

全新的、神奇的、正在风靡全国的一种有别与传统钓法的「台钓」

采菊东篱下·休闲好时光——垂钓篇



台钓技巧

TAIDIAO JIQIAO

占家智 主编 丁兆安
林建国 李鼎明 编 著
田立江 胡 莲

采菊东篱下 休闲好时光——垂钓篇

台 钓 技 巧

占家智 主编
林建国 李鼎明
丁兆安 田立江 编著
胡 莲

 安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

台钓技巧/占家智主编;林建国等编著. —合肥:安徽
科学技术出版社,2006.10
ISBN 7-5337-3609-5

I. 台… II. ①占…②林… III. 钓鱼(文娱活
动)-基本知识 IV. G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120131 号

台钓技巧

占家智 主编 林建国 等编著

出 版 人: 朱智润

责任编辑: 刘三珊

封面设计: 冯 劲

出版发行: 安徽科学技术出版社(合肥市跃进路 1 号, 邮编: 230063)

电 话: (0551)2833431

网 址: www.ahstp.com.cn

E - mail: yougoubu@sina.com

经 销: 新华书店

排 版: 安徽事达科技贸易有限公司

印 刷: 合肥晓星印刷有限责任公司

开 本: 787×960 1/16

印 张: 10

字 数: 220 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 6 000

定 价: 18.00 元

(本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请向本社市场营销部调换)

前 言

我国台湾钓鱼法简称台钓,是一种新颖、规范化的钓鱼技术,它是在传承我国传统钓法的基础上,适应现代钓鱼竞技比赛而发展起来的一种更科学、更富有情趣的钓鱼方法。

20世纪80年代,随着我国改革开放的深入,海峡两岸的经济、文化交流越来越频繁,而钓鱼作为一种既可休闲又能比赛的文体活动,更是深受两岸人民的喜爱。在20世纪80年代的最后几年间,台湾地区的钓鱼高手凭借着娴熟的台钓技艺、独特的饵料应用、规范化的操作技巧,在比赛中给大陆钓友上了一堂生动的现场课,引起了大陆钓友广泛的兴趣,于是台钓开始进入大陆钓友的研究领域。

作为一种新的钓鱼技巧,台钓在原理上与我国几千年来的传统钓法有着异曲同工的地方,但是在一些技巧上如饵料的针对性和实用性、操作的规范性和连续性、对象鱼的选择性等方面明显更胜一筹,代表着新时期钓鱼竞技比赛的方向,是一种富有生命力、竞争力和趣味性的钓鱼技巧。为了学习、借鉴台钓技巧,更好地适应国际化的钓鱼比赛,从20世纪90年代开始,我国的一些钓鱼协会、渔具公司、钓友俱乐部纷纷举办了形式多样的台钓培训班、学习班,并由这些铁竿钓友完成“传、帮、带”,实现了台钓在全国盛行的喜人局面,也使台钓技巧成为钓友们竞技比赛的一项法宝。

随着钓鱼运动的蓬勃发展,台钓活动也要与时俱进,广大台钓爱好者需要一本更实用、更科学的台钓书籍。这本《台钓技巧》,由多位台钓高手共同编写而成,内容丰富新颖,针对台钓的特点,作了详尽的阐述。书中以客观的、历史的态度,简要介绍了台钓的流行和发展,对台钓与传统钓法作了科学的分析比较,并介绍了两者结合的“统台钓”技术,从而丰富了内容,增加了可读性和趣味性。书中重点从提高台钓成功率的角度入手,介绍台钓钓具的结构和特点,投竿、扬竿、起鱼的规范操作,台钓饵料的特点与调配以及专用饵料配方,还重点介绍了台钓在不同水域、针对不同人群、在不同状况下的钓鱼技巧,并对台钓的诱鱼方式、“调四钓二”的基本调漂以及其他有关调漂方法作了详细的阐述。最后,本书还针对几种在台钓中最常钓的对象鱼以及台钓竞技比赛作了介绍,旨在帮助广大钓友在竞技钓中,针对不同对象鱼而采取不同的台钓技巧,从而取得更好的成绩。

在各位钓友的支持下,我们做了大量的工作,终于写出这本内容比较齐全、技术相对新颖的台钓书籍。但书中可能还有许多不成熟的地方,诚望各位钓友能提供更好的建议,并对本书不足的地方提出批评意见,以期再版时改正。

在此表示诚挚的谢意!

