

汪寧生論著小萃編

習功題識



上卷

民族考古學論集

古俗新研

中國西南民族歷史與文化

文化人類學論集

云南民族出版社



作者摄于昆明寓所





作者夫妇摄于维也纳帝国宫前

## 出版说明

本书为汪宁生先生重要著作的合集。上卷收入论文集四种，下卷收入专著四种及日记、序跋等零星文字。其中，有些书已绝版多年（如《云南沧源崖画发表与研究》），有些书则是第一次结集出版（如《文化人类学论集》）。

汪宁生先生的名字对从事中国人文科学研究工作的人来说，想来并不陌生。他几十年坚持不懈的研究工作涉及中国古史和考古学、文化人类学及中国西南民族历史好几个领域，尤其是运用民族学资料考证古代历史和文物，开一代风气之先。他的论文多曾在海内外重要刊物（《考古学报》、《历史研究》、《考古》、《故宫文物月刊》、《大陆杂志》等）上发表，好几本专著曾在全国性出版社出版，具有较高学术价值，为学界所公认。现我们把汪先生著作集中编辑出版，使这份学术成果能完整地保存下来，以便后学。

本书出版以前已经经过汪先生自己认真编选、删改和补充。

编 者

2001年4月

# 民族考古学论集

费孝通 题



图版一



1. 景颇族讲事时以  
包谷粒计算道理

2. 景颇族祭“官庙”  
立的“鬼桩”



3. 景颇族看木刻回忆旧仇

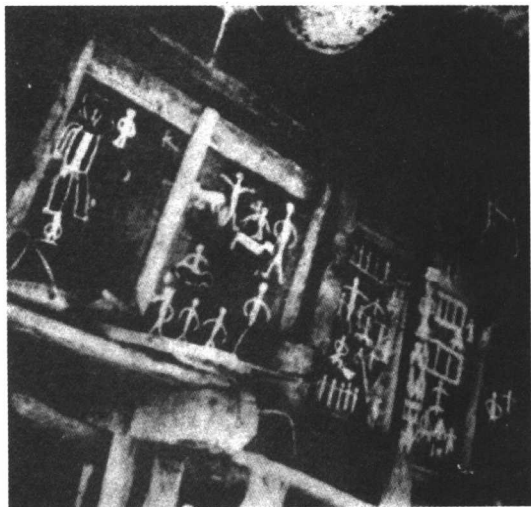


4. 独龙族“打木刻”下通知

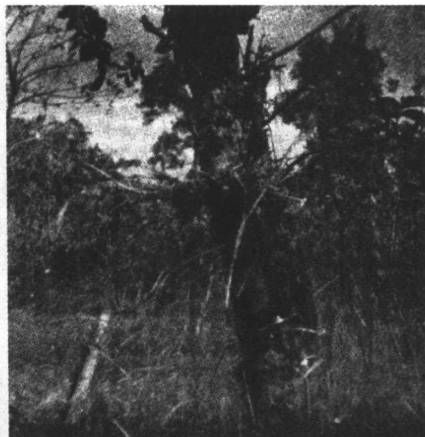
中国少数民族的原始记事方法



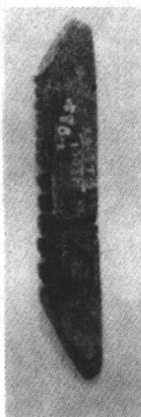
图版二



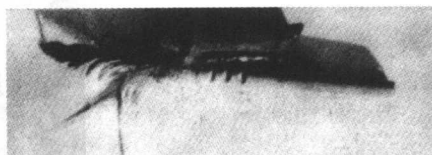
1. 佤族“大房子”墙上祈求财富的壁画



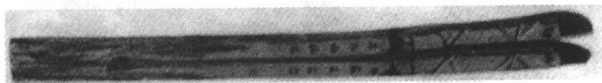
2. 景颇族号占土地标记

3. 哈尼族的盟约  
(一对刻有缺口的羊角)

