

儒家语录

唐药隐译注
中华三大家智慧箴言书丛

「原文」前期三日，筮宾。如求日之仪。乃宿宾。宾如主人服，出门左。

西面再拜。主人东面答拜，乃宿宾。宾许。主人再拜，宾答拜。

主人退，宾拜送。宿赞冠者一人，亦如之。〔注释〕

筮宾：筮，占筮；

宾：宾客，主人约请为其子加冠的朋友。宿：通「述」，招宾来，引。

申为约请、邀请。宾的副手，协助宾行冠礼之事。

〔译文〕

举行冠礼前三天，通过占筮选择一位为孩子加冠的宾客，其礼仪与筮日一样。宾

选定后，主人便速往约请宾至。宾着与主人一样的服装，从门的左侧出

来，面向西向主人行再拜礼。主人站左门的西边，面向东面回

礼答拜，邀请宾为孩子行加冠礼。宾应允了。主人再次向宾行

拜礼以示感谢，宾回礼答拜。主人退去，宾行礼拜送。主人又邀请了一位赞冠

者，礼仪与邀请宾一样。〔原文〕始加，祝曰：「令月吉日，始加元服。弃尔幼



重温儒家思想的经典论述

中华三大家智慧藏言丛书

儒家语录

(全彩典藏图本)

唐药隐 / 译注



修身、齐家、治国、平天下，

儒的济世之学



「原文」始加，祝曰：『令月吉日，始加元服。弃尔幼志，顺尔成德。寿考惟祺，介尔景福。』

惟：寿考，犹言长寿。祥。介：景，大的意思。

「译文」第一次加冠，宾致祝辞道：『在良月

令：吉，美好的意思。元服：元，首，始，太。古人称冠服为元服。此处指加冠。顺：顺利。尔：你。寿考

吉日，你首次加冠。希望你以此抛弃稚气，顺利地修养成德行。如此则可以长寿吉祥，洪福远大。」「原文」再加曰：

『吉月令辰，乃申尔服。敬尔威仪，淑慎尔德。眉寿万年，永受胡福。』

乃申尔服：申，再。服，此处指皮弁。敬尔威仪：犹说希望你保有成人威仪。淑慎尔德：淑，善。眉寿：长寿。永受胡福：胡，无穷，无尽。

「译文」第

二次加冠，宾致祝辞道：『在这良月吉日，你再次加冠。希

望你保有成人的威仪，善良谨慎地修养自己的德行。如此

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒家语录/唐药隐译注. —重庆: 重庆出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5366-8507-9

I. 儒... II. 唐... III. 儒教经典—语录 IV. B222.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第022709号

儒家语录

RUJIA YULU

唐药隐 译注

出 版 人: 罗小卫

策 划: 刘太亨 陈 慧 李 彤

责任编辑: 朱子文

责任校对: 姜亚杰

技术设计: 日日新·雅正图书



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆裕城电脑制版输出中心制版

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆长江一路69号 邮编: 400014)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 16.5 字数: 330千

2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷

印数: 1—10 000

书号: ISBN 978-7-5366-8507-9

定价: 48.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有, 侵权必究

前言

儒家发源于殷商，成立于春秋战国时期。作为一个政治学术流派，儒家在中国两千多年的中央集权制社会中，一直占据着政治、学术上的主导地位，自汉武帝之后，被历代统治者奉为国教；而儒家文化也通过各种渠道全面渗透进了国人的日常生活之中，对人们的精神生活、思维方式产生了深刻影响，成为中国人的“母体信仰”。

儒家在历史上也被称为儒教，行使着社会教化的功能；它是一种关于人的本质、人的价值、人在宇宙中的地位及其意义的学说，学界称之为儒家人本主义。

儒家的核心价值就是“五常”，即“仁、义、礼、智、信”。

“仁”：本义是强调个体的内心修养及正确处理与他人的关系，后来泛指“同情，友爱”。仁者主张从完善自我人格入手，进而完善社会，平治天下，从而达到“与天地参”的境界。

“义”：即公正、平等、互重，肯定人与人之间的人格地位平等，后来泛指一切符合道义的言论和行为。

“礼”：本义是规范婚姻、血统、长幼、尊卑等关系的行为准则，后来引入社会生活之中，用以规范人的社会角色。“礼”重视人的个体价值，主张建立有序的社会竞争机制。

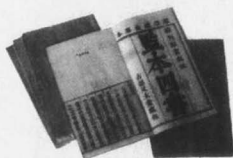
“智”：最初是指人们对事物的判断迅速准确，后来更强调知识运用的技巧和正确的价值选择。

