

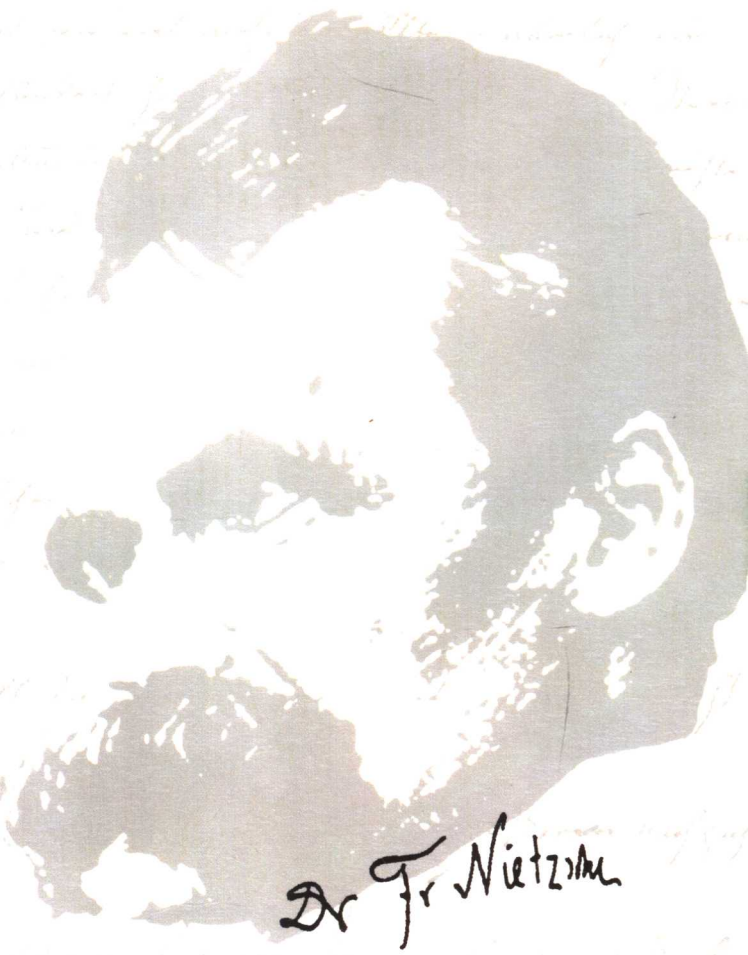
我们缺什么

尼采的人生哲学

(德) 弗里德里希·威廉·尼采◎著

我的人生经验告诉我一个结论，
我却对这种结论加以抵制，尽管看似司空见惯，
但是我却不愿意相信这个结果：大多数的人缺乏理智的良知。

3

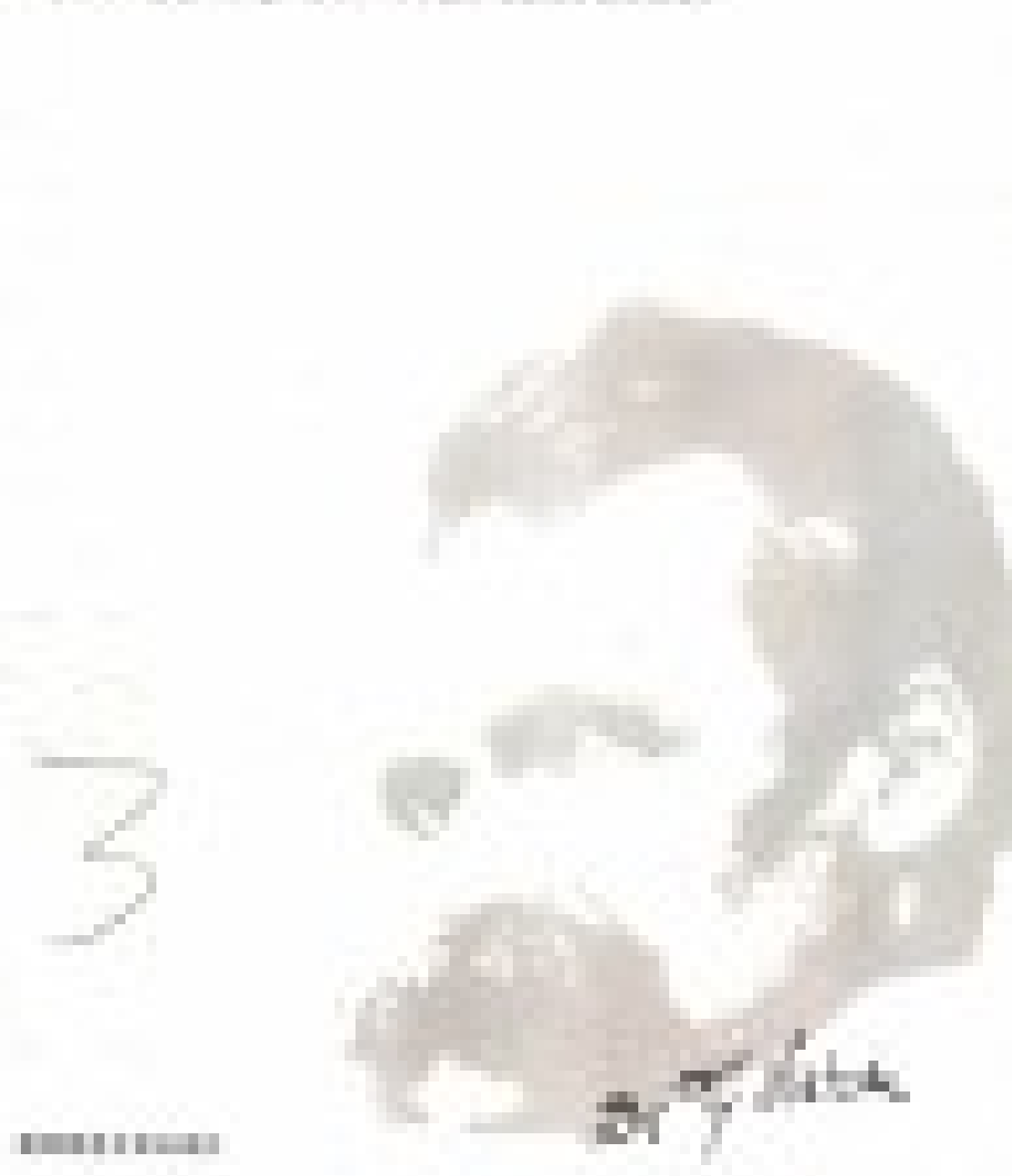


Dr Fr Nietzsche

我们缺什么

尼采的人生哲学 (an attitude - an attitude
and a way of life) (1911)

尼采的哲学思想，其核心是“超人”
和“永恒轮回”的思想。尼采认为，
人应该超越自己，成为超人。超人
是超越人类局限，具有超人意志和
超人能力的存在。超人不是上帝，
而是人类自己创造的。超人应该
超越人类的一切局限，成为超越人
类的存在。超人应该超越人类的一
切局限，成为超越人类的存在的。



