

中国画技法丛书
工笔重彩花卉

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

傅春梅 绘

天津杨柳青画社



工笔画花卉画法



中国画技法丛书

工笔重彩花卉画法

GONGBI ZHONGCAI HUAHUI HUAFA

傅春梅 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔重彩花卉画法 / 傅春梅绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2007.6

ISBN 978-7-80738-226-3

I.工... II.傅... III.工笔重彩—花卉画—技法(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078282 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 印

印 数: 1—3 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-226-3

定 价: 32 元



作者简介

傅春梅，毕业于东北师范大学美术系，结业于中央美术学院国画系花鸟画室助教研究班，及中央美术学院国画系工笔重彩高研班。北京工笔重彩画会会员，中国美术家协会会员，清华美院客座教授，中国美术家协会高研班客座教授，现在中国艺术研究院研究生院任教。

《郁金香》步骤图



步骤一：用熟绢涂上明胶水贴好金箔，然后用墩笔把金箔砸碎，把准备好的线描稿过在绢上。



步骤二：用喷壶把绢打湿，裱在画板上，待绢干后，花青分染叶子，留出水线。2号石青分染花瓣正面，4号石青分染花瓣反面，同时用花青渲染出背景。



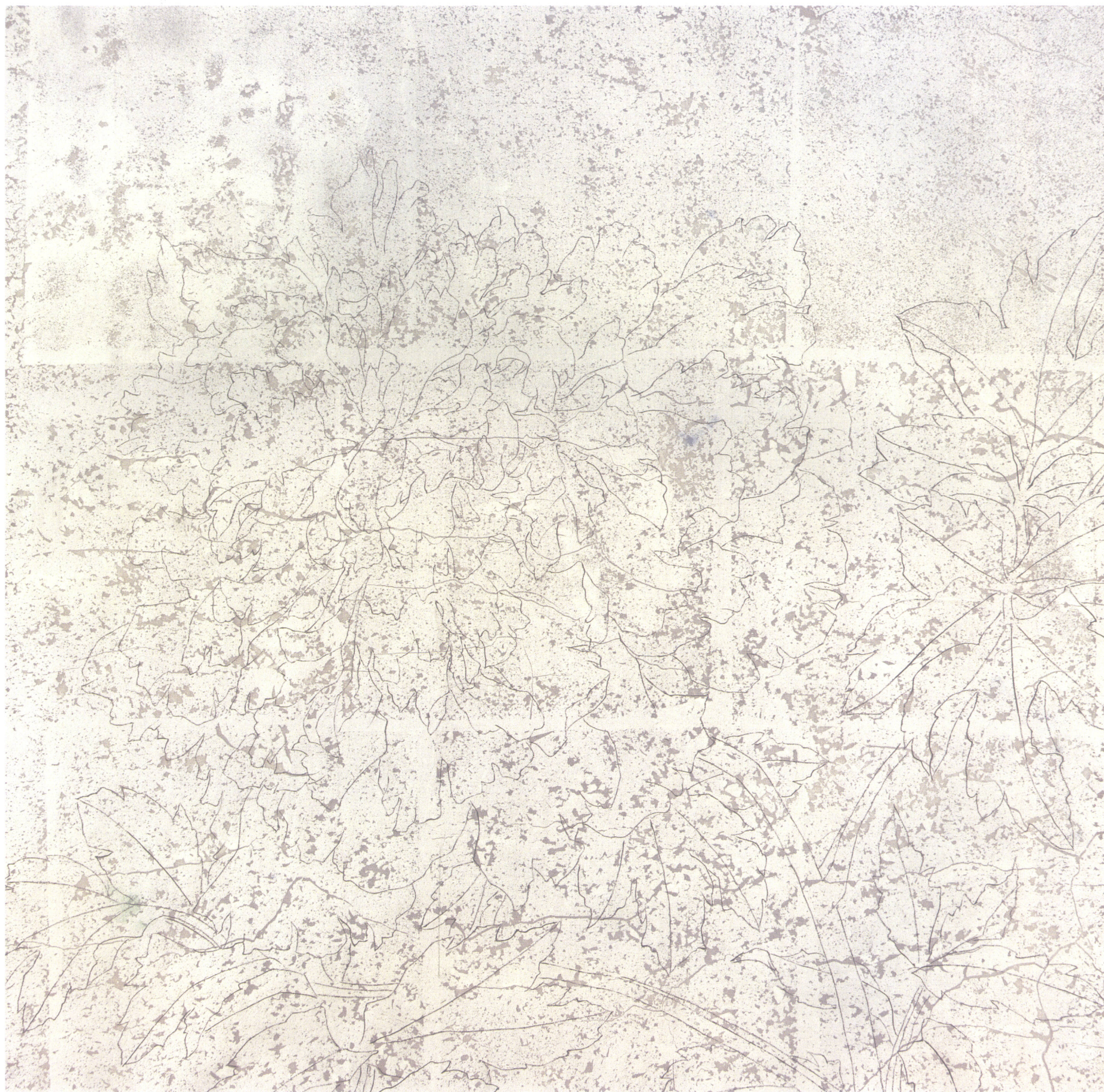
步骤三：加重花瓣渲染的层次（用天然石青调明胶），叶子先用清水打湿，再用2号石绿和4号石绿撞粉，这样会出现自然的肌理效果。



