



紫恨红愁

吴植◎著

云南出版集团公司  
云南人民出版社



吴植◎著

紫恨红愁



## 图书在版编目 (C I P) 数据

紫恨红愁 / 吴植. —昆明：云南人民出版社，2007. 3  
ISBN 978 - 7 - 222 - 04970 - 3

I . 紫… II . 吴… III . 长篇小说—中国—当代 IV .  
I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025027 号

责任编辑：沈 湛

封面设计：杨晓东

责任印制：施建国

书 名	紫恨红愁
作 者	吴 植著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	8
字 数	200 千
版 次	2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
排 版	云南天元彩色制版印刷有限公司
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 04970 - 3
定 价	16.00 元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。

发行部电话：(0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



吴植 欧洲《新天地报社》记  
者兼荷兰分社副社长、欧洲环  
球艺术家协会秘书长、欧洲喜  
马拉雅医学院副院长。



爱情的国度里没有尊卑贵贱之分。在爱情的道路上应该始终保持自己的理性。

应该寻找自己“精神生命”的伟大圣泉，这种泉水取之不尽、用之不竭，它能滋润你的人生。

# 絮语

爱情就像阳光一样，每个人都渴望它，每个人都需要它，每个人都想得到它。它能使你生活得温馨，让你的生命充满春天般的活力。但男女双方应当投入真实的感情，爱情才可能长久日新，男女双方也才可能风雨同舟，患难与共，生死相守，甚至为了对方就是牺牲自己的生命也在所不惜。假如有一方投入的是虚情、假情，那么当他(她)一旦得势，或对方出现意想不到的情况，如病瘫、暂时的挫折时，原来爱情的等式将成为“不等式”，爱情将梦了无痕。

爱情不是财爱、物爱和权爱，而是人爱、德爱和才爱。这样的爱情才是纯洁的、高尚的和永恒的，这样的爱情才会让你在繁花锦簇中享受人生。

但生命组合曲从来就不是单一的，因为人本身不是清一色，而是各种各样、形形色色的，有不同的世界观、人生观，具有不同的文化修养和素质，会演奏出或喜悦或悲戚的曲调。比如有人拼命地为权力、地



位、金钱、财富而奋斗，纵情于权势与地位的交易。结果往往伤害了别人也伤害了自己，弄得个凄凄惨惨。《紫恨红愁》的女主角，就凭着自己蒸蒸日上的事业和美貌在爱情的道路上随心所欲，最后却葬送了青春，葬送了亲人，葬送了自己一生。

《紫恨红愁》以活生生的生活画面展现在你的面前，给你留下了人生的命题、生命的命题、社会的命题、生活的命题、爱情的命题，有待你去思索、去解答！



# 目 录

春梦 .....	( 1 )
精品女人与绝版丈夫 .....	( 7 )
邂逅红颜 .....	( 15 )
神奇的色彩 .....	( 20 )
爱! 很想爱, 但很难爱 .....	( 25 )
耀眼的假象 .....	( 31 )
爱情的三大定律 .....	( 38 )
女人脑海中的保护弦 .....	( 43 )
爱情是一个多变体 .....	( 50 )
糊涂是在麻木的包围中 .....	( 56 )
背叛——爱情的丧钟 .....	( 63 )
她是一个不可理喻的动物 .....	( 68 )
金钱挡住了爱情的光环 .....	( 76 )
采摘爱情的最佳艺术 .....	( 84 )
爱情的贫瘠与残酷 .....	( 89 )
悲惨的胜利, 难堪的失败 .....	( 93 )



霜天雪地入梦寒	(99)
爱情的理性光辉	(103)
爱情的自由处于物质基础的彼岸	(110)
女人给人的第七感觉	(114)
生命的乐章乱了音符	(124)
红花泪底楚天愁	(128)
感情失去平衡的原理	(138)
心，已沉到最后一根肋骨了	(145)
爱情的原始纠葛	(153)
苦霜愁雪	(159)
幸福的山谷与灾难的深渊是邻居	(165)
紫恨红愁	(170)
金黄的落叶堆满了我心间	(179)
爱情流星雨	(186)
永远无法超越的爱情禁区	(191)
美梦中的噩梦	(194)
爱情的生命力	(197)
真情像梅花开放	(200)
给爱情一片生机	(205)
爱情的痴傻臆造完人神化爱者	(213)
爱情的行宫，感情的驿站	(220)
社会转型中她的“金钱梦”	(227)
为了不幸去爱，才是真正的爱	(233)
爱情需要过滤、沉淀和甄别	(237)
无奈的选择	(242)

