

徐柏涛 编著

560 分钟精彩视频教学
绝对一线授课教师录制
讲解内容生动丰富实用

CS2

Photoshop

图像处理

名师课堂

双CD超大容量讲解视频，总时间长达约9小时，在市场同类图书中遥遥领先，所讲解的内容基本涵盖Photoshop最常用、实用、好用的软件操作技术与理论精髓，可大幅度提高您的学习效率。通过结合学习图书与光盘视频，所掌握的知识基本相当于通常几百元的Photoshop类培训班所讲授的内容。

附赠本书所有重要源文件与练习素材文件，包括本书最后一章十几个精彩案例的PDF电子阅读版本。



清华大学出版社

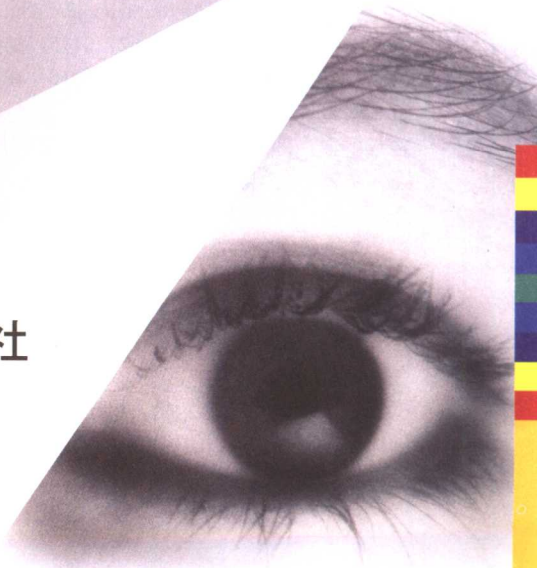
560 分钟精彩视频教学
绝对一线授课教师录制
讲解内容生动丰富实用

CS2

Photoshop图像处理 名师课堂

徐柏涛 编著

清华大学出版社
北 京



内 容 简 介

本书是一本针对 Photoshop 入门读者编写的书籍, 全书采用了书、盘相合的方式。内容涵盖了 Photoshop 的基础操作, 通道、蒙板和图层应用, 混合图像, 色彩调配, 动作和滤镜应用等图像处理知识, 同时还为读者提供了 13 个综合案例介绍。书中所表达的大部分理论知识在光盘中都有对应的视频讲解资料, 以便于读者观看与模仿。

本书的定位清晰、准确, 不仅没有涉及 Photoshop 其他中高级知识与操作技巧, 而且还通过将书中内容放入光盘的形式提高了性价比, 因此无论是对 Photoshop 自学人群还是培训班人群都是很好的学习参考书籍。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图像处理名师课堂/徐柏涛 编著. —北京: 清华大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-302-14130-3

I. P… II. ①徐… III. 图像软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134640 号

责任编辑: 于天文 (mozi4888@gmail.com)

