

秦始皇

一位著名英国汉学家眼中的
中国第一位皇帝和他绝对集权下的人民的真实生活

〔英〕乔纳森·克莱门特斯 著 杨英 译



国际文化出版公司



图书在版编目 (CIP) 数据

秦始皇 / [英] 乔纳森·克莱门特斯著; 杨英译. — 北京: 国际文化出版公司, 2007.8

ISBN 978-7-80173-435-8

I. 秦… II. ①克… ②杨… III. 历史小说—英国—现代
IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 124808 号

著作权登记号 图字: 01-2007-5984 号

The First Emperor of China's Copyright © Murasama Industries, 2006.

秦始皇

作 者 [英] 乔纳森·克莱门特斯
译 者 杨 英
策划编辑 高玉君 陈 雷
责任编辑 王逸明
美术编辑 张红敏
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 保定市市画美凯印刷有限公司
开 本 660 × 940 16 开
13 印张 125 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版
2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-435-8
定 价 22.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

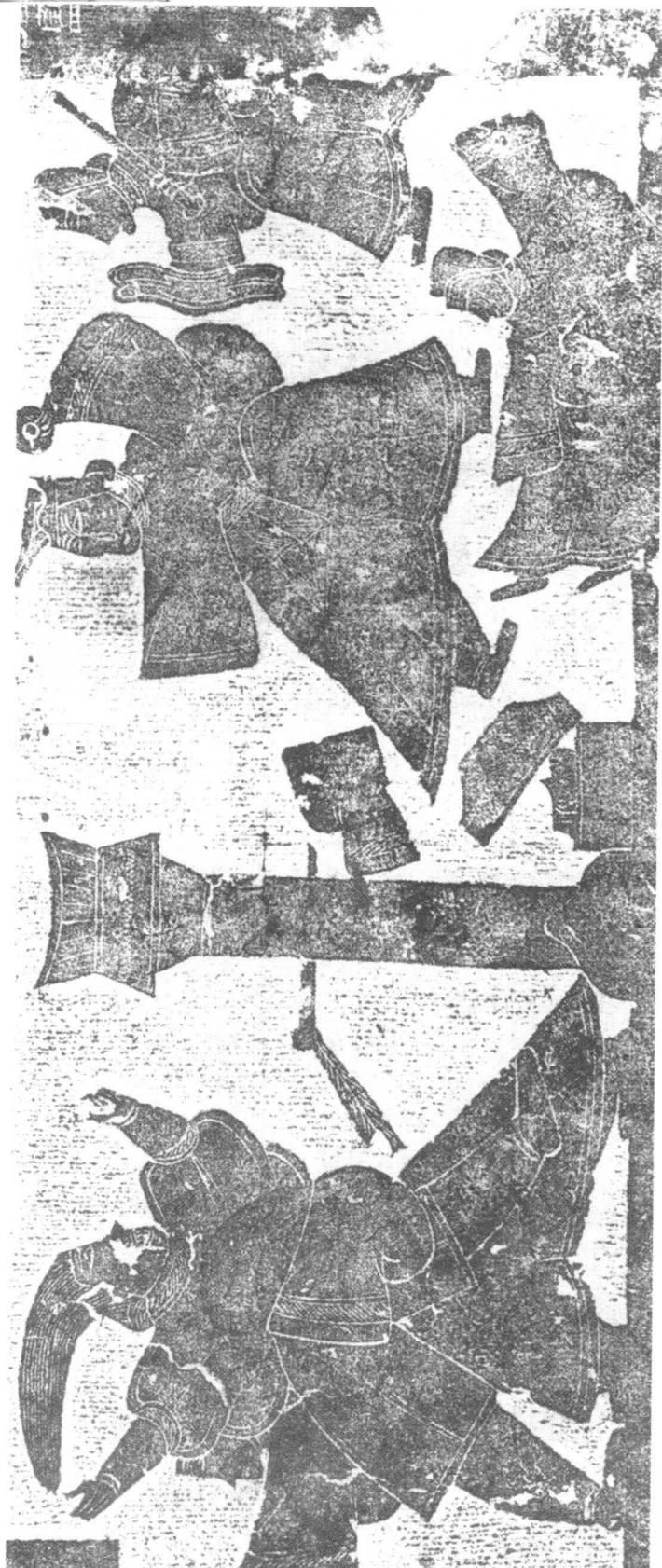
总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



