

演

奏

提

示

版

中国二胡 考级曲集

(最新修订版)

(上)

王永德 主编



 **SMPH**
上海音乐出版社

ZHONGGUO ERHU KAOKUJI

中国二胡考级曲集

(最新修订本)

王永德 主编

(上)

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国二胡考级曲集 上下册 (最新修订版) / 王永德
主编. —上海: 上海音乐出版社, 2007.9 重印

ISBN 978-7-80553-506-7

I. 中… II. 王… III. 二胡 - 器乐曲 - 中国 -
水平考试 - 自学参考资料 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18444 号

责任编辑: 方立平

封面设计: 麦荣邦

中国二胡考级曲集 (上下册)

(最新修订版)

王永德 主编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 28.5 谱、文 441 面

1995 年 3 月第 1 版 2000 年 9 月第 2 版 2007 年 9 月第 3 版

2007 年 9 月第 22 次印刷 印数: 156,301—161,300 册

ISBN 978-7-80553-506-7/J · 420 定价: 48.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65419327

前 言

《中国二胡考级曲集》是根据广大专业、业余二胡爱好者的学习进程编定的。参加审定此书的有吴之珉、林心铭、刘树秉、卢建业、曹元龙等专业、业余二胡教师。根据编辑方立平的建议，此书对各级与各曲均作了考级与演奏提示，方便学习者自学。因此，此书的编排有一定的科学性、广泛性与普遍性，对于推动二胡演奏艺术的发展有极大的意义。这也正是本书自1995年初版以来广受读者欢迎，不断再版的原因。

根据几年来二胡考级活动的发展变化，同时也是为了适应二胡艺术新的发展需要，现在，我们对这本考级教材做了较大的增补修订，分上、下册，目的是让广大考生能接触更多优秀曲目，在演奏技术与艺术上获得全面发展。当然，演奏艺术是一门综合学科，学习者的情况错综复杂，千变万化，因此，我们仍然希望研习者在使用过程中不断为我们提出意见，提供新曲目，以便我们在今后能再度修改补充，提高完善。

此书在编辑、出版过程中还得到了闵惠芬、曹元德、李肇芳、马伟民等许多同志的帮助，在此向他们致以诚挚的谢意！

王永德

目 录

前言 :..... (1)

初级(一级 ~ 四级)

一级

1. D 大调一把位练习 刘天华曲(1)
2. G 大调一把位练习 刘天华曲(1)
3. 田园春色 陈振铎曲(2)
4. 紫竹园 沪剧曲牌(3)
5. 玛依拉 王洛宾编曲(3)
6. 上学歌 北京市小学唱歌教研组集体原曲 丰 芳改编(4)
7. 小熊跳舞 波兰儿歌(5)
8. 小白菜 河北民歌 许讲德改编(5)
9. 鄂伦春小唱 鄂伦春族民歌(6)
10. 山清水秀好风光 陕西民歌(6)
11. 闪烁的小星星 法国儿歌(7)
12. 划小船 英国儿歌(7)
13. 新年好 英国儿歌(7)
14. 箫 汉族民歌(8)
15. 四大景 沪剧曲牌 朱介生订谱(8)
16. 金色的太阳 藏族民歌(9)
17. 西藏舞曲 藏族民歌(9)
18. 凤阳花鼓 安徽民歌(9)

二级

1. 换把练习 刘天华曲(11)
2. 抒情乐曲 王 乙曲(11)
3. 马兰花开 雷振邦曲(12)

4. 在北京的金山上 西藏民歌(12)
5. 好一朵茉莉花 江苏民歌(13)
6. 森吉德玛 内蒙民歌(14)
7. 南泥湾 马 可曲(15)
8. 采茶扑蝶 福建民间歌舞曲(15)
9. 打黄羊调 陕北民歌(16)
10. 绣荷包 陕北民歌(17)
11. 小燕子 王云阶曲(17)
12. 我爱我的台湾岛 台湾民歌(18)
13. 让我们荡起双桨 刘 炽曲(18)
14. 长城谣 刘雪庵曲(19)
15. 劳动最光荣 黄 淮曲(20)
16. 送别 [美]奥德维曲(20)