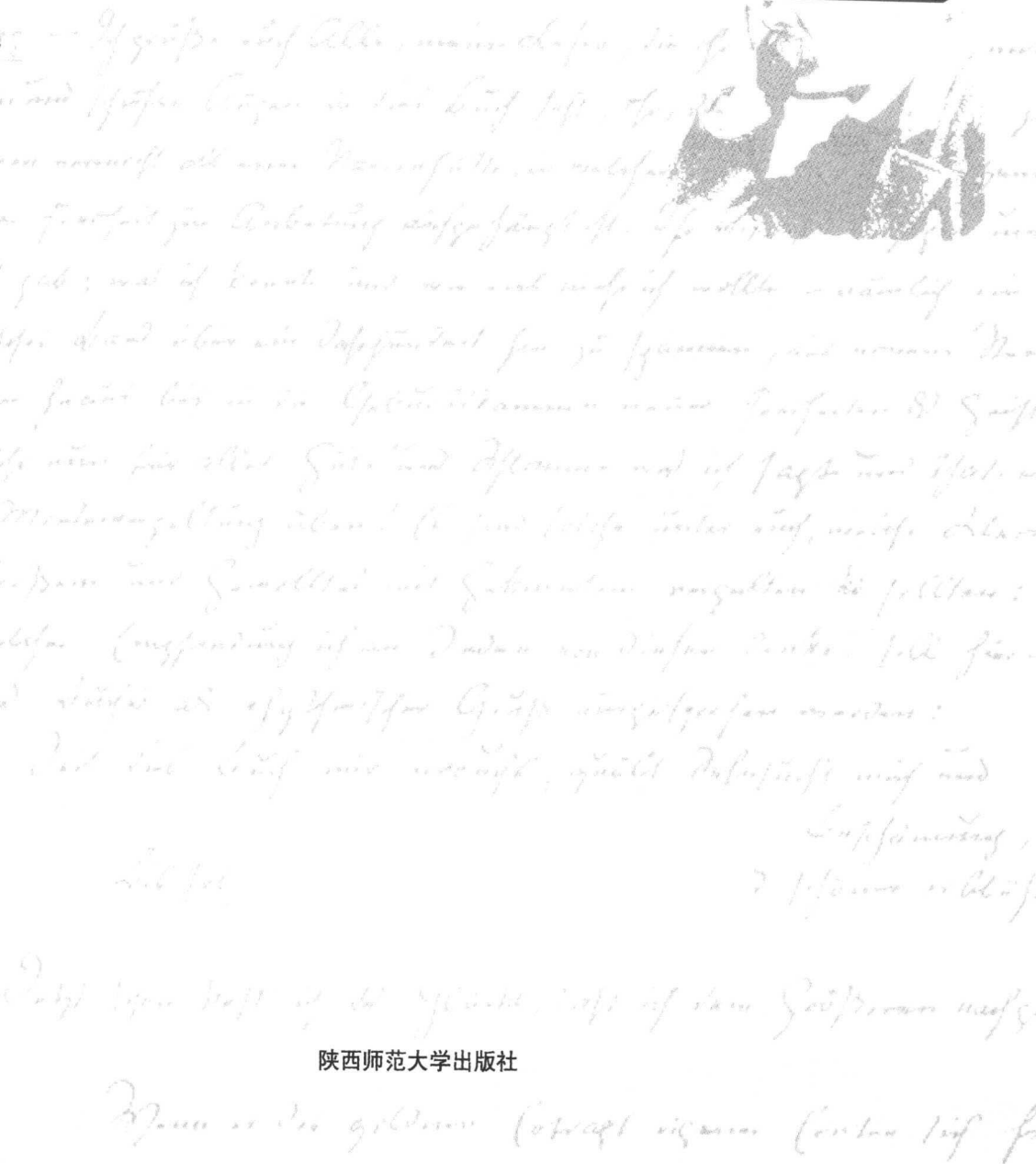
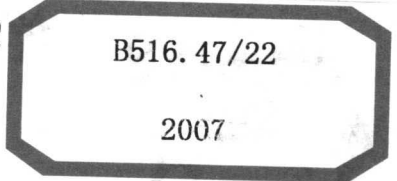
我们缺什么

尼采的人生哲学

弗里德里希·威廉·尼采◎著

B516.47/22

2007



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们缺什么:尼采的人生哲学/(德)尼采著;龙婧译. —西安:陕西师范大学出版社,2007.2

ISBN 978-7-5613-3565-9

I.我... II.①尼... ②龙... III.尼采,F.W(1844-1900)-哲学思想
IV.B516.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第020535号

图书代号:SK7N0079

This book's copyright is owned by
Shaan Xi Normal University Publishing House,
now published in China and registered in CIP(2007, 020535).
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means electronic, chemical or mechanical, including photocopying,
any information storage or retrieval system without a licence or other permission
in writing from the copyright owners.
All rights reserved.

