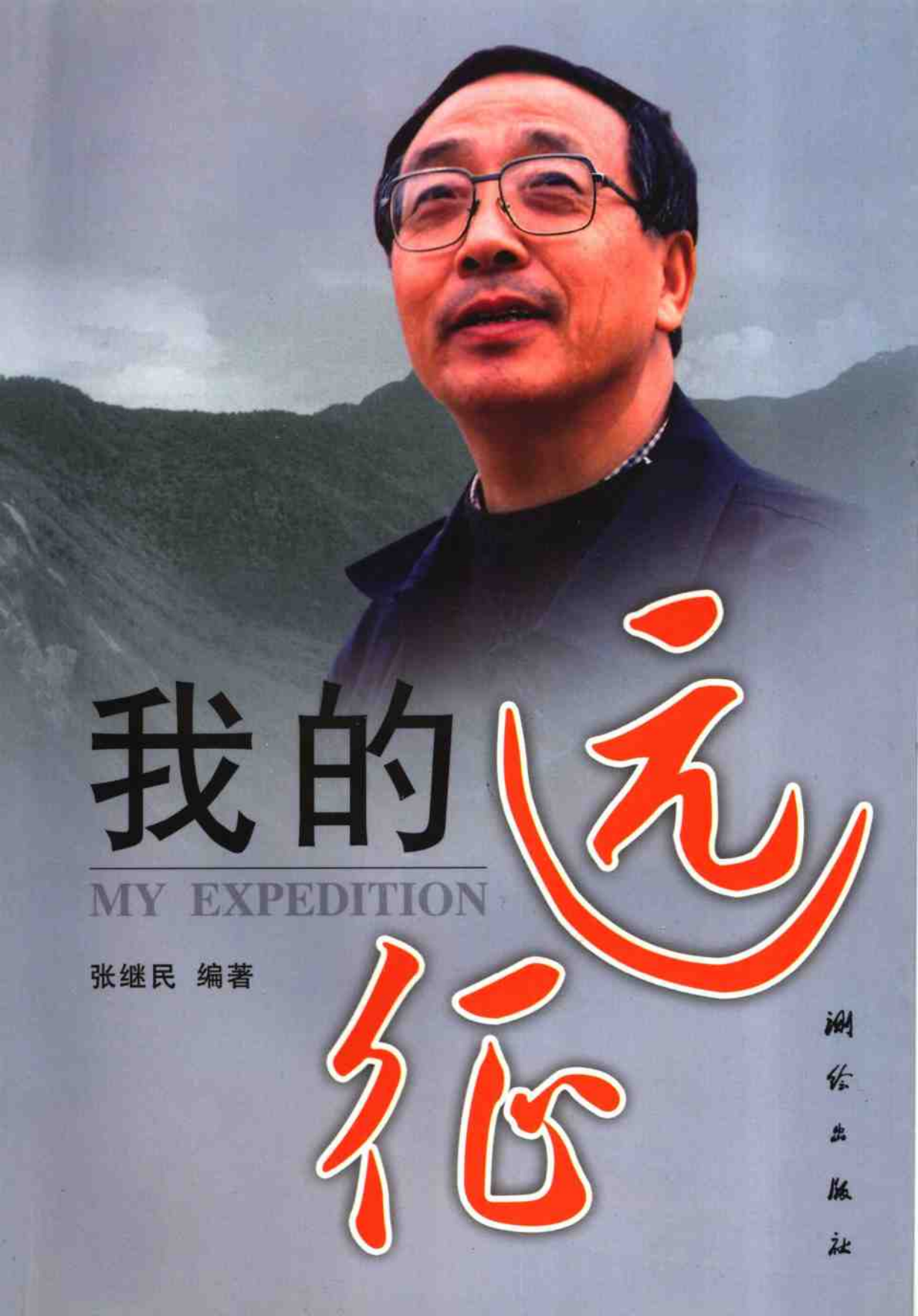




我的

MY EXPEDITION

张继民 编著

远征

潮
峰
出
版
社

仅以此书献给曾经关心、帮助、支持过我的人。

——张继民

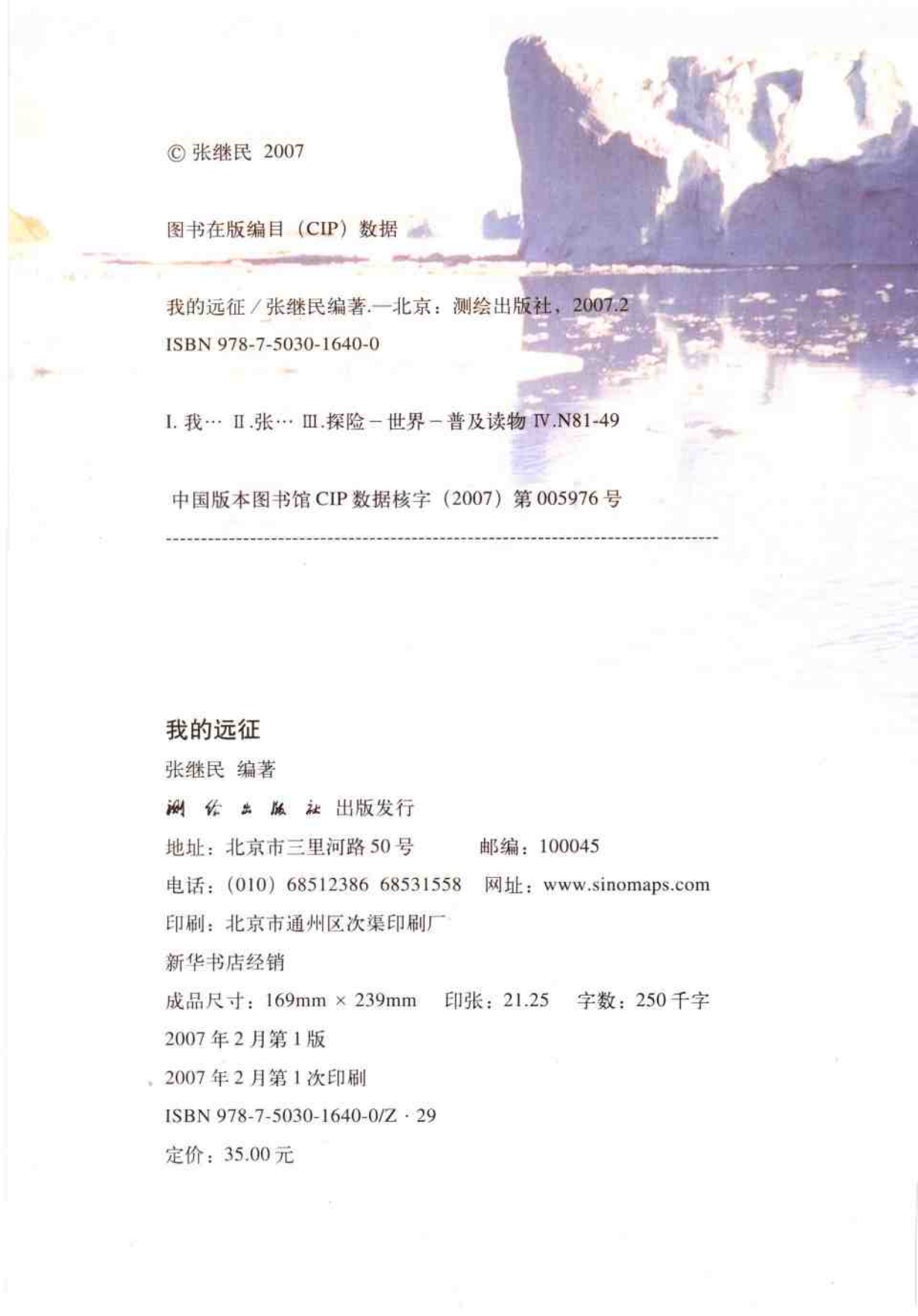
我的

MY EXPEDITION

张继民 编著

远征

测绘出版社



© 张继民 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

我的远征 / 张继民编著. —北京: 测绘出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5030-1640-0

