

读·品·悟感动系列

“读·品·悟”感动系列自出版以来，一直受到读者的好评，久居《新京报》排行榜，并被《中华读书报》誉为“最有耐力的畅销常销书”。

感动小学生 微型小说全集

没有上锁的门

感动，滋养心灵的温泉

动人的故事，优美的语言，会心的微笑，感动的泪水……这里的一花一叶都缀满了真善美的晨露，晶莹剔透，美丽动人。

总主编 刘海涛



九州出版社
JIUZHOU PRESS

学 会 感 动 感 受 生 活

感动小学生

微型小说全集

没有上锁的门

本书精心选编了近200篇适合小学生阅读的微型小说。这些作品优美流畅、生动活泼，篇幅长短适中，故事情节或亲切感人、或幽默风趣、或引人深思，是专门为孩子们创设的微型小说百花园，也是小学生的最佳课外读物。

微型小说是孩子认识大千世界的一个重要的窗口。阅读本书可以让孩子了解学校和书本以外的世界，帮助孩子打开探索社会的想像力，给孩子的成长提供更为广阔的视野。



ISBN 978-7-80195-668-2



9 787801 956682 >

定价：39.00元



“读·品·悟”感动系列

没有上锁的门

感动小学生微型小说全集

◎总主编：刘海涛

◎主 编：郭学荣

◎副主编：石庆滨 刘光全 王意琴



九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

没有上锁的门:感动小学生微型小说全集/刘海涛总主
编;郭学荣主编. —北京:九州出版社,2007.5
ISBN 978-7-80195-668-2

I. 没… II. ①刘… ②郭… III. 小小说—作品集—世界—
现代 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056406 号

没有上锁的门:感动小学生微型小说全集

作 者	刘海涛 总主编 郭学荣 主编
责任编辑	魏 非 刘宏武
责任校对	周娅琼
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京市德美印刷厂
开 本	720mm × 1020mm 1/16
印 张	21.5
字 数	460 千字
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80195-668-2/I·356
定 价	39.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

◆ 总 主 编 简 介 ◆

刘海涛，中国写作学会副会长、世界华文微型小说研究会副会长、国际汉语应用写作学会副秘书长，中国作协会员。新写作实验创始人。荣获国务院特殊津贴。

主要著作有：《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版；《文艺鉴赏概论》（第二主编），高等教育出版社2001年版；《写作学新教程》，南京出版社2002年版；《现代读写说：高师写作学新稿》，中山大学出版社2000年版；《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版；《规律与技法》，新加坡作家协会出版社1993年版。

目 录

冠军母亲的诞生

[美国]罗伯特·斯特恩德利	没有上锁的门 /2
[美国]M·A·尤契哈特	我的吻在哪里 /4
刘万里	星球大战 /6
白小易	客厅里的爆炸 /9
彭永强	流泪的冰淇淋 /11
于德北	杭州路十号 /13
刘志学	长大了俺都嫁给你 /16
袁炳发	弯弯的月亮 /19
[日本]星新一	广告宣传时代 /21
童树梅	冠军母亲的诞生 /25
[美国]雪莉·恺撒	免费 /27
何雨生	木头伸腰 /29

窗外的风景

秦德龙	谁是真英雄 /32
侯发山	窗外的风景 /34
[苏联]尤里·里希特	信 /36
贺点松	母亲的作业 /38

[日本]铃木健二	一颗豆粒 /41
刘志刚	九十九块金币 /43
王梅芳	一碗面条 /46
贾 江	带锁的日记 /48

谁助我奔跑

童树梅	谁助我奔跑 /52
[日本]川端康成	父母心 /54
左克才	别对孩子开枪 /56
黄海英	补丁 /59
石庆滨	十七岁那年的喇叭裤 /62
周海亮	嗨！迈克！ /65
王琼华	特别的祝福语 /67
李永康	生命是美丽的 /70
安 勇	五一是一号 /73
侯发山	三代日记 /76

购买上帝的男孩

童树梅	豆苗的老师 /80
徐 彦	购买上帝的男孩 /82
刘万里	博士的机器狗 /84
徐均生	女孩来信了 /87
叶倾城	麦当劳的礼物 /90
彭永强	半瓶香油 /93
萧 磊	秘密 /94
修祥明	小站歌声 /97
[日本]赤川次郎	妈妈的秘密 /99

让我流泪的香橡皮

杨学利	富豪叔叔 /104
[美国]阿特·布彻沃德	拯救纽约 /106
纪广洋	让我流泪的香橡皮 /109
叶 编	平分生命 /112
[英国]莱斯利·霍沃德	养家的孩子 /113
[美国]利斯蒂·克雷格	午夜电话 /117
中 学	将军泪 /120
马金章	血型符号 /122
天 水	惩罚 /125
叶倾城	奇迹的名字叫父亲 /127

