

# 齐泽克宝典

Slavoj Žižek: Live Theory

[美] 瑞克斯·巴特勒

*Rex Butler*

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

# 齐泽克宝典

Slavoj Žižek: Live Theory

胡大平 夏凡 等译

[美] 瑞克斯·巴特勒

*Rex Butler*

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

齐泽克宝典/(美)巴特勒(Butler, R.)著;胡大平等译. —南京:  
江苏人民出版社, 1905. 6

书名原文: Slavoj Žižek: Live Theory

ISBN 978-7-214-04619-2

I. 齐… II. ①巴…②胡… III. 齐泽克, S. - 哲学思想-研究 IV. B555.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 073676 号

*Slavoj Žižek: Live Theory*

Copyright © 2005 by Rex Butler

Chinese Simplified translation rights © 2007 by Jiangsu People's  
Publishing House

This work is published by arrangement with The Continuum  
International Publishing Group

All rights reserved

江苏省版权局著作权合同登记: 图字 10-2007-052

- 书 名 齐泽克宝典  
著 者 [美] 瑞克斯·巴特勒  
译 者 胡大平 夏 凡 等  
责任编辑 周晓阳  
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 邮编: 210009)  
网 址 <http://www.book-wind.com>  
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 邮编: 210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京展望文化发展有限公司  
印 刷 者 扬中市印刷有限公司  
开 本 880×1240 毫米 1/32  
印 张 7.125 插页 2  
字 数 160 千字  
版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-04619-2  
定 价 13.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

齐泽克文集

易碎的绝对

——基督教遗产为何值得奋斗？（已出）

快感大转移

——妇女和因果性六论（已出）

偶然性、霸权和普遍性

——关于左派的当代对话（已出）

（与拉克劳和巴特勒合著）

敏感的主体

——政治本体论的缺席中心（已出）

因为他们并不知道他们所做的

——政治因素的享乐（已出）

有人说过集权主义吗？（已出）

幻想的瘟疫（已出）

与齐泽克对话（已出）

责任编辑 周晓阳

封面设计 许文菲

**瑞克斯·巴特勒** 昆士兰大学英语、媒体研究和艺术史系高级讲师。著有《让·鲍德里亚：捍卫真实界》等

## 缩略语

### 齐泽克撰写和编辑的著作和论文

- AF *The Abyss of Freedom/Ages of the World* (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 1997) 《自由的深渊/世界时代》
- B *On Belief* (New York and London: Routledge, 2001) 《论信仰》
- “BS” “Between Symbolic Fiction and Fantasmatic Spectre: Towards a Lacanian Theory of Ideology”, *Analysis* 5 (1994) “象征虚构和幻想幽灵之间：通往拉康的意识形态理论”
- CHU *Contingency, Hegemony, Universality: Contemporary Dialogues on the Left* (with Judith Butler and Ernesto Laclau) (London: Verso, 2000) 《偶然性、霸权和普遍性：关于左派的当代对话》(中译, 江苏人民出版社, 2003年)
- CU *Cogito and the Unconscious* (Durham, NC: Duke

- University Press, 1998)《我思与无意识》
- “DB” “Against the Double Blackmail”, *New Left Review* 234 (1999)“反对双重敲诈”
- DR! *Welcome to the Desert of the Real!* (London: Verso, 2002)《欢迎来到真实沙漠》
- E! *Enjoy Your Symptom! Jacques Lacan in Hollywood and Out* (New York and London: Routledge, 1992; 2<sup>nd</sup> edn, 2002)《享受你的征兆! 好莱坞内外的拉康》
- FA *The Fragile Absolute, or, Why is the Christian Legacy Worth Fighting For?* (London: Verso, 2000)《易碎的绝对》(中译, 江苏人民出版社, 2003年)
- H *Everything You Always Wanted to Know About Lacan (But Were Afraid to Ask Hitchcock)* (London: Verso, 1992)《拉康宝典》(中译, 《不敢问希区柯克的, 就问拉康吧》, 穆青译, 上海人民出版社, 2006年)
- HP *Le Plus Sublime Des Hysteriques—Hegel Passe* (Paris: Point Hors Ligne, 1988)《歇斯底里—黑格尔道路的过度崇高》
- “HR” “Human Rights and Its Discontents”, Lecture given by Zizek at Olin Auditorium, Bard College, NY (16 November, 1999)“人权及其不满”  
(<http://www.bard.edu/hrp/zizektranscript.htm>)
- IR *The Indivisible Remainder: An Essay on Schelling and Related Matters* (London: Verso, 1996)《除不尽的余数: 论谢林和相关主题》
- K *The Fright of Real Tears: Krzysztof Kieslowski between Theory and Post-Theory* (London: BFI