装帧设计: 点智文化

责任校对: 胡雁翎

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京嘉实印刷有限公司

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 19.5 插 页: 4 字 数: 551 千字

附光盘 3 张

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

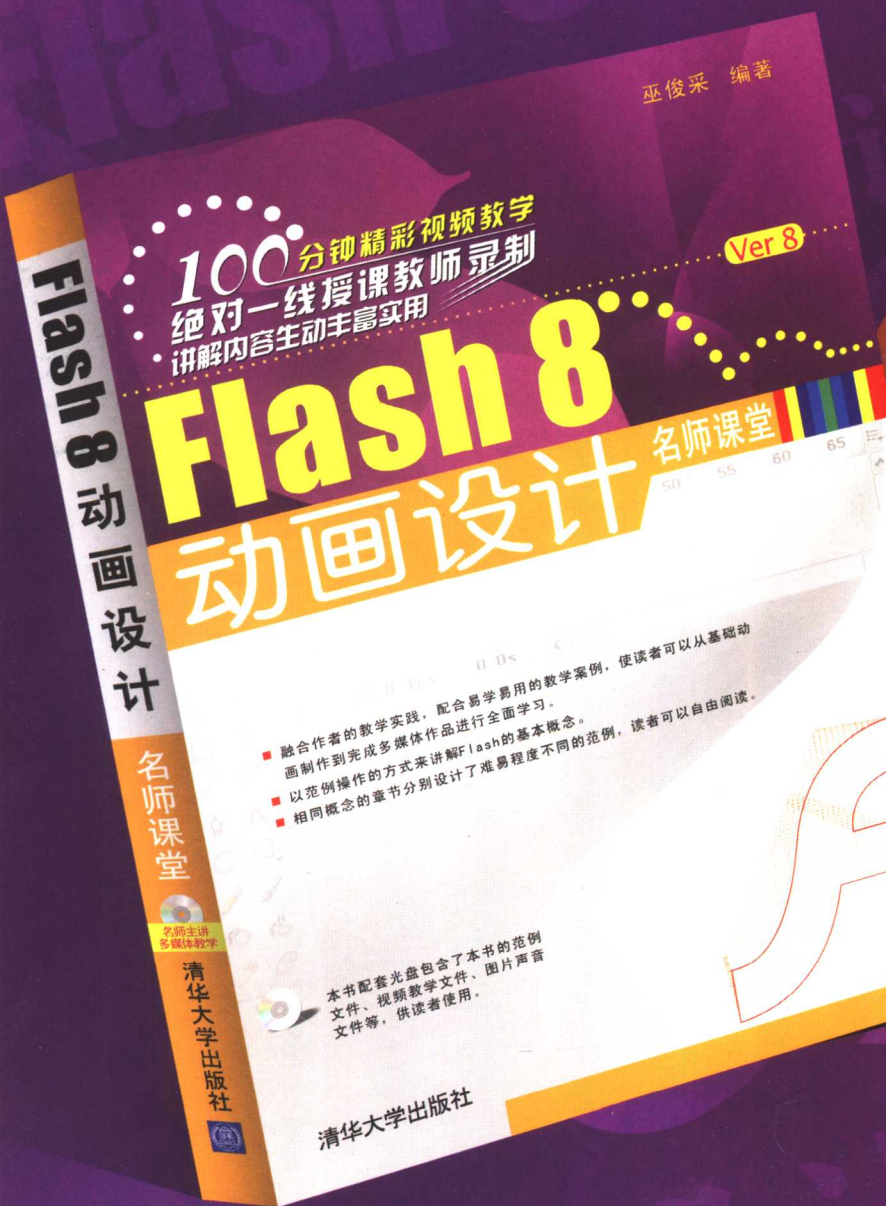
印 数: 1~5000

定 价: 69.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 022156-01

名师课堂

Flash 8 动画设计



66元

内容简介

范例制作过程融合了Flash中不同的工具，并在步骤中间添加了技巧、注意等说明文字，详细描述了一些关键点和重要的概念。

精心设计了Flash中关键技术的范例，使读者阅读时能将概念中的各种技巧应用到适当的地方。

大部分范例都附有Flash教学视频，逐步演示各范例的操作步骤，读者可以自行学习，理解概念，逐步加强技术水平。



清华大学出版社

名师课堂

数码照片处理

徐柏涛 编著

360分钟精彩视频教学
绝对一线授课教师录制
讲解内容生动丰富实用

数码照片处理

适用于PHOTOSHOP
CS版本 CS2版本 CS3版本

名师课堂

- 本书讲解了数十个数码照片修饰与处理方面的经典案例，这些案例所展示的技巧与方法，能够帮助您快速成为数码照片修饰与处理方面的行家里手。
- 本书创造性的使用了“引入知识点”小模块，从而使您在学习后不仅掌握了有关数码照片处理方面的技能、技巧，更能在对Photoshop也有相当的了解与掌握，具有深入学习Photoshop的理论与实践基础。
- 本书不仅讲解了有关数码照片修饰与处理方面的技能，还讲解了数码相机及摄影方面的理论，即使您完全不懂数码相机与摄影理论也能够从零开始成为这方面的高手。