# 春 梦

一轮红日从云层中慢慢地爬了出来，把自己的金辉喷涂到地平线上，树叶和绿草上的露珠反射出五颜六色的光柱，就像无数的彩带飘忽在空中，使春天的早晨显得那么神奇，那么梦幻，那么美丽。

这时一列特快火车，像一匹长有翅膀的野马，在田野里奔跑，一会儿爬上崇山峻岭在云雾中飞舞，一会儿钻进山洞把自己隐藏起来，一会儿跨过江河剪开一泓春水，一会儿闯进森林掀起滚滚的绿浪……

经过一个长夜颠簸的旅客们早就从朦胧的睡意中醒来。他们洗漱完后，为了透吸新鲜的空气，纷纷打开了窗户。清甜的春风，幽雅动听的鸟声，湿润、香醇的田野气息，暖融融的朝辉，一齐涌进了车厢，沁人心脾，顿时使每个旅客好像沐浴在早春的灿烂阳光里。不知谁忽然来了一句：“鸟语花草香，归程东风暖。”

这春风、这绿树、这红花、这鸟声和这春色，好





像把人间和大地变成了一个崭新的世界，就像融入了一个美丽的梦，一个美丽的春梦。在第五节车厢里的旅客更不例外，他们对眼前这春意浓浓、景气盎然的大好春光，更是如痴如醉。他们是曲江川剧团去北京为中央首长演出，满载着荣誉而归的演员、乐队和工作人员。出于搞艺术的天赋，他们对这一幅幅的天然图画，兴致倍增。眺望着窗外的山色，大地经过一夜露水的洗涤，显得格外的清新爽目：远山凝翠，绿树葱葱，坡草青被，江水潺潺，山花烂漫，好一派生机勃勃的景象，真是“东风染尽三千里，姹紫嫣红又一春”。这绚丽多姿的春光，大大地触动了他们心中的心灵，好像对这一幕幕美景不刻画出来是一种遗憾似的。当列车穿过一片麦田时，在微风中掀起阵阵波涛，形成了绿浪滔天，琴师董弦很有感触，诗句“绿迷深处藏曲经，麦浪婀娜吻行衣”竟脱口而出。列车又穿过山坡上的桃林时，女演员赵兰看见那刚刚张开小口而抿笑的桃花，照得满山红遍，田野似火，也情不自禁地吟道：“两岸桃花映小桥，千树万枝烂漫红，馥郁芳香蜂蝶拥，大地丹彩春融融。”搞文艺创作的杨戈在旁边听了两个先后吟哦，凑趣道：“你们今天诗兴大发，真是把看到的景色刻画得惟妙惟肖。”董弦说：“不是我显示文采，是这一代风景太美了，你看，举头千山绿，花动遍野春，我已压抑不住内心的冲动，背了两句古诗聊以自慰，请不要笑话。”杨戈说：“你太客气了，春天人人都喜欢，你想，红树青山，绿色无边，万物更新，景象万千，怎么不触动人心弦！接着，他幽默风趣地说：“真的春天太美了，就像豆蔻年华的妙龄少女一样，让人喜爱。我多么想春天嫁给我，永远不离开我该多好！”董弦等人哈哈大笑起来，并打趣道：“杨戈动春了，想找一个青春妙龄的少女陪伴他。”谁正经地说道：“他异想天开，还想春天嫁给他，岂不滑天下之大稽吗？”顿时满车厢的人沸腾起来，有的大吼，有的扮怪相，多数大笑，笑出了眼泪，笑弯了腰。杨戈本人也掩

耐不住自己的喜悦，笑得七歪八倒的。他诙谐地说：“要是真的实现了！我将是人类第一个永远拥有春天的人，是多么值得骄傲的。”

