



BASTIEN PIANO BASICS  
巴斯蒂安钢琴教程

基础

(二)

PIANO



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

PIANO DI INDIRIZZO



PIANO



PIANO DI INDIRIZZO  
PIANO DI INDIRIZZO

图字：09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

巴斯蒂安钢琴教程. 2/[美]詹姆斯·巴斯蒂安著.  
—上海:上海音乐出版社,2007.9重印  
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权  
ISBN 978-7-80667-778-0

I. 巴... II. 詹... III. 钢琴—奏法—儿童教育—  
教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153273 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名:巴斯蒂安钢琴教程 2  
著者:[美]詹姆斯·巴斯蒂安

---

项目负责人:周 洲  
责任编辑:周 洲  
歌词翻译:杨燕宜  
封面设计:宫 超

---

上海音乐出版社出版、发行  
地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020  
上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com  
上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn  
营销部电子信箱:market@smph.sh.cn  
编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn  
印刷:上海书刊印刷有限公司  
开本:640×978 1/8 印张:19 图、谱、文 144 面  
2006 年 1 月第 1 版 2007 年 9 月第 3 次印刷  
印数:10,301—14,300 册  
ISBN 978-7-80667-778-0/J·744  
定价:48.00 元(共 4 册)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
电 话:021-36162648 021-36162631

# 音乐小词典

## Music Dictionary

术语	标记或缩写	释义
A Tempo	.....	回原速
Accent Sign	> .....	重音记号
Allegretto	.....	小快板
Allegro	.....	快板
Andante	.....	行板
Crescendo	<i>cresc.</i>  .....	渐强
Da Capo al Fine	<i>D.C. al Fine</i> .....	从头反复到Fine结束
Diminuendo	<i>dim.</i>  .....	渐弱
Fine	.....	终止
Flat Sign	<i>b</i> .....	降记号
Forte	<i>f</i> .....	强
Largo	.....	广板, 缓慢、宽广地
Legato	.....	连奏
Mezzo Forte	<i>mf</i> .....	中强
Mezzo Piano	<i>mp</i> .....	中弱
Moderato	.....	中板
Natural Sign	<i>♮</i> .....	还原记号
Octave Sign	<i>8va</i> .....	八度记号(放在上面:高八度; 放在下面:低八度)
Pedal Sign	 .....	踏板记号
Phrase	.....	句逗划分
Piano	<i>p</i> .....	弱
Repeat Signs	 .....	反复记号:从头反复
	 .....	反复记号:在记号内反复
Ritardando	<i>rit.</i> .....	渐慢
Sharp Sign	<i>♯</i> .....	升记号
Slur	 .....	连线
Staccato	 .....	断奏
Tempo	.....	速度
Tie	 .....	延音线
Upbeat	 .....	弱起小节

# BASTIEN PIANO BASICS

# 巴斯蒂安钢琴教程

世界名版

创新理念

图文并茂

学得开心

■ 《巴斯蒂安钢琴教程》是根据儿童生理、心理特征编写的一套最易学习、最具趣味性，并附有引导性详解的钢琴基础教程。它倡导快乐学习的理念，能够让学生快速、轻松地掌握弹奏、伴奏、弹唱的技巧，增加学习自信心，引发学习动机，满足成就感。因此，已被译成多国文字版本，成为世界各国儿童普遍欢迎的钢琴教材。

■ 全套教程分为5个级别，每一级别由“基础”、“乐理”、“技巧”和“表演”4个分册组成。各册内容都附有与其他分册相关联的对照和使用提示，便于系统、完整、全方位地同步学习和教学。

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (一)	■ 基础 (四)
■ 乐理 (一)	■ 乐理 (四)
■ 技巧 (一)	■ 技巧 (四)
■ 演奏 (一)	■ 演奏 (四)

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (二)	■ 基础 (五)
■ 乐理 (二)	■ 乐理 (五)
■ 技巧 (二)	■ 技巧 (五)
■ 演奏 (二)	■ 演奏 (五)

巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (三)
■ 乐理 (三)
■ 技巧 (三)
■ 演奏 (三)



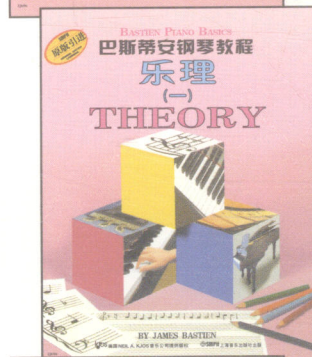
## 基础 PIANO

● 《基础》是《巴斯蒂安钢琴教程》的核心课本，集中了重点内容，以使学习者循序渐进、稳步提高。所选乐曲包括各国古典及现代名曲、民谣。丰富有趣的彩色插图能激发学生的学习兴趣，提高学习效果。