“信”：即不妄言，诚实守信。

作为儒家的核心价值观，“仁义礼智信”在中国具有深厚的人文基础，即使历经两千多年的磨难，它仍能长期适应中国社会的发展需要，甚至适应世界发展的需要。1988年，75位诺贝尔奖获得者在巴黎发表宣言，向世界宣称：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回头到2500年前去汲取孔子的智慧。”今天，人类已经进入了21世纪，追忆先贤教导，深感承袭传统、向现代人展示儒学本来面貌的使命尤为迫切。

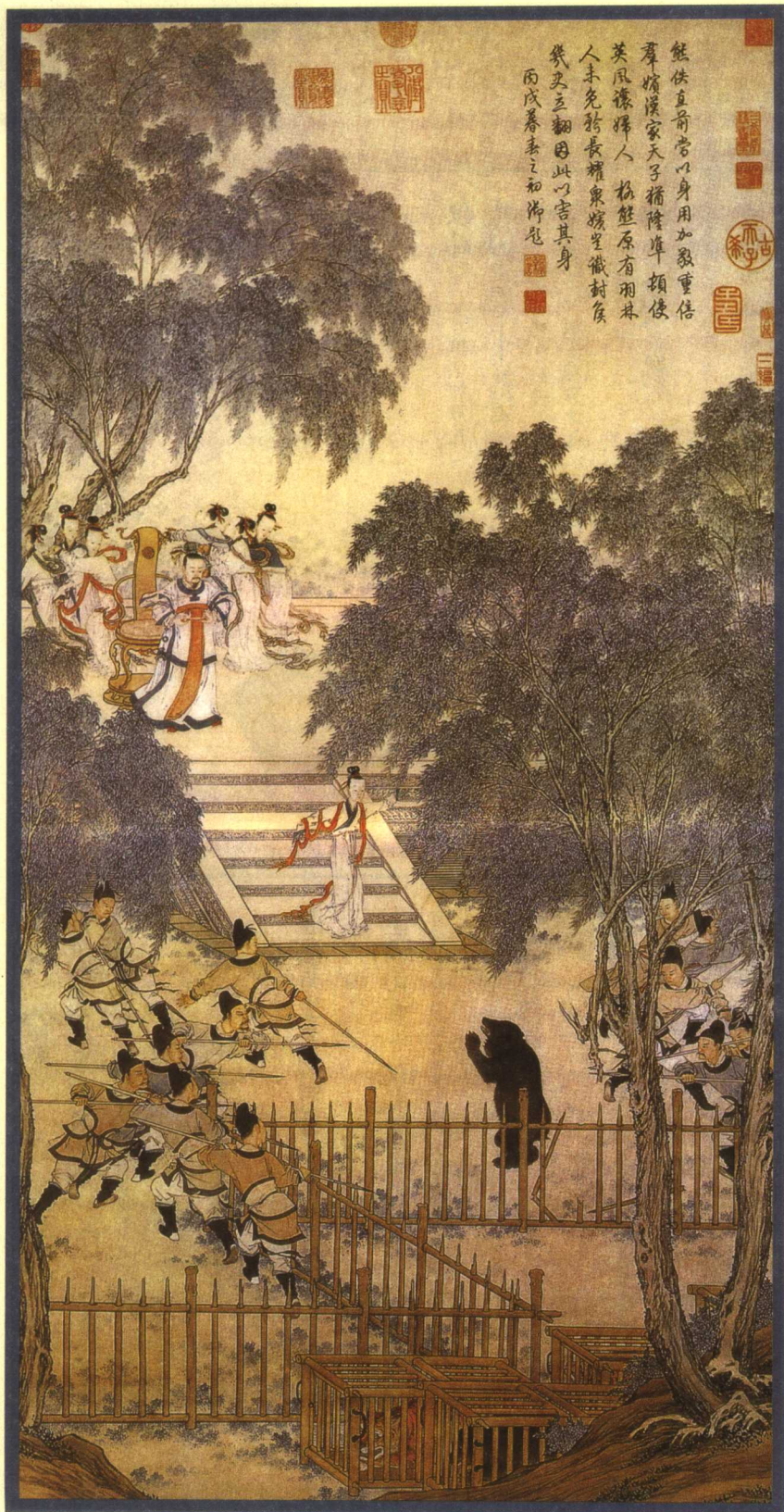
本书是一册集萃历代圣人语录精华的读本，主要从《十三经》中选材，重点选译了《礼记》《周易》《论语》《孟子》中对现代生活有启发意义的语录；另外，也选译了宋明时期有深远影响的《近思录》《传习录》中的部分内容。这些圣书，被学者誉为千秋相续、尊崇不移的圣学心法，千百年来，受到历代统治者、学人的顶礼膜拜。

