



近代史料笔记丛刊

# 新华秘记

许指严◎撰

中华书局



近代史料笔记丛刊

# 新华秘记

许指严◎撰

中华书局

**图书在版编目(CIP)数据**

新华秘记/许指严撰. —北京:中华书局,2007.4

(近代史料笔记丛刊)

ISBN 978 - 7 - 101 - 05539 - 9

I. 新… II. 许… III. 袁世凯(1859 ~ 1916) - 生平事迹 IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 030961 号

---

**书 名** 新华秘记

**撰 者** 许指严

**丛 书 名** 近代史料笔记丛刊

**责任编辑** 张荣国

**出版发行** 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

**印 刷** 北京市白帆印务有限公司

**版 次** 2007 年 4 月北京第 1 版

2007 年 4 月北京第 1 次印刷

**规 格** 开本/880 × 1230 毫米 1/32

印张 5½ 插页 2 字数 84 千字

**印 数** 1 - 4000 册

**国际书号** ISBN 978 - 7 - 101 - 05539 - 9

**定 价** 14.00 元

---

# 近代史料笔记丛刊

## 出版说明

《近代史料笔记丛刊》是二十世纪五十年代中华书局规划的大型史料丛刊之一种。限于当时条件,《近代史料笔记丛刊》只出版了少数品种,后归入《清代史料笔记丛刊》中。

随着中国近代史研究的逐步深入,近代史料的整理亟待加强,为满足学术界研究之急需,为更广大的文史爱好者了解和认识中国近世社会的真实面貌,《近代史料笔记丛刊》现予以恢复出版。

恢复出版后的《近代史料笔记丛刊》在原有规划的基础上,做出适当调整:

一、所收史料的时间断限,上至 1840 年鸦片战争发生,下至 1949 年新中国成立之前。

二、考虑到近代史料的丰富多彩,本丛刊除收录具有较高史料价值的笔记之外,对于确能反映当时历史事件和历史人物真实情况的随笔、日记、年谱及其他原始资料,亦予以选

择性的辑录。

三、本丛刊所收史料，以一种或数种为一册，尽量保持其原貌，在每种史料前，均由整理者撰写说明文字一则，指明史料来源、版本情况及内容提要。

四、本丛刊所收史料无分段和标点者，均由整理者按文意分段，并施加标点；原著明显错误予以径改；残缺字以□代之，错字、别字、衍字（文）、文字颠倒，改正处加〔 〕；佚文增补文字加【 】，以示区别。

五、为方便使用，整理者对史料中出现的纪事异同、文字具有特殊含义者，均加简注。

我们希冀通过《近代史料笔记丛刊》，汇集一批反映中国近代历史方方面面的史料，恳请读者予以批评指正，帮助我们在史料收集、编辑整理上日臻完善。

中华书局编辑部

2007年3月

## 整理说明

许指严，名国英，江苏武进人，熟谙清廷掌故及民初政坛轶闻，曾任清史馆名誉协修。著作甚多，都属于稗官野史之类。

《新华秘记》前后编，1918年由上海清华书局初版发行，书中详记袁世凯窃国称帝时各种轶闻及其私人生活。据作者自述，当袁氏称帝时，他正患病，不在北京，“不复亲睹内幕”，袁世凯失败之后数月，他才来到京城，开始对这一历史的丑剧追加记录，于是在“友朋设宴之余，里巷传布之末，经过遗台老树，或泥爪宛然，偶读断简残编，亦征信未远”，“掇拾丛残，绩此袜线”。书中所记袁氏的官场秘闻、私人轶事和家庭生活细节，虽得之于社会传闻，里巷琐谈，但当时的北京人对此记忆犹新，有些人还身预其事，因此这些传闻琐谈，其基本事实是真实的，大多可与历史事实参证。蒋抱玄在序文中称赞它是“事事得诸实在，不涉荒诞，与坊间行本宫闱秘史等，有天壤之别”。书中某些具体情节的描写，出于作者的发抒，迹近于小说，虽不能尽据为信史，但却忠实地反映了当时

民间对袁世凯的憎恶情绪,有助于我们了解社会舆情。作者文笔流畅,注意对人物性格的描写和刻划,尤其是对袁世凯的权诈、桀黠、残暴、阴险以及对洪宪帝制推波助澜的各种人物的记述都颇为生动,读来饶有兴味。