## 技巧 TECHNIC

● 《技巧》包括许多有趣而又具有效果的练习，帮助提高手指弹奏的协调能力与灵活性，可作为弹奏乐曲之前的预备练习。



## 乐理 THEORY

● 《乐理》是与《基础》相辅相成的配套教程，将浅显易懂的乐理知识融入简短的小乐曲中，寓教于乐，便于学生更加深入地理解和表现音乐。



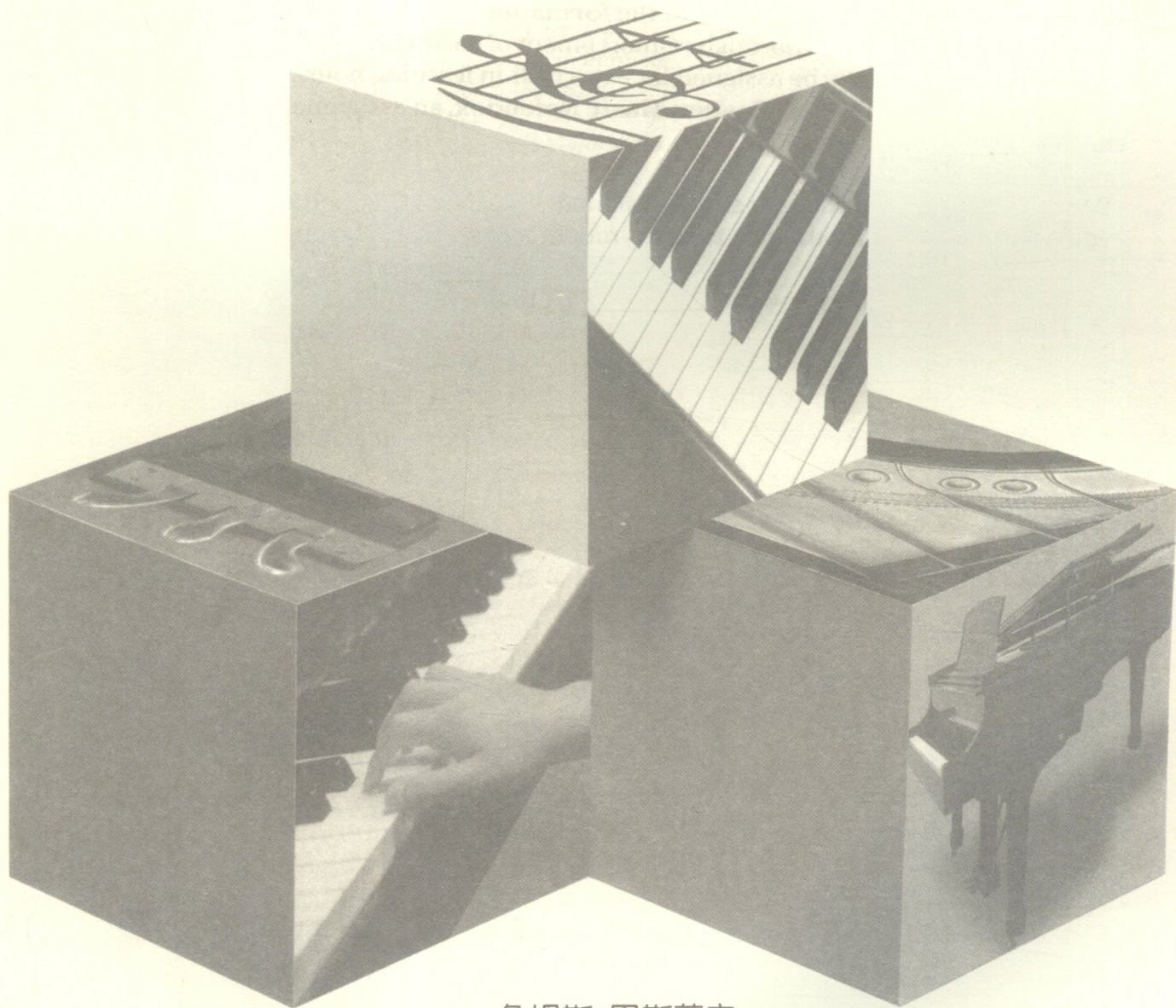
## 演奏 PERFORMANCE

● 《演奏》中所选曲目旋律优美、生动，有许多人们熟悉和喜爱的各国民谣、流行及改编乐曲，适合音乐会及比赛使用，以提高表达音乐的能力，满足学习的成就感。

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN  
PIANO  
BASICS **PIANO**

基础(二)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

## 亲爱的教师和家长们：

《基础》(二)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度；精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲，除了原作外，还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的四本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》和《演奏》，是相互配合使用的，请参见目录，为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中，请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案，同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司  
詹姆斯·巴斯蒂安  
简·斯密瑟·巴斯蒂安

### 美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号( 邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品( 包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA260-888。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁  
Mark Kjos

### To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA260-888. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos  
President,  
The Neil A. Kjos Music Company