- Publishing, 2001)《真实眼泪的恐怖：理论和后理论之间的基斯洛夫斯基》
- L *Revolution at the Gates: A Selection of Writings from February to October 1917*, with V. i. Lenin (London: Verso, 2002)《一触即发的革命：列宁文选(1917年2月至10月)》
- LA *Looking Awry: An Introduction to Jacques Lacan through Popular Culture* (Cambridge, MA: MIT Press, 1991)《拉康旁通：大众文化视角》
- ME *The Metastases of Enjoyment: Six Essays on Woman and Causality* (London: Verso, 1994)《快感大转移：妇女和因果性六论》(江苏人民出版社, 2003年)
- MI *Mapping Ideology* (London: Verso, 1994)《图绘意识形态》(南京大学出版社, 2002年)
- PF *The Plague of Fantasies* (London: Verso, 1997)《幻想的瘟疫》(江苏人民出版社, 2006年)
- SO *The Sublime Object of Ideology* (London: Verso, 1989)《意识形态的崇高对象》(中译,《意识形态的崇高客体》,季广茂译,中央编译出版社,2002年)
- T? *Did somebody Say Totalitarianism? Five Interventions in the (Mis)use of a Notion* (London: Verso, 2001)《有人说过集权主义吗》(江苏人民出版社, 2006年)
- TK *For They Know Not What They Do: Enjoyment as a Political Factor* (London: Verso, 1991; 2<sup>nd</sup> edn, 2002)《因为他们并不知道他们所做的》(江苏人民出版社, 2007年)
- TN *Tarrying with the Negative: Kant, Hegel and the*



- Critique of Ideology* (Durham, NC: Duke University Press, 1993)《延迟的否定：康德、黑格尔和意识形态批判》
- TS *The Ticklish Subject: The Absent Centre of Political Ontology* (London: Verso, 1999)《难缠的主体：不在场的政治本体论中心》(中译,《敏感的主体》,江苏人民出版社,2006年)
- ZR *The Zizek Reader*, ed. Edmond and Elizabeth Wright (Oxford: Blackwell, 1999)《齐泽克读本》

#### 其他人的文本

- E *Ecrits: A Selection*, Jacques Lacan (New York: Norton 1977)《拉康选集》(中译,上海三联书店,2001年)
- ER *The Ethics of the Real: Kant, Lacan, Alenka Zupancic* (London: Verso, 2000)《真实的伦理学》
- “MM” “More! From Melodrama to Magnitude”, Joan Copjec, in Janet Bergstrom (ed.), *Endless Night: Cinema and Psychoanalysis* (Berkeley, CA: University of California Press, 1999)“再一点!从闹剧到重要性”,《无尽的黑夜:电影与精神分析》
- S *Sexuation*, Renata Salecl (ed.) (Durham, NC: Duke University Press, 2000)《性》
- SI *The Seminar of Jacques Lacan: Book I, Freud's Papers on Technique* (Cambridge: Cambridge University Press, 1988)《拉康讨论班:第1册,弗洛伊德论技术》
- S3 *The Seminar of Jacques Lacan: Book III, The Psychoses*