今由顾菊英选录有关帝制部分,整理刊出,以供参考。

## 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 整理说明 .....    | 1  |
| 蒋序 .....      | 1  |
| 俞序 .....      | 3  |
| 吴序 .....      | 5  |
| 自序 .....      | 7  |
| 瘦马阴谋 .....    | 9  |
| 小王爵 .....     | 15 |
| 京津兵变 .....    | 20 |
| 修改新华宫 .....   | 24 |
| 皇室迁居议 .....   | 29 |
| 筹安会里幕 .....   | 32 |
| 国民推戴书 .....   | 40 |
| 救国储金 .....    | 43 |
| 大典预备处 .....   | 48 |
| 七十万金之龙袍 ..... | 50 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 金匱石室 .....    | 55  |
| 六君子 .....     | 59  |
| 魏文帝与陈思王 ..... | 67  |
| 招待伟人 .....    | 71  |
| 石家庄惨剧 .....   | 73  |
| 张方案索隐 .....   | 77  |
| 御弟革命 .....    | 83  |
| 武义亲王 .....    | 88  |
| 小凤仙 .....     | 91  |
| 皇侄 .....      | 96  |
| 十三太保 .....    | 101 |
| 陆屠户 .....     | 109 |
| 财神 .....      | 116 |
| 女子请愿团 .....   | 120 |
| 女官长 .....     | 124 |
| 国民代表活剧 .....  | 128 |
| 乞丐请愿团 .....   | 133 |
| 停止兑现 .....    | 136 |
| 喜日纪念 .....    | 139 |
| 女伟人 .....     | 145 |
| 谋杀黑幕四则 .....  | 150 |
| 居仁琐薄 .....    | 157 |
| 春藕志闻一则 .....  | 165 |

## 蒋 序

天气新凉，晚风拂拂，豆棚瓜棚间，聚二三野老，纵谈往代事，虽支离怪诞，无实录可稽，而士君子恒乐听之，耳或为之眩，神或为之迷，非习于妄也。其所言多系于治乱兴衰之故，人心世道之微，与夫朝章国典治革废存之数，故搜古家遂从而揣摩之。夫以野老家言，荒杂不经者，而耐人寻绎犹如是。则夫士君子本其窥察治乱兴亡，挽救人心世道，与其探索朝章国典治革废存之所学，融创见创闻，著为成书，以饷此之好奇者，其人手一编，可断言也。世界进化，蒸蒸日上，而国家社会上之活剧，亦愈演愈奇，几入于不可思议之一境。特非亲加搜索，则传见传闻，不足据为实录，其荒诞乃等诸野老。既搜得矣，而或拙于为文，描摹难于尽致，无引人入胜之能；或工为文矣，又疏于治乱兴衰之故，人心世道之微，与夫朝章国典治革废存之数，不足以鉴古，不足以惩来。故吾以为国家社会之活剧，非善为文者不能写，更非邃于史者不能工也。许子指严，兼此二长，久客春明，搜罗以富。其近著《新华秘记》，事事得诸实在，不涉荒诞，与坊间行本之宫闱秘

史等，有天壤之别。士君子苟取而读之，既以扩见闻，更以征治乱兴衰之故、人心世道之微、与夫朝章国典沿革废存之数。吾知焚香读经，下酒读史，此味不让前人也。于行世之日，为志数语于耑。

民国七年八月，会稽蒋抱玄著超氏识于海上著庐

## 俞 序

今之世界，一权术之世界也；无权不得以眩时，无术不得以济时，此非吾愤激之词也。共和告成，于兹七载矣。触于目，刺于耳，镌于心肺者，俾非权术二字为之颠倒错乱者。袁氏以推倒清廷为己功，南面而称总统，此袁权术之精进也。综计袁氏一生，无不运其权术，而一归之于诈。盖有权而有术，固皆所谓眩时济时之具也；有权而益之以诈，则必殒其身矣。嗟嗟！八十三日皇帝，仅博夫盖棺附身之死荣，权诈之极，抑何可悲可惨耶！吾人屈伏于专制淫威之下，凡有血气者，莫不愿共和成立，得以一伸吾气。袁氏即利用此民气，济之以权术，创逊位之名义于前，抱九五之尊荣于后。其处心积虑，蓄之以二三年之阴谋，固欲一逞其君天下之宿抱也。吾人方日望其守誓养民，为共和之圭臬，适足为惯用权诈之袁氏一笑。所不能自料者，一死字耳，死则权诈亦无所为力矣！论者谓袁之称帝，实祸起于家庭，策划于肘腋。斯则吾侪乡曲之士，所未曾知者，第掬此权术权诈之区别，以为《新华秘记》之发凡耳。

七年秋，海虞俞天愤志于寓庐



## 吴 序

上自国家大事，下迄里巷琐闻，莫不有记载之以供后人传诵者，是即所谓史也。然则史者，固所以使后之人士奉为圭臬，有鉴于前此之得失存亡，而以资借镜者，然亦未可尽信也。盖天下无真是非，有毁之者，亦必有誉之者，则记录其事，亦未必遂能公允。况处专制之世，一言不合，立遭惨祸，故凡属食毛践土之士，无不当倾其天王之圣明；即奉命以修史，亦必多方改窜，委曲求全，以符明哲保身之旨，其事之正确与否，固可勿必加问，则史尚真可信耶？且文人无行，自古已然，苟有啖以利者，恐趋之犹虞不及，何能若董狐之秉直笔以诛奸？譬诸扬雄美新，蔡邕德操，在其一身而论，固有知己之感，而誓竭尽所长以报。然设以此类人物修史，而勿淆乱黑白，颠倒是非，誉操、莽为尧、舜、禹、汤之流者，吾不信也。故正史之略者，转不若求诸野史。盖撰述野史者，与书中人氏，初无若何恩怨，仅知秉笔直书，殊不必故加以若何毁誉，斯则其事尤为可重，他日得辑入正史，而传诸万祀，亦未可知也。