作者



目 录

第一章 概述	1
一、台钓的兴起和流行	1
(一)台钓的由来	1
(二)悬坠底钓与台湾钓法的渊源	1
(三)台钓传入大陆	2
(四)台钓在大陆的发展	3
(五)统台式钓法	3
(六)台钓与传统钓法的比较	4
二、台钓的特征	6
(一)长脑线悬坠	6
(二)钓引合一	7
(三)一切规范化	7
(四)娱乐性强	9
(五)台钓的应用范围	9
(六)台钓的水域	10
第二章 台钓钓具	11
一、台钓钓竿	11
(一)台钓钓竿分类	11
(二)选购台钓钓竿	13
(三)台钓钓竿的保养	16
二、台钓钓钩	16
(一)钓钩各部位的名称及功能	17
(二)钓钩的种类	17
(三)钓钩的选择	19
(四)钓钩的质量鉴别	20
(五)台钓双钩的拴法	20
(六)钓钩的保养	22
三、台钓钓线	22
(一)钓线的分类	22
(二)钓线的特点	23
(三)钓线的选择	24



(四) 钓线的质量鉴别	25
(五) 钓线的栓扣	25
(六) 钓线的使用	26
(七) 钓线的保养	28
四、台钓浮漂	29
(一) 浮漂的自身特点	29
(二) 台钓浮漂设计原理	30
(三) 台钓浮漂的特点	30
(四) 浮漂质量鉴别	32
(五) 浮漂的选择	34
(六) 台钓调漂	34
(七) 调漂的实际应用	37
(八) 影响调漂的因素	38
(九) 常见的浮漂反应及处理	39
(十) 台钓浮漂调整术语及内涵	41
五、台钓铅坠	42
(一) 铅坠的种类	43
(二) 铅坠的挑选	44
(三) 双钩坠的安装	44
六、台钓绕线轮	45
七、台钓辅助工具	47
八、台钓钓具组合	55
(一) 连接件	55
(二) 连接件的选用	56
(三) 台钓钓具组合	56
第三章 台钓钓饵	58
一、台钓饵料的基本知识	58
(一) 鱼对饵料的分辨能力与拒食	58
(二) 选用鱼饵的影响因素	59
(三) 台钓饵料的使用特点	59
二、台钓饵料的分类与制作	61
(一) 饵料的分类	61
(二) 自制饵料	62
(三) 添加剂	63
(四) 台钓饵料的基本要求	63





(五)通用有效的台钓饵料配方	65
三、几种专用台钓饵料的配比	66
(一)鲫鱼饵	66
(二)鲤鱼饵	67
(三)鲢鳙鱼饵	68
(四)草鱼饵	69
(五)青鱼饵	70
(六)罗非鱼饵	70
四、台钓饵料的使用	71
(一)饵料的准备	71
(二)饵料的使用方法	71
(三)拉饵的调制与使用	72
(四)蘸饵的使用方法	73
(五)搓饵的使用方法	74
(六)动物性鱼饵的使用方法	74
第四章 台钓技巧	77
一、台钓的主要技巧	77
(一)选择水域	77
(二)选择钓位	78
(三)台钓鱼星的识别	79
(四)台钓大鱼上钩后的应对技巧	81
(五)台钓对付小鱼打搅的技巧	81
(六)台钓鱼不咬钩的处理措施	82
(七)台钓跑鱼原因及处理	83
(八)台钓新手常见错误及纠正方法	84
二、台钓的诱鱼	84
(一)动态诱鱼	85
(二)以钓饵为诱饵	85
(三)诱、钓合一打窝法	85
(四)重饵打窝	86
(五)逗诱	86
(六)跟踪打窝	86
(七)综合诱引法	87
(八)调鱼迁窝诱	87
(九)针对不同鱼情采取不同诱鱼方法	87



(十)池塘台钓做窝技巧	88
三、台钓的规范化操作	89
(一)钓具安装的规范化	89
(二)握竿的规范化	90
(三)抛竿的规范化	91
(四)钩饵落水	91
(五)压梢入水	91
(六)提竿	93
(七)抄鱼取鱼	93
(八)海竿台钓时的投竿技巧	94
(九)长竿短线台钓时扬长避短的技巧	96
四、台钓对各类不同情况的处理	97
(一)老年台钓的装备和运用技巧	97
(二)台钓法在野钓中的应用	98
(三)大水面的台钓法	101
(四)水库台钓	103
(五)矶竿台钓	103
(六)台钓的夜钓技巧	104
(七)冬季台钓	105
(八)台钓的冰钓技巧	108
第五章 常见鱼的台钓	109
一、台钓鲫鱼	109
(一)台钓鲫鱼的知识	109
(二)台钓鲫鱼的配置与技巧	110
(三)水库台钓鲫鱼	112
(四)春天台钓野河鲫鱼	113
(五)春天台钓江河鲫鱼	114
(六)冬季台钓野鲫鱼	115
二、台钓鲤鱼	116
(一)台钓鲤鱼的知识	116
(二)春季台钓鲤鱼	117
(三)手竿台钓湖鲤	118
三、台钓草鱼	119
(一)台钓草鱼的知识	119
(二)水库台钓草鱼	120