责任编辑: 周 宏

封面设计: 朱 雨

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.5

字 数: 229 千字

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-3565-9

定 价: 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系



序言：呼唤意味着缺少

在紧张工作的间隙，由于疲劳的侵袭，有时会突然感到伤感，空虚；处于热恋中的人有时会沉缅于不着边际的遐想、莫名的烦恼之中；面对暮色茫茫的黄昏，沉寂的夜色、影影绰绰的山影、阵阵呼啸的狂风，在神秘的大自然、奇异的宇宙中，人会突然感到渺小、畏惧，不知所措；还有身处逆境，在绝望之中不能自拔；面对冷酷无情的世界，人们认不清方向，看不到前途，既不能把握现在的命运，也不能寄望于未来……在即将走到人生尽头之时，忍不住回首。不论是留下留恋的目光，还是留下无尽的遗憾，结果都是一样。

这就是我们要面对的现代人生。长期以来，人们对人生的本质从来没有获得过统一的解答。在现实中，人类仍然缺乏关于生活的知识：如何去爱？如何实现生存的意义？怎样做一个真正的人？

“对于拥有再多，而不舍得给予的人，在别人看来仍然只是一个一无所有的人！对于那些自作聪明的，我们感到的只有可笑！可悲的是，如今自作聪明者又是如此之多，让这个本来不安静的世界，变得更加喧闹！”尼采发出这样的感叹。

如今的时代，没有多少人会认为自己的生活是成功的。生活固然有许多值得赞美，但似乎不得不承认急功近利仍是人生的顽疾。人们似乎都很渴望成功，但对成功的理解却十分狭隘。生活之于他们，并非是一种自由，一种完美。

完美的人生，需要哲学的关怀。

“假使你没有你所照耀的那些人们，你的幸福是什么呢？！”什么是人生？这是尼采苦苦思索并试图解决的问题。人生就是一条脚下的路，它可



可以让你登上巅峰,也可以让你滑下低谷;可以让你走向荣誉,也可以把你引向颓废。一个不问人生意义的人当然是不需要哲学的。可是,没有谁真正不在乎人生有没有意义。事实上,人们越是被世俗化潮流裹挟着,争夺在功名利禄上,生活在人生的表面,心中就越是为意义的缺失而困惑,而焦虑。因此,在今天的时代,我们比以往任何时候都更需要哲学来为自己的人生定位和定向。

对于人们用匆忙的世俗生活或虚假的意义回避无意义的事实,尼采感到极为愤怒。他不懈地揭露着时代的颓废倾向,决心将无意义的命运承担起来,不靠任何宗教的、形而上的慰藉生活下去。他认为,哲学作为文化医生,是健康向上的生命力的产物,它在精神上最接近于艺术,即只是对世界进行拟人化叙述的隐喻,哲学不应该把科学神化,把知识神化。于是,“治疗哲学”应时而生。他将哲学从观念的世界带入人们现实的生活。而我们需要的正是这样的哲学。它或许过于晦涩,但却洞察一切。人类无法改变天命与历史,但人类可以改变自己,因而我们更需要尼采积极进取的人生哲学。

哲学的目的,就在于发现更光辉更灿烂的生命,在于更深刻更完美地表达自我,在于把希望、自由、幸福都带到人生里来,在于给予生命做人的勇气、信念和智慧。如果不是这样的哲学,我们也就不需要哲学家。如果一个叫做哲学家的哲学不是这样的,那他哲学家的帽子是戴错了。时代在变化,哲学也一样,哲学与人们之间的关系也如此。人们日益增长的兴趣不仅是冲着那些伟大的哲学家的名字,他们需要哲学对过去几十年的普遍经验作出负责任的说明。

我们需要共同面对世界,共同面对自己,共同创造我们的生活。人类需要一种互相的理解与认同,一种对于自身命运的共同占有,一种对于“人生是什么”的共同回答。人类需要这样一种能属于全人类的人的哲学。

我们缺什么

尼采的人生哲学



尼采，德国哲学家。唯意志论的主要代表。1844年10月15日生于普鲁士萨克森的一个传教士家庭，1866年进波恩大学学习神学，不久改学古典语言学。1869年任瑞士巴塞尔大学古典语言学额外教授。1878—1879年患精神分裂症，辞去教职。著有《悲剧的诞生》、《人性的，太人性的》、《曙光》、《查拉斯图拉如是说》、《善恶的彼岸》《反基督教》和《权力意志》等。