I. 我… II. 张… III. 探险—世界—普及读物 IV. N81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 005976 号

我的远征

张继民 编著

测绘出版社 出版发行

地址: 北京市三里河路 50 号 邮编: 100045

电话: (010) 68512386 68531558 网址: www.sinomaps.com

印刷: 北京市通州区次渠印刷厂

新华书店经销

成品尺寸: 169mm × 239mm 印张: 21.25 字数: 250 千字

2007 年 2 月第 1 版

2007 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5030-1640-0/Z · 29

定价: 35.00 元



國家海洋局南沙考察
考察中國南沙群島永

一九八七年五月廿五

1987年5月，作者首次探險
時在南沙群島

张继民远征路线图

比例尺: 1 : 8 000 000

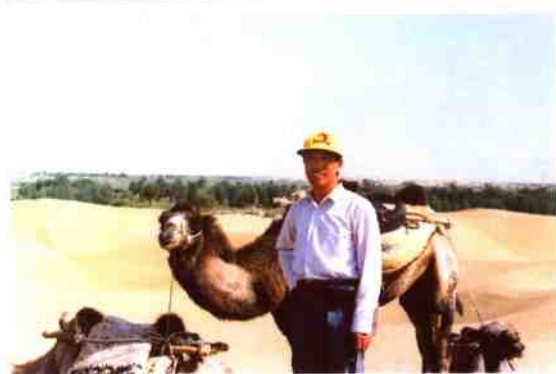




中国首幅个性化定制地图——张继民远征路线图



1989年1月，
作者（中）在中国
南极中山站奠基
典礼上。另两位分
别是中国电视台
记者庞一农（右）、
汪保国（左）



1992年8月，作者在横穿塔克拉玛干大沙漠
探险途中

2001年10月，刘嘉麒院士（右）与作者在北极

1989年1月，
“极地”号在南极
遇到特大冰崩后，
作者出于采访需
要仍下到很危险
的冰面上



2001年5月，作者在黑龙江省
漠河林区拍摄杜鹃花



1990年5月，秦大河夫妇与作者（中）
在北京八达岭长城

1992年8月，作者（右一）在
塔克拉玛干大沙漠探险时，与达
里雅布依村干部交谈





1998年4月，作者在雅鲁藏布大峡谷写下感言

1994年4月16日，雅鲁藏布大峡谷为世界第一大峡谷论证会在北京召开，图为与会人员（左起）张继民、高登义、刘东生、杨逸畴



1998年4月，作者在藏东南通麦，采访磕长头者并与其合影

2001年4月，作者穿行在内蒙古达尔滨罗火山石瀑区



2001年8月，作者在辽宁虹螺山考察长城遗址



2003年9月，作者在四川稻城亚丁骑骡子进山考察



2002年4月，作者（中）获得“地球奖”并发表讲话。右为同时获奖的赵永新。左为颁奖大会主持人香港凤凰卫视吴小莉



2002年7月，作者位于发生在昆仑山的8.1级地震断裂带



2004年9月，作者在巴丹吉林沙漠探险时作日记

1989年3月，作者（右）自南极返回时，与队友张国立（中）唐毓椿（左）在澳大利亚合影