# 目录 Contents

		演奏 乐理 本书	Performance Theory This Book	技巧 Technic
✓*	参考与复习	Reference and Review	4	
	C大调的五指位置	<b>C Major Position</b>	6	2 2 2
	向前进	March On!	7	3
	吼叫的狮子	Roaring Lions	7	3
	贪睡的约翰	Sleepy John	8	4 4 4
	猫	Tomcat	8	4 4 4
	新伦敦大桥	New London Bridge	9	5
	这是冬天	It's Winter	9	5
	圣诞老人的雪橇	Santa's Sleigh	10	6 6 6
	C大调的伴奏	<b>Accompaniment in C</b>	10	6 6 6
	小老鼠,快跑!	Run, Mouse, Run!	11	7
	牛蛙	The Bullfrog	12	8
	黄鼠狼跑了	Pop! Goes the Weasel	13	8
	波斯市场	Persian Market	14	9
	大象圆舞曲	Waltzing Elephants	15	8
	F大调的五指位置	<b>F Major Position</b>	16	10 8 10
	我的新调号	My New Key	17	11
	快乐的海豹	The Happy Seal	18	12 9 11
	F大调的伴奏	<b>Accompaniment in F</b>	18	12 9 11
	海中勇士	Bravery at Sea	19	13 10 12
	下雨啦	Rain, Rain!	20	13 10 12
	唱歌的小鸟	Sing, Bird, Sing	21	12
	G大调的五指位置	<b>G Major Position</b>	22	14 14 14
	C调歌	Gee Whiz	23	15
	起床号角响	Bugle Call	24	17 16 15
	幽灵	Spooks!	24	17 16 15
	低音谱表音名游戏	Bass Clef Note-Naming Game	25	18 18 16
	爬山	Mountain Climbing	26	18 18 16
	荷兰舞曲	Dutch Dance	27	19
	G大调的伴奏	<b>Accompaniment in G</b>	28	20 19 18
	我爱足球	Soccer Is My Favorite	29	20 19 18
	摇摆拍子	Swingin' Beat	30	21 20 20
	浮云	Floating Clouds	32	21 20 20
	节日	Fiesta	33	22 22 21
	踏板练习	Pedal Study	34	22 22 21
	清晨前奏曲	Morning Prelude	35	23 23 22
	灰色的老猫头鹰	The Old Grey Owl	36	23 23 22
	新的一天	The New Day	37	24 24 24
	第一组调	<b>Group I Keys</b>	38	24 24 24
	和弦的跳进	Chord Hop	39	25
	摇滚乐	Rockin' Song	40	26 25 25
	进行曲	March	41	26 26 26
	高音谱表上的音名游戏	Treble Clef Note-Naming Game	42	27 28 26
	美国	America	42	27 28 26
	天使歌唱	Angels We Have Heard On High	43	28 27 27
	广板	Largo	44	29 30 28
	百灵鸟	Alouette	44	29 30 28
	警察与强盗	Cops and Robbers	45	30 32 29
	还原歌	The Natural	46	30 32 29
	取消它	Cancel That!	47	31 30 31
	庆祝会	Celebration!	48	31 30 31
	圣徒进行曲	When the Saints Go Marching In	50	32 31 30
	欢乐颂	Ode to Joy	52	31 30 31
	摇滚乐队	Rock Group	54	31 30 31
	太空漫步	Space Walk	54	31 30 31
	升级证书	<b>Certificate of Achievement</b>	55	31 30 31

\* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

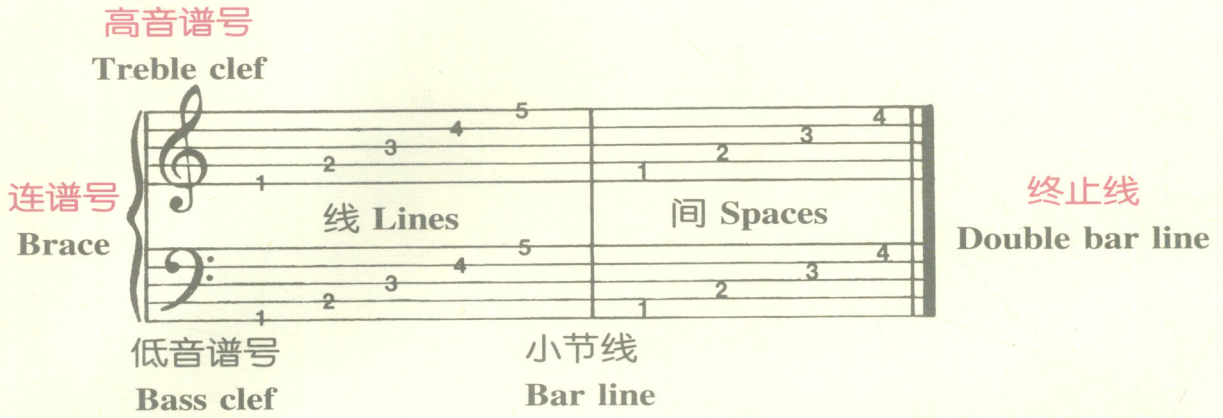


# 参考与复习

Reference and Review

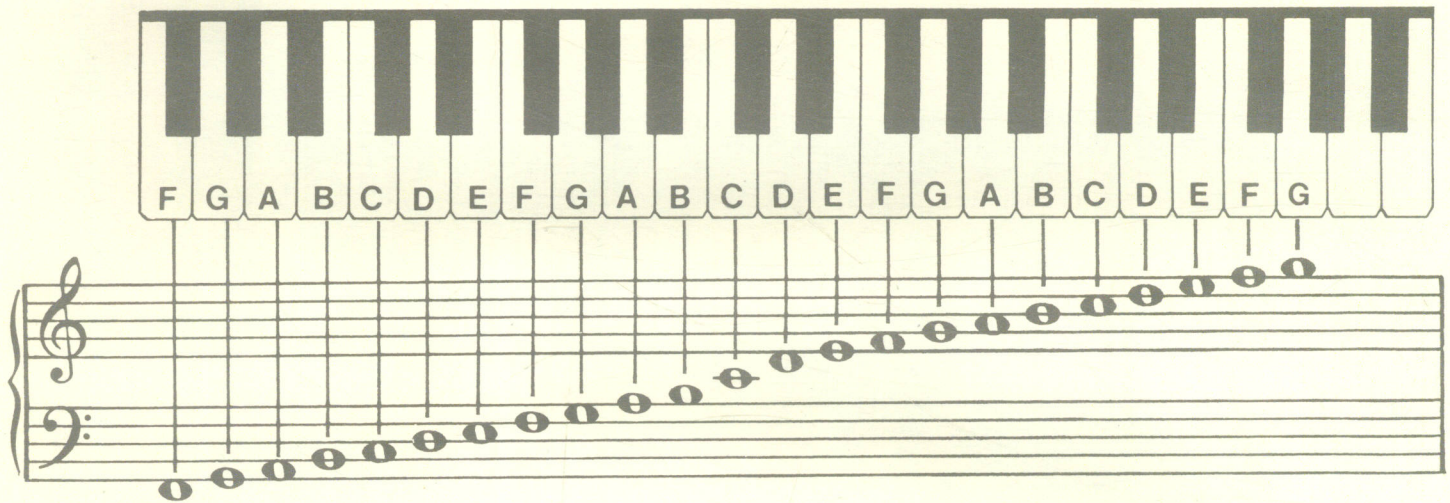
## 大谱表

The Grand Staff



## 五线谱上的音符与键盘对照

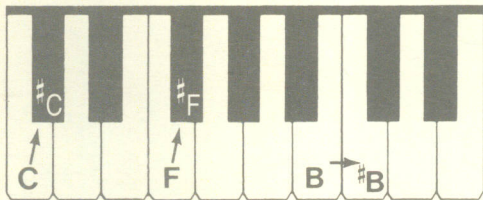
The keyboard and Notes on the Staff



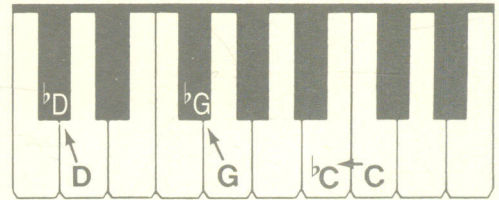
## 升号和降号

Sharps and Flats

# 升记号: 弹奏这个音右边最邻近的键  
# Sharp Sign:



b 降记号: 弹奏这个音左边最邻近的键  
b Flat Sign:



## 拍号

Time Signatures

**2** 每小节有两拍

**4** 以四分音符为一拍

**4** 每小节有四拍

**4** 以四分音符为一拍

**3** 每小节有三拍

**4** 以四分音符为一拍

# 音符与休止符的时值

Note and Rest Values

四分音符  
Quarter



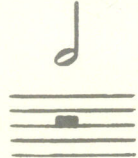
数拍子: 1

两个八分音符  
Two eighths



数拍子: 1 1

二分音符  
Half



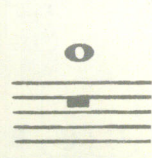
数拍子: 1 2

附点二分音符  
Dotted half



数拍子: 1 2 3

全音符  
Whole



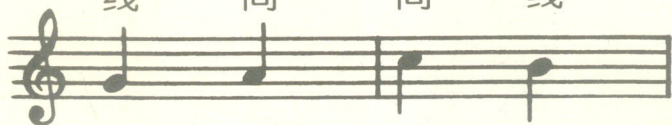
数拍子: 1 2 3 4

## 音程

Intervals

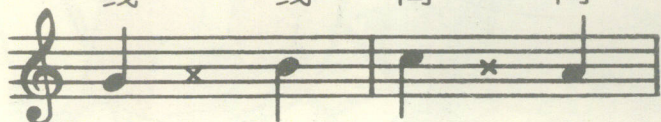
二度 2nd

线 间 间 线



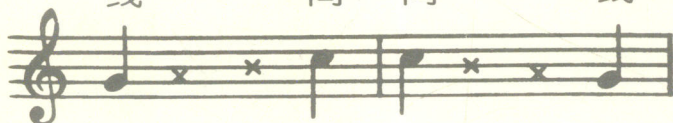
三度 3rd

线 线 间 间



四度 4th

线 间 间 线



五度 5th

线 线 间 间



## 音乐术语

Signs and Terms

*f* 强 Forte

弹大声。

*p* 弱 Piano

弹小声。

连奏 Legato

连贯、圆滑地弹奏。

断奏 Staccato

短促、间断地弹奏。

连音线 Slur

表示线内的音要连贯、流畅。

延音线 Tie

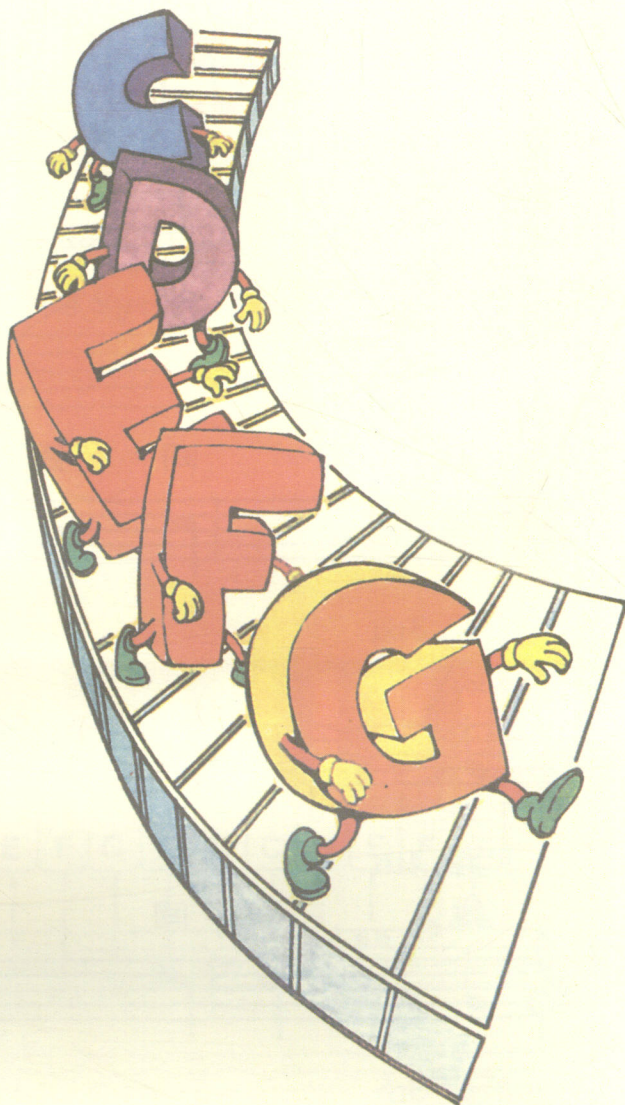
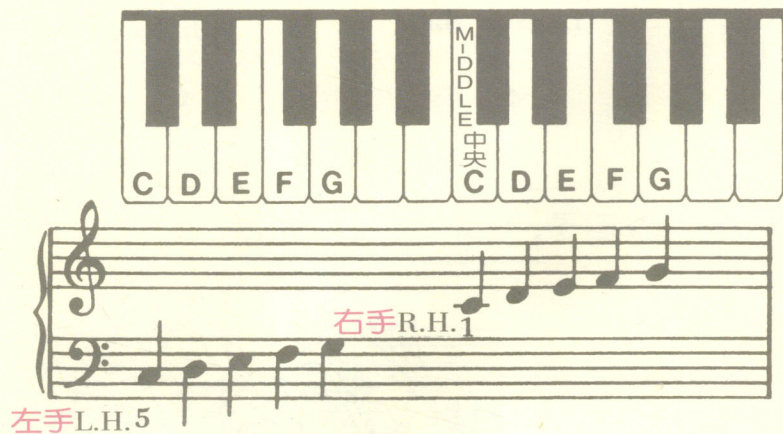
同音连线, 将两个相同的音连接起来, 其音的时值是两个音相加的长度。

反复记号 Repeat sign 从头开始再弹一次。



## C大调的五指位置

## C Major Position



## 练习指导 Practice Directions\*

1. 弹奏前,先拍手大声数拍子。
2. 找到两手的位置。
3. 弹奏时两眼看着谱。
4. 边弹边唱出音名。
5. 再次弹奏,边弹奏边大声数拍子。
6. 再次弹奏,边弹边唱出歌词。

## 向前进

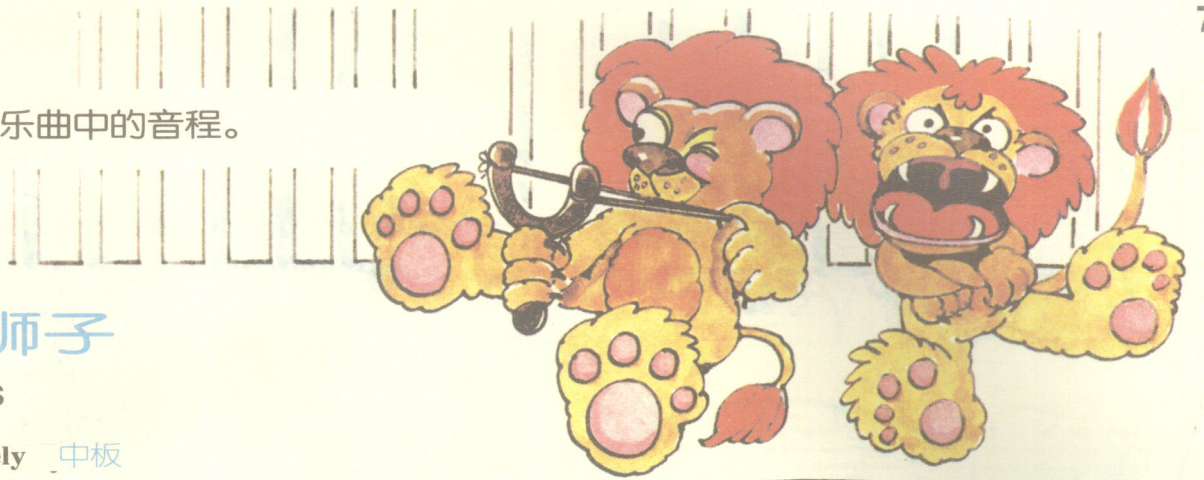
## March On!