最后要说明一点的是，语录体著作在中国“古已有之”，国人熟悉的《论语》就是典范的语录体著作。本书仿古人遗韵，于经文中剔抉爬疏，选译了数百条历经千年而传诵不衰的至理经文，其中，或遗明珠于万一，这也是无可奈何之事，还望读者鉴谅。



唐药隐丁亥年孟春于十米斋

熊供直前當以身用如教重信
羣情漢家天子播隆準賴使
英風豫擇人 振熊原有羽林
人未免於長纊東城坐識封侯
幾及三翻因此以害其身
丙戌暮春之初游題



目录

前言 1

汉人早期的礼仪



仪礼 2 男子加冠礼 女子笄礼 侍奉君子之礼

礼的发展——礼记 8 礼的作用 侍奉父母之礼 尊贤之

礼 进食之礼 吊丧之礼 教导幼子之礼 与人相处之礼 君子

自洁之礼 男女揖拜之礼 其他

诗、书、易、春秋

诗经 34 关雎 桃夭 野有死麕 击鼓 硕人 采薇 子

子路篇 子张篇

孔子的人格及教育思想

118 述而篇 子罕篇 乡党篇

卫灵公篇 季氏篇 阳货篇

孟子



亚圣与王公的对话 146

梁惠王上 梁惠王下 滕文公

上 滕文公下

坐而论道 162

公孙丑上 公孙丑下 离娄上 离娄下

万章上 告子上 告子下 尽心上 尽心下

立身与尽孝

大学

188 三纲八目 修身齐家治国平天下

中庸

194 慎独 天下至道





东方圣经——论语

治学与为政——66 学而篇——为政篇——泰伯篇——宪问篇——微子篇——尧曰篇

内心修养与人格完善——84 八佾篇——里仁篇

师徒问答——93 公冶长篇——雍也篇——先进篇——颜渊篇——



衿——风雨——蒹葭——棠棣——北山

尚书——39 数字中的世界——诗言志，歌咏言

周易——43 系辞上——系辞下——乾·象传——文

言·乾·文言·坤——困·象传——益·九五爻辞

——益·象传——说卦传

春秋经——55 母子闹僵后如何和好如初——开

放民间议政

孝经——202 至德要道——庶民之孝

诸子语录

近思录——212 周敦颐——程颢、程颐——张载

传习录——220 教约

附录

附录一：史记·孔子世家——226 孔子的青年时代——孔子

从政——孔子周游列国——增删六经

附录二：史记·孟列传——241

附录三：宋史·朱熹传——241 朱熹的出生——朱熹的仕途

生涯——朱熹的讲学与著书

附录四：明史·王守仁列传——252 王守仁的少年时代——

王守仁的武功和仕进之路——建立心学学派



汉人早期的礼仪

礼，反映的是一种严格的等级制度，并用此将庶民与贵族区别开来；即使贵族之间，由于等级的不同，也要行不同的礼。等级的内容包括对乐舞名目、乐器品种和数量、乐工人数等的绝对限定，超出规格就是违背礼仪。

《史记·孔子世家》说：『孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》。』由此可见，孔子曾经整理过礼经。孔子离开鲁国十四年后又回到鲁国，『追迹三代之礼』从事『编次』工作，『故《书传》、《礼记》自孔氏』。据此记载，《礼记》的编订，当在春秋末年了。



仪礼

Yi Li

《仪礼》凡十七篇，其中第十三篇（既夕礼）是第十二篇（士丧礼）的下篇，第十七篇（有司）是第十六篇（少年馈食礼）的下篇。《仪礼》记载了我国最古老的十五种礼仪。本节选入了部分对后世影响甚巨的条目。

男子加冠礼

【原文】

前期三日，筮宾^①。如求日之仪。乃宿^②宾。宾如主人服^③，出门左^④。西面再拜。主人东面答拜，乃宿宾。宾许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送。宿赞冠者^⑤一人，亦如之。

【注释】

①筮宾：筮，占筮；宾：宾客，主人约请为其子加冠的朋友。

②宿：通“速”，招宾来，引申为约请、邀请。

③宾如主人服：行冠礼时主人穿朝服，宾亦如此。

④出门左：从门的左侧出来。

⑤赞冠者：宾的副手，协助宾行冠礼之事。

【译文】

举行冠礼前三天，通过占筮选择一

宴燕山教子图 任薰 纸本设色 清代

宴燕山，原名宴禹钧，五代后晋时期（公元937—946年）蓟州渔阳人。宴燕山生有5个儿子，在其培养教育下，均成才、成名。长子宴仪，中进士，曾任礼部尚书；次子宴俨，中进士，曾任礼部侍郎；三子宴侃，曾任补阙；四子宴偁，中进士，曾任谏议大夫；五子宴偁，曾任起居郎。据说当时有一位叫冯道的侍郎曾赋诗一首说：“燕山宴十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”这里所说的“丹桂五枝芳”，就是对宴燕山“五子登科”的评价和颂扬。此画反映孔子“学而优则仕”的儒教思想。提出“举贤才”、“任人唯贤”的政治主张。并认为“贤才”并非天生，必须靠后天的教育和学习去培养，然后由学习成绩优秀的贤才去任官职。“学而优则仕”的思想，两千多年来对中国的政治、文化教育产生了深远的影响。