目 录

序言：呼唤意味着缺少 1

快乐的知识

- 客观存在的先驱者 3
- 思想界的起义 5
- 知识和逻辑的起源 9
- “认识”的起源 13
- 偏见的“科学” 16
- 理智的良知 18
- 平庸之中藏有真理 21
- 哲学与天才 24
- 对于“伟大”的诠释 26
- 伟大的健康 28
- 欢乐的含义 30
- 亲历的哲学 33
- 哲学的命题 37
- 论生命的理性 40
- 生命的关照 44
- 力量意识 46
- 伪善的科学 49





- 我们的空气 53
- 哲学家的责任 55
- 追求真理 57

超然的道德

- 道德认识的差异 63
- 用来装扮的道德 65
- 道德在欧洲大陆的表现 69
- 有关爱情与美德 70
- 清醒与面具 74
- 洁净的本性 75
- 保存本性与绝对的责任 79
- 美德的价值尺度 81
- 谦虚的品格 85
- 愚蠢与美德 88
- 认清道德的面孔 90
- 忧虑和偏见之于道德 94
- 无聊的道德哲学 96
- 善恶之辩 98
- 道德矛盾的价值 99
- 人的蜕变 102
- 人,面向人 104
- 人与人的差别 150
- 爱情观之男女有别 107
- 女人的独立性 110
- 未来的“人性” 114
- 道德的培育 117
- 远离怨恨 119





论道德即是偏见 122

论“弱者”的卫生 124

心灵上的天才 127

心灵的隐居 130

虚荣与高贵 133

何谓高贵 135

人的至高境界 138

价值的重估

重新估算所有的价值 145

理性的思维认知 147

生命的价值解释 148

文明的价值关联 152

对于人性的阐释 155

呼唤强者的时代 158

社会的未来利益 161

追求真理的原动力 163

哲学与哲学家 166

功利性的价值判断 167

工作与无聊 170

腐败的特征 172

哲学家自身的贫困 175

意志的自由 177

人类的谬误 180

对于神圣谎言的批判 182

“解脱一切罪孽” 185

人性的虚无 187

对于世界的解释 190





洞悉世界的本质 193

对欲望的信仰 194

艺术的灵魂

什么是哲学家 199

古代宗教的余绪 200

德意志精神的探险 203

信仰的需要和使命 205

镜中的反照人生 207

生活的热忱 209

历史意义的定位 211

精神基本意志 213

致现实主义者 216

论诗的起源和艺术的功用 220

善良的审美 223

艺术家的自负 225

德国的音乐和语言 228

对艺术的感激 231

向艺术家学什么 233

何谓浪漫主义 236

教诲的艺术 239

德意志的深沉 240

音乐与人生 243

艺术的意志力 246

爱的心理学特征 249

爱与美的升华 252



快乐的知识



哪里有知识之树，哪里就有天堂。

——弗里德里希·威廉·尼采



客观存在的先驱者

不论我以怎样的眼光看待世人，总会发现那些千差万别的个人都心怀这样一个使命，即做对人类生存发展有益的事。然而，这种使命感仅仅来自于人们身上存在的一种根深蒂固的、冷漠而又不可征服的行为的本能，而不是出自对人类的博爱。