(三)草塘台钓草鱼	121
四、台钓鲢鱼、鳙鱼	121
(一)台钓鲢鱼、鳙鱼的知识	121
(二)池塘台钓鲢鳙鱼	122
(三)冬季台钓花白鲢	124
(四)夏天台钓鲢鱼	124
(五)夏季中小水面台钓鲢鳙	125
五、台钓其他鱼种	126
(一)台钓青鱼	126
(二)台钓罗非鱼	127
(三)台钓鳊鲂鱼	128
(四)台钓白鲈	129
(五)台钓鲮鱼	130
(六)台钓梭鱼	132
(七)台钓黑鲷	132
第六章 台钓比赛	134
一、参赛前的准备工作	134
(一)选手的思想准备	134
(二)渔具准备	135
(三)操作准备	137
(四)各类饵料的准备	137
(五)信息的准备	138
(六)战术方案的准备	138
二、赛场上的科学措施	138
(一)端正心态	138
(二)接受抽签结果	139
(三)钓具的规范准备	139
(四)赛场快速判断	140
(五)争分夺秒	140
(六)快速寻找鱼道	141
(七)不同季节的饵料使用技巧	141
(八)风天比赛	142
(九)以数量取胜的快速钓鲫鱼比赛	142
(十)以重量取胜的快速钓鲤鱼比赛	143
三、比赛中各项技巧的灵活运用	144



(一)充分合理利用竞赛规则	144
(二)比赛开始后半小时内力争抢占先机	144
(三)台钓实战技巧	144
(四)处理鱼不咬钩的技巧	145
(五)舍取获胜的技巧	145
(六)巧钓死水期的技巧	147
(七)台钓比赛的“十快”要诀	147



第一章 概述

一、台钓的兴起和流行

(一)台钓的由来

我国台湾省属亚热带地区,气候温暖湿润,非常适宜各类海、淡水鱼的生长发育,加上地理位置较好,四周环海,内陆多山,有水库、溪流、鱼池,海岸线曲折,有众多港湾和礁岛,非常有利于钓鱼活动的发展,而台湾的专业或业余钓手们无论是在钓具装备,还是人员素质或钓技方面,都处在国际先进水平。

“台钓”顾名思义是指台湾钓法。台钓是由我国台湾省的垂钓高手经过长期实践,为了争取在相同时间、相同水体中钓起更多的鱼,从长期垂钓竞赛实践中,不断改进、完善、总结出的一套行之有效的、比较成熟的钓鱼技巧。它从钓具的配置、选择、组合,一直到垂钓操作的每个动作,都进行了科学的分析,去掉了不合理的部分,使该技巧达到准确、快捷、灵敏、连贯的程度。台钓技巧就其施钓对象及所要求的垂钓环境和整套招式而言,最适用于钓鲫鱼竞赛。

如果进一步追根溯源的话,“台钓”其实是起源于日本的一种专门用于钓鲫鱼比赛的“海拉鲫钓法”。日本素有“钓鱼王国”之称,其钓鱼爱好者约有2 000万之众。20世纪70年代初,日本钓鱼好手在总结传统垂钓方式的基础上,创造了一种科学性强的用双钩、长脑线、悬钩钓具配装的池钓法。这种配组也是钓组的核心部分,由于垂钓效果好,被人们普遍采用,当时称“东亚钓法”。几年后,“东亚钓法”传到了我国的台湾省,台湾省钓手在与日本钓手的接触中,学习、改进并发展出了从钓具、钓技、钓饵诸方面都更加科学的钓法,在台湾称之为“悬坠底钓”。其开始主要适于池钓,由于不断发展,矶钓、船钓、溪钓也都有人使用。后来台湾省钓鱼爱好者将其传入祖国大陆,这就是我们所说的“台钓”,又称“台湾钓鱼法”或“台湾钓法”。

(二)悬坠底钓与台湾钓法的渊源

悬坠底钓,不是一种新的钓法,但是,自从大陆与台湾的钓鱼爱好者进行垂钓交往以来,我们可以看到悬坠底钓在台湾经过不断的实践、改进,已经向科学化、合理化、现代化方面迈上了一个新的高度。说白了,台钓就是悬坠钓法的改进与提高。