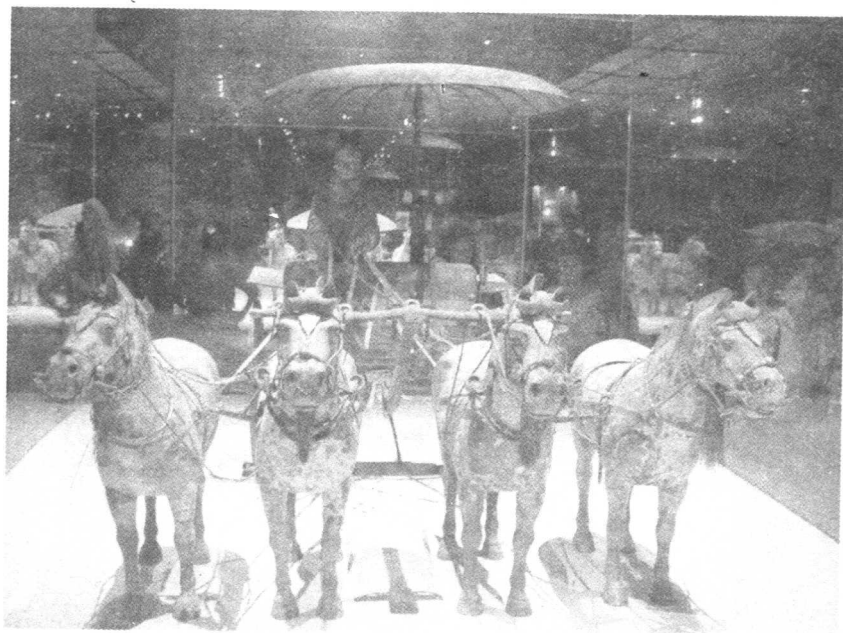
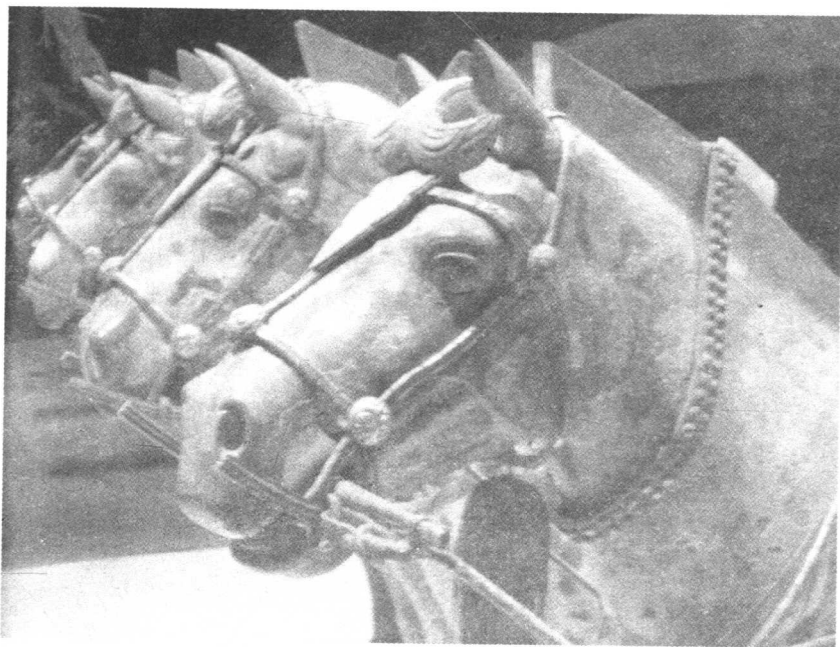
荆轲刺秦王画像（见武梁祠石刻）。荆轲站在左侧，他的手臂上举，被一名侍卫缠住。嬴政手举象征权力的玉玺站在右侧。荆轲和秦王中间是一根柱子，柱子上插着匕首，柱下打开的盒子中盛着樊於期的首级。（普林斯顿大学艺术博物馆。照相：布鲁斯·M·怀特）