明天你就来上课

王任叔	河豚子 /130
王奎山	画家和他的孙女 /132
[新加坡]秦 林	明天你就来上课 /134
马 德	瓶水之爱 /136
曹志平	夏天的故事 /138
佚 名	爱的故事 /140
陈永林	一束鲜花 /142
施 翼	富豪兄弟 /144
杨 熠	玲珑 /146
[苏联]叶·明	叶莲卡 /149

水兵的圣诞礼物

许 行	立正 /154
-----------	---------

- 刘靖安 敲雪 /156
齐 闯 盼望 /159
[德国]威廉·里德洛 水兵的圣诞礼物 /162
徐慧芬 美丽的谎言 /164
谢志强 半支蜡烛 /166
许智红 善心如水 /169
刘 磊 我的妈妈很美丽 /171
白旭初 寄钱 /174
安 勇 一次失败的劫持 /176
[英国]A·艾德里安 最后的歌声 /179

谁能让我忘记

- [苏联]杜姆巴泽 预演 /184
刘国芳 黑蝴蝶 /186
乔 叶 母亲的纯净水 /189
王 莹 深情 /192
宋新华 一顶红色贝雷帽 /193
[美国]克里斯·罗斯 一角钱的玫瑰 /195
佚 名 血奶 /198
侯德云 谁能让我忘记 /199
陈玉龙 八月的阳光 /202

永远的箫声

- [苏联]勃罗多夫 身教言教 /206
宗利华 你的孩子让我抱抱 /207
马新亭 爷爷的枪 /210
魏金树 谁偷了曹操同学的手机 /212
石庆滨 一九六〇年的两块芋头 /215
凌鼎年 永远的箫声 /218

无字仓颉	短信作业 /220
张玉庭	女教师的特异功能 /223
王志明	拒绝洗衣服的母亲 /225
秦 俑	榜样 /227

拍下一生的祝福

范子平	鹅老师粒粒 /232
无业良民	拍下一生的祝福 /235
凌君洋	契约 /239
王 斌	打不出去的电话 /242
茨 园	儿子请客 /244
[美国]戴 尔	毛毯 /246
张小娴	爸爸的味道 /249

你怎么看你自已

[新加坡]周 粲	梯子 /252
韩昌盛	一等奖作文 /254
李开杰	勇敢的人 /257
李永康	善与真 /260
[美国]欧·亨利	女巫的面包 /262
李永康	红樱桃 /266
[日本]天童荒太	幸子的不幸 /269
张 力	你怎么看你自已 /271
[日本]古贺准二	无言电话 /273

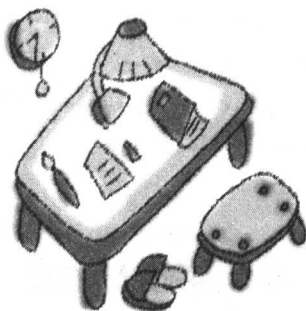
给美丽做道加法

贺点松	隔窗相望 /278
-----------	-----------

高汉武	给美丽做道加法 /281
凌鼎年	血经 /283
张爱国	怎样使妈妈的手又纤细又干净 /285
相裕亭	儿子来信 /288
[日本]星新一	特技 /290
一 冰	母亲的纽扣 /293
林斤澜	造句 /295
[苏联]左琴科	天才的力量 /298

每个女孩都是天使

吴万夫	坠落过程 /302
萧 磊	母亲们的意外 /304
郑允钦	得天独厚的星球 /307
庞婕蕾	每个女孩都是天使 /309
[德国]内尔比	一个小偷与失主的通信 /315
魏金树	好人坏人 /319
郭学荣	清明 /321
孙 禾	种相片 /324
安 勇	鸭蛋 /327
王 静	一定要洗七遍 /329
曾 平	身后的眼睛 /331



“读·品·悟”感动系列

冠军母亲

没有上锁的门

的诞生

母爱源远流长，母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，就是这条河造就了我们生命的美丽之花。也许我们过着最平淡的生活，也许我们活得光彩夺目，但是母爱却始终渗透在生活的一点一滴里。



母亲擦了擦泪水,笑着说:“什么事也没有。从你离开家的那天起,这门……从来就没有锁上过……”

没有上锁的门

●文/[美国]罗伯特·斯特恩德利

在苏格兰南部的港城格拉斯哥,有一个十几岁的姑娘,她最讨厌父母对她的管束,也不接受家里的宗教信仰。她对父母说:“我可不想要那个上帝,我烦死你们了,我要过自己的生活!”然后她就偷偷地离家出走了。