在车厢第五排靠窗的座位上一位打扮入时的女演员，身着一件新颖无袖金边的白色连衣裙，露出雪白的脖子和臂膀，长长的秀发飘洒在背后，仪态雍容大方，举止矜持越众，俨然置身另外的世界。她对于车厢里所发生的一切置若罔闻，她好像什么也未看见，似乎车厢里什么事情都未曾发生过，两只大眼睛死死地盯着窗外旷达的田野。她静得像一汪平静的湖水，甚至涟漪都没有一点，她静得安详、静得宁谧、静得特别、静得出奇。她在沉思、追念，思绪向时间隧道飘去，时而在她那清如秋潭的大眼睛上露出自慰的庆幸，时而在她胭红的小口上流露出一丝微笑。她正在回忆在北京的演出：每场自己都是主角，由于自己表演艺术卓越，唱腔优雅甜润，加上高难度的武功表演，令人惊异不已，在《宜宾白毛女》、《三祭江》等专场博得了中央首长热烈的掌声；更令人激动的是受到邓小平的接见、文化部的嘉奖。一阵阵的掌声、一次次首长的握手、一个个的奖励、一声声的赞扬，全在她的脑海里翻腾着，像电影样一个个的镜头不断地涌现了出来。她感到这是自己一生中最发光的时刻，绚丽多彩的时刻，是自己一生最幸福的时刻，也是值得自己骄傲的时刻。自己不是科班出身，七岁就开始学艺，没有读过什么学校，一举而获得今天如此惊人的成就，真是一粒沙子一夜之间就变成了黄金。无形之中她深深地感到自己的形象猛地比以往高大了许多。正在这惬意的时候，忽然一股寒意袭上心来。人往往就是这样，在她幸甚之余，总感到还有一些不称心、不满足的事，那就是她的家。她的丈夫虽然年轻、憨厚，但只是一般的演员。“要是现在的这一切早来十年该多好呀！我也不会找他这样一个没有作为、没有能耐、没有地位的丈夫了。”她在内心深处埋怨地叹息着，“春天来得太





迟了!不然起码也要找一个有钱有地位、官高爵显的人结婚,夫荣妻贵,那该多好呀!世界上只有月亮沾太阳的光!从来就没有太阳反来沾月亮的光!我的家竟成了男人沾女人的光了!这岂不是一个天大的笑话吗?也许是命运在捉弄自己……”正在忧伤自己婚姻问题上的不幸时,火车已经到曲江车站了。车厢里的人开始骚动起来,慌忙地从行礼架上取下自己的行礼,争先恐后地排队等候下车。柳云也急忙取下了行礼,整理了一下自己的头发,又加了一件纯白色薄羊毛衫,排在最后等着下车。她提着一个白色的大皮包刚走下车厢,就被拥挤着、叫嚷着的人流裹挟着,像在一个巨大而湍急的漩涡里身不由己地漂荡着。

由于团里在离开北京时事先发了电报回来,因此文化局的科长、办公室人员以及家属都到车站来迎接。李大龙也提前来到了车站。本来这次到北京演出有他,由于柳云要走,家里有两个带懂事不懂事的孩子,大的男孩李成虎才十三岁,小的女孩李菲十一岁,组织上决定让他留下来在县里工作,好顺便照顾家里的孩子。今天来接柳云,他心里非常激动。好久没有在一起,马上就可以团聚了,因此他踮起脚,伸长着脖子,向那万头攒动黑压压的人群,不断地扫视,不断地寻觅,眼里流露出无法排解的焦灼与期待。忽然在那人流中,出现了一朵白色的“牡丹”,在随波荡漾。渐渐近了,只见她眼里跳动着两点迷人的火花,那微微上翘的鼻尖下,两片小巧玲珑的嘴唇露出了柔和的微笑。随着裙摆下那双乳白色的高跟皮鞋咯噔咯噔有节奏的脆响,她落落大方地走了出来,以颇有节制的微笑,向前来迎接的人一一点头握手。

大龙见了柳云,发自内心深处的激情使他脸上堆满了笑容,亲切地说道:“你辛苦了!”立即把柳云手上的提包接了过来,又关切地问:“你身体还好吗?在外面该没有生病吧?”柳云在这真挚的热情、亲切的关心和入微的体贴下,一股暖流

涌上心头，把原来内心深处理藏的那一丝懊悔已冲刷得无影无踪了。因此她也热情地说：“还好，你呢？两个孩子还好吗？”并温情地望着他。大龙感到特别欣慰，一种甜蜜蜜、意浓浓的幸福感一下注满心田。真是久别夫妻赛新婚。他们与文化局和川剧团的领导、同事道别后，边谈边走，沿着一条繁华的大街而行。街上车水马龙，熙熙攘攘。他们家就在前面左拐的凤凰里。

