

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

德艺双馨

尹桂芳传

陈华兴 黄宇 著

浙江人民出版社



德艺双馨

——尹桂芳传

陈华兴 黄宇 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

德艺双馨:尹桂芳传/陈华兴,黄宇著.—杭州:
浙江人民出版社,2006.12
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)
ISBN 7-213-03427-8

I. 德... II. ①陈...②黄... III. 尹桂芳-
传记 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161132 号

德艺双馨——尹桂芳传

陈华兴 黄宇 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈雨
- 责任校对 朱银才
- 封面设计 池长尧 殷瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开本 880×1230 毫米 1/32
- 印张 10.5 插页 2
- 字数 23.8 万
- 版次 2006 年 12 月第 1 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
- 书号 ISBN 7-213-03427-8
- 定价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



【作者简介】

陈华兴，男，1960年生于浙江萧山，获复旦大学博士学位。现任浙江省社会科学院政治学研究所所长、研究员，浙江财经学院人文学院教授、硕士生导师，浙江省新世纪“151”第一层次人才，浙江省宣传文化系统“五个一批”人才，浙江省哲学社会科学规划学科组成员。曾主持国家社科基金资助课题、省规划重大招标课题等共20余项，出版《时代·理性·实践》等著作5部，在《哲学研究》、《新华文摘》等刊物发表论文80余篇，获浙江省政府优秀成果二等奖等奖项20余项。



【作者简介】

黄宇，男，1967年出生，江西省定南县人，1985年考入江西省赣南师范学院中文系，获文学学士学位，2001年9月考入浙江大学法学院，2004年获法学硕士学位。现为浙江省社会科学院政治学研究所副研究员，浙江省马克思主义学会常务理事、浙江省科学社会主义学会理事。在核心期刊上发表论文10余篇。

【浙江文化名人传记丛书】

五四健将 —— 罗家伦传

德艺双馨 —— 尹桂芳传

一代辞宗 —— 沈 约传

隐逸诗人 —— 寒 山传

道门领袖 —— 杜光庭传

词家之冠 —— 周邦彦传

一代医宗 —— 朱震亨传

风孰与高 —— 于 谦传

儒学正脉 —— 王守仁传

都市文人 —— 张 岱传

天盖遗民 —— 吕留良传

博大之宗 —— 朱彝尊传

布衣史官 —— 万斯同传

学贯中西 —— 李善兰传

清季淳儒 —— 俞 樾传

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

浙江文化名人传记丛书已出书目

古代部分

论衡之人——王 充传	徐 斌著	定价:20 元
天地一客——谢灵运传	宋 红著	定价:20 元
一代辞宗——沈 约传	林家骊著	定价:20 元
隐逸诗人——寒 山传	何善蒙著	定价:20 元
道门领袖——杜光庭传	蔡堂根著	定价:20 元
科学全才——沈 括传	何勇强著	定价:25 元
词家之冠——周邦彦传	沈松勤、黄之栋著	定价:25 元
婺学之宗——吕祖谦传	徐儒宗著	定价:25 元
人龙文虎——陈 亮传	卢敦基著	定价:20 元
永嘉巨子——叶 适传	朱迎平著	定价:20 元
松雪斋主——赵孟頫传	陈云琴著	定价:25 元
一代医宗——朱震亨传	马雪芹著	定价:20 元
传奇之祖——高 明传	万晴川著	定价:20 元
千古人豪——刘 基传	吕立汉著	定价:25 元
风孰与高——于 谦传	钱国莲著	定价:20 元
儒学正脉——王守仁传	钱 明著	定价:25 元
天一阁主——范 钦传	戴光中著	定价:20 元
大河安澜——潘季驯传	马雪芹著	定价:25 元
儒学名臣——刘宗周传	陈永革著	定价:25 元
遗民史家——谈 迂传	钱茂伟、柴伟梁著	定价:20 元
都市文人——张 岱传	余德余著	定价:20 元
风流道学——李 渔传	万晴川著	定价:25 元

天盖遗民——吕留良传	俞国林著	定价:20 元
博大之宗——朱彝尊传	王利民著	定价:20 元
布衣史官——万斯同传	朱端强著	定价:20 元
剑气箫心——龚自珍传	陈 铭著	定价:20 元
学贯中西——李善兰传	杨自强著	定价:20 元
清季淳儒——俞 樾传	马晓坤著	定价:20 元

二十世纪部分

法制冰人——沈家本传	陈柳裕著	定价:20 元
百年一缶翁——吴昌硕传	吴 晶著	定价:20 元
画之大者——黄宾虹传	吴 晶著	定价:20 元
出版巨擘——张元济传	张学继著	定价:20 元
潮落潮生——王国维传	陈 铭著	定价:22 元
古道长亭——李叔同传	吴可为著	定价:25 元
人之子——鲁 迅传	项义华著	定价:20 元
嘉业堂主——刘承干传	项文惠著	定价:20 元
兵学泰斗——蒋方震传	张学继著	定价:25 元
亭亭寒柯——余绍宋传	余子安著	定价:20 元
一代儒宗——马一浮传	滕 复著	定价:22 元
铁肩辣手——邵飘萍传	郭汾阳著	定价:25 元
平屋主人——夏丏尊传	王利民著	定价:25 元
走出象牙塔——蒋梦麟传	孙善根著	定价:20 元
扫雪斋主人——钱玄同传	周维强著	定价:20 元
人间潮音——太虚大师传	陈永革著	定价:20 元
书生本色——翁文灏传	戴光中著	定价:20 元
忠信笃敬——何炳松传	房鑫亮著	定价:20 元
太白之风——陈望道传	周维强著	定价:20 元