三级

1. 两手配合练习 张 韶编曲(22)
2. 良宵 刘天华曲(23)
3. 小花鼓 刘北茂曲(24)
4. 黄水谣 冼星海曲(25)
5. 苏武牧羊 民间乐曲 张 韶整理(27)
6. 挤奶员舞曲 蒙古族乐曲 张 韶改编(28)
7. 九九艳阳天 高如星曲(29)
8. 新春秧歌 陕北秧歌调(29)
9. 欢送 刘北茂曲(30)
10. 祖国的花朵 周 皓编曲(31)
11. 剑舞 古典舞曲(34)
12. 光明行 刘天华曲(35)
13. 故乡的亲人 [美]福斯特曲(38)
14. 内蒙民间乐曲 吴明馨、张 韶编曲(39)

四级

1. 垫指滑音练习 周 皓、赵砚巨曲(40)
2. 节奏练习 张慧元曲(41)
3. 一点红 潮州音乐 郭 鹰传谱 闵惠芬订弓、指法(42)
4. 浦江圆舞曲 曹元德曲(45)

5. 山茶花 陈朝儒、峪 芬曲(46)
6. 拉骆驼 曹 寻编曲(54)
7. 赛马 黄海怀曲 沈利群改编(56)
8. 丰收序歌 刘树秉曲(58)
9. 喜唱丰收 杨惠林、许讲德曲(61)
10. 大河涨水沙浪沙 张 锐编曲(63)
11. 马头琴之歌 夏中汤编曲(65)
12. 人勤春来早 张秉寮曲(66)

中级(五级 ~ 七级)

五级

1. 综合练习 赵砚臣曲(70)
2. 送茶歌 顾武祥曲(71)
3. 风雪满天 蒋才如编曲(74)
4. 北京有个金太阳 藏族民歌 蒋才如编曲(76)
5. 乡梦 刘福君曲(79)
6. 好江南 郑豪南曲 郭敏清配伴奏(82)
7. 阿美族舞曲 台湾民谣 周成龙编曲(89)
8. 花儿红变奏曲 曹元德编曲(93)
9. 火车开进彝家寨 苏汉兴曲(96)
10. 丰收 王 乙曲(105)
11. 烛影摇红 刘天华曲(107)
12. 田野小曲 王 乙曲(109)
13. 农村之歌 陆修棠曲(113)

六级

1. 两手配合练习 王国潼曲(117)
2. 摘棉 王永德编曲 成海华配伴奏(119)
3. 杜鹃花开满山红 刘树秉曲(125)
4. 田歌 胡登跳曲(133)
5. 月夜 刘天华曲(142)
6. 怀乡曲 王国潼曲(144)
7. 苏南小曲 朱昌耀编曲(148)
8. 花鼓调 刘公诚、李光澈曲(153)

9. 山乡邮递员 程辉庭曲 潘正宁、未 钰伴奏(161)
10. 喜送公粮 顾武祥、孟津津曲(168)
11. 欢腾的水乡 王永德曲(171)
12. 春韵 曹元德曲(175)
13. 山村变了样 曾加庆曲(179)
14. 行街 江南丝竹(周皓演奏谱)(182)

七级

1. 切分弓练习 苏汉兴曲(186)
2. 空山鸟语 刘天华曲(187)
3. 金珠玛米赞 王竹林曲(191)
4. 边寨欢歌 杨正仁、张 强曲(194)
5. 蝶恋花·答李淑一 苏州弹词开篇 赵开生曲 陈耀星编曲(201)
6. 山村小景 陈耀星编曲 项祖英注订(203)
7. 阳关三叠 闵惠芬编曲 阿克俭伴奏(205)
8. 春诗 钟义良曲(209)
9. 红水河畔忆亲人 林心铭编曲(211)
10. 中花六板 江南丝竹(陈永禄演奏谱)(215)
11. 姑苏春晓 邓建栋曲(218)
12. 迷胡调 鲁日融编曲(228)
13. 草原新牧民 刘长福曲(232)
14. 翻身情思 李作明曲(241)