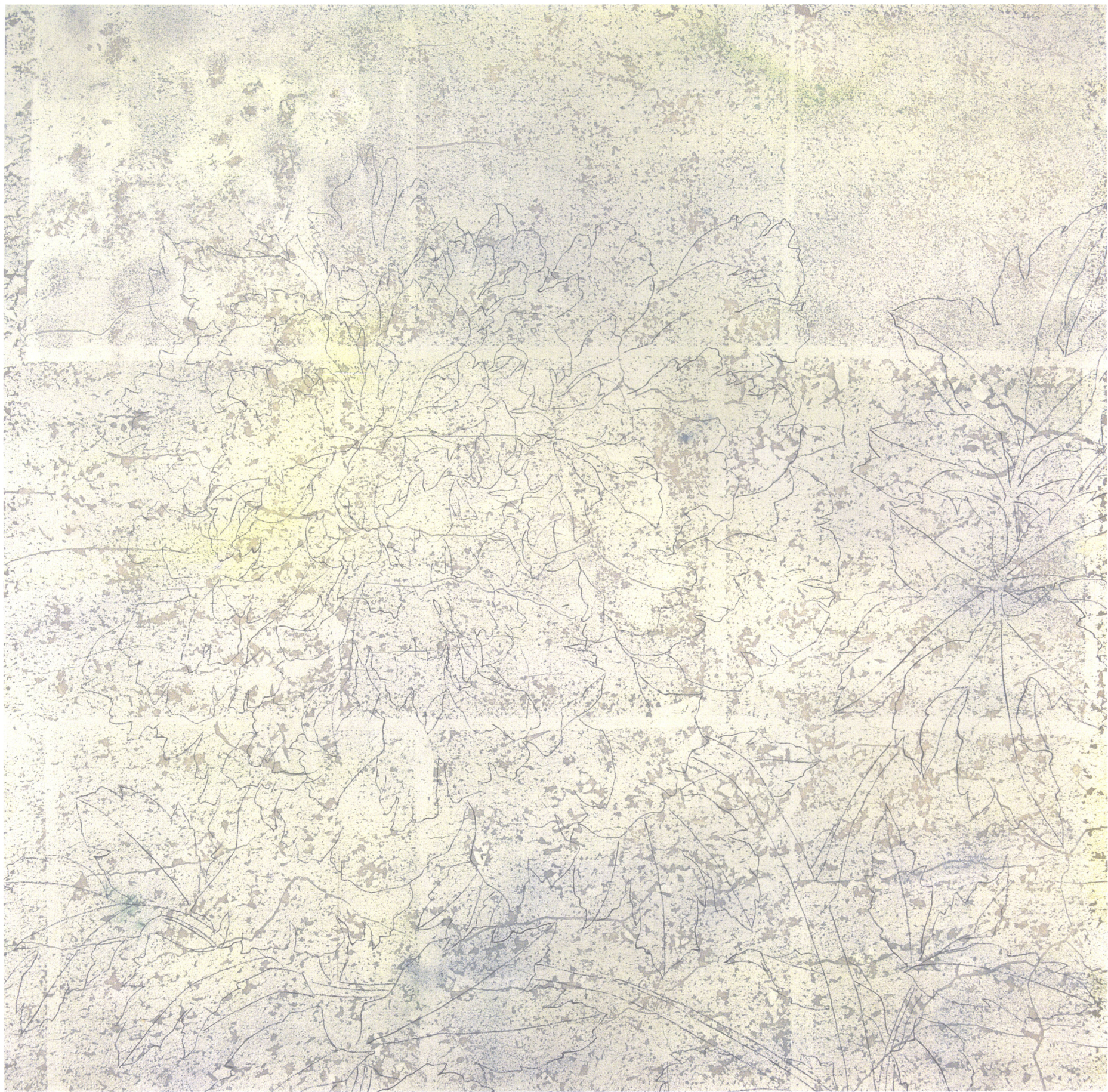
步骤四：花的枝干用4号石绿渲染，逐步加重颜色，注意整体把握。



步骤五：调整画面整体色调，花与叶子的大关系，然后用白粉加少许黄色点出花蕊，最后落款、钤印。



步骤一：选用白色生绢，用明胶水把银箔贴好，再用墩笔把银箔砸碎，把准备好的线描稿过在贴好箔的绢上。



步骤二：用喷壶把绢打湿，裱在画板上，待干后，用水色橄榄绿、黄色、花青做底色，使画面有一个基本色调。



步骤三：用淡绿色分染花瓣（橄榄绿加黄色），叶子用石绿跟深色绿撞粉，留出水线。



步骤四：用蛤粉撞出白色的花瓣（先用清水把花瓣打湿），淡绿色渲染背景与花之间的关系。



步骤五：调整画面的色彩关系，用白色加黄色点出花蕊。





娇娆