双CD超大容量讲解视频，以帮助您缩短学习时间、提高学习效率、降低学习难度，所讲解的内容基本涵盖使用Photoshop处理数码照片时最常用、实用、好用的操作技术，可大幅度提高您的学习效率。

附赠本书所使用的素材及所有案例Psd源文件，便于您分析每一个案例的图层结构与技能要点。

清华大学出版社



76元

内容简介

本书共3张CD，其中两张CD包含超大容量讲解视频，帮助您缩短学习时间、提高学习效率、降低学习难度，所讲解的内容基本涵盖，使用Photoshop处理数码照片时最常用、实用、好用的操作技术，可大幅度提高您的学习效率。

另外一张CD附赠了本书所使用的素材及所有案例Psd源文件，便于您分析每个案例的图层结构与技能要点。

清华大学出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



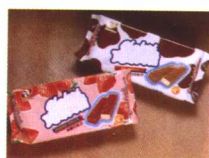
12.1 绘制化妆品效果



12.2 化妆品楼宇广告效果



12.3 爱心活动宣传海报



12.4 包装字体设计



12.5 步入时尚





12.6 霓虹灯外景设计



12.8 丝绸完美印字扭曲



12.10 麻花包装设计



12.9 岁月



12.12 兵马俑文化展览



12.11 游戏海报





12.13 视觉艺术