Moderately 中板



\*建议教师:学生在本书的学习中都要照这些方式去练习。

★ 说出下面乐曲中的音程。

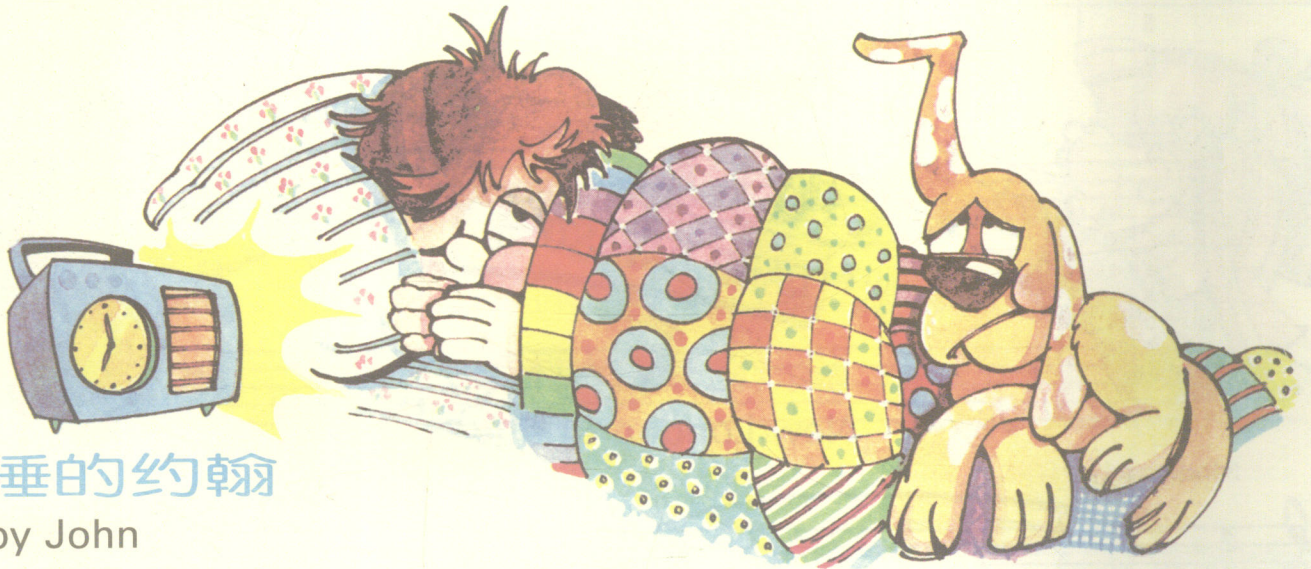


## 吼叫的狮子

Roaring Lions

Moderately 中板

*f* 笼 子 里, 狮 子 叫, 他 们 真 的 生 气 了!  
Li - ons roar, in their cage, They are in a real mean rage!



## 贪睡的约翰

Sleepy John

Lazily 懒洋洋地

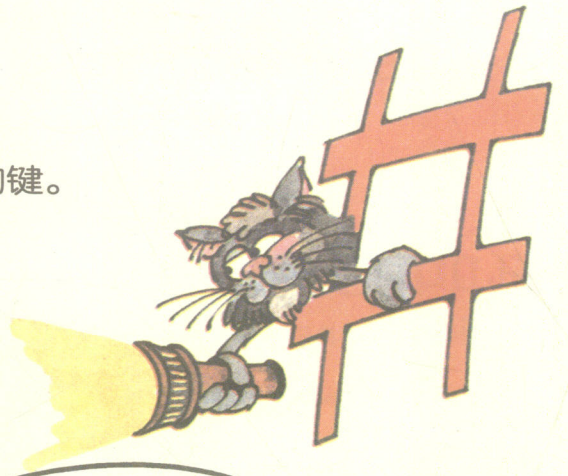
*p* 还 在 睡 吗? 还 在 睡 吗? 小 约 翰, 小 约 翰?  
Are you sleep - ing, are you sleep - ing, Broth - er John, Sleep - y John?

*f* 快 快 起 床, 快 快 起 床, 小 约 翰, 小 约 翰!  
Hey, get up now, get a move on, Broth - er John! Sleep - y John!

# 升记号

## # Sharp

音符前加了升记号,表示要弹奏这个音右边最邻近的键。  
升记号在同一小节内对它后面的相同音符都有效。



### 猫 Tomcat

Sneakily 鬼鬼祟祟地

*p* 雄 猫 出 来 觅 食, 在 黑 的 夜 里。  
 See the tom - cat prowl - ing, In the dark of night.

5 2 2



### 新伦敦大桥 New London Bridge

Moderately 中板

*p* 伦 敦 大 桥 要 搬 家,  
 Lon - don Bridge has now been moved,

每 块 砖, 要 搬 家。  
 Ev - 'ry stone, it is true.

4 3

*f* 看 它 立 在 美 利 坚,  
 See it in the U. S. A.

哈 瓦 苏 湖 畔!  
 At Lake Hav - a - su!

2 4

注:1971年伦敦大桥被搬移到美国亚利桑那州的哈瓦苏湖上。

# 降记号

b Flat

音符前加了降记号,表示要弹奏这个音**左边**最邻近的键。  
降记号在同一小节内对它后面的相同音符都有效。



## 这是冬天

Slowly 缓缓地

It's Winter

*p* 雪花慢慢飘下, 雪白闪光亮。  
Watch the snow - flakes fall - ing, Glis - ten - ing so white.

## 圣诞老人的雪橇

Santa's Sleigh

Lively 活泼地

1

*f* 圣诞雪橇一路跑, 穿过雪, 往前跑。  
San - ta's sleigh is on its way, Through the snow, off they go.

5

满载玩具和糖果, 分给小朋友。  
He is bring - ing lots of toys, For the girls and boys.