位为孩子加冠的宾客，其礼仪与筮日一样。宾选定后，主人便速往约请宾至。宾着与主人一样的服装，从门的左侧出来，面向西向主人行再拜礼。主人站左门的西边，面向东面回礼答拜，邀请宾为孩子行加冠礼。宾应允了。主人再次向宾行拜礼以示感谢，宾回礼答拜。主人退去，宾行礼拜送。主人又邀请了一位赞冠者，礼仪与邀请宾一样。

【原文】

始加，祝曰：“令月吉日^①，始加元服^②。弃尔幼志，顺尔^③成德。寿考惟祺^④，介尔景福^⑤。”

【注释】

- ① 令、吉：美好的意思。
- ② 元服：元，首，始，太。古人称冠服为元服。此处指缁布冠。
- ③ 顺：顺利。尔：你。
- ④ 寿考惟祺：寿考，犹言长寿。祺：祺祥。
- ⑤ 介、景：大的意思。

【译文】

第一次加冠，宾致祝辞道：“在这良月吉日，你首次加冠。希望你以此抛弃稚气，顺利地修养成德行。如此则可以长寿吉祥，洪福远大。”

【原文】

再加曰：“吉月令辰，乃申尔服^①。敬尔威仪^②，淑慎尔德^③。眉寿万年，永受胡福^④。”

【注释】

- ① 乃申尔服：申，再。服，此处指皮弁。
- ② 敬尔威仪：犹说希望你保有成人威仪。
- ③ 淑慎尔德：淑，善。



《周礼》书影 南宋

《周礼》又称《周官》，是记载周朝官分职和纲纪的政典，是儒家经典之一。据传系西汉武帝河间献王刘德从民间献书中收集所得，初藏于宫中秘府。汉成帝时，刘向、刘歆父子校理秘书，发现此书，著于《录略》。刘歆认为《周官》是“周公致太平”的全部制度，故改名为《周礼》。全书分为《天官冢宰》《地官大司徒》《春秋宗伯》《夏官大司马》《秋官司寇》《冬官大司空》6篇，其中《冬官大司空》早已亡佚，汉朝人补进《冬官考工记》。全书包含两层意思：一是指周代的礼法、政治制度，其中包括分封制、宗法制及其相对的法政、礼法制度，它们有力地维护了周的统治。二是礼俗，包括周代的各种文化制度、风俗。这些都成为后代各种礼法制度制定的参照标准。

玉发冠

中国古代，上起天子，下至士人，凡届“成人”，都要举行一个简朴而隆重的加冕仪式，称做“冠礼”，又称“加冠礼”。《礼记·冠义》对加冠的意义有明确的概括：既然是成人，就要用成人的礼仪要求他，要求他作为儿子、兄弟、臣子、晚辈，处处认同并自觉遵守社会的道德准则和伦理规范。又因为行加冠礼后才能冠带齐全、服饰完备，冠服完备后才举止得体，态度端庄，言行恭顺，所以冠礼又是礼的起始。这样，行冠礼就是礼仪教化是否实行的一个重要标志。



儒家起源 关于儒家的起源，20世纪30年代曾发生过一场激烈的争论。《汉书·艺文志》说：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖叙尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道为最高。”近代学者章太炎赞同这一观点。然而，胡适却持相反的看法，他赞同《淮南子·要略》的诸子出于“应世之急”的说法，由此提出了儒家是由殷商遗民中的术士转化而来的观点。

巫师立像



孔子与礼·典故

孔丘6岁时就喜欢和小朋友一起玩“礼容”的游戏，这是妈妈颜徵教给他的。孔子长大以后，常常去参加大庙里的祭祀典礼。每一项礼节、每一件祭物，他都虚心地向内行人打听。执著的孔子很快对周礼达到了精通的地步，在他30岁的时候，便有人专门向他学习周礼了。



孔子幼时学礼

皮弁

弁是古代用皮革做成的帽子。皮弁是古代一种亚于冕的较隆重的礼服服饰。它以皮革为冠衣，冠上镶有饰物，一般是皮革缝隙之间缀有珠玉宝石。周代，男子在行加冠礼时，先后被加上缁布冠，皮弁、爵弁，分别表示从此有治人、服兵役、参与祭祀的权利。