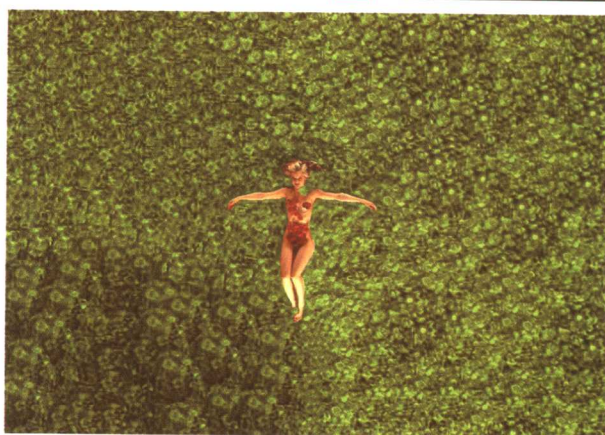


4.2.2 制作圆形选区



3.8.3 减淡工具

3.9.6 颜色替换工具



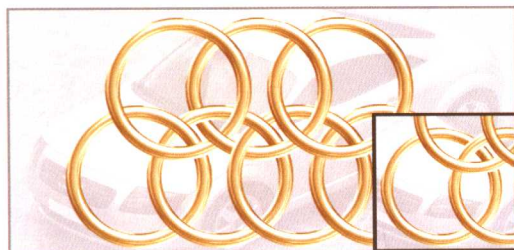
4.6.1 变换图像1



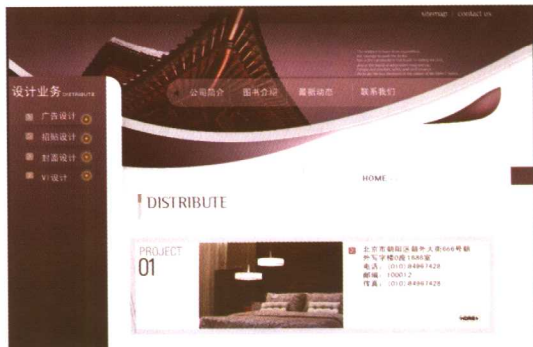
4.6.1 变换图像2



5.10.1 如何为图层添加样式



5.3.2 由拷贝、剪切操作创建图层



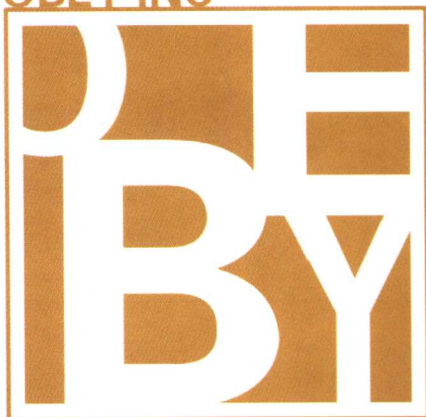
5.5 对齐与分布图层

6.2.10 填充路径



OBEY INC

6.3.4 将文字转换为形状

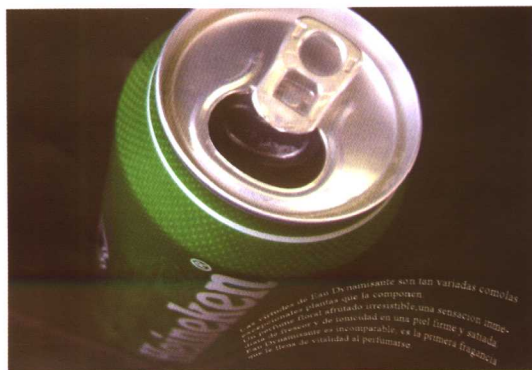


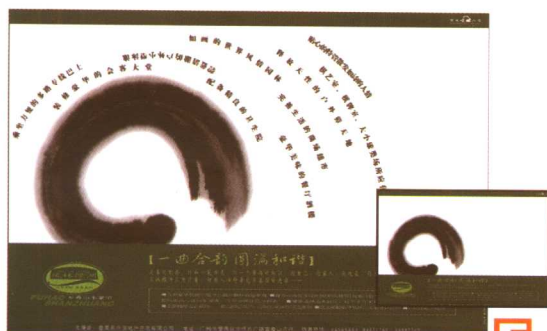
情迷东方

6.3.4 将文字转换为形状1

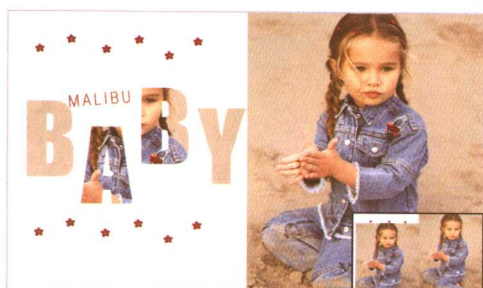


6.3.5 扭曲文字





6.3.6 沿路径绕排文字



7.1.1 剪贴蒙板如何混合图像



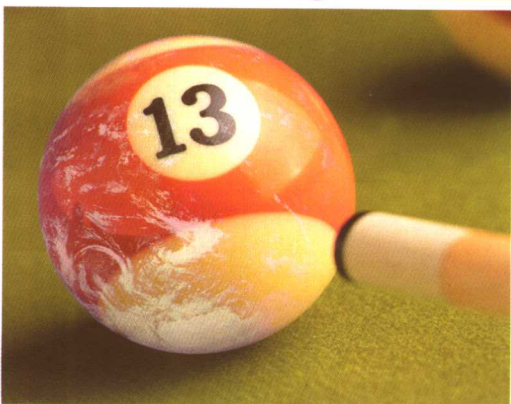
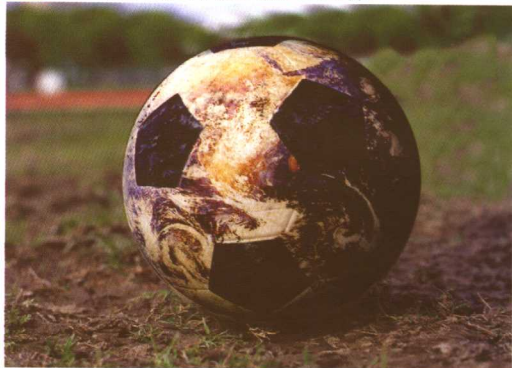
7.1.2 创建丰富的剪贴蒙板