4. 哈尼族交租木刻



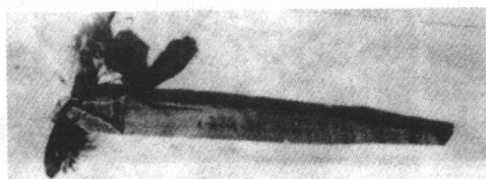
6. 哈尼族鸡毛火炭木刻



5. 哈尼族典当土地木刻



8. 景颇族物件表意的欠债凭证



7. 独龙族鸡毛火炭木刻



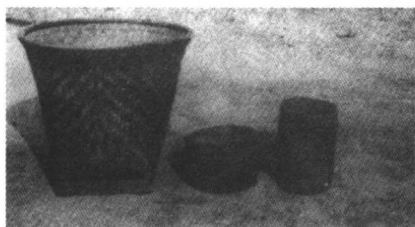
图版三



1. 藏族用自制的量具买卖谷物

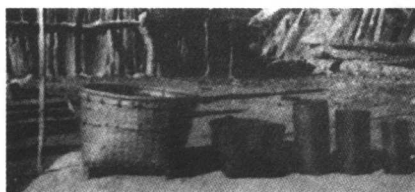
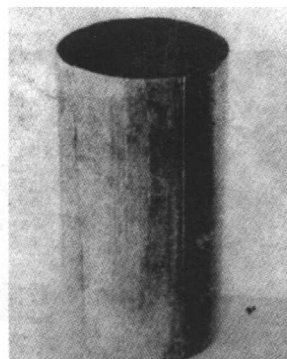


2. 独龙族用箩平分粮食



3. 西盟佤族量谷的竹箩和竹筒

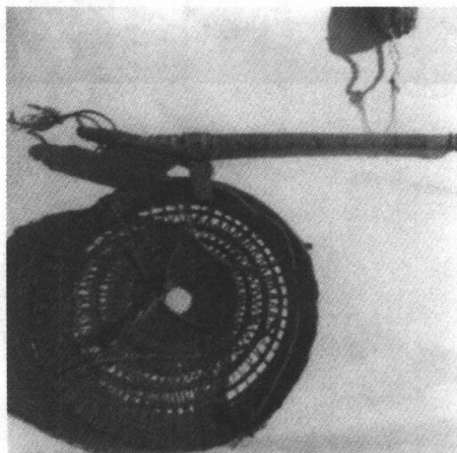
5. 西双版纳傣族量谷的竹筒



4. 沧源佤族量谷的竹箩和竹筒

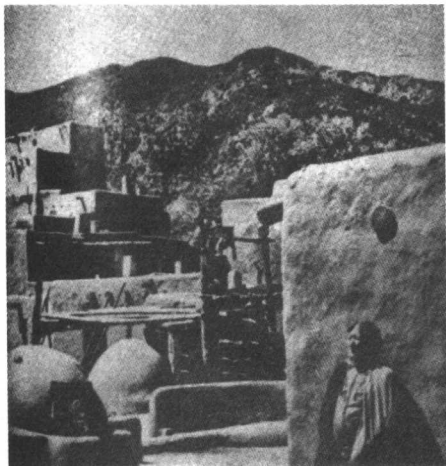


6. 德宏傣族各种量具



7. 德宏傣族自制的秤

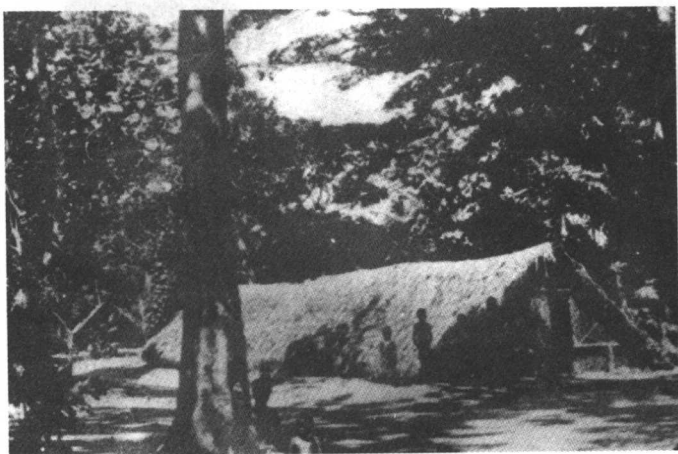
图版四



1. 普埃布洛—印第安人层叠式公共住宅



2. 婆罗州达押克人的“长房”



3. 班克斯群岛男子公所——“加米尔”



4. 西盟佉族头人及富人的大房子



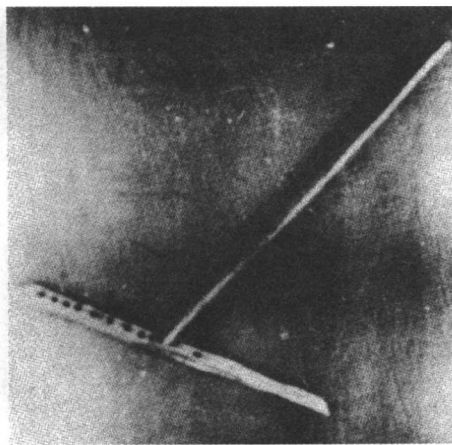
5. 潞西景颇族的“山官”住宅

国内外民族几种用途不同的大房子

图版五



1. 钻木取火



2. 钻火工具



3. 锯木取火



4. 带锯取火(甲式)



5. 带锯取火(乙式)