最初的悬坠底钓十分原始,设备简陋落后。找一根小竹子做鱼竿,用苕麻搓一根钓线;鱼钩和坠子也很简单,系好鱼钩后,再用一段浮漂,浮漂在线上的位置可以移动。在鱼塘静水里





钓鱼的时候,可以根据浮漂的状态来判断鱼钩是否到底,判断鱼是否已经咬钩以及是否到达了起竿的火候。如果浮漂很平地躺在水面上,说明鱼钩到底了;如果浮漂一头沉入水中,一头翘起来,就可以根据翘起来的高度判断钩饵是否悬在水中以及鱼钩是否到底。钓鱼一般都是让浮漂呈半斜状态,每当浮漂翘起的一头上下摇晃时,就说明鱼已咬钩了。如果要到小河溪的流水中去钓鱼,就把浮漂取下来,进行沉坠底钓,下钩后沉到水底,带饵的鱼钩随着流水原地上下左右漂动,然后凭手感起鱼。

台湾钓友用手竿在鱼塘里钓鱼,虽然有时也采用悬坠浮钓,钓半水,但主要还是采用悬坠底钓。他们的悬坠底钓变化是很大的,使用高低双钩、细长脑线和可以增减重量的铅坠、灵敏而又可以调校的浮漂等,加上饵料和其他钓具装备以及操作上的一些改进,有效地提高了垂钓的效果。我们当前常常提到的学台钓,指的就是学习这些具体改进和提高之处。

(三)台钓传入大陆

台钓闻名大陆是在1989年。

随着海峡两岸交往的不断深入,作为休闲文化的钓鱼活动也成了一种交流手段。从1987年开始,我国大陆的一些钓鱼组织邀请了台湾地区的优秀钓手到广东参加全国性的钓鱼比赛,目的是进一步促进两岸交流和往来。连续三场比赛,台湾钓手均独占鳌头。1988年,大陆又邀请了台湾钓手到杭州参加全国性的比赛,结果比赛成绩让人大跌眼镜,大陆众多的选手竟然没有一人进前十名!此事当时就引起了钓友的议论。由于当时媒体宣传不够,大家也就没有进一步探讨。1989年5月,台湾钓鲫鱼名人会一行6人,代表广大台湾钓友赴大陆参加垂钓交流,拟在杭州和北京与大陆高手举行两场“海峡两岸手竿钓鲫鱼比赛”。本着“友谊第一、交流第一、亲情第一”的宗旨,也为了展示我国大陆钓鱼的钓技钓法,鉴于前两年的成绩不尽如人意,大陆钓鱼界对此十分重视,经过近一年的层层选拔,选出大陆钓鱼界顶尖高手与台湾劲旅对阵。1989年5月6日,首站杭州赛鸣金,大陆高手全军覆没,台湾6人囊括1~6名名次。得知此讯,北京钓手们不敢有丝毫的懈怠,从战术到技术、从钓技到钓法、从物质准备到思想动员,6名高手接连赶赴比赛钓场“适应性垂钓”,力求利用从水情到鱼情、从饵料到施钓方略等全方位的优势,与台湾钓手好好地比一比、赛一赛。

1989年5月13日开赛,结果,大陆高手再次全军覆没,台湾6人二度摘走1~6名奖牌。

当时我国唯一的钓鱼双月刊杂志——《中国钓鱼》,在1989第3期,专为此赛发表了题为《同池垂钓相形见绌》的文章,消息一经杂志报道,引起了内地许多钓手的震动。一时间神秘而神奇的台湾钓手“秘招”成了中国钓界万众瞩目的焦点。继之而来的是琢磨、探索其垂钓技巧的活动掀起热潮,特别是《中国钓鱼》杂志编辑部进行了广泛的宣传,并组织座谈、研讨和普及台湾钓鲫法。各地的钓鱼协会、钓鱼俱乐部纷纷盛情邀请台湾钓鱼大师到大陆来讲课,实地示范,目的自然为“揭秘”“解谜”。台湾生产“台钓”饵料的专业公司东峻公司也在广州开办了轮训式讲习班,大陆各地钓鱼高手纷纷赴穗“进修”。训练既系统又严格,从理论到实践……例如抛竿一项,你坐在旱地训练场马扎上,若不能将黄豆粒大的钩饵准确挥竿抛入7