7.4.1 为指甲添加颜色



7.3 使用混合模式混合图像



7.3 使用混合模式混合图像2

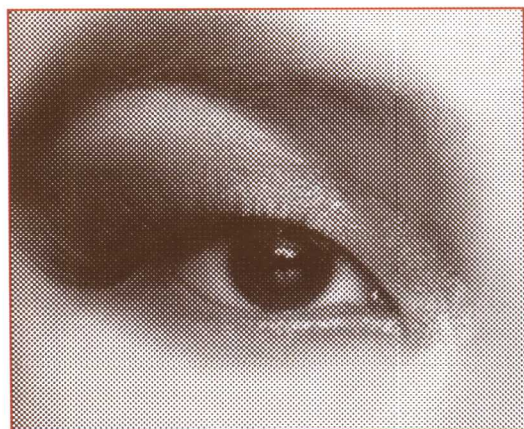


7.4.2 为金蛋添加地球纹理





8.1.2 位图模式



8.1.2 位图模式



8.2.4 制作黑白调图像



8.2.6 调整图像亮度及对比度



8.2.5 分离色调



8.3.1 创建调整图层

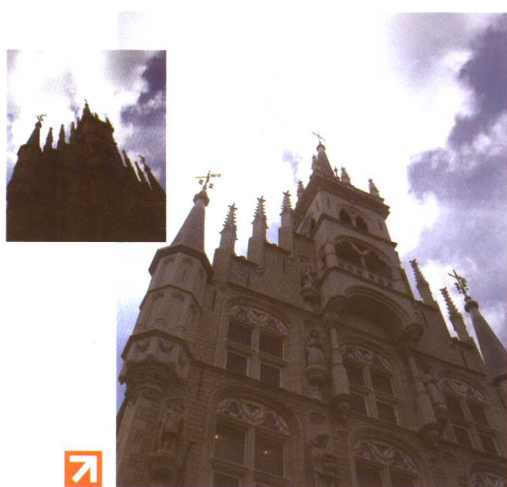


8.4.1 使用「色阶」命令调整图像





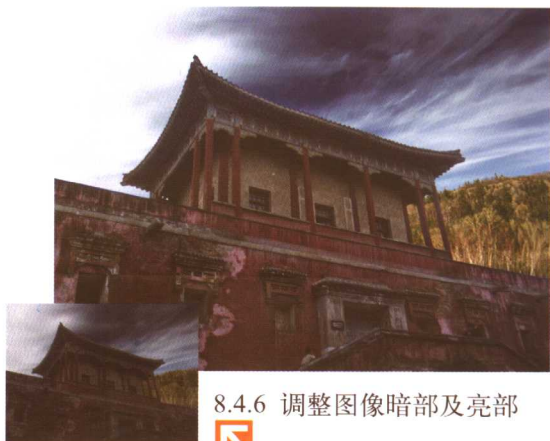
8.4.3 调整图像的色相及饱和度



8.4.2 使用“曲线”命令调整图像



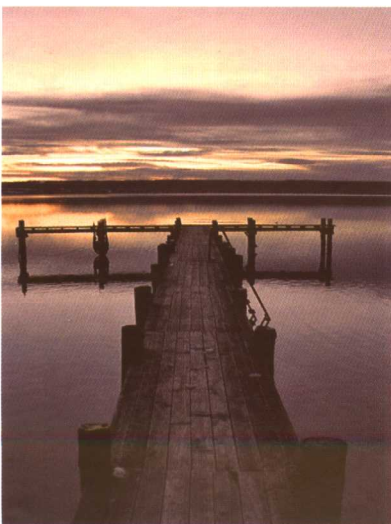
8.4.4 使用「色彩平衡」命令调整图像



8.4.6 调整图像暗部及亮部

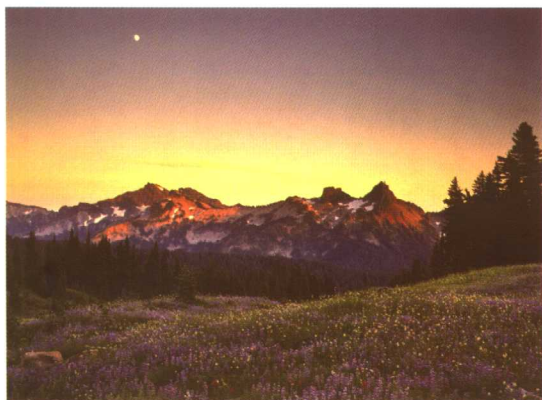


8.4.7 照片滤镜

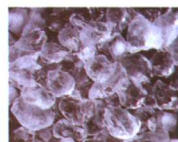


9.1.3 分离及合并通道





8.4.8 匹配颜色



9.5.1 用Alpha通道选择透明冰块



9.5.2 用Alpha通道增大印章尺寸



10.6.1 历史记录画笔



11.2 抽出



11.3 液化



前言

从学习方式说起

本书的策划初衷需要从不断变化的学习方式说起。

在电脑还没有普及时,最好的学习方式是安静地待在图书馆或家中找一个舒服的地方在纸媒体上进行阅读学习。

越来越普及的电脑使学习方式发生了巨大的变化,人们开始习惯于在电脑上阅读电子图书或通过观看多媒体光盘进行学习。

随着网络时代的到来,学习方式再次发生了深刻的变化,远程教育与浩瀚的网络免费资源使人们能够共享好的学习资源,网络中也诞生了专业从事学习资源下载的资源网站。