爵弁

爵弁，古代贵族戴的一种帽子。它是一种无板旒的冕，前后相平，用袜韦的赤色熟皮制成。因色为雀头色，赤多黑少，因此也称它为“雀弁”。除了平时经常戴用外，在助君祭和亲迎时佩戴，而且还在举行冠礼时作为礼冠使用。此服饰后来一直沿用到宋代。



④眉寿：长寿。

⑤永受胡福：胡，无穷，无尽。

【译文】

第二次加冠，宾致祝辞道：“在这良月吉日，你再次加冠。希望你保有成人的威仪，善良谨慎地修养自己的德行。如此则可以长寿万年，永享无穷之福。”

【原文】

三加曰：“以岁之正^①，以月之令，咸加尔服^②。兄弟具在，以成厥德^③。黄耆无疆^④，受天之庆^⑤。”

【注释】

①以岁之正：正，善。

②咸加尔服：咸，都。指缁布冠、皮弁、爵弁三种冠服都给冠者加上了。

③以成厥德：厥，那个，其他。指成人之德。

④黄耆(gǒu)无疆：黄，黄头发。耆，冻梨。指老者面部颜色。

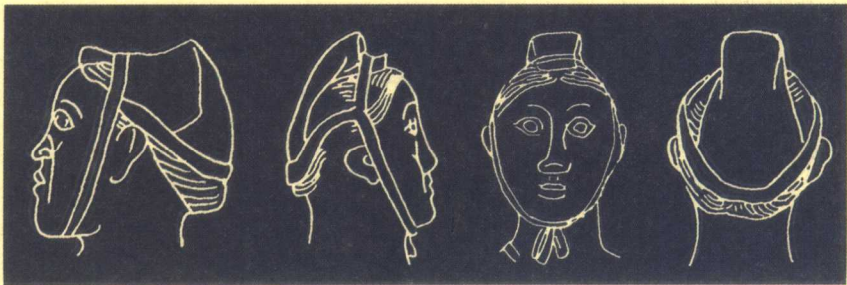
⑤庆：福庆。

【译文】

第三次加冠，宾致祝辞道：“在这美好的日子里，你三种冠都依次加上了。兄弟们都在这里，目睹你完成了成人之德。祝你如黄发老者那样长寿无疆，享受上天赐与你的福庆。”

【原文】

字辞曰：“礼仪既^①备，令月吉日，昭告尔字。爰字孔嘉^②，髦士攸宜^③。





宜之于假^④，永受保之，曰伯某甫^⑤。”仲叔季^⑥，唯共所当。



龙形玉佩

西周时期，着装时佩饰的玉器已经相当考究。据说，人在行走的时候，

身上的玉器互相碰撞会发出悦耳的声音，以此来提醒主人万事宜谨慎从容，不可操之过急。图为西周末期的龙形佩。此件玉器上以龙为纹饰，应是君王所有。

【注释】

- ①礼仪既备：加冠仪式完成。
- ②爱字孔嘉：爱，于。孔，很、甚。嘉，美。
- ③髦士攸宜：髦，古代指幼儿前额的短头发。现指时尚，引申为“英俊”。攸，所。
- ④于假：“假”通“嘏”，福。
- ⑤伯某甫：伯，指老大。甫，附在男子名字后面，尊称。
- ⑥仲叔季：与前面“伯”一样，古代指兄弟之间的排行。“伯、仲、叔、季”即“老大、老二、老三、老四”。

【译文】

宾为冠者取字并致祝辞：“加冠仪式已毕，在这良月吉日之时，告之你字。这个字十分美好，才俊之士所宜。字适宜就是福气。你要永远享用并保有它，你的字就叫伯某某甫”。如在兄弟中的排列不是老大，就在“仲、叔、季”中选一个适当的字。

注：周代的冠礼（加冠仪式）是由氏族社会后期的“成丁礼”演变而来的。男子到20岁，由父亲在宗庙主持冠礼。行礼前先筮日（选定日期）、筮宾（来宾）。行礼时由来宾给行冠礼的青年加冠三次，先后加缁布冠、皮弁、爵弁，分别表示从此有治人、服兵役、参加祭祀的权利。加冠后，由来宾给冠者取“字”。因为男子20岁行冠礼，所以后世将20岁称做“弱冠”。以上是《仪礼·士冠礼第一》中记载的举行男子冠礼的程序。

女子笄礼

【原文】

女子许嫁，笄而醴之称字^①。祖

靓妆倚石图 改琦 清代

笄礼始于周代，是女子年满15岁时举行的典礼。笄礼后，表示该女子已进入成年，可以结婚。图中奇石厚重、翠竹青郁，一个面容姣好的少女，手持玉箫却无心吹奏，心事重重地倚在石上出神。她对未来的生活充满茫然，也许正在担心自己未来的夫君会是何许人也。