初级（一级～四级）

一 级

一级考生必须做到：一把位音阶（D、G）音准控制好，持琴、持弓、按弦运弓基本正确，节奏时值正确，音质松弛。

D大调一把位练习

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

刘天华曲

中速

6. $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | 6. $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{四}}{3}$ | $\overset{\text{三}}{5653}$ $\overset{\text{四}}{2. 3}$ | $\overset{\text{三}}{1. 2}$ $\overset{\text{四}}{3}$ | $\overset{\text{三}}{3565}$ $\overset{\text{四}}{3. 2}$ | $\overset{\text{三}}{1. 3}$ $\overset{\text{四}}{2321}$ |

$\overset{\text{三}}{2123}$ $\overset{\text{四}}{2}$ | $\overset{\text{三}}{5. 6}$ $\overset{\text{四}}{1. 2}$ | $\overset{\text{三}}{6. 7}$ $\overset{\text{四}}{6. 5}$ | $\overset{\text{三}}{3235}$ $\overset{\text{四}}{6. 5}$ | $\overset{\text{三}}{6. 7}$ $\overset{\text{四}}{6}$ |

$\overset{\text{三}}{7656}$ $\overset{\text{四}}{3. 6}$ | $\overset{\text{三}}{5. 3}$ $\overset{\text{四}}{2}$ | $\overset{\text{三}}{3235}$ $\overset{\text{四}}{2. 3}$ | $\overset{\text{三}}{2. 1}$ $\overset{\text{四}}{2}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{1}} \overset{\text{四}}{\dot{2}} \dot{1}$ $\overset{\text{四}}{6}$ $\overset{\text{三}}{5. 6}$ |

$\overset{\text{四}}{2}$ $\overset{\text{二}}{7} \overset{\text{四}}{\dot{2}} \overset{\text{一}}{6} \overset{\text{二}}{7}$ | $\overset{\text{三}}{5. 6}$ $\overset{\text{四}}{3}$ | $\overset{\text{三}}{3653}$ $\overset{\text{四}}{2. 2}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{四}}{6 \dot{1} 6 5}$ | $\overset{\text{三}}{4. 6}$ $\overset{\text{四}}{5. 4}$ |

$\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{四}}{3. 2}$ | $\overset{\text{三}}{3. 4}$ $\overset{\text{四}}{2321}$ | $\overset{\text{三}}{6 \dot{1} 2 6}$ $\overset{\text{四}}{\dot{1} 2 6 \dot{1}}$ | $\overset{\text{三}}{5652}$ $\overset{\text{四}}{3235}$ | $\overset{\text{三}}{1}$ $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ ||