纵观上述各类学习方式,可以看出技术的更新使学习方式发生着变化,但无论技术如何更新,学习方式如何变化,从学习角度来看,面对面与教师进行沟通与交流式的学习仍然是大多数人喜爱的学习方式。

购买本书的原因

如前所述,从学习的方式角度来看,面授式的学习能够取得最优的学习效果,但并非每一个人都大量的时间与经济实力进行面授式的学习,这也是本书策划的初衷,即在一定程度上以书+多媒体光盘的形式替代面授式的教学。

例如,以往参加Photoshop学习班进行学习需要2周的时间,学费是600~1000元,现在只需要购买本书按自己的时间进行灵活安排,即可以凭借不多的时间与经济成本取代与面授式学习相差无几的学习效果。

本书特色

为了达到预期的学习效果,本书在内容编写与光盘制作时采取了与众不同的方法,具体体现在以下几点,这也是本书独具特色之处:

- **书盘相互配合** 为了便于读者学习,本书中的大部分内容都采用了边讲解边操作的方式录制为屏幕录像,从而使读者通过观看光盘就能够学习大部分重要知识,降低了学习难度,提高了学习效率。
- **课堂讲解形式** 采用视频光盘讲解软件进行学习的图书在市场中并不少见,但其中的大多数都采用了脚本+朗读的形式,即先与光盘录制人员写好需要说的语句,再交付配音人员进行朗读,这一方式的好处在于专业的人员进行朗读保证了语音的质量,但也存在很大的弊端。首先,由于配音人员不懂所讲述的内容,因此在需要强调的地方、需要重复讲解的地方,往往会一笔带过。另外,学习者也不能够真正感受到学习的现场感。本书的光盘采用课堂讲解式录制方式,即虽然录制时录制人员身处录制室中,但讲解的语气、语言完全类似于真实的课堂,从而弥补了上述的不足之处。
- **书盘内容互补** 为了最大化书、盘相结合形式的效应,笔者在图书内容和光盘内容的编写与组织方式上采取了差异化线路,即书中讲解的一部分内容,光盘中并没有相对应的讲解视