她立志要当一个自立的女人,一个不受别人约束的人。可是没有多久她就认输了,因为她没有什么特殊的技能,根本就找不到工作。本来回家去向父母认个错,这也没什么大不了的。可她是个特别倔强的孩子,宁死也不愿向父母低头。最终,穷途潦倒的她只得走上街头,当了一个妓女。

时间转瞬即逝,十年过去了。姑娘的父亲在失去女儿的忧郁中死去了,母亲的头发在对女儿的思念中变白了,姑娘在那肮脏的环境中越陷越深,不能自拔。

姑娘和家里完全没有联系,母亲却在家中耐心地等待着女儿的归来。一天,当母亲终于得知女儿的一丝线索时,便来到这个城市的贫民区,到一个个救助机构去寻找,仍然是音信全无。最后可怜的母亲向他们提了一个简单的要求:能把这张照片贴到布告板上吗?这是母亲的照片,面带慈祥的微笑,头发灰白。照片的下面有一行字:我像以前一样爱你,回家来吧!

几个月过去了,没有一点消息……

终于有一天,姑娘身无分文了,为了得到一顿免费的晚餐,她走进了一家救助机构。她懒洋洋地坐在桌前,跷着二郎腿,时不时地打量着周围。突然,她的视线在布告板上停住了,她看着那张照片,心想:怎么那么像我妈妈呀?

姑娘顾不得那刚刚摆出来的热腾腾的饭菜，不由自主地走到布告板前。她几乎僵在那里：“真的是妈妈！天哪，她的头发都白了。”当姑娘看清了照片底下的那行字时，她禁不住泪流满面。

除了回家，她已别无选择。回家心切的姑娘连车票也买不起，三十多公里的路程，她只能靠自己的双脚了。

寂静的黑夜里，姑娘不停地走着，她一点也不害怕。她的眼前不停地浮现出和父亲母亲在一起的美好情景，一股股暖流涌上心头。

天蒙蒙亮时，她到了家门前。心头忽然一阵胆怯，不知该怎么做了。在门口犹豫了好一会儿，她才举起手去敲门，可刚一碰到门，它就自己打开了。姑娘心里十分紧张：出了什么事？她赶紧冲进屋里，跑到母亲的床前，却发现母亲正安详地睡在床上。她禁不住摇醒母亲：“妈妈，妈妈，是我，我回来了。”

母亲闻声醒来，两人紧紧地拥抱在一起，失声痛哭了好一阵子。之后，姑娘哽咽着说：“我看……门……开着，以为出了什么事……”

母亲擦了擦泪水，笑着说：“什么事也没有。从你离开家的那天起，这门……从来就没有锁上过……”

沟通，父母与子女的桥梁

赏析 / 周敏茹

虽然故事的结局有点悲伤，但告诉我们一个简单而往往容易被人们所遗忘的道理：亲情是伟大的、无私的。

虽然有时候父母对孩子的要求过于苛刻，但他们的出发点都是为了孩子将来过得好；虽然孩子有时候会无理取闹，但孩子只想得到父母更多的关爱和认同。因此父母与孩子之间需要一个桥梁——沟通。只有沟通了，才会知道对方最想要的东西，才能更好地相处。缺乏沟通的父母和孩子，只会让双方的误会越来越深，最终形成不可逾越的鸿沟。

很多父母认为沟通就是向孩子低头，所以不肯迈出这一步；而孩子又认为父母不讲道理，所以不敢与父母沟通。正是这种错误的思想导致了社会上家庭的纠纷越来越多。

其实通过这个故事，我们不但可以看出父母与孩子之间需要沟通，人与人之间也需要沟通，例如：同学之间、朋友之间……通过小故事学习大道理，沟通虽然看起来很简单，但要学会还需要我们付出更大的努力。

其实这个吻不重要，重要的是对方的爱。每个人的表达方式不一样，有的人很含蓄，有的人很直率，但他们所表达的感情是一样的。

我的吻在哪里

●文/[美国]M·A·尤契哈特

有个女孩名叫辛迪。她有一个和睦的家，日子过得也不错。但这个家从一开始就缺少了一样东西，只不过辛迪还没有意识到。

辛迪九岁那年，有一天到朋友德比家去玩，留在那儿过夜。睡觉时，德比的妈妈给两个女孩盖上被子，并亲吻了她们，祝她们晚安。

“我爱你。”德比的妈妈说。“我也爱你。”德比说。

辛迪惊奇得睡不着觉。因为在这以前从没人吻过她，也没人对她说爱她。她觉得，自己家也应该像德比家这样才对呀！

第二天，辛迪回到家里，爸爸妈妈见到她非常高兴。“你在德比家玩得好吗？”妈妈问道。辛迪一言不发地跑进了自己的房间。她恨爸爸妈妈：为什么他们从来都不吻她，从来都不拥抱她，从来都不对她说爱她呢？