2003年2~3月，“张继民三极探险摄影展”在北京举办。这是主办方石蓓雅（左、德国人）经理在开幕式上讲话。右为作者



2003年2月，作者在“张继民三极探险摄影展”上接受记者采访



2003年9月，作者在昆明机场与前来送行的公却桑丁（右）、公却扎西巴丁（左）两位喇嘛交谈



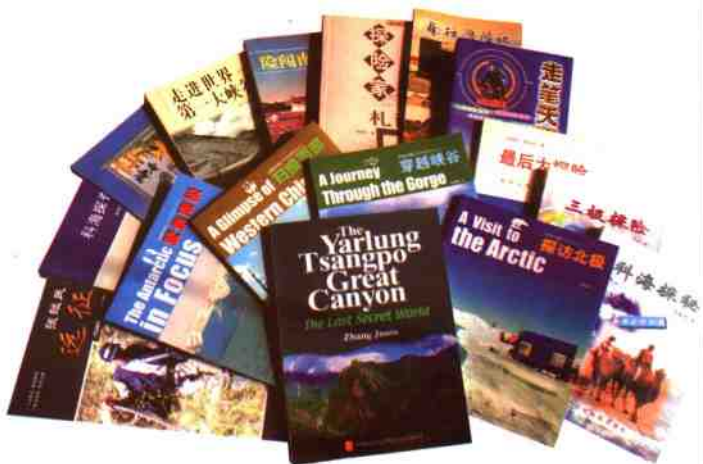
2006年5月，作者获首届“中国十大当代徐霞客”称号。颁奖大会上，作者接受中央电视台主持人董倩采访



2001年5月，作者在内蒙古接受蒙族记者采访



作者母亲17岁时（1944年）摄于沈阳



作者近年来出版的专著



2002年9月，“张继民三极探险摄影展”在辽宁铁岭举办

前

我的远征

言

岁月像条流淌的长河，不经意间，我已到了接近退休的年龄。如果人生也可以像河段一样划分，我当是顺着千百年的河道，从上游、中游，进入下游，平静地流淌在辽阔的平原上。后面则是大河的尾间，再后为无疆瀚海。

我到过很多大江大河，亦曾细细地体味过它。如甘肃的渭河源头，宁夏的泾河源头，辽宁的浑河源头，还有位于江西三百山的东江源头。这些河源大同小异，有泉水叮咚，还有三岁稚童可以光着脚丫淌过的涓涓细流。

不少江河随着奔流距离的延长，由于沿途吸纳了百川之水，于是规模陡现，只见河床涨满，急流中不时泛起旋涡。当丘陵与大山出现，必有一个又一个阶地铺于河底，其结果是河水奔腾咆哮，劲头十足，一泻千里。当它进入平原地带，则现出另一般态势，水面徐缓，少有波澜。人生的少年、青年和老年又何尝不是如此。

实际上，自源头涌起的千里长河，动态的水流一直在演绎着生命的乐章。它伴着高山、伴着绿莽、伴着大漠、伴着城乡，或和谐、或激越、或低吟、或高亢，不是奏出悦耳的曲调，就是编织出引人入胜的故事。我想，大河尚且这般，做为终生为文的笔者，不应该让自己的过去萎缩得仅剩下一点谈资，以至成了一本糊涂帐。于是我决计编撰这本书，名为《我的远征》。

基于此，我尽可能地梳理我远征的岁月，回想曾给我以光明和快乐的皓月和艳阳，还有躲不过的挫折和无奈。我发现我生命中有一种不可遏制的力量，那就是追求。追求有为、追求极至、追求完美、追求成功、追求和谐、追求扬善、追求惩恶、追求公正、追求理解、追求愿望、追求理想、追求智慧、追求真识、追求超越、追求援手、追求高尚、追求阳光、追求美景、追求创新……是追求一再让我扬起生命的风帆，是追求使我频频站在起跑线上。追求是一种主观行为，未必每一次都能到达理想的彼岸，有些甚至完全落空。那也无妨，生命的动力又会

驱动新的追求萌生。啊！追求真正成了我生命中不熄的火焰。不过，我追求最多的，就是钟爱大自然，从事科学探险采访。在书中我将我的“总结”分为7个模块，分别是：行者无疆篇、书评集纳篇、峡谷发现篇、授课访谈篇、测绘深情篇、往事感怀篇、旷野随笔篇。