- (Cambridge: Cambridge University Press, 1993) 《拉康讨论班：第3册，心理》
- S7 *The Seminar of Jacques Lacan: Book VII, The Ethics of Psychoanalysis* (London: Routledge, 1992) 《拉康讨论班：第7册，精神分析的伦理学》
- S11 *The Four Fundamental Concepts of Psycho-Analysis*, Jacques Lacan (Harmondsworth: Penguin, 1979) 《精神分析的四个基本概念》
- S20 *The Seminar of Jacques Lacan: Book XX, On Feminine Sexuality: The Limits of Love and Knowledge: Encore* (New York: Norton, 1998) 《拉康讨论班：第20册，关于女性性欲：爱和知识的界限：应要求而做的讨论》

# 目 录

第一章 哲学的主题 .....	1
第二章 何谓主人能指? .....	41
第三章 何谓行动? .....	88
第四章 “否定之否定” .....	126
第五章 齐泽克论他人;他人论齐泽克 .....	165
第六章 访谈 .....	183
索引 .....	201
人名索引 .....	209
译后记 .....	216

## 第一章 哲学的主题

像本书这一类著作的作者，他们往往不愿意谈论自己评论对象的私人生活。毕竟，他们的私人生活同他们的著作有什么关系呢？这对我们理解他们的作品又有何益呢？然而，当我们研究斯洛文尼亚文化分析家齐泽克时，便很快打消了这种疑虑。我们凭什么来澄清他自己也没有明说的东西呢？我们能够揭示什么样的秘密呢，这些秘密还没有被他变成其惯用笑话之高潮？例如，其他理论家，有几个会用下列玩笑来解释精神分析的男根概念呢：“世界上最轻的东西是什么？是鸡巴，因为它是唯一仅凭纯粹的意念就能举起来的东西。”（TS, 382-3）又有多少人会戏仿人类学家列维-斯特劳斯来做出下列判断？

传统的德国厕所，下水孔在前面，因此粪便排泄出来后，可供我们先检查；在法国，传统厕所的下水孔在后面，就是说，粪便一排出来便冲走了；而盎格鲁-萨克逊（英国和美国）的厕所则表现为一种综合，便盆里充满了水，粪便就漂在上面，可以看见但没法检

查。(PF,4)

或者,最有名的,是他自己这种自白。在中国餐馆吃饭的时候,他最大的担心不是将在酒桌上与其他人觥筹交错,而是实际上死于同他们共餐:“有多少人由于某种无知的集体淫乱——在当前,这对他们一点也不重要——而走上毁灭之路,又有多少人死于在中国餐馆里共餐?”(E! ix)或者,他自己欣然承认全部恶习:不只是通常的闻汗臭或者挖鼻孔这种“令人反感的私人习惯”<sup>2</sup>(AF,80),而且包括看色情作品(PF,177-80)、在赛伯空间搞性活动(IR,191-3)以及甚至阅读考琳·麦卡洛(LA,160)等多少有些社会性的习惯。<sup>①</sup>

在今天,拉康派的精神分析把彻底外在化(externalization)的过程当成其治疗手段的一部分来推荐。我们必须接受这些观点:我们对于自己生活于其中的情境具有完全的责任;我们的行动而不是它们背后的动机决定了我们的特点;不存在什么他人难以接近的我们自己存在的内核。这也正是拉康在结束讲授认同征兆(identification with symptom)问题时开始宣布的东西,并且这意味着,我们不应该隐藏自己的特质和构成我们的某些时候令人难堪的抽筋和怪癖,而是要承认它们就是我们所是的那个人的一部分。这无疑正是齐泽克所做的事。但是,如果可以这样说,那在上述罗列的事情中还有齐泽克并不承认的事——并且那正是理论本身的征兆。因为,看齐泽克演讲,实在

<sup>①</sup> 或许只有一件齐泽克不承认的事:查看 Amazon.com 网上书店他自己书的销量。在一个他称为“内在被动性”——通过他人享乐——的经典例子里,他把这归结为自己的朋友们的缘故,他们在那时告诉他这些事情。参阅 Christopher Hanlon, “Psychoanalysis and the Post-Political: An Interview with Slavoj Žižek”, *New Literary History* 32(2001): 7.