试以今日之我国察之，豺狼当道，百鬼夜行，可谓举国无一完人。然而跋扈阴狠若袁氏，犹大有歌功颂德者在，则他日之无信史可观，固已明矣。是故有心之士，为抱杞忧，则故辑其事以为野史。虽体仿《秘辛》、《说苑》，未必得遂传诸于后，然其苦心孤诣，要亦足以传矣。吾乡指严先生，为仆父执，亦为近世俊彦，文坛健将，而出其余技以为裨官家言，亦已著作等身，洵有以夸《虞初》而赫《夷坚》者。史学一道，尤为所擅。近因受有种种感触，复退而执笔续野史家言。若《南巡秘记》、《十叶野闻》诸书，皆属煌煌巨制，与众不同。一编既出，光焰万丈，要为历久不磨之作。今复以其近著《新华秘记》交本局刊行，于袁氏家庭及政府之种种琐闻，无不列入。结构之精，文词之雅，以较前作，且有过之，虽属野史，而即以当洪宪一代之信史观，亦无不可也。嗟乎！袁氏未窃位以前，席卷南北，睥睨孙、黄，固亦一世之雄。乃曾不刹那，身亡国灭，仅留此崔巍之新华宫殿，供后人之唾骂凭吊矣。而后来者犹方兴未艾，亟起直追，亦步亦趋，罔有顾忌。苟览及斯文，恐亦将有废然以返矣。则是书之作，又岂徒然哉。

中华民国七年相月八日，同邑绮缘吴惜偶撰

## 自序

国命不辰，迭遭颠沛，于是有操、莽者起而觊觎，不达时变，不知分量，行复胖胖螯螯〔蟹蟹〕，至伪造民意以欺天下后世。此洪宪八十三日之戏幻，所以遗羞神胄，腾笑友邦也。其事实大耑，自有董狐秉笔者在。不贤识小鰕生，宁无其责。顾尔时既以病废，不复亲睹内幕。迨寄食国门，则海蜃之帝制，已先泯没者数月，憾吾迟晚，思有以弥之。乃友朋设宴之余，里巷传布之末，经过遗台老树，或泥爪宛然。偶读断简残编，亦征信未远。自托于《梦华》、《剪胜》诸家，掇拾丛残，绩此袜线，自惭无状，未敢以质大雅。会嗜痴〔痴〕同病者辱问俚及，用撮录之，遂成函帙。虽然，覩事丹雘，妄备乘牋，主铅旨有数者，亦不敢知，曰：此亦伤心人不得已之所为也。

夫时代沧桑，文章官样，读史者之恨，不于其文繁事简而在于其失真。则下求之野乘，往往是非不徇，忌讳胥捐，而恩怨之左右袒又复若风马牛然，是则存真之可宝也。易世而后，云日共见，清浊攸分，固理势有当然者。乃或巧词脱过，只手蔽天。莽大夫往事无征，狗官儿故态复作。红丸、挺击之案

可翻，《燕子》、《春灯》之笺可谱。长袖善舞，何妨覆雨翻云；国破家亡，我辈富贵自在。特借禹鼎温犀，象此卢蓝秦削，是则锄奸之为贵也。黄袍加身者私室嬉笑，攀龙附凤者丑态难堪。袁公路称帝百日，郭彦威快活一时，乃复竭意铺张，任情淫纵。朱温遍乱张氏之室，禄山尽括河北之财。郿坞之金银器皿，劫夺易空；咸阳之钟鼓帷帐，一炬殆尽。以彼方此，尚为幸事。而多财厚亡，悖入悖出，天道好还，人心大快。其理固不可掩，其事罔不可稽。是则垂戒之当务也。神仙方士之录，识祖龙所以亡；西京十洲之记，覩汉武不足治。下逮秘辛、杂俎、外传、遗事、山海、迷楼可志，六郎、婉儿可传。月殿秋宵，则长生谱其私语；铜屏春色，则控鹤矜其秘闻。野史可补方书，拾麈亦充谈助。是则博闻之有资也。学殖既荒，珍斯敝帚而已。若夫安雅之彦，斥为淫哇；方闻之家，嗤以齐语，则又何说之辞。

高阳氏不才子指严