一到家，大龙便让柳云坐在沙发上，说：“你先坐下休息一会。”立即端来洗脸水，又端来一杯茶。柳云洗漱完后，边喝茶边看屋子在她走后的变化：整个屋子是重新布置的，墙壁用天蓝色的涂料粉刷过，门窗用乳黄色的油漆漆过，沙发铺了白色的沙发巾，茶几和餐桌还在白色台布和桌布上放有茶色玻璃，并放有插满玫瑰的花瓶，整个屋子显得新颖、舒适，富于时代感。这是大龙不辞辛苦，努力地培育这个家，建设这个家，引导这个家向新的高度迈进，以适应和迎合柳云爱好的良苦用心，也是大龙对柳云的真挚爱意的一种表露。柳云心里触动很大：他能了解我的心意、能理解我的心意、能顺从我的心意，说明他对我的爱是执著的、纯真的……正在遐想着，大龙又走进客厅道：“水已烧好了，快去洗个澡。”

柳云洗完澡出来，餐桌上已摆满了许多菜，大龙道：“快点吃饭，肯定很饿了。这是你最喜欢吃的热窝鸡、糖醋里脊、豆瓣鱼和烧三鲜，你好久未吃川菜了，今天应多吃一点。”柳云尝了一下，说：“啊！好吃极了！”她吃了两口忽然像想起了什么，停了下来问：“菲菲成虎呢？”大龙说：“上学去了，还未回来。”

话音未落，菲菲成虎背着书包，蹦蹦跳跳回来了，老远就喊着妈妈。一进门，他们就一头钻到柳云的怀里，好像要让母爱沐浴自己的全身，要把这段时间失去的母爱补回来。菲菲咧起她那小嘴娇嗔地说：“你这么久回来，我们好想你呀！特别



是爸爸最想你了。”大龙忙摇手，说：“菲菲你不要瞎说。难道你不想妈妈吗？”成虎在一旁揭底说：“你就是想妈妈，在日历上都画了四十多个圆圈了。最近你天天都在念妈妈，说妈妈快要回来了。菲菲的话全是真的，你还不承认？”说得大龙面红耳赤。大龙为了挽回局面，便说：“快吃饭！你妈妈饿了！累了！你们少说点行不行！”大龙、菲菲都给柳云夹菜。柳云这时感慨万千，她觉得这个家虽不富裕，但也还过得去，一家人在一起，其乐融融，尤其时时刻刻都感觉得到丈夫的爱、子女的爱、家庭的爱。

时间不早了，大龙见柳云有些倦意，便忙扶她上床休息。大龙想她坐了几天火车，没有休息好，该让她静静地休息，不想自己刚要走出卧室，她急忙叫道：“大龙快过来！”大龙刚走到床前，柳云一把手拉住大龙让他坐在床沿上，用双手抚摸着他的脸颊，亲切地说：“大龙你辛苦了！我走后你一个人又要上班，又要照顾两个孩子，还要装饰这个家，累坏了吧？”大龙说：“没有什么？我有一身使不完的劲！”柳云听了大龙的话，再仔细端望着大龙，她被大龙高大、结实、硕壮的身材，忠厚、诚恳、老实的人品，吸引住了，从他身上体验到了久违的异性质感，他身上强烈的男性特有的气息让她全身软绵绵，心里不觉充满了醉意。她一下投入到他的怀抱，双手抱住了他的腰部，头斜倚在他的肩上，做梦似的闭着眼睛。一切那么美好，让人感到欣慰和甜美。

# 精品女人与绝版丈夫

一早，柳云觉得疲劳已消，精神好多了，便把提包拿出来打开，将里面的糖、果脯、布料、衣服、皮鞋、球鞋全拿出来，然后招呼菲菲、成虎快来。今天是星期天，但菲菲、成虎没睡懒觉，已经起床。菲菲正在漱口，听到妈妈喊，立即放下口缸和牙刷，进到客厅，见妈妈正在清理东西，便问：“妈妈有事吗？”柳云说：“这是在北京给你们买的糖和果脯，快拿去与你哥哥一起吃。另外还给你买了一些布料，你看这颜色与花纹，喜不喜欢？”菲菲一看这红色与浅绿为主调的布料花纹新颖大方，蛮好看的，高兴得跳起来，说：“妈妈，太漂亮了。”在柳云脸上就是一个热吻，并说道：“妈妈真好！”成虎吃着糖果只管站在一边看宝葫芦连环画。柳云把给他买的一套牛仔服和一双运动球鞋拿出来让他试一试，喊了数声，他仍眼盯着连环画，不动身。柳云索性把衣服拿到他面前在他身上比试了一下，觉得很合体，便说：“这