是最奇特的景观。他站在那里，这个肆无忌惮地做着各种手势、像熊一样的男人，用力拉自己的胡须和衬衣，腋下有块黑色的汗渍，优美的卷发乱蓬蓬的，眼光在屋里扫来扫去。他带着浓厚的中欧口音口齿不清地讲来讲去，不停地绕着圈以便讲得清楚一点，没有一点停顿的迹象。我们感到他反反复复地唠叨同一个观点，但是我们不可能领会它，而要领会它就得理解整个欧洲哲学和文化，无论高雅还是低俗：从勋伯格到科幻小说，从量子力学到好莱坞最新大片，从在今天已经被忘却的18世纪人物和19世纪德国哲学到众人皆知的法国精神分析家拉康的晦涩作品……实际上，拉康曾经无情地讽刺过詹姆斯·乔伊斯：尽管他的作品在拒绝给出确定的意义方面差不多是精神病的，但他的作品也是使他免于实际精神错乱的唯一东西——而我们认为齐泽克的真相也是如此。齐泽克的朋友，朱迪斯·巴特勒在他的一本书的封底上这么评论：“斯拉沃热过着理论化的生活”，但我们怀疑相反的东西才是真的，即齐泽克把生活理论化了。尽管，如他的公开表现和作品证明的那样，他的作品无止无尽地变来变去、永远没完没了、拒绝结束或者得出什么结论——一句话，是精神错乱的——这也是拯救他的唯一理论化行为，使他不被这种理论行为所带来的东西所害的行为。

但是，就我们的全部嘲讽来说，观看齐泽克的演讲把我们带回到自西方文明起源以来就很少看到的那种可能性。他让我们差不多想起古希腊的女英雄安提戈涅，她坚持超越一切理由并最终为一个悲剧原因而牺牲自己。确切地说，我们在此面对一个人，用拉康的话来说，他“处在两种死亡之间”（S7, 270），他的外部存在被还原为一个空壳或者残余。可是，他也是一个人，像安提戈涅那样，似乎被某种不能停止的力量所支配，在缺乏原因的世

界中着魔于某种超凡原因。<sup>①</sup> 我们可以说，齐泽克充满了某种死亡驱力(death-drive)，自我毁灭的欲望，他只不过揭示了这一点：生活本身，最深刻意义上的生活，在这种朝向死亡的运动之前是不可能的；从其他角度来理解，我们像他那样生活时所思考和供奉的东西才是有价值的。如拉康在其讨论班《精神分析的伦理学》中所讲的那样——在这个讨论班中，他讨论了安提戈涅的例子，从这种其他角度来看，我们能够“以某种已经失去之物的形式”看到和经历生活(S7, 270)。或许甚至在安提戈涅之外——毕竟，她仍然相信某种东西，仍然抓着一个原因——我们用以了解齐泽克的东西是什么呢？这是一个不停地变换立场，并且最终除了“理论自身固有的正确性”外什么也不相信的人(CU, i)。为这种“虚无”而牺牲自己和我们相信的万事万物(甚至我们的原因)，这意味着什么呢？为什么我们仍然向前并且这样做？这种死亡是理论的生命力，是作为(大写)原因的理论自身(Theory itself as Cause)吗？

## 理论的生命力

齐泽克在英语世界的出名是在 1989 年，是年，他出版了《意

- ① 或者，因为任何一个盲从的人在今天都面临着被视为媚俗的风险，所以我们可以把齐泽克同他的文学英雄做一比较，这个英雄是安·兰德斯《根源》中的建筑师霍华德·罗阿克：

罗阿克站在他们面前，就像每个人处于自己精神无知之中那样——并且他们突然意识到，对他来说，不可能有什么敌意。短短的一会儿，他们理解了他的意识风格。每一个人都问自己：我是否需要任何一个人的承认？——这有什么要紧呢？——我被限制了吗？在那会儿，每一个人都是自由的——充分地自由地感受对屋子里其他每一个人的爱心。(AF, 86)