1

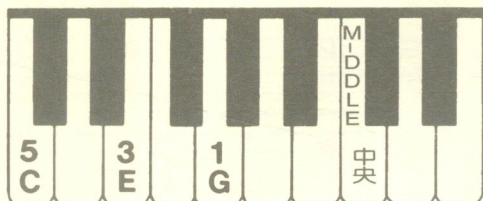


## C大调的伴奏

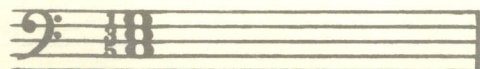
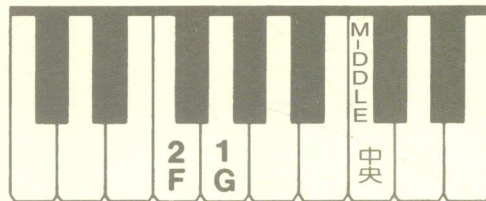
### Accompaniment in C

和弦常常用来为旋律作**伴奏**。最常使用的和弦是I和弦和V7和弦。

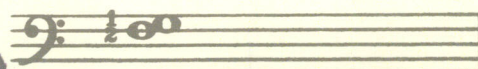
I和弦由五个手指位置中的三个音组成。



V7和弦由五个手指位置中的两个音组成\*。



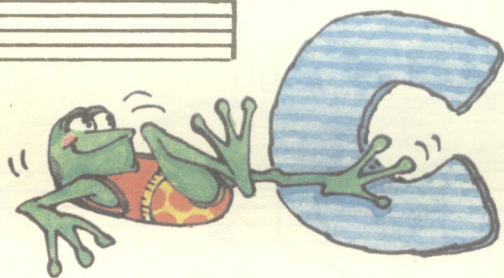
I



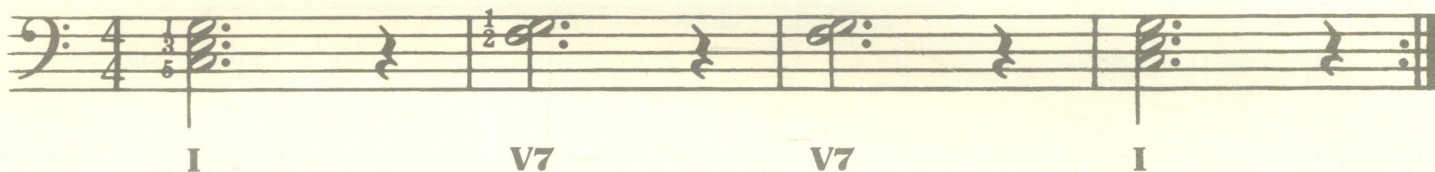
V7

### 预备练习

#### Warm-up



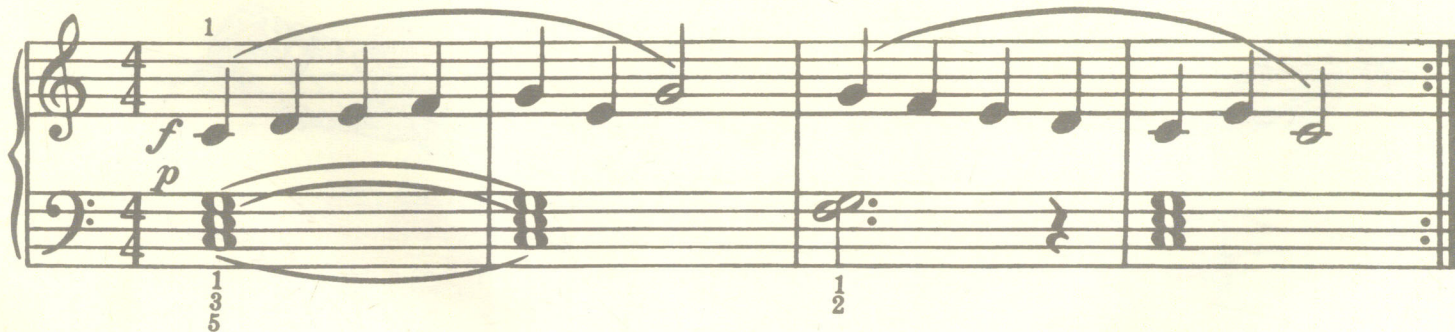
用左手练习C大调和弦。变换和弦时,凭手指对键盘感觉的位置去弹,不要看手。



### 旋律和伴奏


#### Melody and Accompaniment

伴奏通常是用来衬托旋律的,所以伴奏声音通常要比旋律轻一些,以达到声音平衡。



\*注:本册只讲述V7中的二度和弦音符,在《基础》(三)中将详细介绍V7中的其他音符。

★ 边拍手边数拍子。

3/4  :||

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

# 小老鼠, 快跑!

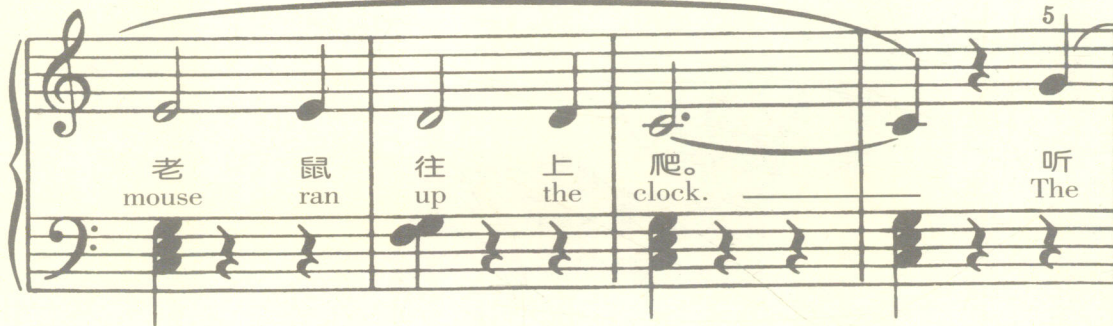
Run, Mouse, Run!