庙未毁^②，教于公宫三月^③。若祖庙已毁，则教于宗室^④。

【注释】

①笄而醴之称字：笄，女子15岁行加笄礼，表示已经成人。醴，甜酒。字，行笄礼之后为她取的字。

②祖庙未毁：祖，指女子的上数四世以内曾做过国君之祖。未毁，未迁毁。

③教于公宫三月：教，指教导女子妇德、妇言、妇容、妇功。公宫，指祖庙。

④教于宗室：西周贵族分大宗、小宗。宗室指大宗，即卿大夫之家。

【译文】

女子许嫁之后，要举行加笄礼，之后要向她行醴礼并给她取字，从此就用她的字称呼她。如

果女子的高祖的庙尚未迁毁，那她出嫁前就要先在祖庙内受三个月教育。如果女子的高祖的庙已迁毁，那就在族中大宗的家里对该女子进行教育。

注：古代女子15岁

行笄礼。笄，古代女子盘头用的簪子。古时女子满15岁把头发绾起来，插上簪子后结发加笄，表示已经是“成人”，可以结婚。以上是《仪礼·士冠礼第一》中记载的举行女子笄礼的程序。

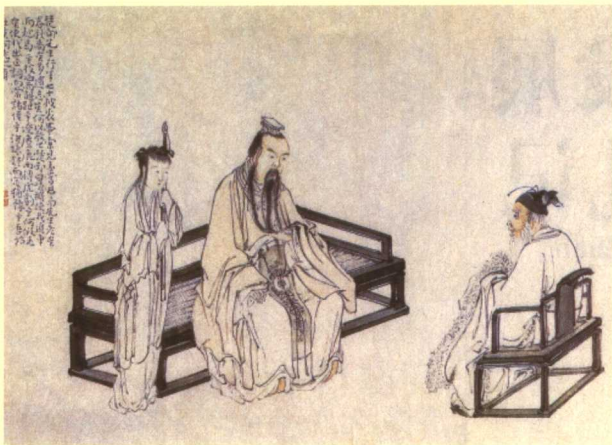
头簪 清代

簪的原意是连缀，因作为戴冠于发的工具，就将其称为簪。簪后来成为妇女头上的装饰品。贵族妇女“戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯”，以满头珠翠为荣耀。图为清中期后妃戴过的点翠嵌珠宝头簪。

《咏梅图轴》(局部) 陈洪绶 明代

发式是妇女头部的重要装饰，不仅能增加其仪容的姣美，而且还能显示其身份地位。女子成年后就要将头发绾起来，插上簪子结发。一般名流仕女都要梳高髻，而侍女丫鬟则要求发型简单。图中左面梳高髻的仕女神情高贵，回眸顾盼，另一捧花的女子从其简单的发式中可知其应是婢女。





士与大夫交往之礼

黄慎 绢本设色 清代

古代人际交往的礼仪，并非局限于天子、诸侯之间，在士与士之间也有相应的礼仪。《仪礼》上记载上古时代士相见，以及士见大夫、大夫相见、大夫庶人见于君、燕见于君、言视之法、侍坐于君、士大夫侍食于君等等的礼节。以此为基础，历代的礼仪都有变化和发展。图中描绘了一位士拜见大夫时的情景。

侍奉君子之礼

【原文】

凡侍坐于君子，君子欠伸^①。问日之早晏^②，以食具告。改居^③，则请退可也。夜侍坐，问夜、膳荤^④，请退可也。

【注释】

- ①君子欠伸：神疲打哈欠，伸懒腰。
②早晏：晏，迟。此处指时间已晚。
③改居：改变坐的姿势。指有倦意。
④膳荤：荤，指葱、蒜头之类食物，可止倦意。

【译文】

凡是在君子身边侍坐，如果君子神疲而打哈欠、伸懒腰，并问时间是否已晚了，就告之他，晚餐已经做好了。如果君子改变坐的姿势，说明他已经很疲倦了，这时就可以请求退下。如果夜晚在君子身边侍坐，君子问现在是晚间什么时候了，并且吃荤辛食物以止倦意，也可以请求退下了。

注：古代的“君子”所指颇广。此处指朝中的卿大夫及国中贤者。以上是《仪礼·士相见礼第三》记载的晚辈侍奉君子时的注意事项。



窦燕山训女

任薰 纸本设色 清代

此画取材于窦燕山训女的故事。据《全德纪》记载，高怀德曾向窦燕山借钱，后因无力还债，遂将女儿桂英留作抵押。窦燕山同情桂英，认其义女，并将其许配给故人之子石守信。成婚之日，桂英称未有父命，不肯顺从。石守信为此离家出走。后来高怀德与石守信并中武状元，桂英父女重逢，并与石守信成婚。