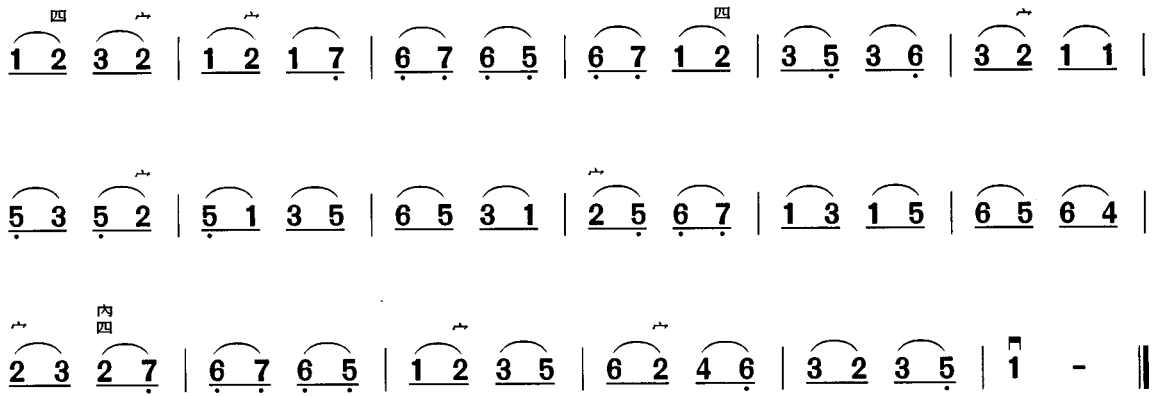
G大调一把位练习

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

刘天华曲

中速

$\overset{\text{三}}{1} \overset{\text{四}}{5}$ | $\overset{\text{三}}{6} \overset{\text{四}}{7}$ | $\overset{\text{三}}{1} \overset{\text{四}}{2}$ $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{4}$ | $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{4}$ $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{2}$ | $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{4}$ $\overset{\text{三}}{5} \overset{\text{四}}{6}$ | $\overset{\text{三}}{5} \overset{\text{四}}{6}$ $\overset{\text{三}}{5} \overset{\text{四}}{4}$ | $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{4}$ $\overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{2}$ |