那天晚上，上床前，辛迪特地走到爸爸妈妈跟前，说了声：“晚安。”妈妈也放下手中的针线活，微笑着说：“晚安，辛迪。”除此之外，他们再没有别的表示了。

辛迪实在受不了了：“你们为什么不吻我？”她问道。妈妈不知道如何是好。“嗯，是这样，”她结结巴巴地说，“因为，因为我小的时候，也从没有人吻过我，我还以为事情就该这样的呢。”辛迪哭着睡去了。好多天，她都

在生气。最后，她决定离家出走，住到德比家去。

她收拾好自己的背包，一个字也没留下就走了。可是，当她来到德比家时，却没敢走进去。

她来到公园，在长椅上坐着，想着，直到天黑。突然，她有了一个办法。只要实施这个办法，这个办法一定会起作用的。

她走进家门时，爸爸正在打电话，妈妈冲她喊道：“你到哪里去了？我们都快急死了呢！”辛迪没有回答。她走向妈妈，在妈妈的右颊上吻了一下，说：“妈妈，我爱你。”辛迪又给了爸爸一个拥抱，“晚安，爸爸，”她说，“我爱你。”然后，辛迪睡觉去了，将她父母留在厨房里。第二天早晨，辛迪又吻了爸爸和妈妈。在公共汽车站辛迪踮起脚尖吻着妈妈，说：“再见，妈妈，我爱你。”

每天，每个星期，每个月，辛迪都这样做。爸爸妈妈一次也没有回吻过辛迪，但辛迪没有放弃。这是她的计划，她要坚持下去。

有天晚上，辛迪睡觉之前忘了吻妈妈。过了一会儿，辛迪的房门开了，妈妈走进来，假装生气地问：“我的吻在哪里？嗯？”“哦，我忘记了，”辛迪坐起来吻妈妈，“晚安，妈妈，我爱你。”

辛迪重新躺到床上，闭上了眼睛。但她的妈妈没有离开。妈妈终于说：“我也爱你。”她弯下腰，在辛迪的右颊上吻了一下，说：“千万别再忘了我的吻。”

许多年以后，辛迪长大了，有了自己的孩子。她总是将自己的吻印在小宝贝粉红的脸颊上。

每次她回家时，她的妈妈第一句话就会问：“我的吻在哪里？”当她离开家的时候，妈妈总要说：“我爱你，你知道的，是吗？”

“是的，妈妈，我知道。”辛迪说。

用心去感受



赏析 / 周敏茹

故事里的小女孩是一个勇敢、聪明、坚持自己信念永不放弃的孩子。

没有上锁的门

读·品·悟·感·动·系·列



好多的小孩子都是通过哭闹的方式来满足自己的要求,而辛迪很有个性、很聪明,她通过自己的方法来自己的想法。这是值得我们去学习的。虽然有时候我们小朋友的要求是合理的,但父母毕竟跟我们的年龄有差距,所以想法或许会不一样,这时候我们不应该哭哭啼啼的,而是用行动来证明自己的想法是正确的。辛迪是懂事的,她最后还是打消了离家出走的念头,决定用更实际的方式表达自己的想法。

辛迪同时还是一个大方、有信念的孩子。虽然好多年后才实现她的想法,但她没有放弃,也没有责备自己的父母,而是默默地进行自己的计划,所以最后她看到了胜利的彩虹。她用她的爱来感动自己的父母,同时她也用自己的爱来养育自己的孩子。

其实这个吻不重要,重要的是对方的爱。每个人的表达方式不一样,有的人很含蓄,有的人很直率,但他们所表达的感情是一样的。所以,我们要学会用心去感受别人对你的感情,别从表面来判断。

一旦失信于人,乃至双方发生矛盾,则是第三方所乐意见到的结果——不费一兵一卒而坐收渔人之利。

星球大战

●文/刘万里

凌晨两点,D星球的国王醒了,醒来后他就无法入睡了,他想起了他的电子信箱好几天没有打开了,就披衣而起打开了他的电子信箱,只见显示屏上说:你想永远统治你的国家吗?X星球已开发出了一种高科技产品,这种软件可使你了解你的手下人对你是否忠诚……如需这种软件请将经费按如下账号输入,你就可以立即得到这种产品……国王想,我早就想知道我的文武大臣是否一心拥护我,这种产品正合我心意。国王就把巨额资金输入了对方的账号。