虽然在日常生活中，人们通常会用一种短浅的目光将周围的人严格地进行区分，考虑他们对自己是有益的，还是有害的；是善的，还是恶的。不过，在对整个群体进行一个估计和长时间的思考之后，他们便会开始对自己的想法产生怀疑，最终，他们只好放弃了这种想法。并且，从保存本质的角度来看，最有害的人也许往往也是最有益的人，因为他不仅将自身的本能完好地保存了下来，还用自己的行为所产生的效应，保存了他人的本能。如果人类失去了本能的欲望，那么大概早已衰亡和毁灭了。虽然人们将仇恨、奸邪、掠夺、统治欲等看作恶的东西，但是它们都是体现本质的行为，当然，这些行为代价高昂、糜费，甚至还可以说是愚不可及，可在使人类得以保存至今的诸多因素中，它们也是屡试不爽、非常重要的。你是否正处于违背本性的生活当中，我亲爱的朋友？这种生活是“非理性的”、“悲惨的”。几千年来，那些损害人类本性的东西，或许早已消失不见，现在即使上帝恐怕也找不到它们了。请按照你自己的意愿行事吧，至善或者至恶的欲望，甚至是自我毁灭！无论哪种情况，你都能够在人类发展中起到至关重要的作用，这样，那些赞美你或者讽刺你的人也会被挽留下来！但是，你或许永远也找不到一个能够在像你像苍蝇或者是青蛙一样可怜时，让你的心绪变好而在你最得意之际却能够嘲笑你的人！就像人们通常会笑真理一样，我们常常也会嘲笑自己。然而，说到笑，就连那些伟大的人物对真理的认识都尚显不足；而天资最为聪颖的人也同样可能缺乏笑的天赋。难道笑是未来的事情吗！倘若在人性之中纳入了“个人与本性相比不算什么，后者才是最重要的”的箴言，人人都能够做到时刻用欢笑放松心情，缓解压力，那么，这笑或许可以与智慧联系起



来了，并且也就有了所谓的“快乐的知识”。

不过，在有些时候，情况就完全不同了。在现存的喜剧认识观念尚未被人们普遍“意识到”之时，悲剧时代、道德时代以及宗教时代就悄然而至了。然而对于一些所谓的道德发明者与宗教创立者，以及为道德评价而斗争的人、鼓吹良心谴责、煽动宗教战争的导师层出不穷的情况，究竟是意味着什么呢？而那些活跃在历史舞台上的英雄豪杰们所代表的又是什么呢？事实上，所有的英雄都大同小异，其他偶然性的可见的东西仅仅只是一种为英雄所做的铺垫，它们在一场表演中担任的角色，也许是道具、布景，也许是一些小角色——英雄的密友、贴身仆役等等。（诗人就可以说是某些道德观念的贴身仆役。）虽然，这些悲剧人物自己认为所做的一切都是为了上帝的利益，并将自己当作是上帝的使者，但是，这些行为的实质还是出自本性利益，当然，这是可以理解的。在生活中，他们对人们的生活信念起到了很好的促进作用，同时也促进了群体的生活。在他们看来，“活着是值得的”，到处都可以听到他们叫嚷道，“你们一定要重视，许多事物都隐藏在生活本身、生活的背后以及生活下面！”不论是最高贵者，还是最卑贱者，都同样具有一种会不时地作为理性和激情爆发出来并且会给人制造一些冠冕堂皇的理由的保存本性的欲望，而非要将这种欲望忘却掉的做法是极其愚蠢和毫无道理的，虽然这往往是出于一种本能和直觉。我们都应该对生活充满热爱！不仅现在这样，将来也应该这样，因为只有对生活充满热爱，才能促进自我及其邻人！伦理学导师为了使这成为今后人们生活的惟一目的及理性的、最终的信念而勇敢地登上了舞台。他要论述的就是存在之意义。他在自己的观点中杜撰出了第二个存在，同时，他还通过新机械从古老的、一般的日尔曼人身上将旧的普遍存在取走。

在他看来，我们对存在和自身的取笑是绝对不被允许的，同时也不允许取笑他；他认为个人永远只是以个体的形式存在的，可以做天底下最厉害的大人物，也有可能沦为一个微不足道、不起眼的小人物，然而，无论是怎样的人，都是作恶多端的；他还认为人不存在本性。他对于自然