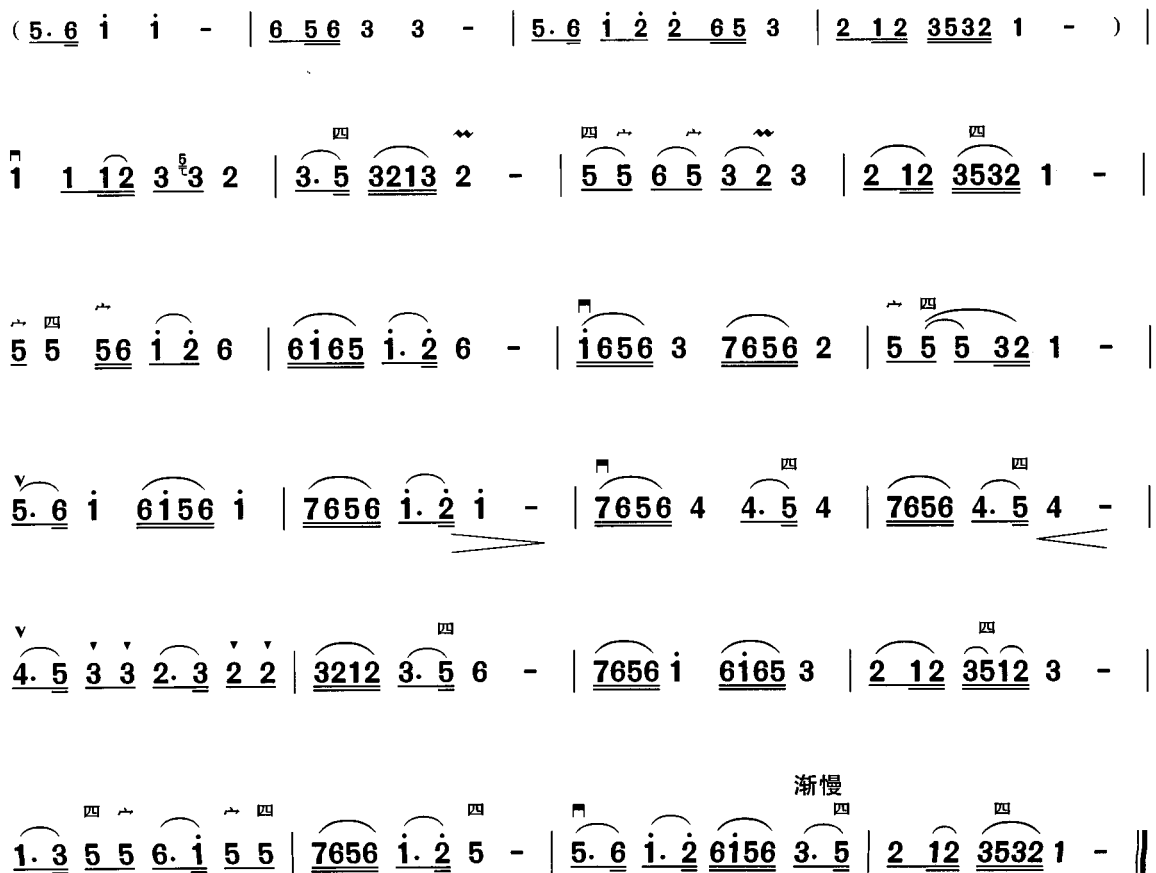


田园春色

1=D (1 5弦) $\frac{4}{4}$

陈振铎曲

行板 $\bullet=80$



紫竹调

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

沪剧曲牌

$(\overset{\square}{6} \ 56 \ \tilde{i}2i7 \ | \ \overset{\sim}{6}765 \ \overset{\sim}{3}235 \ | \ \overset{\sim}{6} \ 35 \ \overset{v}{6} \) \ ||: \ \overset{\square}{6} \ \tilde{i} \ 5 \ 3 \ | \ \overset{\sim}{6}56\tilde{i} \ \overset{\sim}{5}643 \ | \ \overset{\sim}{2}357 \ \overset{\sim}{6}532 \ |$
 $\overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} \ \tilde{i}765 \ | \ \overset{\sim}{3} \ \tilde{i} \ \tilde{i}765 \ | \ \overset{\sim}{3}235 \ \overset{\overset{\text{内}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{6}56\tilde{i}} \ | \ \overset{\overset{\text{内}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{5}653} \ \overset{\sim}{2}35 \ | \ \overset{\overset{\text{二}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{3}235} \ \overset{\overset{\text{一}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{6}56\tilde{i}} \ | \ \overset{\overset{\text{六}}{\text{一}}}{\overset{\sim}{5}653} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{二}}}{\overset{\sim}{2}35} \ |$
 $\tilde{i}765 \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{3}56\tilde{i}} \ | \ \overset{\sim}{5}6 \ 5 \ \overset{\sim}{6i} \ | \ \overset{\overset{\text{六}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{5} \ 5} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{5}6i7} \ | \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{6}765} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{3}523} \ | \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{5}652} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{3}256} \ | \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} \ \tilde{i}765 \ |$
 $\overset{\sim}{1}212 \ \overset{\overset{\text{内}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{5}653} \ | \ \overset{\overset{\text{六}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{2}321} \ \overset{\overset{\text{六}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{2}312} \ | \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{3}257} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{6}532} \ | \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\tilde{i} \ \overset{\sim}{2}} \ \overset{\overset{\text{内}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{7}653} \ | \ \overset{\sim}{6} \ \tilde{i} \ \overset{\sim}{7}656 \ |$
 $\overset{\sim}{1}212 \ \overset{\sim}{5}653 \ | \ \overset{\sim}{2}313 \ \overset{\sim}{2}312 \ | \ \overset{\sim}{3}257 \ \overset{\sim}{6}532 \ | \ \tilde{i} \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\overset{\text{内}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{7}653} \ | \ 6 \ - \ :||$