此画反映的是儒家关于婚姻和嫁娶的思想观点。儒家重礼，尤其是婚嫁之礼，认为婚嫁之礼是礼的基础。儒家的婚嫁之礼包括两个方面：一是婚姻缔结的原则，如婚嫁年龄、尊卑不婚、宗亲不婚、同姓不婚等；二是婚嫁礼仪和程式。礼仪有纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等六项仪式。

礼的发展 ——礼记

Li De FaZhan

——LiJi

《礼记》又称《小戴礼记》，凡四十九篇，是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集。“五经”中的“礼经”最早是指《仪礼》，后来才指《礼记》。

《礼记》内容广博，门类繁多，涉及到政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面，几乎包罗万象。

《礼记》语言简古，收有大量富于哲理的格言、警句，精辟而隽永。

《礼记》与《仪礼》、《周礼》合称“三礼”，对中国文化产生过深远的影响。

礼的作用

【原文】

夫礼者，所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非也。礼不妄说^①人，不辞费^②。礼不踰节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行，行修言道。礼之质^③也。

【注释】

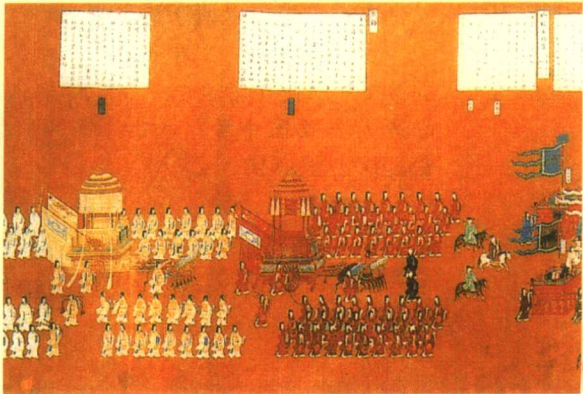
①说：通“悦”。

②不辞费：辞，言辞。

③质：本质。

【译文】

礼，是用来确定亲疏，决断嫌疑，区别同异，明辨是非的。遵循礼仪，不随意讨好他人，不说多余的话。遵循



礼仪，不超越节度，不侵辱他人，与人相交不轻佻。自修其身，言行统一就是善行。行为有修养，言谈符合礼仪，这就是礼的本质。

【原文】

礼尚往来^①：往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危，故曰：礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者^②，必有尊也。而况富贵乎。富贵而知好礼，则不骄不淫。贫贱而知好礼，则志不慑^③。

【注释】

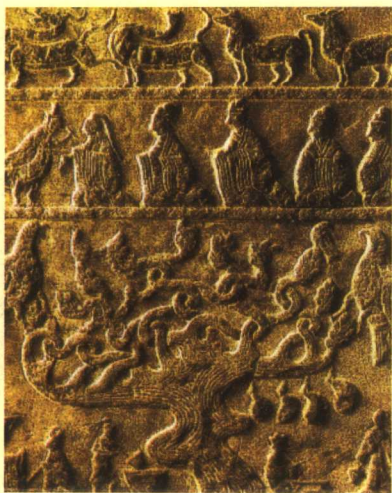
①礼尚往来：尚，崇尚，推崇，引申为“提倡”。

②虽负贩者：负，背。

③则志不慑：慑，恐惧，害怕。

【译文】

礼提倡人与人之间相互往来。我前往施惠于人而受惠者不来报答，这是不符合礼的；人施惠于我而我不前往报答，也是不符合礼的。人类社会有礼仪就安全，无礼则危险，因此说：“礼，是不可不学习的。”具备了礼仪的人，自我谦卑而尊重他人，即使是一个背负担子的商贩，也一定有值得尊敬的地方，而何况一个富贵的人呢？富贵而知道喜好礼，