我的远征是可以量化的，时间限于1975——2006年，特作如下表示。

行走里程：水路为3万多千米，空路为10万余千米，公路里程为7万多千米，此外还有难以数计的铁路行程，总计为20多万千米。

经纬跨度：南纬 $69^{\circ}22'$ （南极大陆拉斯曼丘陵）——北纬 $78^{\circ}55'$ （北极斯瓦尔巴群岛）；东经 $10^{\circ}45'$ （挪威首都奥斯陆）——东经 $133^{\circ}39'$ （中国黑龙江省虎林市）。

地理景观：除去北京地区，所踏足的自然地理特殊地域、典型地貌与人文地理景观400余个。

撰写专著：17部。其中图文书6部、英文书1部。另有《张继民系列探险日记》和《真情告白——世界第一大峡谷发现揭秘》等书稿约70多万字尚未发表。名家学者为我撰写书评22篇。

与远征相关的重大创意：率先发现雅鲁藏布大峡谷为世界第一大峡谷、首创出版中国第一幅个性化定制地图、首倡测绘祖国名山大川高程并建议以国家重大地理信息发布。

社级好稿：即新华社社级好稿12篇，中国新闻奖1篇。

我的探险和创意因为受到社会关注，先后接受电视台、电台、平面媒体、互联网，以及学者专访和报道30余次。获得的社会荣誉有：南极探险荣立二等功、获香港“地球之友”与内地有关单位联合颁发的“地球奖”、获首届“中国十大当代徐霞客”称号。受邀开展探险、科普与新闻讲座百余场。

宛若一片树叶，科学家通过研究它可以获取它生命、环境等大量信息。一个人的印记同样如此，或多或少或曲折或昂扬或罪恶，都是社会形态的一种表现。人生如炬，人生如梦，人生无常，人生多舛……由于各有各的体会和归宿，便构成了多味人生。回眸我的远征探险探秘生涯，当属于感谢人生。

作者

2006年12月



行者无疆篇

昨日征尘——张继民远征大事记·····	2
张继民自然地理与人文地理考察地点分类目录·····	27

书评集纳篇

陈邦柱：开创了我国个性化定制地图出版的先例·····	46
秦大河：他以他的脚步和意志“测绘”地球·····	47
刘嘉麒：身影留在地球三极·····	48
高登义：务实而又敢于个性化的人·····	49
朱业宏：揽尽风云著无极·····	50
陈 潮：具有开创性的第一幅“个性化地图”·····	51
张严平：走在大地上的理想主义者·····	53
孙玉遐：他是一位有人生定力的男子汉·····	55
鄂栋臣：地图里浸润了他的波折与磨难·····	57
徐志良：南沙是他探险开始的地方·····	58

吕佳龄：勇者的行走·····	60
张德二：个性化地图将为“学者+行者”们所仿效·····	62
尹泽生：开辟了一条创新之路·····	63
蓝鸿文：他是我国第一个拥有个性化定制地图的记者·····	64
熊 蕾：科学、探险和人文精神的结晶·····	66
曲志红：生命，因你而精彩·····	69
黄 文：与你分享遥远的故事·····	71
贾奋勇：走近天际线·····	73
红 杏：行在天地间·····	76
赵兰英：“财富”·····	78
詹 湘：自然之歌 生命之歌·····	80
何大凡：苦悲乐趣共一程·····	83
张继民：解读探险者（代序）·····	85
张继民：高水准的教子感悟·····	88
张继民：珠峰的奖赏·····	90

峡谷发现篇

王育成：历史曾这样走过·····	94
世界第一大峡谷大事记·····	107

测绘情深篇

建议在高山景区设立高程标志牌·····	110
维护《测绘法》三十二条的尊严·····	112
中华版图水陆变迁惊人·····	115
权威部门否定擅自公布帕隆藏布大峡谷数据的行为·····	116
可见门前那条小河·····	117
南极大陆在向南美方向运动·····	119