识形态的崇高对象》。这是一本具有即时效应的著作。在其中，为了详细地说明我们可以称为社会征兆 (social symptom) 的东西，齐泽克出奇不意地融合了马克思的商品 (拜物教) 思想、阿尔都塞的质询概念和拉康的分裂主体观念。对齐泽克来说，这种征兆是借助对社会的广泛分析而把个体心理特征整合起来——这正是进步政治学的长期难题——的方式。这本书的根本洞见——根据欧内斯特·拉克劳和尚塔尔·墨菲基本的极富创造力的著作《霸权和社会战略》(1985年)<sup>①</sup>而得出——是，社会在根本上是分裂的、对抗性的、不能被封闭的。这种观点产生了如下影响：用以理解和建构社会的各种术语，自身就是临时性的、偶然的和持久性地冲突的。因此，像“民主”——它经常被当作一种可欲的社会目标而运用——这样的术语，并非在意识形态上是中立的或者说是确凿地客观，而是那些试图宣称它的各种团体的主题 (SO, 98)。所有这些企图都必将失败，因为没有一个是能够代表全社会说话；但是每一个团体都期望把这种失败解释成外部的和干扰性的要素，克服这些因素将会恢复一种想象的整体性。齐泽克正是把这个要素称为“意识形态的崇高对象”，即暧昧的征兆一要素，它“异质于任何特定意识形态领域，同时对那个最终会封闭的领域又是必要的”(SO, 21)。

两年之后，在《因为他们并不知道他们所做的：政治因素的享乐》中，齐泽克再次将这个主题穷究到底。这一极度理论化的文本——似乎要强调它的政治相关性——最初是作为两次演讲公

<sup>①</sup> 欧内斯特·拉克劳和尚塔尔·墨菲《霸权和社会战略：走向彻底民主的政治学》(London: Verso, 1985)。参阅中译本《领导权与社会主义的策略》(尹树广、鉴传今译，黑龙江人民出版社，2003年)。需要说明的是，在本书中，为在意义上与相关讨论的内容保持一致，我们把 radical democracy 译成“彻底民主”。——译注



开的,这两次演讲是在1989—1990年冬天为一般听众所做,在那几个月中,人们正为东欧共产主义崩溃后斯洛文尼亚的第一次自由选举而做准备。齐泽克作为一名赞成改革的候选人代表自由民主党参加了竞选。《因为他们并不知》至少部分地继续研究那种幻想的“崇高对象”,如犹太人或外国人,这些对象为社会把自身构造为一个整体提供了可能性。以那种以笑话来讨论严肃政治问题的典型风格,他在“导论”中指出,如果在《崇高对象》中他能够依靠那个犹太人的幽默——一个希望离开俄国的犹太人,他提出的一个理由是,他担心随着新民族主义(情绪)的兴起而产生反犹暴力。他得到的回答是,无须担心什么,因为共产主义将万世永存。他会回答:“对,那正是我的第二个理由!”——那么现在情形不一样了(TK,1)。在今天,正是伴随着共产主义的崩溃而产生的种族主义高潮,成为那个试图离开的犹太人的理由。在此,齐泽克说及这种方式,伴随着使意识形态成为可能的显然非意识形态的“快感”,这种种族主义也存在着一个根本的担心和仇恨:由于他们新的奇怪的自我享乐方式,其他人会偷走我们的快感,外国入侵者会威胁我们的生活方式(TK,37-8,213-4)。

这两本书的新颖之处在于,在所谓“后意识形态”时代,它们能够复兴传统意识形态批判范畴的方式。实际上,它们能够表明,正是我们同意识形态之间的距离——无论根据后现代犬儒主义还是前意识形态的“快感”来理解这个距离——使意识形态发挥它们的作用。另一个引人注意的东西是,它们重塑精神分析幻想概念并且将之转化成意识形态分析工具的方式。或许是法国马克思主义哲学家路易·阿尔都塞第一次表明了,幻想并不能理解为纯粹的主体错误或错觉、对事物本质的简单拒绝。毋宁说,<sup>5</sup>对阿尔都塞来讲,幻想是客观的。与其说在我们信仰之物中不如说在我们外在的社会实践中,才可以发现幻想。因此,根据商品