Moderately 中板

3/4 

*f* 滴 答 滴 大 挂 钟 响, 小  
Hick - o - ry, dick - o - ry, dock, The

1 3/5 1/2



老 鼠 往 上 爬。 听  
mouse ran up the clock. The

5



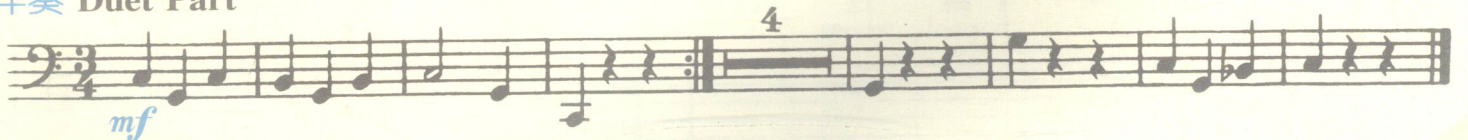
挂 钟 响 快 快 溜 下,  
clock struck one and down he ran,

1

2 

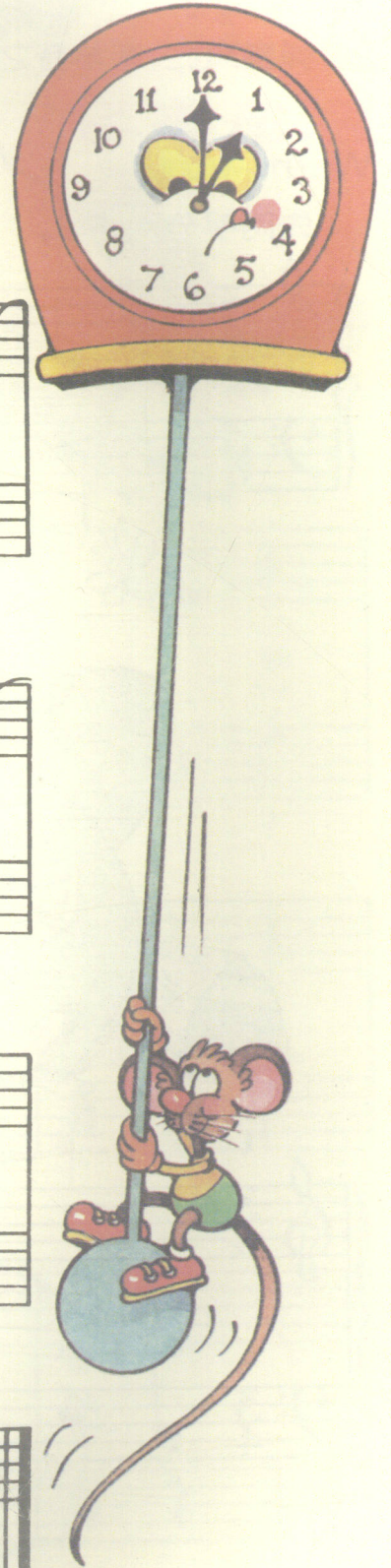
滴 答 滴 大 挂 钟 响。  
Hick - o - ry, dick - o - ry, dock.

伴奏 Duet Part



*mf*

8va throughout 全部低八度弹奏





# 断奏

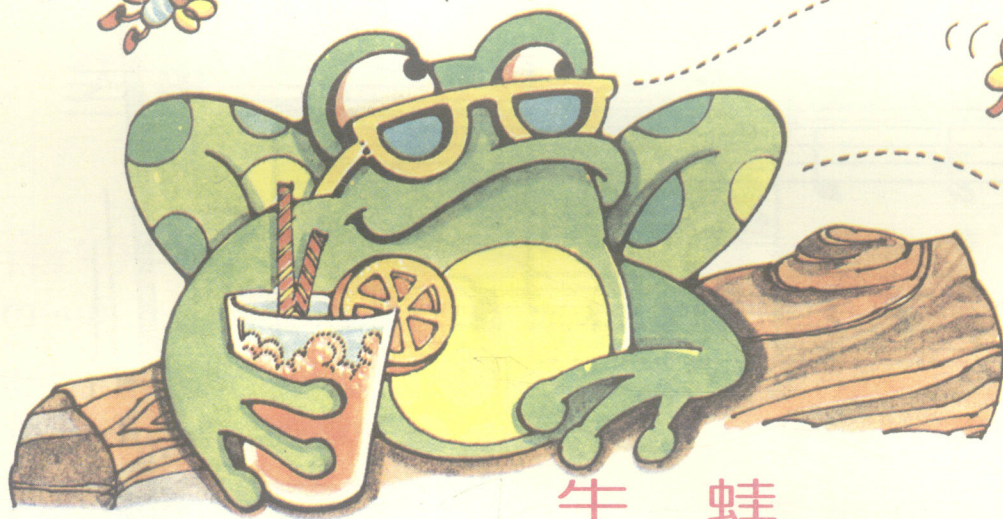
Staccato

弹奏短促,音与音之间分开。

## 预备练习

Warm-up

先两手分别练习。



## 牛蛙

The Bullfrog

Lively 活泼地