玛依拉

1=D (1 5弦) $\frac{3}{4}$

王洛宾编曲

$\overset{\square}{5} \ \tilde{i} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ | \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i}} \ | \ 7 \ 6 \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{7} \ \overset{\sim}{2}} \ | \ \tilde{i} \ - \ - \ | \ \tilde{i} \ - \ - \ |$
 $5 \ \tilde{i} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ | \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i}} \ | \ 7 \ 6 \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{7} \ \overset{\sim}{2}} \ | \ \tilde{i} \ - \ - \ | \ \tilde{i} \ - \ - \ |$
 $5 \ \tilde{i} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ | \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ \overset{\overset{\text{四}}{\text{四}}}{\overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i}} \ | \ 7 \ \overset{\sim}{7} \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{7} \ \tilde{i} \ | \ \overset{\sim}{7} \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{5} \ 0 \ | \ 5 \ 6 \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{5} \ |$

5 - 3 | 4 - 5 4 | 3 2 3 2 | 3 4 5 6 | 5 6 5 3 4 5 |

4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 4 5 | 4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 | 2 - 3 2 |

1. _____ | 2. _____

1 - - | 1 - - :|| 1 - - | 1 - - ||

上学歌

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

北京市小学唱歌教研组集体原曲
丰 芳改编

1 2 3 1 | 5 - | 6 6 1 6 | 5 - | 6 6 1 | 5 6 5 |

6 5 3 5 | 3 1 2 3 | 1 - | 1. 2 3. 1 | 5. 5 | 6. 6 1. 6 |

5. 5 | 6. 6 1. 6 | 5. 6 5 | 6. 5 3. 5 | 3. 1 2 3 | 1. 1 |

1 22 3 11 | 5 5 | 6 66 1 66 | 5 5 | 6 66 1 11 | 5 66 5 55 |

6 55 3 55 | 3 11 2 33 | 1 23 4567 | 1 1 | 1 2 3 1 | 5 - |

6 6 1 6 | 5 - | 6 6 1 | 5 6 5 | 6 5 3 5 | 3 1 2 3 | 1 1 ||

演奏提示：在 X' XX 节奏连续演奏时，腕、指要灵活、轻巧，节奏要准确。

小熊跳舞

1=D (1.5弦) $\frac{2}{4}$

波兰儿歌

$\overset{\square}{1}$ 2 3 4 | $\overset{\text{四}}{5}$ $\overset{\text{四}}{5}$ $\overset{\text{四三三}}{543}$ | 4 4 $\overset{\text{四}}{432}$ | 1 3 $\overset{\text{四}}{5}$ 0 | $\overset{\text{四}}{1}$ 2 3 4 |
 5 5 $\overset{\text{四}}{543}$ | 4 4 $\overset{\text{四}}{432}$ | 1 3 1 0 | $\overset{\square}{6}$ 6 $\overset{\text{四三三}}{654}$ | $\overset{\square}{5}$ 5 $\overset{\text{四}}{543}$ |
 $\overset{\text{三}}{4}$ 4 $\overset{\text{四}}{432}$ | 1 3 $\overset{\text{四}}{5}$ 0 | $\overset{\text{四}}{6}$ 6 $\overset{\text{四三三}}{654}$ | $\overset{\text{四}}{5}$ 5 $\overset{\text{四三二}}{543}$ | 4 4 $\overset{\text{四}}{432}$ | 1 3 1 0 ||

小白菜

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

河北民歌
许讲德改编

$\overset{\text{二}}{5}$ 3 | 3 $\overset{\text{二}}{2}$ | 2 - | 5 3 | $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ 1 | 1 - |
 $\overset{\square}{1}$ 3 | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{6}$ - | 2 1 | $\overset{\text{二}}{1}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ | $\overset{\text{二}}{5}$ - | $\overset{\text{二}}{6}$ 1 $\overset{\text{二}}{6}$ |
 5 - | $\overset{\text{内四}}{6}$ $\overset{\text{二}}{2}$ 1 $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{5}$ - | 2 2 2 | 3 $\overset{\text{二}}{2}$ | 2 - | 3 5 3 2 |
 $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ 1 | 1 - | 3 2 3 | $\overset{\text{内四}}{2}$ 1 $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{6}$ - | $\overset{\text{三}}{1}$ $\overset{\text{二}}{6}$ 2 |
 $\overset{\text{二}}{1}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ | $\overset{\text{二}}{5}$ - | $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{二}}{6}$ 1 | $\overset{\text{二}}{5}$ - | $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{二}}{6}$ 1 | 5 - ||