米外一只小碗,那是不准临水实钓的。于是学习“台钓”者趋之若鹜,台湾钓法一时间风靡整个大陆,特别是东南沿海地区及各大城市更为盛行。

(四)台钓在大陆的发展

台钓刚刚传入内地时,也有许多人不以为然,不少人持怀疑甚至反对态度。因开始研究试用时,理解不深,又缺乏实际经验,一些人试用后效果不明显,技术不适应,常感到不如传统钓法习惯。特别是台钓对钓具组合要求较高,许多人感到麻烦,而且难以达到标准,一时议论颇多。

由于舆论宣传的引导,加上随后大陆举办了几届“台钓”大赛,先是全国各地分站赛,最后每个分站的一二百名选手决出前10名进入总决赛。在不断的比赛中,台钓在大陆已成气候。经过数年苦修精研、艰苦磨砺,再次相邀台湾高手来大陆“华山论剑”时,大陆钓手终于扬眉吐气,“师台以制台”,利用台钓技法将台湾钓手打败。同时大陆钓鱼高手也不断地刷新记录,例如湖北钓手许丛林创下了6小时(竞技钓赛通常取6小时赛制)钓918尾鱼的亚洲最好记录。他使用的是“老鬼”鱼饵公司的鲫鱼饵,该公司遂将此饵命名为“九一八”。仅10天后,此纪录被另一位钓手侯成胜以960尾打破——包括提竿、摘鱼、上饵、抛钩全部在内,平均20秒左右一条鱼。

由于台钓法较传统钓法确有许多先进之处,台湾钓法的传入相应使大陆的垂钓技术得到进一步提高。目前台钓已经成为祖国大陆钓鱼爱好者最喜好的垂钓方法之一,同时台钓经过他们的研究也得到了新的长足的进步。

(五)统台式钓法

现在北方钓友广泛使用一种称为“统台”式的钓法,其实就是“传统钓”和“台钓”的科学有机结合体,属“传统钓”的升级改良型钓法。但在钓具选配和应用技巧上已有重大改进和实质性的提高,接近于台钓的要求,这是近几年来在北方的初冬和初春季节常见的钓法。

首先,它抛弃了过去那种粗线大钩不重视线组配置的传统钓法,在大线和子线的搭配和组合上更为精细。由过去强调线的保险系数,转变为强调浮漂的信号质量。

其次,在鱼钩的使用方面,也转变了过去那种钓大鱼、不跑鱼的思路,尽量用小钩。对用单双钩问题,也显得十分灵活。只要钓点条件允许,就装上下钩,一钩钓鱼,一钩打窝,而在钓草窝时就用单钩。

再次,在浮漂的选用上,完全嫁接了“台钓”用漂的原理,基本上采取钓什么鱼用什么漂,而且也在调漂上进行了专门的研究。在铅坠同浮漂的配比上,更加注重浮力与重力的平衡及等量变化的关系。一般都把铅坠调整到等于或略小于整支浮漂的浮力,尽量保证鱼在吃饵后不太费力就能影响浮漂下沉或上送,并随着鱼情的变化,及时增减铅皮进行调整。子线该长就长,当短则短。钓的过程中,铅坠的“悬”与“卧”更是视鱼情而变。这种钓法名副其实,真正做到了“统台”结合,取人之长补己之短。





(六)台钓与传统钓法的比较

我们学习台钓是为了更好地了解它,更好地为钓鱼服务,并不能简单地理解为台钓好,它的一切都好,而大陆的传统钓法一无是处。其实传统钓法也是非常优秀的,这里可以将两者作个简单的比较。

1.台钓的优缺点

台湾钓法与传统钓法是相对而言的两种不同钓法,它们相互不同,又相互联系。如果没有传统钓法,就不会出现台湾钓法;如果没有出现台湾钓法,也就无所谓传统钓法。从理论上分析,台湾钓法的灵敏度、隐蔽性、对鱼的诱惑力等方面的优势都是传统钓法所无法企及的;从实践中看,风靡全国的手竿钓鲫比赛也早已证明了台湾钓法的先进性。作为一种新的垂钓方法,“台钓”能做到尽可能多、尽可能快地钓上鱼,这不仅表明了其技术上的先进性,而且满足了人们的征服欲和成就感。因此,“台钓”是一种有生命力的钓法,学习、研究、发展这种钓法,应该是我们每个热衷垂钓的人共同努力的方向。但是“台钓”优点虽突出,却只适宜在养殖池塘钓高密度的小型鱼类,不适宜自然水域及恶劣天气条件,而且学习台钓需要雄厚的物质基础,目前大陆钓界的部分钓友还不具备此条件。比如买上千元乃至数千元的碳素竿、置一二百元一根的高级“达摩”漂、备太阳伞和钓鱼冰箱,整套设备价格昂贵,非一般经济条件可以承受,尤其是对离退休老年钓友及其他收入低微的钓迷更不适合。另外调整浮漂较复杂,不适应刚刚入门的垂钓爱好者。