▲ 19 世纪一本朝鲜书籍中的秦始皇画像，此书描述了嬴政的在位及其统治。（不列颠图书馆，4526号，第11515册：11 页背面）

◀ 一位秦军官。（摄影：弗里德里克·L. 斯科特）

► 右上、右下：战马组成了秦国实力的重要部分。这些青铜车马发现于秦始皇陵的西侧，马尾巴上卷，以防被驭手和笼头、系架卷住。



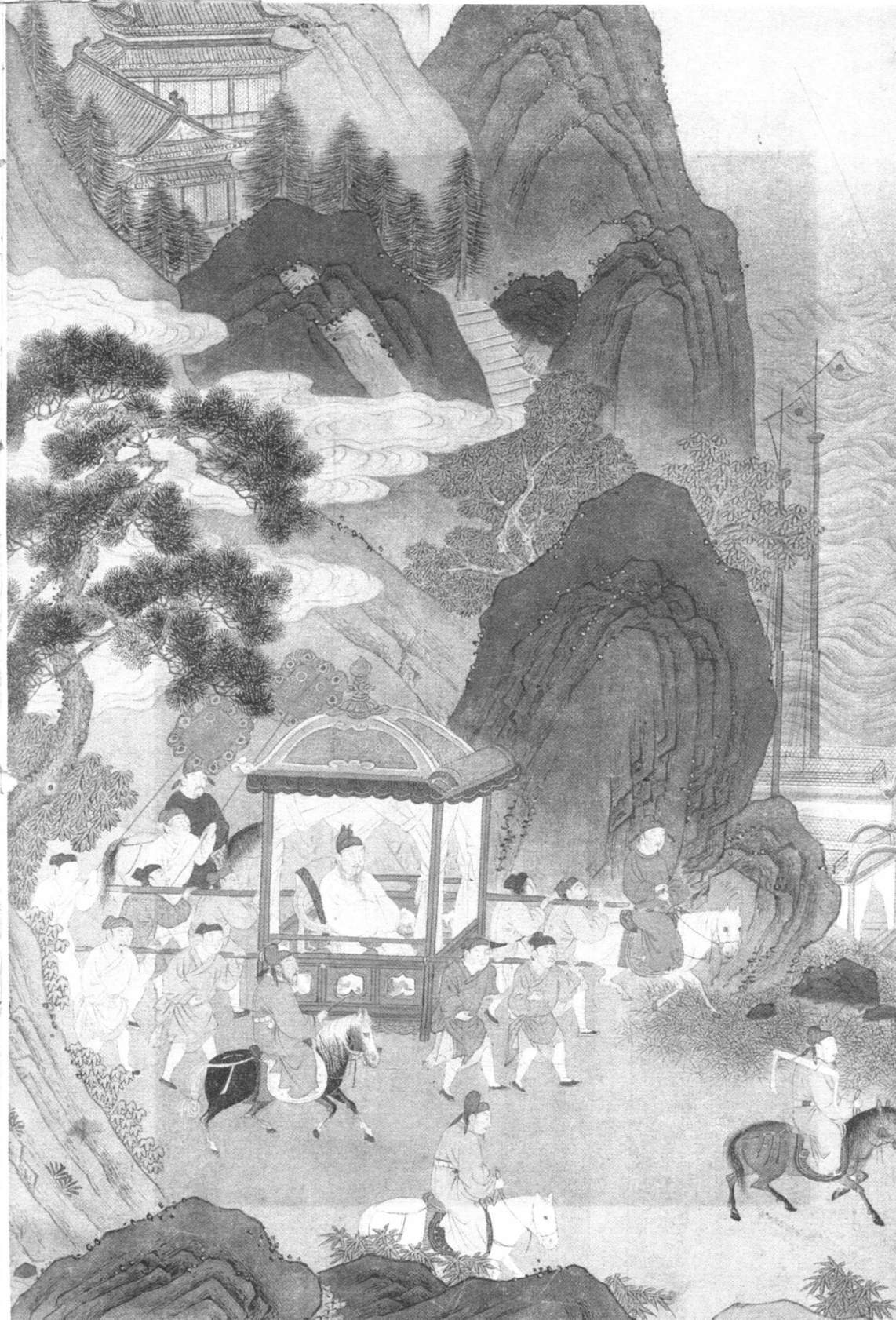


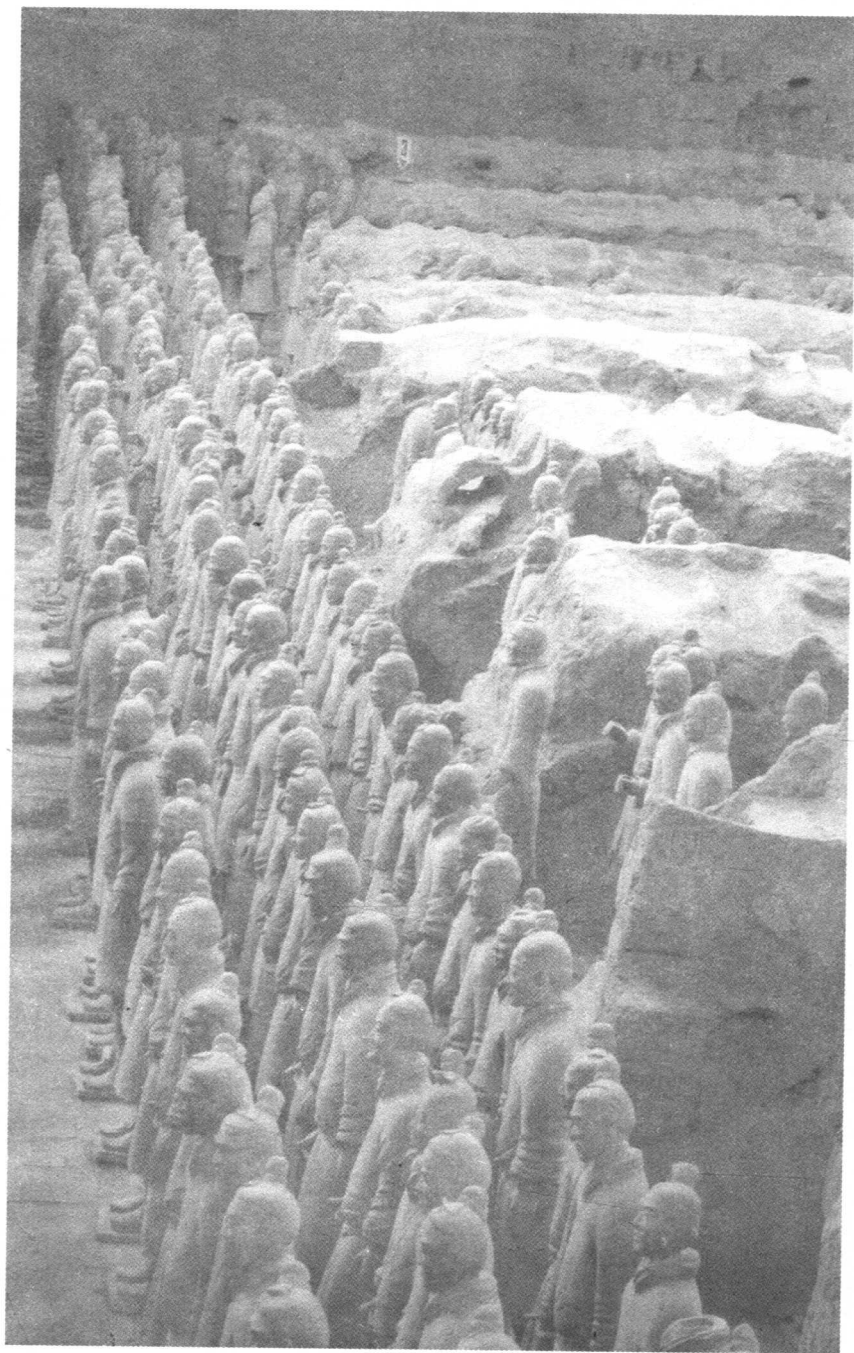
◀ 灰坑中的兵马俑残阵。(摄影：弗里德里克·L.斯科特)