渐慢

鄂伦春小唱

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

鄂伦春族民歌

中速

$\overset{\square}{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{\square}{3} \overset{\sim}{5} \mid \overset{\square}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \mid \overset{\vee}{5} - \mid \overset{\square}{6} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$
 $3 \quad 2 \mid \overset{\square}{3} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\vee}{2} - \mid \overset{\square}{1} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \mid 3 \quad 3 \mid \overset{\vee}{3} \overset{\sim}{5} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid$
 $5 - \mid \overset{\square}{2} \cdot \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \overset{\sim}{5} \cdot \overset{\sim}{6} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 - \parallel$

山清水秀好风光

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

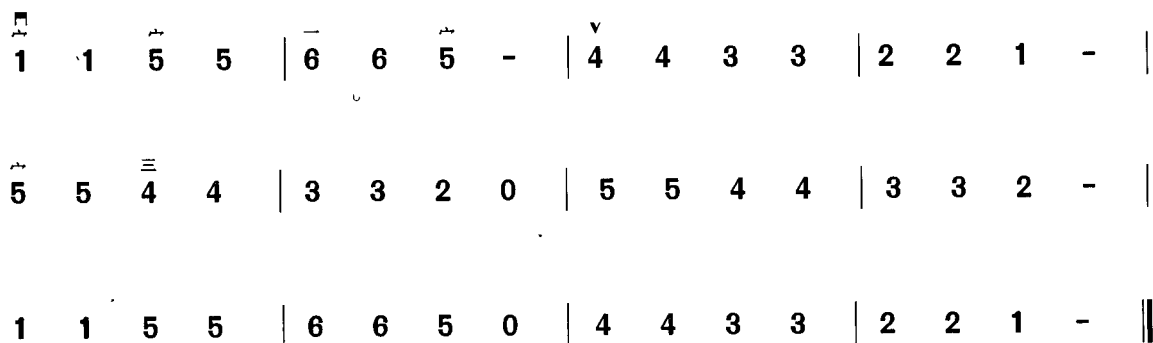
陕西民歌

$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \overset{\sim}{3} \quad 0 \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \mid 2 - - - \mid$
 $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \overset{\sim}{5} \cdot \underline{\underline{6}} \mid 1 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \overset{\sim}{2} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{\sim}{2} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 5 - - - \mid$
 $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} - \overset{\sim}{3} \mid 2 \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \mid 3 \overset{\sim}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \mid \overset{\sim}{2} - - - \mid$
 $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \overset{\sim}{5} \cdot \underline{\underline{6}} \mid 1 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \overset{\sim}{2} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{\sim}{2} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 5 - - - \parallel$