另外台钓对钓鱼场所的要求也有局限性。因台湾钓法使用的是短竿、细线,只能在水面较小的鱼塘或养鱼湖等风浪相对较小的水域垂钓。若是大水域,靠岸边的水浅,鱼儿游不到近岸处,用短竿在近岸的浅水区则钓不到鱼。这样的水域,通常用的是10米以上的钓竿。短竿、细线、双钩,钓鲫鱼最适合,若钓青鱼、草鱼就不行了,用双钩也不好。因为一条大鱼就够竿子承受的,若两条大鱼同时上了钩,短竿、细线绝对承受不了鱼的蹦劲,唯有长竿、粗线、单钩才行。另外,台湾钓法要求竿梢入水,短竿、又有支竿架,当然可行。若是10米以上的长竿,竿梢入水就有困难,因为支竿架短,竿子的大部分没有支柱,只有靠手掌握着竿子,时间长了累手,手的晃动也影响到竿梢的晃动,竿子不稳定,鱼儿易受惊,不易上钩。“调四目、钓二目”是台湾钓法的技术关键,用于短竿、静水,浮漂的反应易被发现。若是长竿,浮漂离人的距离远,加之水面自然风浪大,浮漂在水面以上的“二目”易被波浪淹没,就是三目也不一定看得清,所以说“调四目、钓二目”在大水面不一定适合。

台钓若在野外鱼稀的水域垂钓也有不适应的地方。台湾钓法无诱饵、钓饵之分,靠钩上的饵料在水中溶化散落水中来吸引鱼,钩上的钓饵也多半在2~3分钟脱落离钩,此时就得提竿重新挂饵,投下去若无鱼,每隔2~3分钟又得提竿,如此反复实在累人,也浪费饵料。

台钓对环境、鱼种要求较严格。一般都是在专业钓鱼场里使用台钓,这是近几年来应广泛开展钓鱼活动的需要兴起的。专业鱼场设施和垂钓条件均比较好,鱼场内一般设混养鱼池和单品种鱼池两种。混养鱼池供传统钓鱼比赛或平时钓鱼活动用,池中鲫鱼、鲤鱼、鳊鱼、罗

非鱼、青鱼、草鱼等搭配放养,鱼体较大,如鲫鱼在100克以上,鲤鱼、鳊鱼在250克以上,青、草鱼在2000克以上。单品种鱼池是为“台钓”提供场所,以养鲫鱼或罗非鱼为主。

还有一些环境是台钓难以适应的:一是水深超过2.5米时;二是水底复杂,高低不平时;三是风浪较大,水草很多时;四是水流湍急的流水性钓点。

2.传统钓的优缺点

传统钓法的优越性也很明显:渔具的多样性、实用性、经济性就是最主要的优点。鱼竿可就地取材自己制作,也可买经济实惠的玻璃纤维竿。因竿子可以抽拉,也就是说可长可短,可在小水域、浅水区钓鲫鱼,也可在水库、湖泊、河堰中的深水区钓青鱼、草鱼等个大量重的鱼。垂钓者通常用的是10多米长的竿子,可以伸到离岸较远的深水区。鱼线需长则长,需短则短;需粗则粗,需细则细。

钓饵的多样性也是一个优点。传统钓法使用的钓饵是买、制结合,以制为主。垂钓者也买成品饵,但很多人将成品饵掺和到自备的饵料之中。这种做法不但经济实惠,而且适应本地鱼的食性特点,有的放矢,效果好。钓饵原料丰富易寻,许多天然动物性饵料是最好的钓饵,而在台钓中则很少使用。

钓法多样化、钓技实用化也是它的优点。传统钓技不复杂,无硬性规定,灵活多样,男女老少皆可操作。参与的广泛性使传统钓法影响大,有生命力,有利于钓鱼活动的普及,大小鱼皆可钓获。传统钓法由于竿长,线可粗可细,钩可大可小,可随钓场的情况随意使用。大到几十千克的草鱼、青鱼,小到几克、十几克的小白鲢、小虾皆可钓起。