西盟佤族原始取火法

## 图版六



1. 景颇族锯竹取火



2. 苦聪人锯竹取火



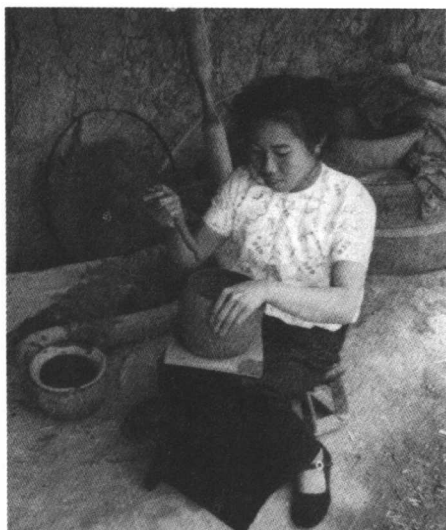
3. 瑞丽景颇族锯竹取火



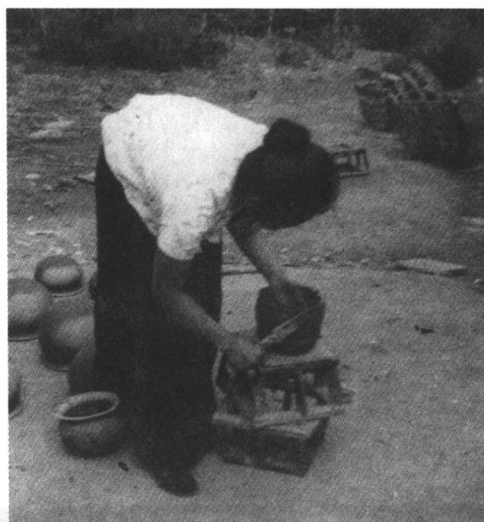
4. 景颇族压气取火

景颇族及苦聪人原始取火法

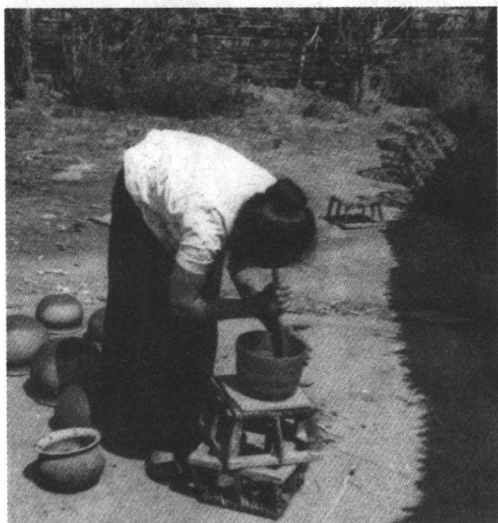
图版七



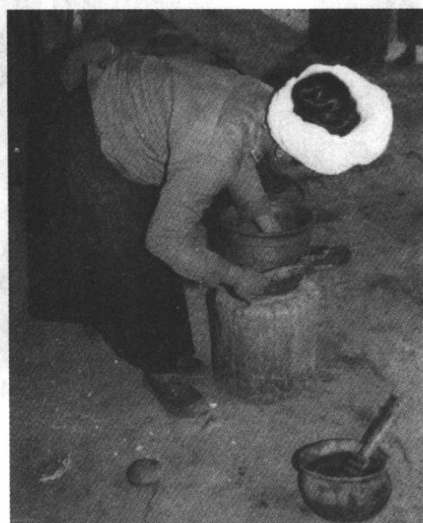
1. 在膝上泥条盘筑



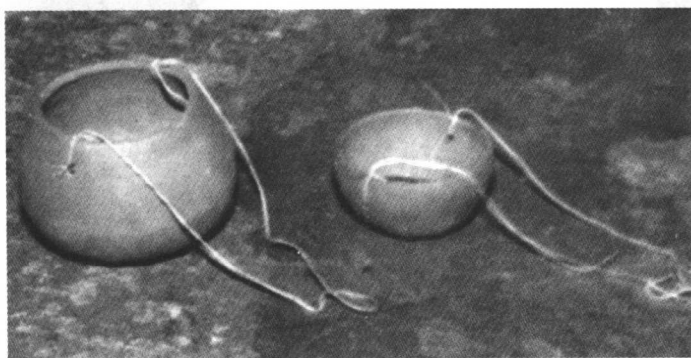
2. 绕圈修整器坯



3. 绕圈修整器坯



4. 绕圈拍打



5. 陶钵边沿留孔以  
为悬挂

傣族制陶第 I 类型(下允河边寨)



## 图版八



1. 春捣陶土



2. 在膝上盘筑器坯



3. 在膝上刮摩内壁



4. 在膝上拍打成圆底罐



5. 制造甑的把手



6. 堆放木柴在器坯上准备烧陶



7. 点燃稻草烧陶

傣族制陶第 I 类型(沧源勐角)