▶ 秦始皇坐轿出巡，选自17世纪的历代帝王历史图卷，绢本设色。
(法国巴黎，国立图书馆书目，查米特存档／布里奇曼书画馆)

▼ 焚书，出处同上。



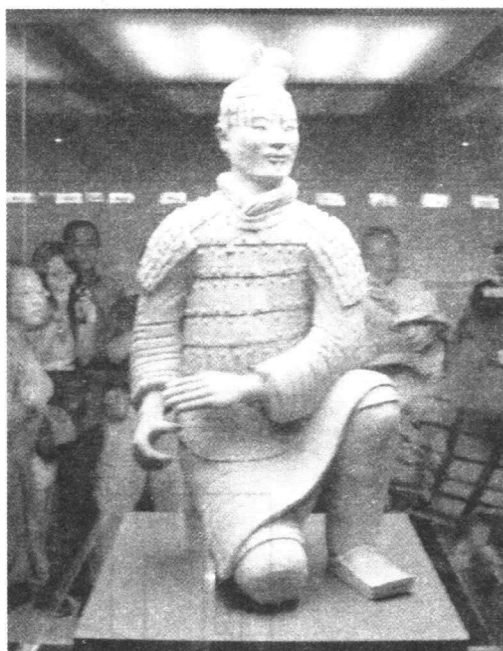




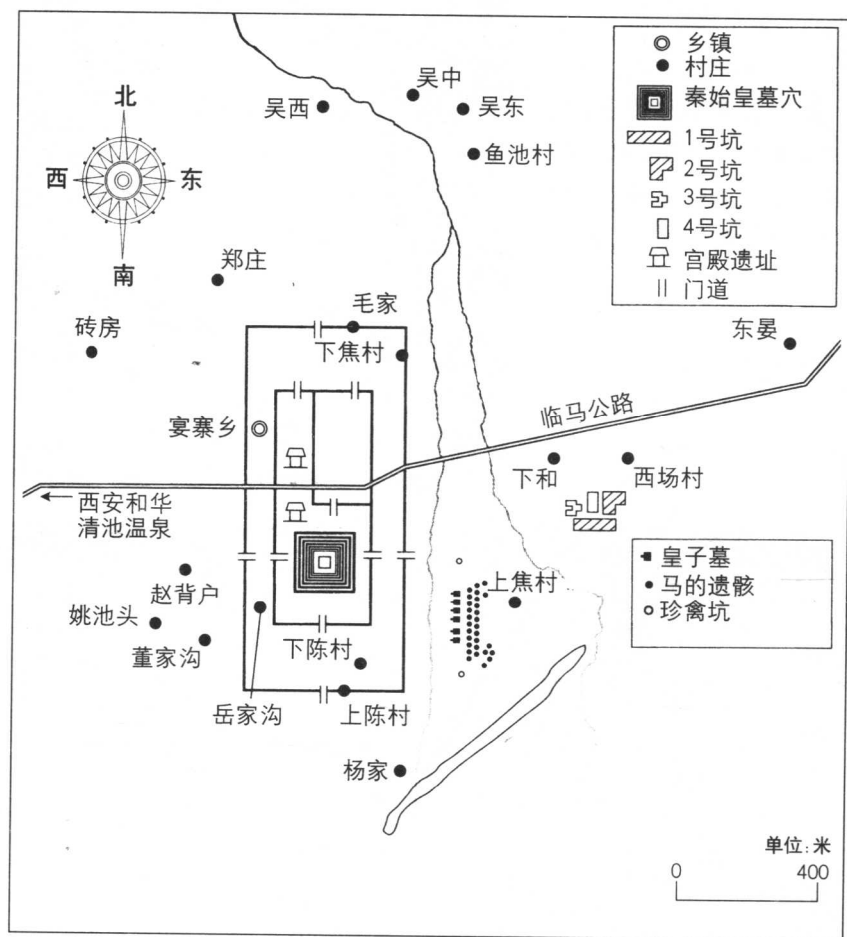
◀左图：兵马俑军阵的前排警卫士兵。（摄影：弗里德里克·L.斯科特）

▶一位秦军弓箭手，他的发髻梳向一侧，以防挡住后面士兵的视线。（摄影：弗里德里克·L.斯科特）

▼带有现代屋顶的兵马俑军阵1号坑。（摄影：费尔梅特·苏）



秦始皇陵园平面示意图



I561.4/156

2008

秦始皇

〔英〕乔纳森·克莱门特斯 著
杨英 译

国际文化出版公司

纪念罗杰·泽拉兹尼 (Roger Zelazny, 1937~1995)

We are all shadows

我们都是影子

目录

序言和致谢	15
大事年表	18
引子 图穷匕见	23
一 神圣的命运	35
二 秦王	61
三 战争的虎	83
四 权力之河	101
五 最长的“公墓”	119
六 焚书	129
七 帝国的灰烬	155

尾声	171
注释	183
参考资料	197
附录：秦公世系表	201
1 秦始皇的祖先	
2 早期秦公世系，公元前 857—前 621 年	
3 晚期秦公世系，公元前 621—前 338 年	