另外对垂钓水域的适应性强。不论何种水域、塘口,有无水草、树枝等障碍物,皆可或远或近、或深或浅间隙设窝点钓鱼,而台钓法难以做到,台钓只适合无障碍水域垂钓。

但是传统钓法也有不足之处。如:风线较长,垂钓不够敏捷。浮漂和铅坠的大小、轻重不够讲究,致使鱼吃钩的信号在浮漂上反应不灵敏。过去多用小型的扎口的鱼护或竹篓,放鱼麻烦。通常是用单钩,若钓小型的鲫鱼、罗非鱼则效率不如台湾钓法使用的双钩。有些地方用的散漂由于较小,在大风浪中随波晃动,垂钓者难以辨别是有鱼情还是因波浪引起的沉浮。

3.取长补短,灵活运用

就台湾钓法来说,若不是在小水面、鱼的密度大、以鲫鱼、罗非鱼为主要钓鱼对象的条件下垂钓的话,完全可以用传统钓法先打窝子,投诱饵后再钓。而不必采取台湾钓法中用钩上的饵料作诱饵的办法。食饵若是面团可揉得稍硬一些,以耐水浸泡。竿子可用长竿,风线,竿梢也不一定非得入水,浮漂也就不一定非得“调四目、钓二目”了。钓饵可用面团类的“素饵”,也可用蚯蚓、蚱蜢之类的“荤饵”。

就传统钓法来说,若鱼的密度大,水面又小,近距离可以钓到鱼,就可以用台湾钓法中的短竿、细线、双钩,以钩上的饵料代替诱饵,不再用另一种饵料打窝子。若钓小型鱼,用双钩当然比用单钩效果好。若浮漂在有风浪的水域效果差,就可以用台湾钓法中的两头细、中间粗的纺锤形的立漂。因浮漂座、太空豆的使用优越性明显,在传统钓法中完全应该使用有浮漂座的浮漂、太空豆。若是池塘中鲤鱼、草鱼多,鲫鱼少,钓的对象鱼以鲤鱼为主,就应该用8米

以上的长竿,用较普遍使用的齐竿线定点钓法,用7号左右的大钩,选用大浮漂,用鲤鱼喜欢的带腥味的钓饵,先用诱饵打窝子,这些都是传统钓法所具备的特点。但是脑线用20厘米以上的细线,用悬坠,用连接环,用太空豆和浮漂座,用敞口大鱼护,这些又是台湾钓法的钓具。二者结合使用,钓鲤鱼、草鱼效果就会很好。

传统的垂钓方法讲究一个“静”字。即:在一个安静的环境中,打好一个诱鱼的窝子,然后将挂好鱼饵的鱼钩抛在窝子里,静静地坐在那儿等候鱼儿咬钩,5分钟、10分钟,甚至20分钟才提竿换一次饵,只要鱼儿不咬钩,是轻易不肯提竿的。而台钓将传统钓法中的被动静等鱼儿上钩变为频繁抛竿换饵主动诱鱼上钩,把传统方法中的一次打窝垂钓变为边打窝边垂钓,鱼饵即是诱饵。因此,在运用台钓的方法垂钓时,必须掌握“动”的要领,即勤提竿,勤换食。二三十秒钟不见动静,即应抖腕提竿换饵,在正常的鱼情和天气情况下,反复抖腕提竿三五次后就会有鱼开始咬钩。

另外台钓能否钓到大鱼,一直是广大钓友讨论的话题。传统钓底坠,较钝,再加上饵料较硬,雾化少,小鱼闹钩反应不明显,所以钓起来的鱼较大,这是它的主要优点。台钓的渔具配备确实较适于钓鲫鱼,但善于用小漂、小钩、细线的台钓,一样可以根据鱼情的变化改用大漂、大线、大钩,也一样可以把坠子调到落底钓到大鱼。实际上,很多钓友已经取长补短、灵活机动地将两者结合在一起,取得了很好的钓绩。在钓到大鱼时不慌张,慢慢引遛仍然可以钓上大鱼,因在提竿时先顿后送再扬,有了判断鱼的大小的机会,从而可以从容应对。

二、台钓的特征

(一)长脑线悬坠

长期以来,人们在手竿钓鱼时一直使用落地坠和短脑线,也有人曾用过悬空坠,但却没有同时使用长脑线;或有人使用过长脑线,却没有同时使用悬空坠。是台湾钓友向我们展示了这种崭新的手竿钓鱼方法:悬在半空的铅坠上,拴着两根一尺多长的脑线。把两种钓法相对比,人们发现台湾钓法与传统钓法的根本区别是脑线的长与短和铅坠的是否悬空。两者缺一不可:如果仅仅是用了长线而让铅坠落底,那么台湾钓法的灵敏度远远低于传统钓法,台钓也就不成其为台钓;而单是让坠悬空而不用长脑线,这种钓法也不科学。