图版九



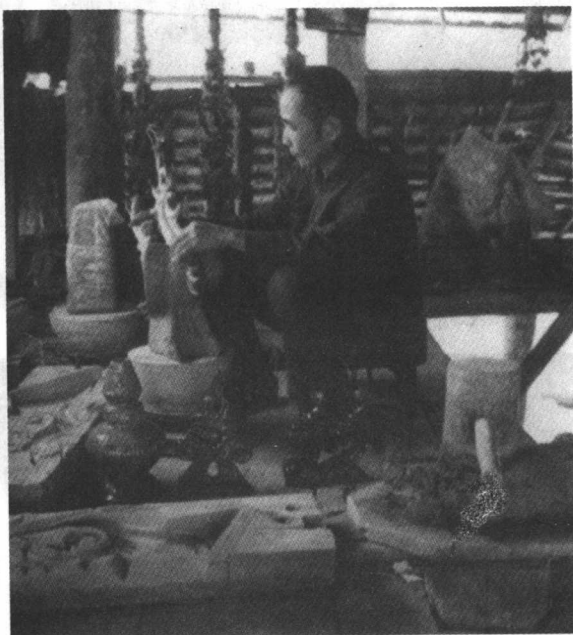
1. 足趾拨动转盘方法(景洪曼德)



2. 事先备好等长泥条进行泥条盘筑  
(景洪曼德)



3. 在转盘上拍打器坯(景洪曼德)

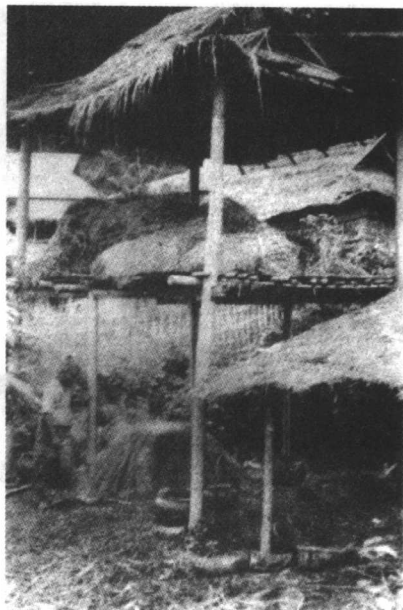


4. 近年开始的男子专业制陶业  
(景洪曼角)

图版一〇



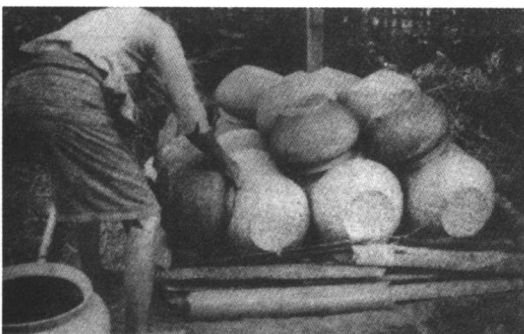
1. 烘干器坯



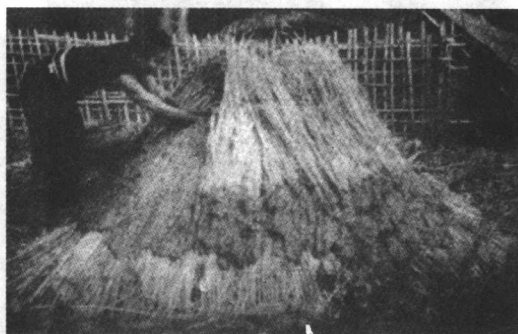
2. 烧陶的小竹楼



3. 烧陶的草棚



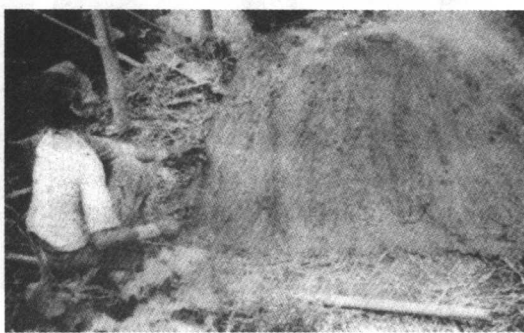
4. 排列器坯准备烧制



5. 器坯外堆稻草上涂泥浆



6. 从内部引火点燃



7. 戳出气孔使空气进入

傣族制陶第Ⅱ类型(景洪曼勒)

图版一一



1. 足踩陶土

2. 长条盘筑制坯



3. 为了加快速度  
小孩帮助旋转  
转盘



4. 小的器物在转  
盘上提拉成型

傣族制陶第Ⅲ类型(勐遮曼海)