4 嬴政的直系家族谱	
5 秦王之伴——蒙氏家族谱系	
译后记	205

序言和致谢

在被妖魔化了好几个世纪之后，秦始皇成了一个强力型的人物，即使是在经典的历史大事中也是如此。我写作资料的主要来源是《史记》，它是一部由汉代著名历史学家司马迁写的、古代中国的巨型编年史，它包括了当时那个时代许多重要人物的传记。尽管如此，秦始皇的形象仍然还是个影子——在他统治时期，他是高高在上的，对大众的视线而言他经常是秘而不见的。他被周全地保护着，离刺客和羡慕者们总有一定的距离，没有人胆敢正视他或直呼他的名字，所以，我们没有多少关于他的面部和外形特征的资料，这是不足为奇的。在古代历史事件中，关于他本人个性的记载是很少的，更多记载的是他勇武地营造长城、修建各种驿道、宫室，乃至残酷的政治决定等等。秦始皇的传记同时也是离他最近的人们的传记——因为这也是需要。在过去有关作品中，科特瑞尔（Cotterell）的《秦始皇》超过40%的内容致力于描写政治斗争和战国时期的历史，而伯德（Bodde）的《中国的第一位统一者》的主角根本不是秦始皇，而是他那诡计多端的丞相李斯。而我则从原始资料出发，决定采用《秦始皇》这个名字，而不是着眼于他的个性。尽管《史记》包括了许多其他人的列传，这些人中有他的大臣、将军甚至刺杀他的刺客们，然而这些人或者是不敢提及任何关于他的主题，或者因卑贱到不能直呼其名而离政治巅峰太远，