，按地理位置之优劣作了详细的安排。这一记载虽将洞天福地系列形成的上限推到了东汉，但由于此系张陵后人所撰写，其中之矛盾和虚拟成分过多，故不足以凭。我们假设道教在其初创阶段就具备了如此完

善的名山福地体系，那它们究竟又是从何而来的呢？

值得指出的是，即便是从盛唐的交通状况和条件来看，想仅凭个人的有限能力就将《图经》所收录的百余处洞天福地一一游遍尚无可能，更遑论东汉。所以即便当时有一些名山谱系，也应是前朝诸代高人隐逸参与合作，在漫长时期共同完成的一件“集体智慧”的产物。它不可能属个人之所为，也不会是道教所独创。

（三）比照历史的其他说法

据一些较确切资料——如《云笈七签》之所载，张陵的“正一盟威道”初创时仅有二十四治及十九靖庐，而“三十六靖庐”的提法是自东晋名道陆修静作《道门科略》时才出现的。

据有关专家考证，二十四治是张陵在巴蜀原有的氐、羌部族巫教丘社基础上，以大邑之鹤鸣山为中心，经改造而发展起来的一种教区组织。除北邙治设在洛阳外，余者大都分布在巴蜀各地。张天师后来为应“二十八宿”又增添了四治，其嗣师张衡建立起“八品配治”，直到系师张鲁于汉献帝建安三年（198），才采用了“八品游治”这一形式。通俗的说法就是流动教区，将当时原始巫教盛行的峨嵋、青城、太华、河逢、慈母和平都等一些名山也纳入其中，第一次在道教组织与名山开发之间建立起一种较确定的关系。但这尚不足说明洞天福地体系就由此产生。

据有关专家解释，“靖庐”之义似为一种静室。与“治”不同的是，它本身不领教民，亦无教区可言，不过是供修道者自用。例如陈国符先生的《道藏源流考》一书就有，张陵“杀牛祭祀二十四所，置以土坛，戴以草屋，称二十四治。治馆之兴，始乎此也。至晋或称庐，或称靖，后民家曰靖，师家曰治”的说法。道教中的“治”与“靖”（或庐）原本同出一源。值得注意的是东晋葛洪对此的一段记述，他在《神仙传——张道陵》中提到：“（天师）战六天魔鬼，夺二十四治，改为福庭。”由此看来，治之存在似乎远较道教的产生早，且从道教初创