传统钓法,钩与铅坠都沉入水底,如有鱼咬钩,不可能一咬钩马上就反应到浮漂上,它必须牵动铅坠,然后再反映到浮漂上,不仅灵敏度大大降低,而且,往往就在那牵动铅坠的一瞬间,胆小的鲫鱼看到铅坠一动,误以为有敌人、有危险,会迅即吐钩离去。而悬坠底钓法关键是长脑线,坠与钩的距离至少10厘米,甚至30厘米,铅坠是悬在半水中,仅钩子着地,这样鱼咬钩,没有恐惧心理,而且立即就反映到浮漂上,灵敏度大大增加。因此第一信号出现时,马上提竿,必然中鱼。

(二) 钓引合一

传统钓法诱饵、钓饵使用的是两种不同的饵料。诱饵的作用是利用其香味、粉状料及其诱饵的颜色将鱼引诱到垂钓处。用炒过的麦麸、酒米、豆饼粉等先在钓点下诱窝引鱼汇集,然后用蚯蚓、米饭粒、面团等装钩施钓。钓饵是供鱼吞食的饵料,有动物性饵料和植物性饵料两类。如蚯蚓,是传统钓法中广为使用的“广谱性”食饵。诱饵吃完了又得补窝,这样的弊端就是有时鱼吃饱了,窝饵吃完了,鱼也走了。

而在台钓法中基本不使用动物性饵料,也无诱饵、钓饵之分,是专门用粉状饵料加入适量水调和成一种团粒状饵,即台钓粉饵。它是针对各种鱼的习性、特性,经科学配制加工而成的专用鱼饵,既有对鱼口味的香和味,又具有遇水膨化的特性,一般是下水即溶三分之一,沉到水底便已只剩二分之一,三分钟左右化完,此种特性决定了钓者必须频繁地上饵投饵。另一方面,膨化后的粉粒在钓点四周水体能形成一个立体雾化诱鱼区,并使引诱汇集到钓点的鱼吃得到而吃不饱,持久不愿离去。这时,当双钩双饵投入窝点时,被逗得胃口大开的鱼必吞食无疑,若扬竿钓上一条鱼,另一钩上的饵即散落钓点又起到诱鱼作用;如扬一扬空竿,则两粒饵都散化为诱饵。这样边钓边引、又钓又引,诱饵、钓饵、钓鱼、引鱼合二为一地结合起来,起到了久钓不散、越钓越多的效果。这与钓、诱分开的钓法同场竞技,“台钓”上钩率肯定要高得多。

台湾钓法所用的饵料来源以工厂生产的成品饵料为多。这些饵料的配方大多经过仔细研究、科学配比,是经过实践检验的较为有效的钓饵,有的是用民间秘方加工制作而成。由于市场的竞争,厂家不得不选用最佳配方、最优良的原料来加工生产。只有这样才有人购买并认可,其产品才有市场竞争力。钓饵的用途分得很细,有专门钓鲫鱼的“鲫鱼饵”,专门钓罗非鱼的“福寿饵”,专门钓鲤鱼的“鲤鱼饵”,还有“草鱼饵”“鲮鱼饵”等,供垂钓者任意选用。这些钓饵经过在厂里精心制作,大都清洁卫生,无污染,不会毒害鱼类,质量较高。另外在使用时揉饵、挂饵也有一定的科学要求,在右手撑竿待鱼上钩时,左手就在揉搓饵料。这也是为了节省时间。饵料要软硬适度,大小适度。硬了,饵料在水中溶化时间慢;软了,饵料入水即化,钩上无饵;饵粒大了,浮漂在水中露不出二目。因此,揉饵、挂饵只有通过反复练习、实践,才能“恰到好处”,符合垂钓要求。

(三) 一切规范化

台钓中的规范化主要包括三个方面:

1. 设备要求精良、齐全、规范

传统钓法只需一根竿、钩线、浮漂、坠子、钓钩、钓饵就可垂钓,而且对这些钓具的要求也不高。台湾钓法所需的装备要复杂得多,精良得多。台湾钓法除了采用轻、细、弹性好、质量高的钓竿外,还要配以粗细不一、切水性能好、拉力强的鱼线,无倒刺的鱼钩,多支设计特殊、灵敏度特高的超长立漂,前后可以伸缩、可调节上下角度的支架架,以及能伸缩、轻巧、细密尼