规律和条件的肆意曲解是多么愚昧和狂热啊！如果他们强迫人类就范的话，那么一切怀有可怕的伦理学的愚蠢与反自然倾向的伦理学家都足以使人类陷入灭亡的境地。

每一个“英雄”登上历史的舞台，都必将会带来一些新鲜的事物和让人诧异的笑料，同时也会给人们带来心灵的震撼，他们会这样想：“我活着是值得的！”于是，无论是生活还是我们每一个人，似乎都突然之间对自身产生了兴趣。毋庸置疑的是，在这场战斗中，笑、理性和自然已经成为了胜利者，而那些主张存在意义说的伟大导师只能落得惨淡收场，并且一场存在悲剧最终演变成为了存在喜剧，借用埃席洛斯的一句话：“无尽的笑之浪潮”——将最终淹没这些伟大的悲剧角色。人性大体上是在“矫正性”的笑声里随着那些阐释存在之意义的导师的不断出现而改变的。现在，人性在原有的基础上又增多了一种希望这类导师和存在“意义”的理论出笼的需要。长此以往，人就逐渐变成了一种富于想象的动物，和其他动物比起来，在生存方面还多了一项新的条件，即必须坚信自己能够知道为何而存在。人类如果失去了对生活的周期性的信赖及对理性的信仰，那么就不可能达到像今天这样繁盛的状态。人类曾一度宣称：“那些不可取笑的东西的确是存在的。”博爱主义者再加上一句：“除了笑和欢乐的智慧之外，非理性的悲剧性事物也同样具有保存本性的作用，它也是一种手段，并且具有必要性！”

因此，我的弟兄，你们是否了解我的意思，明白这个盛衰规律吗？我们也将拥有属于我们自己的时代啊！

思想界的起义

我们欧洲人正处在一片混沌的荒原世界中，这里虽然有些事物还是高高矗立的，但多数都已经是坍塌倒下的，进而腐烂，形貌可怖。这景致就像图画一样，到哪儿去寻找比这还要美的废墟，四处野草杂生的废墟呢？

教会就像一座破败的城池。我们亲眼看见了基督教的根基已经动摇



了，上帝的形象也在人们的心中轰然倒塌，对基督教禁欲主义理想的信奉正日薄西山、气若游丝。是的，像基督教这样一座有着悠久的历史而构筑精心的大厦，这最后的罗马建筑，百年垒之，非一朝能毁去得。然而，地震的震撼、各种思想的啃噬、挖掘、凿击、湿润必然让它的坍塌加速。最令人惊异的还是，曾经竭尽全力维护和支撑这座大厦的人恰恰成了竭尽全力地摧毁它的人，这就是德国人啊！看来，德国人似乎对教会的本质没有搞清楚，难道是他们智商不够高吗？或者是信仰太脆弱？南欧人的自由和自由思想是教会大厦的奠基，还有南欧人对大自然、人和灵魂的怀疑，就是说，是与北欧人迥异的人生体验和认识。

马丁·路德的宗教改革，从整体来看，就是“单纯”对“复杂”的义愤，说得严谨一点，这改革不过是一场误解而已，是值得原谅的、粗鄙却又诚实的误解——人们并不理解一个有着诸多成绩的教会的特征，仅仅是只看见了它腐朽的那一面；每一种胜利的、自信的强权所许可的怀疑被人们误解了，误解了它的宽容雅量……今天，人们总是很友善，不会和马丁·路德在一些诸如强权的主要问题所表现出来的灾难性的短视、肤浅和轻率做斤斤计较，出现这些问题的主要原因是他来自民众，因为民众和统治阶级离得太远，缺乏夺取政权的本能欲望。

于是，马丁·路德的工作就是重建罗马教会的愿望仅仅变成了一项破坏性的工作，这并不是他的初衷，也是丝毫未有察觉的。他怀着老实人的满腔仇恨，用力撕着那只老蜘蛛费尽心思、花了很长时间编织的网。他将教会的神圣典籍发给每个人，这些书落入了那些语言学家的手里，而他们是想要消灭一切建立在书本之上的信仰。他破坏“教会”的概念，以抛弃神灵抚慰这一信念的方式，他很清楚，只要那些创立教会的所谓神喻或神灵启示思想，继续在教会中存在并在大厦的建设中起到作用，那么，“教会”就能维持其力量。马丁·路德还把和女人性交的权利交还给牧师。

民众，尤其是民间女性对牧师所持的崇敬态度大多是因为他们相信，在性上面特殊的人在别的方面也特殊，于是，民众对在人群里存在超人、神奇和拯救人的上帝深信不疑，而且这信念觅得了最高雅和最难于