汉代宴乐画像石

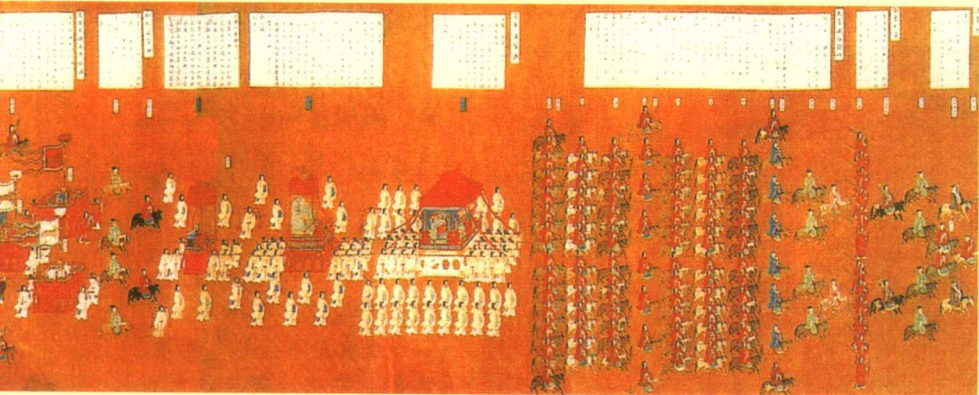
“礼乐制度”，是以“乐”从属于“礼”的思想和制度。它在周代就已形成了完备的典章制度。礼、乐是在统治阶级内部设立的一种等级制度，礼用来区分贵贱等级，乐使人互相尊敬。礼、乐的结合不仅能维护奴隶主贵族内部的等级秩序，更能有效地统治人民。“礼”是“乐”的内容，“乐”是“礼”的表现。作为音乐制度，它包括舞列、乐器等，并都有森严的规定。因此，在祭祀、宴飨、朝贺等场合的礼节仪式中，都规定了与之相配合的各种音乐。



皇帝祭天仪式

天属阳，地属阴，故祭天在南郊，祭地则在城北。天坛建于明永乐十八年（1420年），明清两代都在北京南郊的天坛祭天。

此图反映了皇帝率领大臣们祭天时的情景。





黄香扇枕温衾 《孝经》插图 佚名 明代

儒家讲究忠信孝悌。它是孔子思想体系中所包含的政治道德伦理规范，提倡人们需要具备的思想品德。儒家讲孝悌是为封建宗法服务的，尊老爱幼，和睦家庭，孝敬父母长辈成为中国传统美德。此图描绘的是东汉时期黄香忠信孝悌的故事。黄香9岁时，失去了母亲，非常思念母亲，乡里人都称赞他的孝心。他操持家务，勤勉而又辛苦，并极力地侍奉孝敬父亲。夏季天气炎热时，他便给父亲扇凉枕席。冬天寒冷的时候，他便用自己的身体给父亲暖热被席。

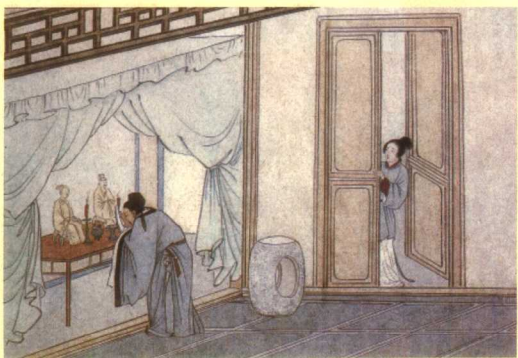
③丑夷不争：丑，众。夷，齐。孔疏“皆某类之名”，又疏：“朋侪等辈，喜争胜负，亡身及亲，故宣诫之以不争。”

【译文】

做儿子的礼节，就是要使父母冬天感到温暖，夏天感到清凉，傍晚要为父母铺上枕席，早晨要向父母请安，在同辈中不要与众人争斗。

丁兰刻木事亲 《孝经》插图 佚名 明代

丁兰，相传为东汉时期河内（今河南武陟西南）人，幼年父母双亡，他经常思念父母的养育之恩，于是用木头刻成双亲的雕像，像服侍活人一样供奉木像，凡事均和木像商议，每日三餐敬过双亲后自己方才食用，出门前一定禀告，回家后一定面见，从不懈怠。久之，其妻对木像便不太恭敬了，竟好奇地用针刺木像的手指，而木像的手指居然有血流出。丁兰得知后，将妻子逐出家门。



就会不骄纵不过分；贫贱而知道喜好礼，志向就不会怯懦。

侍奉父母之礼

【原文】

凡为人子之礼，冬温而夏清^①，昏定而晨省^②，在丑夷不争^③。

【注释】

①冬温而夏清：“清”读 qīng，“凉”的意思。

②昏定而晨省：定，指为父母安放枕席。“省”读 xǐng，“看望”、“问候”的意思。如“省亲”。

【原文】

为人子者，居不主奥^①，坐不中席，行不中道，立不中门。食飧不为概^②，祭祀不为尸^③。听于无声，视于无形。不登高，不临深，不苟訾^④，不苟笑。

孝子不服暗^⑤，不登危，惧辱亲^⑥也。父母存，不许友以死，不有私财。

【注释】

①奥：室中的西南隅，是室中最尊贵的位置。

②食飧不为概：食飧，食礼、飧礼。概，这里指