新史学宗师——范文澜传	董郁奎著	定价:20 元
广博之师——陆志韦传	项文惠著	定价:20 元
天涯孤舟——郁达夫传	罗以民著	定价:20 元
逃墨馆主——茅盾传	余连祥著	定价:20 元
大道之行——胡愈之传	陈荣力著	定价:25 元
逝水人生——徐志摩传	周静庭著	定价:20 元
五四健将——罗家伦传	陈明珠著	定价:20 元
大笔淋漓——潘天寿传	卢忻著	定价:20 元
茶者圣——吴觉农传	王旭烽著	定价:20 元
缘缘堂主——丰子恺传	陈野著	定价:20 元
自由报人——曹聚仁传	卢敦基、周静著	定价:20 元
古槐树下的学者——俞平伯传	箫悄著	定价:25 元
世纪行吟——夏衍传	陈坚、张艳梅著	定价:20 元
科学泰斗——严济慈传	卢曙火著	定价:22 元
凤鸣华冈——张其昀传	王永泰著	定价:20 元
雪之歌——冯雪峰传	孙琴安著	定价:25 元
克隆先驱——童第周传	俞为洁著	定价:20 元
雨巷诗人——戴望舒传	北塔著	定价:20 元
清官梦——吴晗传	刘光永著	定价:25 元
千面人生——袁牧之传	郭学勤著	定价:20 元
时代的吹号者——艾青传	骆寒超、骆蔓著	定价:24 元
禹贡传人——谭其骧传	葛剑雄著	定价:20 元
德艺双馨——尹桂芳传	陈华兴、黄宇著	定价:20 元

目 录

第一章 云桂降寒门	(1)
剡溪蕴秀异	(1)
世代勤农耕	(8)
人生大不幸	(11)
童年早当家	(15)
全家去逃亡	(20)
第二章 习艺迭遇挫	(25)
启蒙多坎坷	(26)
幸逢艺高人	(33)
漂泊水乡间	(41)
小荷露尖角	(45)
第三章 艺海苦漂航	(49)
遭遇“立台板”	(50)
头肩尹云峰	(54)
首次进上海	(59)
改名尹桂芳	(64)
身陷黑囹圄	(67)
再进大上海	(74)
第四章 走红上海滩	(77)

“孤岛”越剧兴	(78)
二临永乐园	(82)
博采众家长	(86)
柳暗花又明	(96)
舞台姐妹情	(103)
创“尹派”艺术	(112)
尹派两经典	(116)
第五章 越剧续改革	(121)
改良孕创新	(122)
对影成三人	(127)
提炼与推新	(134)
创立芳华团	(139)
唱红新剧目	(145)
第六章 协力齐抗争	(152)
联合大义演	(152)
祸逆接踵至	(163)
二立芳华团	(170)
第七章 艺涯逢盛世	(177)
戏改与义捐	(178)
三立芳华团	(184)
甘为孺子牛	(189)
第八章 再攀新高峰	(197)
爱国唱屈原	(198)
演出享盛誉	(202)
第九章 香飘在八闽	(211)
远迁到前线	(211)
闽地排万难	(215)

犒劳勇三军	(218)
再上新台阶	(222)
香飘在八闽	(227)
第十章 霜重色愈浓	(230)
众姐妹挨批	(230)
桂芳受冤屈	(234)
激愤成中风	(239)
四立芳华团	(243)
第十一章 辛勤育桃李	(252)
“尹派”源流长	(252)
桃李满天下	(257)
培育赵志刚	(260)
点拨茅威涛	(264)
磨砺王君安	(266)
历练萧雅艺	(269)
第十二章 晚霞留余晖	(271)
回越剧之家	(271)
话艺入学府	(275)
芳华溢越坛	(279)
桂子永流芳	(286)
 尹桂芳大事年表	 (291)
参考文献	(317)
 后 记	 (321)

第一章

云桂降寒门

尹桂芳,于1919年12月1日,农历己未年十月初十,降生在浙江省新昌县西门外的磕下村小龙潭。这是一户普通的江南农民家庭,世代以农耕为主业。尹桂芳在这个小山村度过了自己苦难的童年。大字不识一斗的父母,做梦也没有想到能从这样贫穷的家庭走出一位深受海内外越剧迷们爱戴的“越剧皇帝”,更想不到能走出一位独创越剧艺术流派的人民艺术家。

尹桂芳的一生中,生活给了她太多的不平,种种常人难以想象的磨难,她都能坚忍地挺过来,这也许就有赖于她童年生活磨练中形成的坚毅品格。尹桂芳克服重重困难,超越重阻关山,向着艺术的高峰不断攀登!这种动力最初来源于尹桂芳童年的生活。

让我们追溯其苦难的童年,去翻阅一位开创越剧尹派艺术大师的生命之旅。

剡溪蕴秀异

新昌县,古称剡东,又名南明。位于浙江省东部、曹娥江上游。新昌县境,公元前数千年境内就有先民,早在夏、商,文明即已初开。春秋战国时期属越地,秦时属会稽郡,西汉初,会稽郡