频，同时光盘中的讲解内容也有一部分在书中并没有提及，这样的好处在于能够使书+盘的内容最大化，并在一定程度上避免了盗版侵害正版图书用户的权益。

- 性价比超高 为了在最大程度上降低本书的印制成本，从而降低定价，本书最后一章将近100页的内容，被笔者转换为PDF格式文件放入了光盘中，这一降低图书定价的有力措施，使更多的读者能够在高定价图书泛滥的今天，以相对较低的价格购买到性价比超高的图书。
- 名师讲解 本书光盘中视频讲解人为知名平面培训教师雷波，在录制光盘时融合了多年的讲课心得，从而使本书物超所值。

本书的读者是谁

本书的读者精确定位于希望通过学习掌握Photoshop这一软件的人群，可以说是精准的入门型图书。无论学习的目的是希望进入相关行业就业，还是仅仅为了处理自己的数码照片，亦或是学着玩一下的玩票性质，都属于本书的读者，这些人员都能够从本书中汲取有益的养分，获得所需的软件理论与技术技能。

声明

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮件是LB26@263.net及Lbuser@126.com。如果希望了解关于本书的更多信息，请浏览我们的网站www.dzwh.com.cn。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有雷波、陈振明、刘东、韩非、陈娜、胡志磊、张良、王萍、赵鑫、林胜通、许志鸿、肖允、郭志峰、邓文君、陈木荣、陈曦、许志鸿、郑忠山、曹强、任海涛、李虎、杨帆、叶文桂、戴振、孙文杰、班超、刘志伟、李倪、姜玉双、左福、吴腾飞、孟祥印等。

本书光盘中的所在素材图像、视频资源仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或做其他商业用途。

笔者 于北京 2007-3-30

第1章 走进Photoshop CS2	1
1.1 学习Photoshop前应该搞清楚的问题	2
1.1.1 为什么学习Photoshop	2
1.1.2 如何学习Photoshop	3
1.1.3 如何自主学习	4
1.2 基础概念	4
1.2.1 矢量与位图	4
1.2.2 颜色模式	6
1.2.3 图像分辨率	6
1.2.4 图像的文件格式	7
1.3 Photoshop重要概念预习	9
1.3.1 选区	9
1.3.2 图层	10
1.3.3 通道	11
1.4 掌握Photoshop界面操作方法	12
1.5 学习使用菜单命令	13
1.6 学习使用工具箱	14
1.6.1 工具分类	14
1.6.2 工具基本使用方法	16
1.7 学习使用调板	17
1.7.1 了解重要调板	17
1.7.2 调板基本使用方法	17
1.8 使用状态栏	19
1.9 利用各种方式查看图像	19
1.10 自定义界面	21
1.10.1 按工作类型显示菜单	21
1.10.2 显示、隐藏或突出显示菜单命令	21



第2章 图像操作基础..... 25



2.1 图像文件基本操作.....	26
2.1.1 新建图像.....	26
2.1.2 打开图像.....	27
2.1.3 扫描图像.....	28
2.1.4 从数码相机中导入.....	28
2.1.5 打开为.....	28
2.1.6 最近打开的文件.....	28
2.1.7 置入文件.....	29
2.1.8 保存文件.....	29
2.2 改变图像的分辨率.....	30
2.3 改变图像画布.....	32
2.3.1 裁切画布突出重点.....	33
2.3.2 改变画布方向.....	33
2.3.3 改变画布大小.....	34
2.4 使用Adobe Bridge管理图像.....	36
2.4.1 改变Adobe Bridge窗口显示状态.....	37
2.4.2 选择当前浏览文件夹.....	38
2.4.3 指定显示文件和文件夹的方法.....	38
2.4.4 快速改变文件缩览图显示状态.....	38
2.4.5 打开图片.....	39
2.4.6 管理文件.....	39
2.4.7 旋转图片.....	40
2.4.8 标记数码照片文件.....	40
2.4.9 为数码照片标级别.....	41
2.4.10 为照片设置关键字.....	42
2.4.11 成批重命名数码照片文件.....	43

第3章 画图及修图..... 45

3.1 了解Photoshop的工作方式.....	46
---------------------------	----