闪烁的小星星

1=D (1 5弦) $\frac{4}{4}$

法国儿歌



划小船

1=D (1 5弦) $\frac{4}{4}$

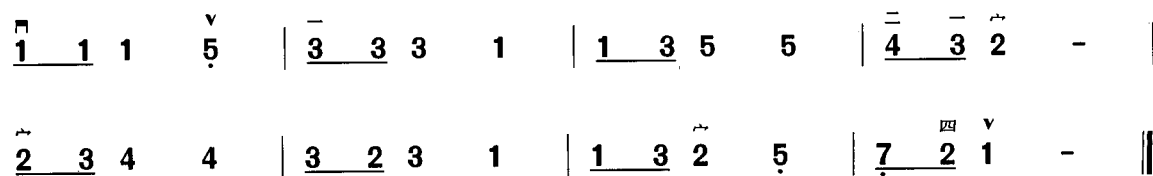
英国儿歌



新年好

1=G (5 2弦) $\frac{3}{4}$

英国儿歌



箫

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

汉族民歌

$\overset{\square}{\sim}$ $\overset{v}{\sim}$ | $\overset{\square}{\sim}$ | $\overset{四}{\sim}$ | 1 - | $\overset{v}{\sim}$ | 5 6 $\dot{1}$ 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - | 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6 3 |
 5 - | $\overset{\square}{\sim}$ | 5 - | $\overset{\square}{\sim}$ | 5 - | $\overset{\square}{\sim}$ | 5 6 $\dot{1}$ 2 |
 6 5 3 | $\overset{四}{\sim}$ | 1 - | $\overset{v}{\sim}$ | 2 - | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 2 6 | 5 - | 1 $\overset{\sim}{1}$ 3 | 2 - | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 2 6 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ - ||

四大景

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

沪剧曲牌
朱介生订谱

中速稍快 嬉戏优美地

$\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四三}{\sim}$ | $\overset{\sim}{\sim}$ | $\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ | $\overset{v}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ | $\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ |
 $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}65}}$ | 6. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}65}}$ | 6. $\dot{1}$ | $\overset{v}{5}$ $\overset{四}{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$ $\overset{四}{5}$ 3 |
 $\overset{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ | 1 - | $\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ | 6 - | $\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ | $\overset{\square}{\sim}$ $\overset{四}{\sim}$ |
 $\underline{\underline{5\ 2\ 3532}}$ | 1 - | $\overset{\square}{\dot{2}}$ $\overset{四}{\dot{2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}65}}$ | 6 - | $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{1235}}$ | 2. $\overset{四}{5}$ |
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1235}}$ | 2. $\overset{四}{5}$ | $\overset{\square}{\overset{四}{5}}$ $\overset{\sim}{5}$ 6 $\overset{\sim}{65}$ | $\frac{1}{4}$ 3 | $\frac{2}{4}$ 6 $\overset{\sim}{65}$ 3 | $\overset{\square}{\overset{四}{5}}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ 6 |
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\overset{\sim}{5}$ 2 $\overset{二四}{\underline{\underline{3532}}}$ | 1. 2 | $\overset{\sim}{5}$ 2 $\overset{四}{\underline{\underline{3532}}}$ | $\overset{v}{1}$ - ||

金色的太阳

藏族民歌

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

中速

3 6 ^四 5 3 5 | 2 ^四 6 1 2 ^三 5 | 3 2 1 2 3 2 3 5 | 6 6 | 6 1 2 6 1 2 | 6 . 5 6 |

^四 3 6 ^三 5 3 5 | 2 ^四 . 1 6 | ^四 3 6 ^三 5 3 5 | ^四 2 6 1 2 ^三 5 | 3 2 1 2 6 5 1 |

6 6 :|| 3 6 5 3 5 | 2 6 1 2 . 5 | 3 2 1 2 3 2 3 5 | 6 6 ||

西藏舞曲

藏族民歌

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速稍慢

^三 5 5 ^四 6 5 3 2 . | 2 3 | ^四 1 1 ^四 2 3 ^四 6 5 3 2 . | 2 3 | 1 1 ^三 2 3 ^四 5 . 6 3 . 5 |

^四 2 3 2 1 ^四 6 5 6 1 - | 1 1 ^三 2 3 ^四 5 . 6 3 | 1 2 3 ^四 6 5 3 2 . | 2 3 | ^四 5 5 0 6 1 2 1 6 |

1 3 ^四 2 1 6 5 - | ^四 5 2 3 5 3 2 . | 2 3 | ^四 5 5 0 6 1 2 1 6 | 1 3 ^四 2 1 6 5 - ||

凤阳花鼓

安徽民歌

1=D (1 5弦) $\frac{4}{4}$

^四 6 ^四 6 5 3 . 5 | 6 6 5 3 - | 3 . ^四 5 6 i | 6 5 3 1 2 - |